



**Archivo Histórico de la Universidad  
Nacional Autónoma de México**

---

*Conocimiento para transformar*

**Fondo  
Aurelio Robles Acevedo  
Catálogo  
Sección documental, gráfica, libros y folletos**

**Edgar Andrade Jasso  
Georgina Flores Padilla  
María Esther González Hernández  
Gustavo Villanueva Bazán  
Archivo Histórico de la UNAM**



## Índice

Introducción, 3

Cuadro de Clasificación, 15

Cuadro de Clasificación. Sección Gráfica, 21

Catálogo por expediente. Sección documental, 24

Catálogo por expediente. Sección documental (segunda remesa), 150

Relación de periódicos. Cajas 51-58, 186

Catálogo de la sección gráfica, 219

Relación de libros, 1338

Relación de folletos, 1353

## Introducción

El Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM) como parte de ese universo del conocimiento que es la Universidad, se ha dedicado a la salvaguarda de la documentación generada por sus entidades y dependencias y en las actividades propias de su organización y funciones. Pero tiene otras facetas pues además de esa capacidad de resguardo de una buena parte de su memoria institucional, la sociedad mexicana le confiere también, la de resguardar grupos documentales que sin tener una temática propiamente universitaria son de interés para ciertos temas del devenir histórico nacional. Así, personas, familias y grupos sociales han depositado en la UNAM la confianza en su capacidad de preservar, procesar y hacer extensivo el contenido informativo de ininidad de documentos históricos, como parte de sus tareas sustantivas de crear, transmitir y difundir el conocimiento.

Se han donado, con ese criterio, al AHUNAM, fondos y colecciones documentales de personajes de gran relevancia en diversas etapas de nuestra historia: personajes revolucionarios (Juan Barragán, Gildardo Magaña, Blas Corral); educadores (Ezequiel A. Chávez, Nabor Carrillo, Justo Sierra); políticos (Heriberto Jara, Félix F. Palavicini); líderes sociales y personajes y organizaciones que destacaron durante el movimiento cristero. Los documentos que se contienen en los acervos del AHUNAM, tanto universitarios como incorporados, constituyen una importante fuente de información que permite el acceso al conocimiento histórico de diversas etapas y personajes de nuestra historia.

Los fondos con temática cristera que se conservan en el AHUNAM son cinco, mismos que citamos por estricto orden de aparición en el Registro Central de Grupos Documentales del AHUNAM:

- Aurelio Acevedo
- Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa
- Miguel Palomar y Vizcarra

- VITA-México
- Conflicto Religioso (LNDLR)

Estos fondos constituyen en conjunto casi 45 metros lineales de documentos textuales y alrededor de 2800 gráficos sobre el movimiento cristero, desde la perspectiva de esos combatientes que por su fe sacrificaron lo poco o lo mucho que tenían.

A continuación se presenta una puntual referencia del fondo Aurelio R. Acevedo, motivo de los instrumentos descriptivos que ahora presentamos.

### **Aurelio Acevedo Robles**

La Cristiada resulta ser uno de los procesos históricos más relevantes del siglo XX en nuestro país y de los que más han marcado el rumbo de la política nacional hasta nuestros días y por supuesto, una inagotable fuente donde los investigadores sociales suelen abreviar conocimiento sobre México y su conformación actual.

El Movimiento Cristero ha dado pie a muchos estudios, desde una o desde otra perspectiva, desde el oficialismo chocante hasta el recalcitrante conservadurismo, pasando por las posiciones intermedias o por quienes ni siquiera las asumen y se limitan a relacionar los acontecimientos en una historia episódica donde -según Braudel- el tiempo corto predomina como predomina el estudio del individuo, del acontecimiento, del relato breve, precipitado, de corta vida. Uno de los personajes con mayor relevancia dentro de la organización tanto militar como política de la Cristiada, fue precisamente Aurelio Acevedo, de quien haremos una breve semblanza.

Aurelio Acevedo Robles, nació en Potrero de Gallego, municipio de Valparaíso en el estado de Zacatecas, un 27 de julio de 1900. Activo militante católico, fue uno de los iniciadores del movimiento cristero que como sabemos, de 1926 a 1929 y de 1932 a 1940, sacudió a una parte importante de nuestro país.

Como se sabe, el Movimiento Cristero fue la resultante de unas deterioradas relaciones entre la Iglesia y el Estado que, a partir de 1917 y con la promulgación

de los artículos 3, 5, 24, 27 y 130 constitucionales, adquieren una tónica de mayor beligerancia.

Habiendo sido un militante activo durante la primera etapa del movimiento, en 1932 Aurelio Acevedo fungió como jefe del Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, encargado de la administración de la guerra y, a partir de ese nombramiento, la lucha adquiere otra dimensión. La relación entre la Liga y los cristeros se fortaleció al llegar a esa secretaría de guerra un personaje como don Aurelio, con la suficiente capacidad organizativa y la conveniente diplomacia para tratar asuntos con los grandes dirigentes intelectuales de la Cristiada, que dirigían el pensamiento de los católicos inconformes y que, por supuesto, daban línea a las demandas populares de los levantados en armas contra el gobierno.

En la Cristiada es el conflicto centenario entre Iglesia y Estado el que se pone en juego, los grupos de la sociedad conservadora y de la sociedad cambiante son los que una vez más ponen en el tablero todas sus piezas. Es la Cristiada ese conflicto, sencillo de explicar para algunos, sumamente complejo para otros, el que nos presenta Aurelio Acevedo a través de los documentos que durante sus años de lucha fue creando y recopilando. De hecho, Acevedo es el líder natural de miles de campesinos que le confían sus documentos sabiendo que nadie como él, los conservará y hará buen uso de ellos.

La lucha para Acevedo tuvo varios matices ya que, aparte de coordinar las labores militares, combatió desde la trinchera de las letras, en la prensa, editando el *David*, periódico que hasta su muerte en 1968, se constituyó en el vocero oficial de los veteranos cristeros.

### **Los Documentos del fondo Aurelio Acevedo**

Los documentos que conforman el fondo de Aurelio Acevedo fueron donados al Archivo Histórico de la UNAM por Cristóbal Acevedo, hijo de don Aurelio, en junio de 1985.

Originalmente el fondo tenía un volumen de 1876 fotografías, 157 negativos, 348 folletos, 120 libros de la biblioteca personal de Aurelio Acevedo y 78 cajas. De

estas últimas, 12 se regresaron en septiembre de 1991 a los donantes, por tratarse de la sección “Promoción de vocaciones religiosas” y de documentación de índole estrictamente personal.

En 2004 fueron entregados al AHUNAM por parte del donante, 85 expedientes con correspondencia relacionada con la familia y gente cercana a ellos, con temas personales y familiares fundamentalmente, así como 20 fotografías. Estos documentos complementaban la información contenida en los ya existentes.

No se sabe si los documentos tenían alguna ordenación de origen aunque en algunos casos se podía vislumbrar una gran división hecha con base en el soporte y las técnicas de elaboración. Sin embargo, cuando se realizó la identificación del material, pudimos apreciar que la documentación en realidad se encontraba sin orden aparente.

El fondo documental se compone, en lo referente al movimiento cristero, fundamentalmente de los documentos emitidos y recibidos por el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa (LNDLR) del cual, como hemos dicho, era Acevedo el titular. Documentos de 1932 a 1940 preferentemente, aunque se encuentra un buen número con fechas anteriores, por supuesto de la primera etapa del movimiento.

También existen en el fondo testimonios sobre otra de las actividades claves en la vida de este personaje. Si bien la parte relativa al Movimiento Cristero es en su mayoría el archivo de la Liga, en tanto que Aurelio Acevedo es quien crea y reúne muchos de esos documentos por su cargo de dirigente, la parte que corresponde a su actividad de editor e impresor nos muestra otra de las facetas de su lucha. No solamente con balas pelea el hombre, la palabra también es importante y la palabra escrita perdura, permanece a través de los cuidados de la conciencia.

Eso bien lo sabía Aurelio Acevedo y eso mismo lo orilla a buscar un oficio que no lo desligue de la crisis y, qué mejor manera de aprovechar el coraje que editando un periódico: El *David*, que llevaba en el nombre la posible capacidad concentrada de vencer al enemigo poderoso.

La edición de *David* otorga a los cristeros motivo mayor para acercarse a don Aurelio y confiarle de manera verbal o escrita, casi siempre a medio español, sus

experiencias y sus conocimientos de la guerra, y Acevedo, con esa intuición innata de historiador conserva, recrea y difunde esos testimonios buscando siempre la reivindicación de su lucha, de su tan vilipendiado movimiento.

Esas son las partes medulares del fondo Aurelio Acevedo, la sección Militante Cristero y la de Editor e impresor; en ellas se conservan, por un lado, los testimonios de acciones concretas, de la organización, de la propaganda, de la correspondencia entre dirigentes, de la administración de recursos y por el otro, los testimonios de sobrevivientes, los relatos, las memorias, las versiones de quienes habiendo participado en el movimiento exponen su conocimiento, seguramente a veces no muy cierto ya por culpa del olvido o en busca de una realidad distinta.

Pero también, como hemos dicho, existen en el fondo otras clases de testimonios aparte de la documentación escrita. Existe un importante acervo gráfico, uno hemerográfico, algunas cintas magnetofónicas y bibliografía y folletería con temática religiosa y cristera.

Los temas que contienen los documentos gráficos son muy recurrentes ya que las imágenes captadas son, entre otras: retratos de miembros de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, de miembros del Comité Directivo de la Liga, de ministros del culto católico, del fusilamiento de los hermanos Pro y otros personajes, de oficios religiosos, de edificios religiosos, paisajes, de alumnos y profesores de escuelas fundadas por dirigentes cristeros, imágenes de Papas y santos, así como de celebraciones de los supervivientes cristeros y conmemoraciones de la guerra cristera, peregrinaciones, bendición de las banderas, de entrega de armas por parte de soldados cristeros durante el armisticio, de oficiales y soldados de Cristo Rey en Querétaro, Guanajuato y otras regiones de la República Mexicana, reproducciones de documentos, etc. Las imágenes se encuentran en negativos, fotografías en blanco y negro y sepia, en tarjetas postales, esquelas, fotomontajes, botones, cintillas, cianotipos y positivos.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Guillermina Palacios Suárez se encargó de organizar y catalogar la sección gráfica del fondo, véase el catálogo anexo y la tesis de Guillermina Palacios para obtener el grado de licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM: *Importancia de la documentación gráfica para la investigación*, en los que se describen 1,873 imágenes.



## **Organización del fondo**

La organización del fondo se inició propiamente en septiembre de 1986 con la identificación de los documentos, la elaboración de un listado de tipos documentales y la pesquisa de documentos evidenciales que dieran la pauta para seleccionar los rubros de clasificación y completar un cuadro clasificatorio.

Ya a finales de ese mismo año se tenía un primer cuadro de clasificación que atendía al criterio de respeto al principio de procedencia en sus secciones medulares y a un criterio un tanto libre en lo referente a otras secciones formadas por documentos coleccionados.

Si bien el cuadro inicial se fue modificando a medida que los documentos se conocían más a fondo, este criterio general prevaleció a lo largo de toda la etapa de clasificación.

El cuadro, como hemos dicho, se basaba en la división de los documentos en dos grandes partes, la sección de Militante Cristero y la de Editor e impresor.

La primera de ellas, Militante Cristero, obedeció a la estructuración dada a sí misma por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, que giraba en torno a un Comité Directivo encargado de los asuntos políticos y a un Comité Especial, encargado a su vez, de los asuntos militares. De estas primeras instancias se derivaban los Subcomités Directivos y los Especiales en cada una de las localidades en las que se desató la Guerra Cristera. Como el fondo contempla, por las razones ya argumentadas, la parte militar, las subsecciones de esta gran primera sección, se refieren a los Subcomités Especiales de las regiones militares siendo necesario, en la mayoría de las ocasiones, agrupar a los estados de la República que de alguna manera coordinaban sus labores.

Las series de esta sección se conformaron por documentos de la misma tipología documental. Así se reunieron en expedientes la correspondencia, las actas, los boletines, los nombramientos, los informes, la propaganda, etc., y estos pasaron a formar las series de sus respectivas subsecciones.

La ordenación se realizó al interior de cada serie de manera cronológica y así se reunieron los documentos en expedientes que contemplaban una periodicidad determinada.

La siguiente sección, Editor e impresor, tiene su parte medular en lo que concierne a la revista *David* sin embargo, fue necesario incluir todos los documentos referentes a la administración de la imprenta ARA, propiedad de don Aurelio, así como los originales que no correspondían al *David* pero que fueron publicados en la mencionada imprenta.

Esta sección se subdividió en cuatro grupos menores o subsecciones que correspondieron a: Administración, donde se incluyeron los directorios de suscriptores y los papeles contables de la imprenta; correspondencia, que incluyó cartas de los suscriptores del *David*, cartas de veteranos cristeros y cartas de asuntos generales; textos originales para la revista *David* y, finalmente, textos originales de la imprenta ARA.

A continuación se incluyó la colección de documentos del padre José Adolfo Arroyo con correspondencia personal, agendas, diarios, memorias, etc. Estos documentos se conservaron como colección porque al analizar los expedientes, nos percatamos de que formaban un cuerpo independiente dentro del fondo y que de hecho, al parecer así se habían integrado al mismo; además, la personalidad del padre Arroyo como participante en el conflicto y como persona cercana a Aurelio Acevedo, nos dio la pauta para mantener sus documentos dentro del fondo pero con una cierta independencia con respecto a los otros documentos, como una colección.

La conformación de las siguientes secciones obedece a un criterio en el que se toma como elemento fundamental ya no la procedencia de los documentos, sino la clase documental a la que pertenecen. Se agruparon en tres secciones: Hemerografía, Revistas y folletos y Bibliografía.

Además se constituyó la Sección Gráfica que por supuesto forma parte integral del fondo aunque fue llevada al área física correspondiente para su mejor conservación.

Otra de las clases documentales que por su poca extensión se decidió incluir como serie fue la de cintas magnetofónicas, 9 en total forman esta breve pero importante serie.

Finalmente, se incluyeron unos estenciles, tal vez del *David* o de alguna propaganda del Movimiento. Como sabemos, una forma de elaboración de originales múltiples, principalmente con fines propagandísticos, fue la utilización del mimeógrafo; Acevedo utilizó esta técnica en los inicios del *David* y varias publicaciones de los Cristeros fueron realizadas de esa manera, por ejemplo el *Peroesnada*, periódico editado en la Zona Quintanar y del cual se conserva una colección en el fondo.

Ya realizada la organización, se procedió a la guarda de los documentos en carpetas especiales que se correspondieron cada una con un expediente. En la portada de la carpeta se anotó la signatura con datos como: años extremos del expediente, nombre del fondo, de la sección y de la serie y la ubicación topográfica (caja, exp., documento).

Esta etapa de organización de la parte textual del fondo fue realizada de manera colectiva, conjuntamente por Georgina Flores, Ángeles Suárez, Edgar Andrade y Gustavo Villanueva.

La segunda remesa del fondo fue organizada y descrita recientemente. A los documentos se les clasificó y ordenó de manera independiente con respecto a la entrega de 1985 (que ya había sido clasificada, ordenada y foliada) resultando una sección principal: familiar y personal, pues se trataba precisamente de documentos con ese carácter, primordialmente cartas tanto de Aurelio Acevedo como de familiares y amigos.

### **Descripción del fondo y de los documentos**

De manera simultánea al proceso de organización, se llevó a cabo la descripción del fondo.

La descripción, como es sabido, es otra de las actividades sustanciales del archivista en tanto que de ésta depende el buen servicio del fondo y la correcta utilización de los documentos que lo componen. La descripción consiste en la elaboración de instrumentos que permitan dar una idea del contenido de los documentos y del archivo en general.

En principio y siguiendo las políticas establecidas en el Archivo Histórico de la UNAM, se elaboró un inventario de la documentación que describió, de manera

general, las distintas series en que se clasificó la documentación. Posteriormente, debido a la demanda que el fondo fue adquiriendo una vez organizado y descrito a ese nivel, fue necesario realizar un catálogo por expediente que diera cuenta de cada una de esas unidades compuestas que lo conforman.

El catálogo y la guarda de documentos fueron concluidos en octubre de 1990 y participaron en esas labores, Georgina Flores, Edgar Andrade y Gustavo Villanueva.

### **El catálogo por expediente**

En este instrumento podemos apreciar la importancia de la documentación del fondo, acercarnos, de manera general, a la totalidad del mismo y emprender las pesquisas sobre las piezas documentales que nos interesen, de conformidad con las series documentales definidas en la clasificación.<sup>2</sup>

Así, podemos acercarnos a la médula del Movimiento Cristero en sus diversos aspectos, en la medida en que nos acerquemos a las series documentales y a los expedientes del fondo, principalmente en su primera sección que se conserva en 25 cajas archivadoras que guardan 127 expedientes: propaganda, normatividad, correspondencia, organización, administración, logros, etc. Aspectos todos de un mismo acontecer que como producto histórico se va confeccionando de pequeñas o grandes partes, productos a su vez de las relaciones humanas. Podemos acercarnos también a los documentos de determinadas regiones o localidades según nuestro interés específico; las subsecciones, como he dicho, corresponden a las zonas geográficas donde funcionaron subcomités especiales de la LNDLR siendo la documentación más abundante, la generada en y por el Comité Especial con sede en la ciudad de México, en Toluca o en Hidalgo, según las circunstancias.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> El fondo Aurelio Acevedo, dentro del *Registro Central de Grupos Documentales del AHUNAM*, es identificado con el número 3.1. El catálogo que aquí referimos, da cuenta de cada uno de los expedientes del fondo en su parte textual. Gustavo Villanueva Bazán, elaboró, además, el estudio preliminar y el cuadro de clasificación del fondo. Véase *Guía del Archivo Histórico de la UNAM*. Gustavo Villanueva (Coord.), México, UNAM-CESU, 1998, Pp. 65-66 y; Villanueva, Gustavo "Criterios de clasificación y ordenación del fondo Aurelio Acevedo" en *Los Acervos documentales de la UNAM*. México, CESU-UNAM, 1988 (serie cuadernos del AHUNAM # 8) pp. 76-83.

<sup>3</sup> Alumnos del Colegio de Historia de la FFyL-UNAM han elaborado catálogos por pieza documental de algunas partes del fondo, trabajos que han presentado para obtener el título de

También es abundante la documentación referente a los estados de Zacatecas, de Jalisco, de Michoacán, de Durango, etc. En fin, todo un panorama general de la Cristiada, principalmente en esa tan poco conocida segunda etapa.

La segunda sección, Editor e impresor, se compone de 111 expedientes y se guarda en 23 cajas, siendo sus documentos de una gran importancia para el conocimiento de la Cristiada, principalmente en la subsección de textos originales para la revista *David* ya que en ella se guardan los testimonios de los militantes cristeros que en ocasiones hacen descripciones pormenorizadas de sus experiencias, lo que constituye todo un caudal de información.

También el pensamiento de esos participantes en la lucha se puede apreciar en sus relatos, su motivación, sus desencantos, sus justificaciones, en fin, toda esa trama de pensamientos e ideas que encierran una actitud determinada, llevada, como en este caso, a los extremos de la violencia tal vez como única salida respetable.

La colección documental del padre Arroyo, también sumamente rica en información cristera sobre todo de los estados de Jalisco y Zacatecas, se conserva en 8 expedientes guardados en 2 cajas archivadoras. Si bien esta colección documental es de poco volumen, la temática es abundante de la misma manera que su importancia. Se contienen documentos como el Álbum de la Junta Regional de Autoridades Administrativas y Judiciales, celebrada en Valparaíso para establecer los criterios de gobierno para pueblos y ciudades tomadas por los cristeros; contiene también notas personales, cartas, diarios y agendas entre las que destaca un diario que relata de manera por demás poética, la agonía del padre Arroyo. También se conservan en esta colección algunos documentos del Juzgado de Letras y de la Presidencia Municipal de Huejuquilla el Alto cuando estaba este pueblo en poder de los cristeros; ahí se puede observar cómo, siguiendo sus principios, las normas morales deben sustentar la actividad política.

La sección de Hemerografía la constituyen tres series documentales: periódicos católicos, contenidos en 7 cajas archivadoras, la serie de periódicos no católicos y

---

licenciado en Historia, véanse: Consuelo Díaz Arreola, *Catálogo de la Sección Militante Cristero, Subsección Subcomité Especial (Aguascalientes, Jalisco, Nayarit y Zacatecas)*, describe las cajas 12-14 y; Silvana Ríos Calva, *Catálogo de la Sección Militante Cristero*, describe las caja 19 a 21.

extranjeros, conservados en 1 caja y la serie recortes hemerográficos guardada en tres cajas.

La primera de estas series es de gran importancia para el conocimiento de la Cristiada ya que ahí se conservan los periódicos que surgen como voces emergentes en un periodo crítico para los católicos que sienten la represión en su manifestación más cruda. En esa serie podemos encontrar voces cristeras como el mencionado *David*<sup>4</sup>, el *Peoresnada*, *Desde mi sótano*, *Reconquista*, *Héctor*, *La Palabra*, *Criterio*, *Pro-Patria* y muchas más que representan para ellos una posibilidad de hacer extensivas sus demandas de libertad religiosa, de presentar a la sociedad sus opciones ideológicas y de comunicar a sus compañeros de lucha las acciones seguidas en aras de la causa común.

La primera remesa del fondo se conserva en 63 cajas archivadoras que contienen los mencionados 379 expedientes que equivalen a 10.73 metros lineales. Los años extremos de la documentación son 1920-1973.

La segunda remesa se conforma finalmente de 92 expedientes contenidos en 6 cajas archivadoras más 20 fotografías. Como hemos mencionado, se le dio una organización independiente de la primera y predomina la temática familiar y personal aunque existen algunos expedientes relativos a la administración de la imprenta ARA y propaganda cristera y religiosa.

Las revistas y folletos, así como la biblioteca particular de Aurelio Acevedo, donados también junto con los otros documentos del fondo, se organizaron de manera independiente.<sup>5</sup>

Finalmente, en el proceso de microfilmación se separaron, para no microfilmarnos, aquellos documentos que si bien son originales, se encontraban multiplicados por tratarse fundamentalmente de propaganda o de impresos. Estos documentos se guardan en 4 cajas sin número y al final del fondo.

La documentación textual se microfilmó con excepción de los libros, revistas y folletos, las fotografías, tanto en positivo como en negativo se digitalizaron con una

---

<sup>4</sup> Jorge Maldonado M, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, realizó para su titulación el *Catálogo de la publicación "David"*, que describe las cajas 52 y 53.

<sup>5</sup> Véase al final de los instrumentos descriptivos, la "Relación de los libros de la Biblioteca y de los folletos del fondo ARA", elaborada por María Esther González

resolución adecuada para conservar las imágenes del Movimiento Cristero con una alta calidad de archivo. De esta manera, se cuenta ya con una reproducción del fondo que permitirá la mejor conservación de los documentos en tanto los usuarios habrán de utilizar el microfilm y la imagen digitalizada lo que disminuirá considerablemente el uso de los originales y los consiguientes riesgos.

Previo al proceso de reproducción documental, los materiales se prepararon haciendo una revisión y cotejo con los instrumentos descriptivos y foliando cada uno de los documentos del fondo para finalizar con cambio de guardas tanto de primer nivel, como de las respectivas unidades de instalación para lo que se utilizaron cajas de polipropileno libres de ácido para una mejor conservación de los documentos.

A continuación se presenta el cuadro de clasificación y los instrumentos de descripción resultantes de las tareas de organización del fondo y en general del trabajo archivístico.

Gustavo Villanueva Bazán

**FONDO AURELIO ROBLES ACEVEDO**  
**Cuadro de Clasificación**

Georgina Flores Padilla

<b>Sección Militante Cristero</b> <b>Subsección LNCLR<sup>6</sup>, CD<sup>7</sup> YCE<sup>8</sup></b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -actas, circulares y boletines	1-2	1-8
-nombramientos	2	9-10
-informes	2	11
-propaganda	3-5	12-18
-correspondencia y Administración	6-10	19-39

<b>Subsección SCE<sup>9</sup>, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Sinaloa y Sonora</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -nombramientos	11	40
-correspondencia y Administración	11	41-43

<b>Subsección SCE Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -actas, boletines y circulares	12	44-46
-nombramientos	12	47-48

<sup>6</sup> Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

<sup>7</sup> Comité Directivo

<sup>8</sup> Comité Especial

<sup>9</sup> Sub Comité Especial



-informes	12	49-51
-propaganda	12	52-53
-correspondencia y Administración	13-18	54-81

<b>Subsección SCE Colima, Guanajuato y Michoacán</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -actas, boletines y circulares	19	82-84
-nombramientos	19	85
-informes	19	86
-propaganda	19	87
-correspondencia y Administración	20-21	88-99

<b>Subsección SCE Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -actas, boletines y circulares	22	100
-nombramientos	22	101
-informes	22	102
-propaganda	22	103
-correspondencia y Administración	22	104-107

<b>Subsección SCE Valle de México</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -nombramientos	23	108
-informes	23	109

-propaganda	23	110
-correspondencia y Administración	23	111-112

<b>Subsección SCE Puebla, Tlaxcala y Veracruz</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -actas y circulares	24	113
-nombramientos	24	114
-informes	24	115
-propaganda	24	116
-correspondencia y Administración	24	117-119

<b>Subsección SCE Guerrero y Oaxaca</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -actas	25	120
-nombramientos	25	121
-informes	25	122
-propaganda	25	123
-correspondencia y Administración	25	124- 127

<b>Sección Editor e Impresor Subsección Administración</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -directorios revista <i>David</i> e imprensa ARA	26	1-4
-directorios revista <i>David</i>	26	5
-distribución, cuotas y suscripciones de la revista <i>David</i>	27-29	6-18

-recibos y comprobantes de gastos y presupuestos de la imprenta ARA	30-31	19-26
---	-------	-------

<b>Subsección Correspondencia</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -cartas de suscriptores	32-33	27-36
-cartas de veteranos Cristeros	34-35	37-53
-asuntos generales de la imprenta ARA	36	54-56
-textos originales para la revista David	37-46	57-100
-textos originales para la Imprenta ARA	47-48	101-111

<b>Colección Padre José Adolfo Arroyo</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -correspondencia	49	1-2
-agendas, diarios y Memorias	49 y 50	3-7
-juzgado de letras Cristero	50	8

<b>Hemerografía</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
-periódicos católicos (David, <i>Peor es nada, Reconquista</i> y otros)	51-57	1-104

-periódicos no católicos y Extranjeros	58	105-125
-recortes hemerográficos	59-60 y 61	126-134

-cintas magnetofónicas	62	Cintas 1-9
-sténciles (probablemente de la revista <i>David</i> )	63	4 carpetas

## 2da. Remesa (ingreso al AHUNAM en 2004)

<b>Sección Familiar y personal</b>	<b>Cajas</b>	<b>Expedientes</b>
<b>Series</b> -actas de nacimiento	64	1
-diarios, agendas y directorios de ARA	64	2-4
bienes -expedientes de muebles e inmuebles	64	5-7
-correspondencia de AA	65-66	8-48
-apuntes y literatura religiosa de Cristóbal Acevedo	67	49
-recetas de cocina	67	50

<b>Sección personal e Imprenta</b>		
------------------------------------	--	--

<b>ARA</b>			
<b>Series</b>	-expedientes de administración y finanzas	67	51-52
	-escritos, notas e índices	67	53-55
	- correspondencia	67	56-63

<b>Colección de Propaganda</b>			
	-propaganda cristera	68	64-68
	-propaganda religiosa	68	69-84
	-recortes hemerográficos	69	85-92

**FONDO AURELIO ROBLES ACEVEDO**  
**Sección Gráfica**  
**Cuadro de Clasificación**

Georgina Flores Padilla

	<b>Gabinete</b>	<b>Expediente s</b>	<b>Docs.</b>
<b>Series:</b> -Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM)	2 2	1-9	1-145
el -fusilamiento de los implicados en el atentado contra Álvaro Obregón	2	10	146-176
-ministros del culto católico	2	11-28	177-394.2
-arquitectura religiosa	2	29-31	395-431.5
-católicos en la ciudad de México	2	32-34	432-466
-cristeros en Colima	2	35-36	367-488
-cristeros en Durango	2	37	489-525.1
-cristeros en Guanajuato	2	38-41	526-588
-cristeros en Jalisco	2	42-48	589-759.1
-cristeros en el Estado de México	2	49	760-765
-cristeros en Michoacán	2	50	766-789
-cristeros en Nayarit	2	51-53	790-853
-cristeros en Querétaro	2	54	854-858
-cristeros en San Luis Potosí	2	55	859-869
-cristeros en Veracruz	2	56-57	870-883.4
-cristeros en Zacatecas	2	58-66	884-1057.1
-otros jefes y militantes cristeros	2	67-68	1058-1087
-mujeres cristeras	2	69	1088-1111
diversas -cristeros que militaban en Regiones	2	70-72	1112-1176

-muerte y ceremonias luctuosas En honor de Enrique Gorostieta	2	73	1177-1192
-miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa	2	74	1193-1224.1
-segunda cristiana	2	75	1225-1234.1
-veteranos cristeros	2	76-82	1235-1365.1
-diversos eventos católicos	2	83	1366-1400.1
-familiares y amigos de la familia Acevedo	2	84-87	1401-1461
-Unión Nacionalista Mundial	2	87	1462-1466
-estampas religiosas	2	88-90	1467-1520
-esquelas	2	91	1521-1538
-arquitectura civil y religiosa	2	92-98	1539-1662.1
-calaveras de José Guadalupe Posada	2	99	1663-1672
-ilustraciones y litografías varias	2	100	1673-1693
-negativos de la Imprenta ARA para la revista <i>David</i>	2	101-102	1694-1792

<b>Objetos varios</b>	2	103	1793-1796
<b>Colección Persecución religiosa</b>	2	104	1797-1798
<b>2da. Remesa</b>			
Anexo I. Documentos no identificados	2	104-105	1799-1869
Anexo II. Documentos no identificados. Copias de fotografías proporcionadas	2	106	1870-1873

por Nieves Acevedo Martínez			
Anexo III. Documentos no identificados.	2	107	1874-1876
Anexo IV. Documentos recibidos en 2004	2	108	1877-1895

Volumen Total de documentación textual: **472 expedientes en 69 cajas**

Volumen total de documentación gráfica: **1895 piezas documentales en 108 expedientes**



**FONDO AURELIO ROBLES ACEVEDO**  
**Catálogo por expediente**  
**Sección documental**

Edgar Andrade Jasso  
Georgina Flores Padilla  
Gustavo Villanueva Bazán

1

1926-1940

Nueva York, México, Puebla

Reglamento general de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, expedido por el Comité Directivo de la misma, integrado por Rafael Ceniceros y Villareal, Luis G. Bustos y René Capistrán Garca; actas de las reuniones efectuadas por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y por el Consejo General de la Cruzada Femenil Guadalupeana Santa Juana de Arco. El último documento se refiere a la Tercera Asamblea General Ordinaria y consta además de un informe y el desarrollo de algunos temas en la Asamblea.

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Actas, boletines, circulares y normas

Caja 1

Exp. 1

2

1927-1938

S/L

Boletines emitidos por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa informando, principalmente, de las actividades militares en los diversos estados de la República. Del boletín extraordinario del 19 de junio de 1928 se encuentran 18 ejemplares impresos.

(mecanografiado)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Actas, boletines, circulares y normas

Caja 1

Exp. 2

3

1925-1929

S/L

Circulares enviadas por el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, a los combatientes cristeros de la República dándoles instrucciones para la guerra y orientaciones doctrinarias.

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Actas, boletines, circulares y normas

CAJA 1

EXP. 3

4

1930-1934

S/L

Circulares enviadas por el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa a los combatientes cristeros de la República, dándoles instrucciones para la guerra y orientaciones doctrinarias

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Actas, boletines, circulares y normas

CAJA 1

EXP. 4

5

1935-1937

S/L

Circulares enviadas por el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa a los combatientes cristeros de la República, dándoles instrucciones para la guerra y orientaciones doctrinarias.

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Actas, boletines, circulares y normas

CAJA 1

EXP. 5

6

1937-1941

S/L

Circulares enviadas por el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa a los combatientes cristeros de la República, dándoles instrucciones para la guerra y orientaciones doctrinarias.

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Actas, boletines, circulares y normas

CAJA 1

EXP. 6

7

1929

S/L

Normas e instrucciones que el Comité Directivo y el Comité Especial de la LNDLR dictan a los jefes del movimiento Cristero en los diversos lugares de la República, para que se sigan en cuanto a la organización y preparación de las actividades militares durante la primera etapa del movimiento (1926-1929). (Contiene documento en clave)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Actas, boletines, circulares y normas

CAJA 2

EXP. 7

8

1940

S/L

Normas e instrucciones que el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, dictan a los jefes del movimiento Cristero en los diversos lugares de la República, para que se sigan en cuanto a la organización y preparación de las actividades militares durante la segunda etapa del movimiento (1930-1940) Incluye: ejemplares múltiples de los reglamentos (ley de disciplina, ley orgánica del ejército, servicio de la caballería en campaña, etc.)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Actas, boletines, circulares y normas

CAJA 2

EXP. 8

9

1926-1941

Toluca, México

Nombramientos y machotes para nombramientos, que otorga el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, de diversos cargos y grados de carácter militar. Incluye: una fórmula de distribución de nombramientos para cada delegación regional o municipal y una renuncia al cargo de jefe de propaganda, ambas sin fecha.

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Nombramientos

CAJA 2

EXP. 9

10

1931-1936

S/F

Pachuca, Hgo.

Fórmulas de protesta y machotes en blanco de las mismas, tomadas a diversos militantes de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa que juraban lealtad absoluta al movimiento Cristero. Esta Fórmula propiamente los acreditaba como parte de la Liga.

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Nombramientos

CAJA 2

EXP. 10

11

1925-1940

Diversos lugares

Informes sobre las actividades militares y de organización que realizó el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en diversos lugares de la República. Uno de estos informes, fechado en 1937, va acompañado de diversos documentos relativos a la Cruzada Femenil Guadalupana Santa Juana de Arco (que no es conveniente desincorporar). Incluye un escrito testimonial del doctor López Ortega sobre sus viajes a Europa y Estados Unidos para obtener recursos económicos para el ejército de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y un machote de hoja de servicios.

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Informes

CAJA 2

EXP. 11

12

S/F

Ciudad de México y otros lugares

Volantes, manifiestos, proclamas, excitativas y otros documentos emitidos y recibidos por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa con el fin de ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes. (Impresos).

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Propaganda

CAJA 3

EXP. 12

13

1924-1930

Ciudad de México y otros lugares

Volantes, manifiestos, proclamas, excitativas y otros documento emitidos y recibidos por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa con el fin de ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes.

(Impresos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Propaganda

CAJA 3

EXP. 13

14

1931-1932

Ciudad de México y otros lugares

Volantes, manifiestos, proclamas, excitativas y otros documentos emitidos y recibidos por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa con el fin de ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes.

(Impresos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Propaganda

CAJA 4

EXP. 14

15

1933-1934

Ciudad de México y otros lugares

Volantes, manifiestos, proclamas, excitativas y otros documentos emitidos y recibidos por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa con el fin de

ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes.

(Impresos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Propaganda

CAJA 4

EXP. 15

16

1935

Ciudad de México y otros lugares

Volantes, manifiestos, proclamas, excitativas y otros documentos emitidos y recibidos por la Liga Nacional de Defensora de la Libertad Religiosa con el fin de ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes.

(Impresos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Propaganda

CAJA 4

EXP. 16

17

1936-1940, 1946, 1952, 1953, 1966

Ciudad de México y otros lugares

Volantes, manifiestos, proclamas y otros documentos emitidos y recibidos por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa con el fin de ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes. Si bien los documentos más recientes ya no corresponden propiamente al movimiento Cristero, se



mantienen aquí ya que conservan la misma tendencia y en algunos casos se refieren a una reivindicación del movimiento. (Impresos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Propaganda

CAJA 4

EXP. 17

18

1925, 1926, 1928, 1929, 1932, 1960

Ciudad de México y diversos estados de la República.

Volantes, manifiestos, proclamas, excitativas y otros documentos emitidos y recibidos por la Liga Nacional de la Libertad Religiosa con el fin de ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes, contiene entre otros los siguientes documentos: - Manifiesto de la LNDLR (1925), Tercera Carta Pastoral Colectiva (1926), Refutación del episcopado Nacional a las declaraciones de Obregón (1926), Manifiesto a la Nación de Enrique Gorostieta (1928), Manifiesto a la Nación de la LNDLR (1929), Manifiesto de la Guardia Nacionalista (1932), Orientaciones del Obispo de Huejutla (1935). (Impresos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Propaganda

CAJA 5

EXP. 18

19

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo, el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y por Omobono Prieto, Cristóbal Reyes y José de la Rosa entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Mecanuscritos y manuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 6

EXP. 19

20

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo, el Comité Especial y la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y por Angeles Gómez, Antonio Reyes e Ignacio Anda entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Mecanuscritos y manuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 6

EXP. 20

21

1925 (Enero a marzo)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y por Aurelio Acevedo, Pedro Enríquez y J. J. Gasca entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Mecanuscritos y manuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 6

EXP. 21

22

1925 (Abril)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y por Román Mandujano, Ruperto Cruz Millán y Cruz Ríos Rodríguez entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Mecanuscritos y manuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 6

EXP. 22

23

1925 (Mayo)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y por Antonio A. González, Manuel García y Justo B. Cásares entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Mecanuscritos y manuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 6

EXP. 23

24

1925 (Junio)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y por Gregorio Espinosa, Heriberto A. Navarrete y Armando Téllez V. entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Mecanuscritos y manuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 7

EXP. 24

25

1925 (Julio a septiembre)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y Oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y por Juan R. Serrano, Luis Flores M. y Mariano Larrondo entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Mecanuscritos y manuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 7

EXP. 25

26

1925 (Octubre-Diciembre)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y por Agustín Escobar, Francisco M. Santana y Bernardo Parra entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Mecanuscritos y manuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 7

EXP. 26

27

1926 (Enero-septiembre)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y por Manuel de la Peza, Rafael Ceniceros y Pedro Rosales entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Mecanuscritos y manuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 7

EXP. 27

28

1927-1931

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y por la Comisión de Obispos Mexicanos, el Subcomité Episcopal y José Tello entre otros,

sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 8

EXP. 28

29

1932-1933

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y Carlos Castro, Aurelio Acevedo, Leopoldo Lara y Torres entre otros, sobre diversos asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 8

EXP. 29

30

1934

Alice, Texas y diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y por J. M. de los Ríos, J. Vega, Aurelio Acevedo y Manríquez y Zárate entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero  
LNDLR, CD y CE  
Correspondencia y administración  
CAJA 8  
EXP. 30

31

1935

Phoenix, Arizona y diversos estados de la República Mexicana  
Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y por Pascual Díaz y Eulalio López (Manríquez y Zaráte) entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero  
LNDLR, CD y CE  
Correspondencia y administración  
CAJA 8  
EXP. 31

32

1936

San Antonio, Texas y diversos estados de la República Mexicana  
Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional de la Libertad Religiosa y por Felipe Robles (Aurelio Acevedo) y Eulalio López (Monseñor Manríquez y Zárate), entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero  
LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 9

EXP. 32

33

1937

San Antonio, Texas, Chicago y diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y por José Vega, Felipe Robles, Eulalio López entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 9

EXP. 33

34

1938

San Antonio y diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo y el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y por José Vega, Felipe Robles, Eulalio López entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 9

EXP. 34



35

1939-1943

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el Comité Directivo, el Comité Especial, la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y por J. Pérez Aguilar, José García y Carlos M. de Heredia, entre otros, sobre asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Mecanuscritos y manuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 9

EXP. 35

36

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Recibos, comprobantes, bonos y estados de cuenta de los ingresos y egresos del Comité Directivo y del Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. (Manuscritos e impresos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 10

EXP. 36

37

1925, 1927, 1931-1934

Diversos estados de la República Mexicana

Recibos, comprobantes y estados de cuenta de los ingresos y egresos del Comité Directivo y del Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. (Manuscritos, mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 10

EXP. 37

38

1935-1936

Diversos estados de la República Mexicana

Recibos, comprobantes, bonos y estados de cuenta de los ingresos y egresos del Comité Directivo y del Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. (Manuscritos, mecanuscritos e impresos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 10

EXP. 38

39

1937-1940

Diversos estados de la República Mexicana

Recibos, comprobantes y estados de cuenta de los ingresos y egresos del Comité Directivo y del Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. (Manuscritos, mecanuscritos e impresos)

ARA

Militante Cristero

LNDLR, CD y CE

Correspondencia y administración

CAJA 10

EXP. 39

40

1932,1935-1936

Coahuila y Distrito Federal

Nombramientos de diversos cargos, emitidos por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa para el Estado de Coahuila. (Mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Chih., Coah., NL., Sin., Son.

Nombramientos

CAJA 11

EXP. 40

41

1929, 1930; 1933-1934; 1936-1941

Coahuila

Cartas y oficios emitidos y recibidos por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en el Estado de Coahuila, en las ciudades de Saltillo y Torreón. Firman entre los principales emisores: Pedro Robledo, Chuchín, Felipe Robles, Diego Franco y otros. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Chih., Coah., NL., Sin., Son.

Correspondencia y administración

CAJA 11

EXP. 41

42

1930, 1935-1939

Sonora, Chihuahua, N.L., El Paso

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales, Jefes de operaciones militares y Felipe Robles y Román Márquez entre otros, de Ciudad Juárez, El Paso, Sonora y Monterrey, para tratar asuntos relacionados con el Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Chih., Coah., NL., Sin., Son.

Correspondencia y administración

CAJA 11

EXP. 42

43

1929, 1937-1938

Saltillo, Torreón

Recibos y cortes de caja emitidos por los Subcomités Especiales en Torreón y Saltillo, Coahuila, para comprobar sus gastos realizados en relación con el Movimiento Cristero.

ARA

Militante Cristero

SCE Chih., Coah., NL., Sin., Son.

Correspondencia y administración

CAJA 11

EXP. 43

44

1927, 1929; 1934-1940

Zacatecas

Actas levantadas con diversos motivos (fundación, convenciones, nombramientos) por miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en varios lugares de Zacatecas (Valparaíso, Nieves, Sombrerete, Fresnillo, Mezquital, etc.). (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Actas, boletines y circulares

CAJA 12

EXP. 44

45

1926-1929; 1932-1938

Jalisco y Zacatecas

Boletines expedidos por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Jalisco (sólo hay uno en el expediente de Zacatecas, dando noticias de los diversos acontecimientos militares ocurridos en esa jurisdicción). (Mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Actas, boletines y circulares

CAJA 12

EXP. 45

46

1926-1941

Jalisco y Zacatecas

Circulares enviadas por el Subcomité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Zacatecas y Jalisco (sólo hay 2) a los combatientes Cristeros de esas jurisdicciones para proporcionarles instrucciones de guerra y

orientaciones doctrinales. Incluye también circulares enviadas por el Obispo de Zacatecas a sus feligreses. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Actas, boletines y circulares

CAJA 12

EXP. 46

47

1929; 1932-1938

Aguascalientes, Durango, Jalisco y Nayarit

Nombramientos otorgados por el Comité Especial o los subcomités especiales en los estados mencionados, para que diversas personas ocupen cargos y grados militares en las jurisdicciones correspondientes. (Mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Nombramientos

CAJA 12

EXP. 47

48

1928-1935; 1937-1940

México, Zacatecas

Nombramientos expedidos por el Comité Especial o por el Subcomité Especial de Zacatecas, otorgando diversos cargos y grados de carácter militar con jurisdicción en ese estado. (Mecanuscrito)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Nombramientos

CAJA 12

EXP. 48

49

1929,1932; 1935-1939

Aguascalientes, Durango, Nayarit, Jalisco

Informes sobre las actividades militares y de organización realizadas por los subcomités de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en los mencionados estados. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Informes

CAJA 12

EXP. 49

50

1928-1932

Zacatecas

Informes sobre las actividades militares y de organización realizadas por los subcomités de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en el estado de Zacatecas. (Sombrerete). (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Informes

CAJA 12

EXP. 50

51

1935-1941

Zacatecas

Informes sobre las actividades militares y de organización realizadas por los subcomités de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en el Estado de Zacatecas (Sombrerete, Fresnillo, Zacatecas). (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Informes

CAJA 12

EXP. 51

52

1925-1929; 1931, 1934-1938; 1966

Aguascalientes, Durango, Jalisco y Nayarit

Volantes, manifiestos, excitativas y otros documentos emitidos y recibidos por los subcomités Especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en los mencionados Estados con el fin de ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes. (Impresos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Propaganda

CAJA 12

EXP. 52

53

1926-1938

Zacatecas

Volantes, manifiestos, proclamas, excitativas y otros documentos emitidos y recibidos por los subcomités Especiales de la Liga Nacional Defensora de la



Libertad Religiosa en Zacatecas (Fresnillo, Sombrerete, Zacatecas) con el fin de ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes.

(Manuscritos, mecanuscritos, impresos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Propaganda

CAJA 12

EXP. 53

54

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 13

EXP. 54

55

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 13

EXP. 55

56

1925-1927

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 13

EXP. 56

57

1928 (Enero-Mayo)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 14

EXP. 57

58

1928 (Junio-Julio)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 14

EXP. 58

59

1928 (Agosto)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 14

EXP. 59

60

1928 (Septiembre)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 14

EXP. 60

61

1928 (Octubre)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 14

EXP. 61

62

1928 (Noviembre)

Diversos estados de la República Mexicana.

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 14

EXP. 62

63

1928 (Diciembre)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 14

EXP. 63

64

1929 (Enero-febrero)

Diversos estados de la República Mexicana.

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.  
(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 15

EXP. 64

65

1929 (Marzo)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit, y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 15

EXP. 65

66

1929 (Abril)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional

Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 15

EXP. 66

67

1929 (Mayo-Junio)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional

Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 15

EXP. 67

68

1929 (Julio-Diciembre)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional

Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 15

EXP. 68

69

1932

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 16

EXP. 69

70

1933

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración



CAJA 16

EXP. 70

71

1934

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 16

EXP. 71

72

1935

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit, y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 16

EXP. 72

73

1936

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit, y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 16

EXP. 73

74

1937 (Enero-Mayo)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 17

EXP. 74

75

1937 (Junio-Diciembre)

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.  
(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 17

EXP. 75

76

1938

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.  
(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 17

EXP. 76

77

1939

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit, y Zacatecas, de la Liga Nacional

Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 17

EXP. 77

78

1940

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit, y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 17

EXP. 78

79

1941-1942

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit, y Zacatecas, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 18

EXP. 79

80

1926-1930, 1934-1938, 1940

Diversos estados de la República

Recibos y cortes de caja rendidos por los subcomités especiales en Aguascalientes, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa para comprobar sus gastos realizados en relación con el Movimiento Cristero en esos lugares. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 18

EXP. 80

81

1926-1929

Diversos estados de la República Mexicana

Listas y nóminas de los batallones Cristeros de los Regimientos Valparaíso y Huejuquilla, en la primera etapa del Movimiento (1926-1929). (Manuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Ags., Dgo., Jal., Nay., Zac.

Correspondencia y administración

CAJA 18

EXP. 81

82

1928-1929, 1932-1935

Diversos estados de la República

Actas levantadas con diversos motivos (fundación, convenciones) por miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en los subcomités especiales de Colima, Guanajuato y Michoacán. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Actas, boletines, circulares

CAJA 19

EXP. 82

83

1932, 1935

Guanajuato y Michoacán

Boletines expedidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, dando noticias de los diversos acontecimientos militares ocurridos en esa jurisdicción. (Mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Actas, boletines, circulares

CAJA 19

EXP. 83

84

1925, 1928, 1929, 1932-1937

Diversos estados de la República

Circulares enviadas por los subcomités de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán a los combatientes Cristeros en esas jurisdicciones para proporcionarles instrucciones de guerra y orientaciones doctrinarias. (Mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Actas, boletines, circulares

CAJA 19

EXP. 84

85

1927-1929, 1932-1938

Diversos estados de la República

Nombramientos otorgados por el Comité Especial a los subcomités especiales en los estados de Colima, Guanajuato y Michoacán para que diversas personas ocupen cargos y grados militares en las jurisdicciones correspondientes.

(Mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Nombramientos

CAJA 19

EXP. 85

86

1938-1932, 1935-1938

Guanajuato y Michoacán

Informes sobre las actividades militares y de organización realizadas por los subcomités de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en los mencionados estados. (Manuscritos y Mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Informes

CAJA 19

EXP. 86

87

1926-1929, 1932-1938

Colima, Guanajuato, Michoacán

Volantes, manifiestos, excitativas y otros documentos emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en los mencionados estados con el fin de ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes. (Mecanuscritos e impresos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Propaganda

CAJA 19

EXP. 87

88

1929, 1931, 1933, 1935

Colima

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el subcomité especial de Colima de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y Mecanuscritos).

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Correspondencia y administración



CAJA 20

EXP. 88

89

1927-1928

Guanajuato y Michoacán

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Correspondencia y administración

CAJA 20

EXP. 89

90

1929-1931

Guanajuato y Michoacán

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, referentes al movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Correspondencia y administración

CAJA 20

EXP. 90

91

1932

Guanajuato y Michoacán

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, referentes al movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Correspondencia y administración

CAJA 20

EXP. 91

92

1933

Guanajuato y Michoacán

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Correspondencia y administración

CAJA 20

EXP. 92

93

1934

Guanajuato y Michoacán

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero  
SCE Col., Gto., Mich.  
Correspondencia y administración  
CAJA 20  
EXP. 93

94  
1935  
Guanajuato y Michoacán  
Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)  
ARA

Militante Cristero  
SCE Col., Gto., Mich.  
Correspondencia y administración  
CAJA 20  
EXP. 94

95  
1936  
Guanajuato y Michoacán  
Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)  
ARA

Militante Cristero  
SCE Col., Gto., Mich.  
Correspondencia y administración  
CAJA 21  
EXP. 95

96

1937

Guanajuato y Michoacán

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Correspondencia y administración

CAJA 21

EXP. 96

97

1938

Guanajuato y Michoacán

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Correspondencia y administración

CAJA 21

EXP. 97

98

1939

Guanajuato y Michoacán

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guanajuato y Michoacán, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Correspondencia y administración

CAJA 21

EXP. 98

99

1928-1939

Colima, Guanajuato y Michoacán

Recibos, cortes de caja y listas, correspondientes a los subcomités especiales de Colima, Guanajuato y Michoacán de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, para comprobar sus gastos realizados en relación con el Movimiento Cristero y dando lista de los combatientes Cristeros en esos lugares. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Col., Gto., Mich.

Correspondencia y administración

CAJA 21

EXP. 99

100

1928-1933

Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí

Circulares recibidas y emitidas por los dirigentes de los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Hidalgo, Querétaro y San

Luis Potosí, con el objeto de dictar conductas y actitudes a seguir a sus militantes.  
(Manuscritos y mecanuscritos).

ARA

Militante Cristero

SCE Hgo., Qro., SLP.

Actas, boletines y circulares

CAJA 22

EXP. 100

101

1927-1935

Hidalgo, Querétaro, San Luis Potosí

Nombramientos emitidos por el comité especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, otorgando diferentes cargos y grados militares a los combatientes Cristeros en los subcomités especiales en Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Hgo., Qro., SLP.

Nombramientos

CAJA 22

EXP. 101

102

1928-1937

Hidalgo, Querétaro, San Luis Potosí

Informes emitidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en los estados de Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí, dando noticias de las acciones civiles y militares realizadas por los combatientes Cristeros en esos lugares. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero  
SCE Hgo., Qro., SLP.  
Informes  
CAJA 22  
EXP. 102

103  
1926, 1929-1936  
Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí  
Volantes, manifiestos, cartas abiertas y otros documentos emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí. (Impresos y mecanuscritos)  
ARA

Militante Cristero  
SCE Hgo., Qro., SLP.  
Propaganda  
CAJA 22  
EXP. 103

104  
1927-1931  
Diversos estados de la República Mexicana  
Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí, de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA  
Militante Cristero  
SCE Hgo., Qro., SLP.  
Correspondencia y administración  
CAJA 22  
EXP. 104

105

1932-1934

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Hgo., Qro., SLP.

Correspondencia y administración

CAJA 22

EXP. 105

106

1935-1940

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales en Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí, de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Hgo., Qro., SLP.

Correspondencia y administración

CAJA 22

EXP. 106

107

1929

Diversos estados de la República Mexicana



Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí, de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa, referente al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Hgo., Qro., SLP.

Correspondencia y administración

CAJA 22

EXP. 107

108

1927-1938

Diversos estados de la República

Nombramientos otorgados por el Comité Especial o el Subcomité Especial en el Valle de México, para que diversas personas ocupen cargos y grados militares en las jurisdicciones correspondientes. (Mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Valle de México

Nombramientos

CAJA 23

EXP. 108

109

1927-1935

Valle de México

Informes sobre las actividades militares de organización realizadas por los subcomités de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en el lugar mencionado. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Valle de México

Informes

CAJA 23

EXP. 109

110

1927, 1936

Valle de México

Volantes, manifiestos, excitativas y otros documentos emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en el Valle de México con el fin de ganar simpatizantes a su causa y de mantener contacto con sus militantes. (Impresos)

ARA

Militante Cristero

SCE Valle de México

Propaganda

CAJA 23

EXP. 110

111

1927-1938

D.F., Estado de México, Morelos

Cartas y oficios emitidos y recibidos por el subcomité especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en el Valle de México, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Valle de México

Correspondencia y administración

CAJA 23

EXP. 111

112

1928-1935

Morelos, D.F., Estado de México

Comprobantes de gastos y listas de nombres correspondientes a los militantes Cristeros del subcomité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en el Valle de México. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Valle de México

Correspondencia y administración

CAJA 23

EXP. 112

113

1929,1934-1936,1938

Puebla, Tlaxcala, Veracruz

Actas levantadas por los SCE de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en esos lugares, con motivo de su fundación o eventos realizados. Contiene también las circulares emitidas por esos mismos subcomités y por el Comité Especial con instrucciones giradas a los militantes Cristeros. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Pue., Tlax., Ver.

Actas y circulares

CAJA 24

EXP. 113

114

1927-1936

Puebla, Tlaxcala, Veracruz

Nombramientos emitidos por el Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa otorgando diferentes grados y cargos militares a los combatientes Cristeros en los subcomités especiales en Puebla, Tlaxcala y Veracruz. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Pue., Tlax., Ver.

Nombramientos

CAJA 24

EXP. 114

115

1931-1938

Puebla, Tlaxcala, Veracruz

Informes emitidos por los jefes Cristeros de los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en los estados de Puebla, Tlaxcala y Veracruz dando noticias de las acciones civiles y militares realizadas por los combatientes en esos lugares. (Mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Pue., Tlax., Ver.

Informes

CAJA 24

EXP. 115

116

1927-1936

Puebla, Tlaxcala, Veracruz

Volantes, manifiestos y otros documentos emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Puebla, Tlaxcala y Veracruz. (Impresos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Pue., Tlax., Ver.

Propaganda

CAJA 24

EXP. 116

117

1927-1934

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Puebla, Tlaxcala y Veracruz, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Pue., Tlax., Ver.

Correspondencia y administración

CAJA 24

EXP. 117

118

1935-1939

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Puebla, Tlaxcala y Veracruz, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Pue., Tlax., Ver.  
Correspondencia y administración  
CAJA 24  
EXP. 118

119  
1927-1937  
Puebla, Tlaxcala, Veracruz  
Comprobantes de gastos correspondientes a los militantes Cristeros de los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Puebla, Tlaxcala y Veracruz. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA  
Militante Cristero  
SCE Pue., Tlax., Ver.  
Correspondencia y administración  
CAJA 24  
EXP. 119

120  
1928, 1935-1938  
Guerrero y Oaxaca  
Actas levantadas por los militantes Cristeros de los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guerrero y Oaxaca, dando constancia de actos realizados en esos lugares. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA  
Militante Cristero  
SCE Guerrero y Oaxaca  
Actas  
CAJA 25  
EXP. 120

121

1928-1938

Guerrero y Oaxaca

Nombramientos emitidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guerrero y Oaxaca, dando noticia de las actividades civiles y militares realizadas en esos lugares. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Guerrero y Oaxaca

Nombramientos

CAJA 25

EXP. 121

122

1929-1937

Guerrero, Oaxaca

Informes emitidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guerrero y Oaxaca, dando noticia de las actividades civiles y militares realizadas en esos lugares. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Guerrero y Oaxaca

Informes

CAJA 25

EXP. 122

123

1925-1936

Guerrero y Oaxaca

Volantes, manifiestos y otros documentos emitidos y recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guerrero y Oaxaca, con el fin de lograr simpatizantes a su causa o mantener el contacto con sus militantes. (Impresos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Guerrero y Oaxaca

Propaganda

CAJA 25

EXP. 123

124

1927-1932

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos recibidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guerrero y Oaxaca referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Militante Cristero

SCE Guerrero y Oaxaca

Correspondencia y administración

CAJA 25

EXP. 124

125

1933-1936

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas y oficios emitidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en Guerrero y Oaxaca, referentes al Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA



Militante Cristero  
SCE Guerrero y Oaxaca  
Correspondencia y administración  
CAJA 25  
EXP. 125

126  
1937-1939  
Diversos estados de la República Mexicana  
Cartas y oficios emitidos por los subcomités especiales de la Liga Nacional  
Defensora de la Libertad Religiosa en Guerrero y Oaxaca, referentes al  
Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)  
ARA

Militante Cristero  
SCE Guerrero y Oaxaca  
Correspondencia y administración  
CAJA 25  
EXP. 126

127  
1938  
Oaxaca  
Cartas emitidas por el subcomité especial de Oaxaca, dando noticia de los gastos  
y entradas que con motivo de actividades económicas se llevaron a cabo en ese  
subcomité especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa.  
(Manuscritos)

ARA  
Militante Cristero  
SCE Guerrero y Oaxaca  
Correspondencia y administración  
CAJA 25

EXP. 127

128

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Directorios de personas suscritas a la Revista *David* y de clientes de la imprenta

ARA. Contiene directorio mecanografiado en un rollo de máquina registradora;

listados de suscripciones y tarjetas.

ARA

Editor e impresor

Administración

Directorios Revista *David* e imprenta ARA

CAJA 26

EXP. 1

129

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Directorio de personas suscritas a la Revista *David*.

ARA

Editor e impresor

Administración

Directorios Revista *David* e imprenta ARA

CAJA 26

EXP. 2

130

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Directorio de personas e instituciones suscritas a la Revista *David* y de clientes de la Imprenta ARA. Contiene listados de suscripciones de parroquias, del Episcopado de México y de personas que ya no quieren la revista.

ARA

Editor e impresor

Administración

Directorios revista *David* e imprenta ARA

CAJA 26

EXP. 3

131

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Directorios de personas suscritas a la Revista *David* y de clientes de la imprenta ARA. Contiene listados de suscripciones y de personas que ya no querían la revista y tarjetas.

ARA

Editor e impresor

Administración

Directorios revista *David* e imprenta ARA

CAJA 26

EXP. 4

132

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Directorios de personas suscritas a la Revista *David*, a quienes se les debe cobrar.

ARA

Editor e impresor

Administración

Directorios revista *David*

CAJA 26

EXP. 5

133

1937-1962

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripciones, cuotas y distribución de la Revista

*David*.

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 27

EXP. 6

134

1954

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripciones cuotas y distribución de la Revista

*David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 27

EXP. 7

135

1955

Diversos estados de la República Mexicana.

Correspondencia referente a suscripciones, cuotas y distribución de la Revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 27

EXP. 8

136

1956

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripciones, cuotas y distribución de la Revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 27

EXP. 9

137

1957

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripciones, cuotas y distribución de la Revista *David*

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 27

EXP. 10

138

1958

Diversos estados de la República Mexicana.

Correspondencia referente a suscripciones, cuotas y distribución de la Revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 28

EXP. 11

139

1959

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripciones, cuotas y distribución de la Revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 28

EXP. 12

140

1960-1961

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripciones, cuotas y distribución de la Revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 28

EXP. 13

141

1962-1963

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripciones cuotas y distribución de la Revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 28

EXP. 14

142

1963-1964

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripciones, cuotas y distribución de la Revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 29

EXP. 15

143

1965-1966

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripciones, cuotas y distribución de la Revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 29

EXP. 16

144

1966-1968

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripción, cuotas y distribución de la Revista *David*.  
(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 29

EXP. 17

145

S/F

Diversos estados de la República Mexicana

Correspondencia referente a suscripciones, cuotas y distribución de la Revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor



Administración

Distribución, cuotas y suscripciones de la revista *David*

CAJA 29

EXP. 18

146

1937-1961

México, Distrito Federal

Recibos y comprobantes de gastos de la Revista *David* e imprenta ARA. Incluye listas de distribución de la revista y talonarios. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Recibos y comprobantes de gastos y presupuestos de la imprenta ARA

CAJA 30

EXP. 19

147

1962-1969

México, Distrito Federal.

Recibos y comprobantes de gastos de la Revista *David* e imprenta ARA. Incluye listas de distribución de la Revista y talonarios. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Recibos y comprobantes de gastos y presupuestos de la imprenta ARA

CAJA 30

EXP. 20

148

1949-1970

México, Distrito Federal

Libro de ingresos y egresos de la Imprenta ARA

ARA

Editor e impresor

Administración

Recibos y comprobantes de gastos y presupuestos de la imprenta ARA

CAJA 30

EXP.21

149

1949-1954

México, Distrito Federal

Libros de ingresos y egresos de la Imprenta ARA

ARA

Editor e impresor

Administración

Recibos y comprobantes de gastos y presupuestos de la imprenta ARA

CAJA 30

EXP. 22

150

1958-1967

México, Distrito Federal

Registro de distribución y pagos de la Revista *David*

ARA

Editor e impresor

Administración

Recibos y comprobantes de gastos y presupuestos de la imprenta ARA

CAJA 31

EXP. 23

151

1945-1955

México, Distrito Federal

Comprobantes de pago de impuestos y servicios de la imprenta ARA. Contiene: solicitud y pago de servicios (electricidad, alumbrado, etc.), multas, ingreso a la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación, disposiciones oficiales para pagos de impuestos, autorización para el funcionamiento de maquinaria y otros.

(Mecanuscritos e impresos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Recibos y comprobantes de gastos y presupuestos de la imprenta ARA

CAJA 31

EXP. 24

152

1956-1967

México, Distrito Federal

Comprobantes de pago de impuestos y servicios de la imprenta ARA. Contiene: solicitud y pago de servicios, disposiciones oficiales para el pago de impuestos y otros. (Mecanuscritos e impresos)

ARA

Editor e impresor

Administración

Recibos y comprobantes de gastos y presupuestos de la imprenta ARA

CAJA 31

EXP. 25

153

S/F

México, Distrito Federal

Conflicto de Aurelio Acevedo con Miguel Palomar y Vizcarra y otros, a causa de la presupuestación de un libro impreso en la imprenta ARA. (Mecanuscrito)

ARA

Editor e impresor

Administración

Recibos y comprobantes de gastos y presupuestos de la imprenta ARA

CAJA 31

EXP. 26

154

1938-1939, 1944-1948

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por José Hernández, María Raigosa y otros, a Aurelio Acevedo, editor de la Revista *David* para preguntar y aportar datos sobre personajes que actuaron en el movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de suscriptores

CAJA 32

EXP. 27

155

1951-1952

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por Angel Camargo, José Márquez, Margarito Nava, Francisco Javier Nuño, el Obispo de Zacatecas, Miguel Palomar y Vizcarra y otros, a Aurelio Acevedo editor de la revista *David* al Presbítero José Antonio Romero, al padre Joaquín Cardoso, a Tiva González y a Manuel Sans, para tratar asuntos relacionados con: suscripciones, opiniones y aportación de datos sobre el

movimiento Cristero a la mencionada revista. (Manuscritos y mecanuscritos originales)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de suscriptores

CAJA 32

EXP. 28

156

1953

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por Elisa Horcasitas, Jesús Madero, María del Carmen González viuda de Lamas y otros, a Aurelio Acevedo editor de la revista *David*, para aportar y/o preguntar datos de sucesos y personajes que actuaron en el movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de suscriptores

CAJA 32

EXP. 29

157

1954-1955

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por José Díaz Durán, Lauro López Beltrán, editor de la revista *Juan Diego*, Enrique Zermeño y otros a Aurelio Acevedo, editor de la revista *David*, para opinar, preguntar y/o aportar datos del movimiento Cristero a la mencionada revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos originales)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de suscriptores

CAJA 32

EXP. 30

158

1956-1957

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por Artemia R. de Cabral, Francisco Campos, Antonio Guerrero y otros a Aurelio Acevedo, editor de la revista *David*, órgano oficial de la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, para opinar, preguntar y/o aportar datos sobre personajes y sucesos del Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos originales)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de suscriptores

CAJA 32

EXP. 31

159

1958-1959

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por los presbíteros: Bonifacio Villalobos y Felipe Topete, Everardo Mendoza y otros a Aurelio Acevedo, editor de la revista *David*, órgano oficial de la legión de Cristo Rey y Santa María Guadalupe, para opinar, preguntar y/o aportar datos sobre personajes y sucesos del Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos originales)

ARA

Editor e impresor  
Correspondencia  
Cartas de suscriptores  
CAJA 32  
EXP. 32

160

1960-1961

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas dirigidas por José Casillas, Juan Hernández, Jesús Sanz Cerrada y otros a Aurelio Acevedo, editor de la revista *David*, órgano oficial de la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, para opinar, preguntar y/o aportar datos y documentos sobre personajes y sucesos del Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos originales)

ARA

Editor e impresor  
Correspondencia  
Cartas de suscriptores  
CAJA 33  
EXP. 33

161

1962-1964

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por Joaquín Cardoso, Carlos Béjar Fernández, Antonio Guerrero y otros, a Aurelio Acevedo, editor de la revista *David*, órgano oficial de la Guardia Nacional para opinar, preguntar y/o aportar datos sobre personajes y sucesos del Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos originales)

ARA

Editor e impresor  
Correspondencia

Cartas de suscriptores

CAJA 33

EXP. 34

162

1965-1966

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por los presbíteros Enrique Amezcua y Felipe Topete Santana, Antonio Lesprón y otros a Aurelio Acevedo, editor de la revista *David*, órgano oficial de la Guardia Nacional, para opinar, preguntar y/o aportar datos sobre personajes y sucesos del Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos originales)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de suscriptores

CAJA 33

EXP. 35

163

1967

Diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por José de Jesús Acevedo, Trinidad Arroyo, presbítero Felipe Topete y otros, a Aurelio Acevedo, editor de la revista *David*, órgano oficial de la Guardia Nacional para opinar, preguntar y/o aportar datos sobre personajes y sucesos del Movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos originales)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de suscriptores

CAJA 33



EXP. 36

164

1944-1950

México, Distrito Federal y otros lugares

Cartas emitidas por y dirigidas a Aurelio Acevedo (Felipe Robles, Cristóbal Reyes), jefe del Comité Especial y posteriormente consejero del jefe de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa de 1947-1950, por Juan B. Pérez, jefe de la LNDLR, Joaquín Cardoso, Antonio Guerrero, José Hernández y otros veteranos Cristeros, para tratar asuntos relacionados con datos, el archivo del Movimiento Cristero y suscripciones a la revista *David*, así como de la XIII convención general de la LNDLR. (Mecanuscritos y manuscritos, firmas autógrafas)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 34

EXP. 37

165

(1950)

México, Distrito Federal y otros lugares

Cartas emitidas a Aurelio Acevedo, al papa Juan XXIII y al cura Uriel Argüelles para tratar asuntos relacionados con la Guardia Nacional Defensora de la Libertad Religiosa de México. Incluye entre otros: oraciones por los cristeros muertos en campaña y por la Guardia Nacional. artículos, obligaciones y derechos de la Junta Auxiliar Administrativa de la Casa de Cristo Rey y un escrito titulado "prejuicios irreligiosos contrarios a los derechos humanos". (Manuscritos y mecanuscritos, impresos, documentos incompletos)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 34

EXP. 38

166

1951

México, Distrito Federal, Saltillo, Coahuila., Col., Puebla., Lerdo, Durango  
Cartas, telegramas, programas e invitaciones emitidas por y dirigidas a Jesús Degollado Guizar y Aurelio Acevedo, presidente y secretario respectivamente del Comité Nacional organizador de las solemnidades del XXV Aniversario de la iniciación de la Epopeya Cristera, Antonio Guerrero, Mario Reséndiz, jefe de la cruzada Femenil Guadalupana Santa Juana de Arco, Enrique Zermeño, Jorge Téllez V., Miguel Palomar y Vizcarra, José de Jesús Hernández, René Capistrán Garza, al Papa Juan XXIII, Felipe Brondo y otros, para tratar entre otros asuntos, los relacionados con la Primera Convención de Ex-Acejoaemeros y el XXV Aniversario de la iniciación de la Epopeya Cristera. Incluye: Acta de establecimiento de la "Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe".

Segunda parte del memorándum presentado a su eminencia el cardenal Spellman, arzobispo de New York, por el licenciado Agustín Navarro Flores, presidente de la Unión Nacional de Padres de Familia de México. (Manuscritos, mecanuscritos e impresos, firmas autógrafas).

Este expediente venía acompañado de 5 fotografías en blanco y negro, conmemorativas del XXV aniversario de la Epopeya Cristera, que por razones de conservación fueron enviados a la sección de acervo gráfico del AHUNAM)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 34

EXP. 39

167

1952

México, Distrito Federal y diversos estados de la República Mexicana  
Cartas emitidas por y dirigidas a: el padre Joaquín Cardoso, Jesús Degollado Guízar, Remedios Boyso, Mario Reséndiz y Andrés Barquín, jefe nacional, Jorge Téllez, Aurelio Acevedo, secretario, y a partir del mes de septiembre, jefe de organización de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe en los estados de Zacatecas, Durango y Coahuila, Florentino Díaz y otros veteranos Cristeros, para tratar asuntos relacionados con: nombramientos, renunciaciones, reuniones y organización de la legión de Cristo Rey. Incluye: lista de los centros de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe establecidos en la República, esquelas e invitaciones en memoria de los mártires del Movimiento Cristero, y problemas entre Aurelio Acevedo y la Editorial Rex-Mex. (Mecanuscritos y manuscritos, firmas autógrafas)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 34

EXP. 40

168

1953

México, Distrito Federal y diversos estados de la República Mexicana  
Cartas emitidas por y dirigidas a Florentino Díaz, Jesús Degollado, Aurelio Acevedo, Vicente Miramontes, sinarquista, Miguel Palomar y Vizcarra, Ramón Ruiz Rueda, Mario Reséndiz Martínez, Andrés Barquín y Ruiz y otros veteranos Cristeros, para tratar asuntos relacionados con: el archivo, los estatutos, fundación de subcomités y la convención a realizar de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (antes Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, LNDLR),

aportaciones e intercambio de datos sobre el movimiento Cristero a la revista *David* y problemas entre Aurelio Acevedo y la Editorial Rex-Mex, relativos a la biografía de Jesús Manríquez y Zárate que Palomar y Vizcarra y otros encargaron a Aurelio Acevedo. (Mecanuscritos y manuscritos originales, firmas autógrafas)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 34

EXP. 41

169

1954

México, Distrito Federal y diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por y dirigidas a Aurelio Acevedo, Jesús Degollado, Jorge Téllez, José de la Luz León, José Antonio Pérez Rivero, Antonio Guerrero y otros veteranos Cristeros, para tratar asuntos relacionados con: el archivo, bandera, convención, nombramientos y Estatutos Generales de la Legión. (Manuscritos y mecanuscritos, copias y originales, firmas autógrafas)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 34

EXP. 42

170

1955

México, Distrito Federal y diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por y dirigidas a Jesús Degollado Guízar y Vicente V. Miramontes, jefe supremo y secretario respectivamente, de la Guardia Nacional, Legión de

Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, Aurelio Acevedo Robles, director de la revista *David* y veterano Cristero, Carlos Díez de Sollano, José de la Luz León, presbítero Nicolás Valdés, Miguel Palomar y Vizcarra y otros veteranos Cristeros, para tratar asuntos relacionados con los Estatutos Generales, formación y reportes de comités de diversas poblaciones de México, convenciones, reuniones y acuerdos de la Guardia Nacional o Legión de Cristo Rey. Entre los acuerdos destacan los siguientes: la revista *David* tiene autoridad para recabar datos de los mártires del movimiento Cristero, los veteranos Cristeros deben reunirse periódicamente y proporcionarse la ayuda que necesiten; la Guardia Nacional debe continuar en forma pacífica a organizar la lucha por el reinado social de Cristo Rey. Incluye datos sobre el movimiento Cristero, contribuciones económicas y nombres de nuevos suscriptores para la revista *David*, y copia inconclusa del Estatuto General de la Guardia Nacional. (Manuscritos y mecanuscritos, firmas autógrafas)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 34

EXP. 43

171

1956

México, D. F. y diversos estados de la República Mexicana. Cartas emitidas por y dirigidas a Jesús Degollado Guízar y Vicente M. Viramontes, jefe y secretario de organización respectivamente, de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, Aurelio Acevedo Robles, director de la revista *David* y secretario de prensa y propaganda de la Legión. Manuel Yerena Camarena, obispo de Huejutla, presbítero Nicolás Valdés, Enrique Zermeño, Felipe Brondo, y otros veteranos y simpatizantes del movimiento Cristero, para tratar asuntos relacionados con la organización de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, la placa

conmemorativa que se fijó en el monumento de Cristo Rey, la renuncia de Jesús Degollado como jefe de la Legión y datos del movimiento Cristero. (Manuscritos y mecanuscritos, firmas autógrafas)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 34

EXP. 44

172

1957

México, D. F. y diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por y dirigidas a José Hernández Pizano, Jesús Degollado Guizar, Aurelio Acevedo Robles, Jesús Acevedo, Felipe Brondo, Antonio Lesprón , presbítero Felipe Topete, Luis Luna y otros veteranos Cristeros, para tratar asuntos relacionados con: los Estatutos Generales de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, del sinarquismo, integrismo, del Partido Acción Nacional, del fallecimiento de Jesús Degollado en el mes de julio, datos sobre el movimiento Cristero a la revista *David*, y sobre la peregrinación a la montaña de Cristo Rey, la cual debe efectuarse cada primer domingo de noviembre. Incluye esquela, copia de los Estatutos Generales de la Legión y acta de defunción de Librado Campos. (Manuscritos y mecanuscritos originales, firmas autógrafas)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 35

EXP. 45

173

1958

México, D. F. y diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por y dirigidas a Luis Luna (Teniente coronel Manuel Ramírez Olivas), Vicente M. Viramontes, Soledad B. viuda de Degollado, Aurelio Acevedo Robles, Fidel Pinedo, José Gutiérrez Gutiérrez, jefe de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, y otros veteranos Cristeros, para tratar asuntos relacionados con: la obtención de la indulgencia plenaria para las invocaciones de ¡Viva Cristo Rey! y ¡Viva la Virgen de Guadalupe! en recuerdo del grito de combate de la defensa Cristera, la organización de la Unión de Veteranos Cristeros de Michoacán, el fallecimiento del Papa Pío XII, y datos y preguntas sobre el movimiento Cristero a la revista *David*, órgano oficial de la legión. (Manuscritos y mecanuscritos, firmas autógrafas)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 35

EXP. 46

174

1959-1960

México, D. F. y diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por y dirigidas a Florentino Díaz, al Papa Juan XXIII, Luis Luna (Teniente coronel Manuel Ramírez Olivas), Aurelio Acevedo, responsable de la revista *David*, órgano oficial de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), presbítero José Campos, José Márquez, doctor José Gutiérrez y Gutiérrez, jefe de la legión, y otros veteranos Cristeros para tratar asuntos relacionados con: la indulgencias del Papa Juan XXIII a los supervivientes de la Guardia Nacional (Cristeros), con aclaraciones y datos sobre el movimiento Cristero a la revista *David*, y sobre la peregrinación al Cerro del Cubilete (Cristo Rey). (Manuscritos y mecanuscritos originales, firmas autógrafas)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 35

EXP. 47

175

1961

México, D.F. y diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por y dirigidas a Luis Luna (Teniente coronel Manuel Ramírez Olivas), Aurelio Acevedo, responsable de la revista *David*, presbítero José Campos, José Márquez, doctor José Gutiérrez y Gutiérrez jefe de la legión, y otros veteranos Cristeros para tratar asuntos relacionados con: la convención de la Guardia en Silao, la séptima Convención de la Guardia en Silao, la séptima Convención Nacional de Ex-acejotaemeros celebrada en septiembre de ese año, la reunión anual en el Cerro del Cubilete, la novela *Rescoldo* de Antonio Estrada, y para aportar datos e intercambiar opiniones y documentos del movimiento Cristero con la revista *David*. Incluye oraciones a Cristo Rey e invitaciones impresas.

(Manuscritos y mecanuscritos originales)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 35

EXP. 48

176

1962-1963

México, D. F. y diversos estados de la República Mexicana



Cartas emitidas por y dirigidas a Luis Luna, Aurelio Acevedo Robles, editor de la revista *David*, órgano oficial de la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), Miguel Palomar y Vizcarra, Fidel Pinedo, presbítero Nicolás Valdés, Víctor Venes Matien y otros simpatizantes y veteranos Cristeros para tratar asuntos relacionados con: la reunión anual en el Cerro del Cubilete, la exhumación de los restos de María del Carmen Robles, muerta durante la persecución religiosa, los sinarquistas, las bodas de oro de la Asociación Católica de Jóvenes Mexicanos (1913-1963), homenaje al licenciado Miguel Palomar y Vizcarra y su esposa, datos, preguntas e intercambio de información del movimiento Cristero a la revista *David*, personas que cooperaron para los mártires católicos de la persecución religiosa de 1926 a 1929. Incluye actas judiciales de los restos de Carmelita Robles, e invitaciones impresas para celebrar el cincuentenario de la ACJM. (Manuscritos y mecanuscritos, impresos firmas autógrafas).

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 35

EXP. 49

177

1964

México, D. F. y diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por y dirigidas a Luis Luna, presbítero Nicolás Valdés, Aurelio Acevedo Robles, responsable de la revista *David*, órgano oficial de la Legión de Cristo Rey, Víctor Venes Matién, y otros, para tratar asuntos relacionados con: el fallecimiento del Papa Pío XII, homenaje a Miguel Palomar y Vizcarra y esposa, homenaje a los siguientes Cristeros: Luis Beltrán Mendoza, Aurelio Acevedo, Fernando Díez de Urdanivia, Luis Vargas Varela y otros, el cincuentenario de la proclamación nacional de Cristo Rey, datos, intercambio de opiniones y

documentos del movimiento Cristero a la revista *David*. Incluye discurso de Miguel Palomar y Vizcarra en su homenaje e invitaciones a los Ex-Acejotaemeros y antiguos miembros de la vieja Guardia de la A.C.J.M. (Manuscritos y mecanuscritos, impresos)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 35

EXP. 50

178

1965

México, D. F. y diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por y dirigidas a Luis Luna, José Márquez, Aurelio Acevedo, presbítero Nicolás Valdés, Jesús Acevedo, Miguel Palomar y Vizcarra, y otros simpatizantes y veteranos Cristeros, para tratar asuntos relacionados con: reunión de veteranos Cristeros en el cerro de Cristo Rey, intercambio de datos y documentos del movimiento a la revista *David*, órgano oficial de la Guardia Nacional, homenaje efectuado en 1964, a Palomar y Vizcarra. (Manuscritos y mecanuscritos originales)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 35

EXP. 51

179

1966

México, D, F. y diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por y dirigidas a Aurelio Acevedo Robles, editor de la revista *David*, órgano oficial de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, Miguel Palomar y Vizcarra, presbítero Nicolás Valdés, Antonio Guerrero, Manuel Jiménez Rueda, y otros veteranos Cristeros, para tratar asuntos relacionados con la muerte de Víctor Venes Matién, la peregrinación al cerro del Cubilete, que los miembros de la Guardia Nacional y colaboradores del *David* ingresen a la Asociación "Los vasallos de Cristo Rey", datos sobre el movimiento Cristero a la revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos originales y copias)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 35

EXP. 52

180

1967

México, D. F. y diversos estados de la República Mexicana

Cartas emitidas por y dirigidas a Luis Luna, presbíteros Felipe Topete y Nicolás Valdés, Aurelio Acevedo Robles, editor de la revista *David*, Jesús Sanz Cerrada, Antonio Guerrero, Antonio Lesprón, y otros veteranos Cristeros y colaboradores de la revista citada, para tratar asuntos relacionados con la décima Convención Nacional de Ex Acejotaemeros, salud de Aurelio Acevedo e intercambio de opiniones y datos del movimiento Cristero a la revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos, firmas autógrafas)

ARA

Editor e impresor

Correspondencia

Cartas de veteranos Cristeros

CAJA 35

EXP. 53

181

1941-1949

México, Distrito Federal y diversos estados de la República Mexicana.

Cartas emitidas por José Hernández, presbítero Hermilo Montero, Miguel Palomar y Vezcarra, Vicente Viramontes, José María, Obispo de Durango, Florentino Díaz, Lauro López Beltrán, y otros a Aurelio Acevedo, responsable de la Imprenta ARA, para tratar asuntos relacionados con la edición e impresión de obras sobre el movimiento Cristero en México, texto para impartir curso de geografía, esquelas, invitaciones, oraciones, catecismo, tarjetas de felicitaciones y presentación, blocks, programas, logotipos, exhortaciones, etc. (Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Correspondencia

Cartas de asuntos generales de la Imprenta ARA

CAJA 36

EXP. 54

182

1950-1959

México, Distrito Federal y diversos estados de la República Mexicana.

Cartas emitidas por Rafael Carrasco y Puente, director de la Hemeroteca Nacional, Trinidad Arroyo, Alberto Alcaute, Jesús Degollado, José Hernández, Papelería San Martín, Asociación Nacional de Prensa Editores, Libreros y Editores Católicos (ANPELEC), Lauro López Beltrán de la revista *Juan Diego*, José Antonio Romero de la Obra Nacional de la Buena Prensa, Papelería San Agustín y otros a Aurelio Acevedo, para tratar asuntos relacionados con la edición e impresión de obras sobre el movimiento Cristero, textos, esquelas, invitaciones, oraciones, catecismo, tarjetas de presentación y felicitación, blocks, programas, exhortaciones, etc. Incluye cartas de presentación y propaganda de diversas

compañías comerciales que surten a la casa editoriales, y carta de recomendación de la Papelera San Martín a Aurelio Acevedo. (Manuscritos y mecanuscritos originales y copias)

ARA

Editor impresor

Correspondencia

Asuntos generales Imprenta ARA

CAJA 36

EXP. 55

183

1960-1967

México, Distrito Federal y diversos estados de la República Mexicana  
Cartas emitidas por fray Fernando Fuentes, Felipe Brondo, Florentino Díaz, Alfonso Oaxaca, Subgerente de Papeles Fantasía, Fernando Santa María, Secretario de la Asociación Nacional de Prensa, Escritores, Libreros y Editores Católicos (ANPELEC), Wilfredo Guinea, Administrador de la Obra Nacional de la Buena Prensa, Alejandro de Gortari, Gerente de la Papelería Uruguay y otros, a Aurelio Robles Acevedo, para tratar asuntos relacionados con la edición e impresión de obras sobre el movimiento Cristero, textos, esquelas, invitaciones, oraciones, catecismo, tarjetas de presentación y felicitación, blocks, programas, exhortaciones, etc. Incluye cartas de presentación y propaganda de diversos comerciantes que surten a las compañías editoriales. (Manuscritos y mecanuscritos originales y copias)

ARA

Editor impresor

Correspondencia

Asuntos Generales Imprenta ARA

CAJA 36

EXP. 56

184

S/F

S/L

Artículos, ensayos, cronologías, biografías, semblanzas. Cartas reproducidas, notas estadísticas, apuntes y avisos relativos al movimiento Cristero y a la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados por o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluye los siguientes:

- Origen del movimiento Cristero
- Los frutos de la Escuela Socialista
- Mexicanos Viva España
- ¿Milagro?
- Origen del movimiento Católico Libertador de México
- Historia de la Brigada Anacleto
- La experiencia de España.

Incluye documentos incompletos. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 37

EXP. 57

185

(1926-1966)

S/F

Himnos, marchas, corridos, partituras y poemas, relativos al movimiento Cristero y a la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluyen los siguientes:

- Himno para los libertadores partitura y letra
- Himno Cristero, partitura y letra

- Himno a Huejuquilla el Alto, partitura y letra
- Himno patriótico, con música del himno nacional
- El Bandido, marcha dedicada al General Pedro Quintanar M., partitura y letra
- A los Cristeros, letra
- Los Cristeros, letra
- La muerte de Marciano, letra
- Corrido de Goroztieta, letra
- Corrido de perfecto Castañón, letra
- Poesía de Ismael de la Serena
- Viva Cristo Rey. Himno para canto y piano con partitura
- Viva Cristo Rey. Viva la Morenita, letra
- A la memoria del Reverendo Padre Bernardo Bergöend
- Triste tragedia en Valparaíso
- Encarrilando los trenes.

(Manuscritos y mecanuscritos originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 37

EXP. 58

186

(1926)

S/L

*Código Universal de Correspondencia secreta escrita y telegráfica*, para ser usado en campañas militares, recopilado, o enviado a Aurelio Acevedo para ser publicado en la revista *David*. Consta de dos ejemplares. (Copias, mecanuscritos)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 37

EXP. 59

187

1926-1938

S/L

Artículos, ensayos, biografías, semblanzas, cartas reproducidas, memorias, apuntes y avisos, relativos al movimiento Cristero, enviados o recopilados para la revista *David*. Incluye entre otros los siguientes:

-Datos del Coronel Pedro Quintanar Zamora (incluye foto localizable en la sección gráfica)

-Ley Calles que originó el conflicto religioso en México

-Acontecimientos de Jalapa Veracruz, por Pedro Castillo Landa

-Muerte del hermano Luis Navarro y Origen

-Al mártir José de León Toral

-A mi Carmela II

-Apuntes biográficos del general José María Gutiérrez.

(Apuntes y mecanuscritos originales)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 37

EXP. 60

188

1929-1932

Puerto de Manzanillo

Poema, cartas y diario de Juan Carpio Ornelas recopiladas Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, contiene:.

-Rumbo a las Islas Marías, poema

-Cartas dirigidas a María Soledad Muñoz

-Diario de marzo a mayo de 1929.



(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 38

EXP. 61

189

(1939-1949)

S/L

Artículos, semblanzas y cartas reproducidas, ensayos, poemas, apuntes y avisos, relativos al movimiento Veteranos Cristeros, recopilados o enviados a la revista *David*, para ser publicados. Incluye entre otros los siguientes:

- La justicia del soldado libertador
- Por los niños, ejército de la victoria
- Adelante
- A los católicos
- La criminalidad en México
- Política futurista
- El Desastre nacional
- Don Crucito
- Desde mi trinchera, por Mausser
- Indudable éxito de la epopeya Cristera
- A los miembros de la Guardia Nacional
- Patadas de ahogado.

(Manuscritos y mecanuscritos originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 38

EXP. 62

190

(1950)

S/L

Artículos, ensayos, sellos y logotipos de la Guardia Nacional, relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros, incluye los siguientes:

-El hijo postrero de Don Aurelio: *David*

-Documentos para la historia del Valparaíso, lámina de técnicos, profesionistas y artistas en empuje de perfeccionamiento

-Las vacas sagradas, por el presbítero Lauro López Beltrán

-Testimonios de aprobación del obispo de Huejutla

-Canibalismo Judicial, por Francisco Ichazo

-Marx y no Marx, por Francisco Giannattasio.

-Otros artículos del Lic. Agustín Navarro, José Vázquez Flores y Raimundo Guzmán Rojas.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 38

EXP. 63

191

1951

Tabasco

Apuntes y datos biográficos recopilados por el padre Carlos Heredia, sacerdote jesuita, relativos a la persecución religiosa en Tabasco, enviados para su publicación, a la revista *David*, órgano oficial de la Guardia Nacional. Incluye los siguientes:

- Gabriel García. Propagador y mártir del apostolado de la oración en Tabasco
  - Apuntes breves sobre la vida de Gabriel García
  - Apuntes sobre la persecución religiosa en todo el Municipio de Macuspana y muy particularmente en el pueblo de San Carlos, hoy Villa Benito Juárez 1928-1935
  - Datos biográficos del presbítero Macario Fernández Aguado.
- (Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 38

EXP. 64

192

1951

S/L

Artículos, ensayos, datos, avisos y reseñas relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Incluye, entre otros los siguientes:

- La Voz suprema
- La Hija del regimiento, por Aurelio Acevedo, dedicado a su esposa
- Breve historia de la "Legión Nacional" Caballeros Cristianos, por Agustín Mejía
- Las valientes mujeres de Cocula, defienden sus templos contra la Ley Calles
- La jefatura de René Capistrán
- El Callista Corrales
- A la Santa memoria del licenciado Rafael Ceniceros y Villarreal
- Datos proporcionados por el Sargento primero Juan Riso
- Los infundios de un espía.

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 38

EXP. 65

193

1951

S/L

Artículos, ensayos, datos, semblanzas, avisos y reseñas relativos al movimiento Cristero y a la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros, incluye los siguientes:

- La verdad del testamento del que se habla en Rescoldo
- Capellanes Cristeros
- Un tipo peligroso, no traidor sino malvado
- Cuatro alzamientos de 1926
- La jefatura de René.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 39

EXP. 66

194

1951

S/L

Artículos, ensayos, datos, semblanzas biográficas y reseñas relativos al movimiento Cristero y a la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados y enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluye los siguientes:

- Los Cristeros

-Civiles Cristeros que trabajaron en favor de la causa dependientes del mismo "Frente único militar" y bajo las órdenes del general Lauro Rocha González

-General Trinidad Niño de Rivera Montesinos

-Semblanza de J. Mercedes Anguino Márquez.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 39

EXP. 67

195

1952

S/L

Artículos, ensayos, datos, semblanzas biográficas, avisos, cartas reproducidas y reseñas del movimiento para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe. Entre otros escritos se encuentran los siguientes:

-Adelante. A un soldado Cristero (poema)

-A continuación del combate en el Perico

-Merezcamos la rendición, por Felipe de Jesús

-Visita a legionarios de Michoacán.

(Probablemente son los textos originales correspondientes a la 2a. época, primer año 1952)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 39

EXP. 68-70

196

(1954)

S/L

Artículos, ensayos, datos, semblanzas biográficas, avisos al movimiento Cristero y a la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional) recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros, incluye los siguientes:

- Letanía dedicada al candidato de "Puros nuevos ricos" deseándole toda clase de felicidades en su campaña política
- Combate en San José de los Volcanes
- Historia de la brigada Anacleto González Flores en la contienda por el conflicto religioso de Colotlán, Jalisco
- El incidente con Viramontes.

(Manuscritos y mecanuscritos originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 40

EXP. 71

197

1954

S/L

Artículos, ensayos, datos, semblanzas biográficas, versos, cartas reproducidas, apuntes y reseñas relativas al movimiento Cristero y a la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional) recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros, incluye los siguientes:

- Datos biográficos de uno de los más destacados soldados de Cristo Rey Emilio Ochoa. (Incluía foto, tamaño ovalo, localizable en la sección Gráfica)
- De mi correspondencia, por Víctor Venes Matién
- Una verdadera Odisea. Incluye índice de escritos.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 40

EXP. 72-73

198

1955

S/F

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, poemas, cartas reproducidas, cronologías, memorias, reseñas, apuntes, y avisos relativos al movimiento Cristero y a la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional) recopilados o enviados a Aurelio Acevedo, para ser publicados en la revista *David* órgano oficial de la legión. Entre otros, incluye los siguientes:

-La Virgen de Chenstojova en México

-Documento Guadalupano de 1575

-Memorias del sosteniente Adalberto Cristero y ranchero. Combate en San Julián

-Cuadros Cristeros

-Una Heroína Cristera ha muerto: Tiva G. González.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 40

EXP. 74-75

199

1929; 1956

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, poemas, canciones, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, cronologías y avisos relativos al movimiento Cristero y a la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluye los siguientes:

- Libro de Plegarias (1929)
- Ya viene el cortejo. Poema
- Ardiente expresión de fe manifestada en la montaña de Cristo Rey por la Guardia Nacional
- Las mujeres de Santiago Bayacora, Durango
- Merecido Descanso, por Eugenio Cortés Vélez
- Lo que pudo ser, poema
- Biografía de la señora de los Santos G. Villaseñor de Mejía
- Caídos de Valparaíso, Zacatecas
- El jefe organizador de Zacatecas
- El Bandido, canción dedicada a Pedro Quintanar
- Las bajas en la Brigada Quintanar
- Labor de los municipios gobiernistas de Huejuquilla
- General Don Pedro Quintanar
- José Márquez y Soto, semblanza biográfica
- Mis recuerdos, del presbítero Enrique de Jesús Ochoa
- David* cumple sus bodas de oro
- Cristeros muertos sin saberse lugar y fecha
- Prisión de María Luquín
- Proceso a Perón
- Julián y el general Vargas
- Concentración de socios de la Guardia Nacional en la ranchería de Monte Grande. Incluye índice.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias.)

ARA

Editor impresor



Textos originales para la revista *David*

CAJA 41

EXP. 76-77

200

1956-1958

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, poemas, música, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, gráficas, memorias y avisos relativos al movimiento Cristero y a la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional) recopilados o enviados a Aurelio Acevedo, para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros, incluye los siguientes:

- Nuevo viaje a Nayarit, mi caída a las Mazmorras
- Corrido del combate en el Cerro de la Paja
- A los ciudadanos miembros de la Guardia Nacional
- Combate en el Magistral
- El proceso del señor de la Mora
- Narración Cristera, por Maclovio Soto
- El señor cura Toribio G. Romo
- General Don José María Méndez
- El proceso
- El espíritu Cristero, por Víctor Venes Matién
- Combate de San Lorenzo, Durango
- Combate en la boca del Mezquital, Durango
- Fin de la premura, expedición de Quintanar
- El anillo del sacerdote, por el presbítero Lauro López Beltrán, Director de la revista Juan Diego
- Información de la jefatura de operaciones de Zacatecas, al mando del general Cristero don Pedro Quintanar
- Jesús Campos
- Información de hechos de armas, por Procopio García.

Incluye índice de agosto de 1956 a julio de 1958; Tomo III de la revista *David*.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 41

EXP. 78-79

201

1957

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, poemas, música, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, memorias y avisos relativos al movimiento Cristero y a la legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional) recopiladas o enviadas a Aurelio Acevedo, para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la Legión. Entre otros incluye los siguientes:

- La silenciosa revolución de Polonia
- Después del temblor
- El sombrero de Castañón
- Un glorioso y feliz aniversario, por Mogus
- Combate de las Trementinas
- Gaudencio y Tranquilino Gómez y Clotilde Franco
- Victoriano Quintanar
- Se inicia hoy el sexto año de *David*
- Los días de Santo, pasados en el destierro, por Mercedes Ayala
- Agustín de Iturbide
- Aviso de interés para todos los miembros de la Guardia Nacional
- La muerte del licenciado Manuel Villagrán y Anzorena
- Lucha eterna, poesía por el licenciado Rafael Ceniceros y Villarreal
- Rómulo González Reyes
- Más papistas que el Papa

- El señor cura don Norberto Reyes
- A la memoria de Armando Téllez Vargas
- Breves datos relacionados con la Eucaristía durante la persecución religiosa en la República Mexicana
- De agosto de 1926 a agosto de 1929
- La organización de las fuerzas militares: Cristeros en el estado de Aguascalientes
- Estatutos generales de la Guardia Nacional
- Prisioneros de Callistas y Cristeros (comentarios).  
(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias).

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 42

EXP. 80-81

202

1958

S/L

Artículos y estatutos de Víctor Venes Matíen relativos a la Guardia Nacional enviados para su publicación a la revista *David*, órgano oficial de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional). Entre otros incluye los siguientes:

- Manifiesto
- El fin específico de la Guardia Nacional
- La reforma Electoral.

(Copias manuscritas)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 42

EXP. 82

203

1959

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficos, poemas, música, cartas, reproducidos, apuntes, memorias y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la Legión. Entre otros incluye los siguientes:

- Y la legión. ¿Dónde está?, por Víctor Venes Matien
- Declaraciones de René Capistrán a Antonio Rius Facius
- Bodas de plata sacerdotales de dos insignes Cristeros
- Homenaje de gratitud y desagravio a don Agustín de Iturbide
- La Guardia Nacional hace acto de presencia en la Montaña de Cristo Rey
- Semblanza del mártir de Cristo Rey Nicolás Araiza
- Datos para la revista *David* de casos providenciales
- El batallón de San Patricio, por Patricia Cox
- Anacleto González Flores, verdadero maestro
- El vals del diablo, por Rafael Ceniceros Villarreal
- Aviso de interés para todos los miembros y simpatizantes de la Guardia Nacional
- A la muerte del licenciado José Vasconcelos
- 14 de agosto de 1958, 2o aniversario del fallecimiento del general Jesús

Degollado

- Diversos actos efectuados en memoria del general Gorostieta
- De don Porfirio a Plutarco (Historia de la ACJM) escrito por Antonio Rius Facius.

Comentarios del Libro

- Primera zona militar de occidente. Estado de Michoacán
- Memorias de mi activación en el movimiento Cristero en Jalapa de Cánovas,

Guanajuato

- Memorias del general Simón Cortés Vieyra.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 42

EXP. 83-84

204

(1959)

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficos, reseñas, apuntes, memorias y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluye los siguientes:

-El machete frente a la cruz

-Cartas desde México

-Crisis de la gran guerra religiosa

-Memorándum relativo a la influencia de los Estados Unidos sobre México en materia religiosa

-La Costa Chica de Guerrero, por Carlos Díez de Sollano

-Origen del movimiento católico libertador de México.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 42

EXP. 85

205

1960

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, reseñan apuntes, memorias y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluye los siguientes:

- Hace cuarenta años. ¡Víctimas y verdugos!
- Hace cuarenta años. Aprehensión y encarcelamiento de monseñor José de Jesús Manríquez, (Semblanzas)
- Semblanza Guadalupeana del padre Lauro López Beltrán, por Alfredo Borboa Reyes
- En un escondite (me condeno por Cristero)
- La prisión de Ciro Fael
- La Liguita
- Capellanes Cristeros
- Recorrido Cristero
- Señor Antonio Campos y Pedro Campos, el hijo. (Incluye fotografía, localizable en la Sección Gráfica)
- Las codornices
- El sombrero de Perfecto Castañón
- El veintitrés
- De la primera expedición de Quintanar.  
(Manuscritos y mecanuscritos,)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 43

EXP. 86

206

(1961)

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, efemérides, memorias, canciones, poemas y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluye los siguientes:

- Rasgos biográficos del Padre Lauro López Beltrán por Alfredo Borboa Reyes
- Mártires del Norte de Guanajuato
- Protestan los colimenses contra las calumnias de los masones
- Conozco al general Manuel Reyes
- División de occidente, tercera brigada "Miguel Gómez Loza", por Dolores Vizcarra
- Donde fue sepultado don Dionisio Hernández
- Nuestro muerto Anselmo Padilla, por José Martínez
- Efemérides
- Memorias de mi actuación en el movimiento Cristero en Jalapa de Cánovas, Guanajuato
- Nicolás Tiscareño
- Corrido Cristero del combate en el Encinal
- El mes de abril, pródigo de acontecimientos Cristeros
- División de Occidente, Primera brigada de la Unión por María Bernal
- Datos de la guerra el día 24 de enero de 1929
- Tercera convención ordinaria de la Guardia Nacional. Incluye índice de la revista *David* (correspondiente al año de 1961).

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 43

EXP. 87-88

207

(1961-1962)

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, memorias, poemas y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluye los siguientes:

- Escrito sobre el padre Adolfo Arroyo
- Angel Martínez del Campo, semblanza biográfica
- Militares difuntos del Ejército Libertador pertenecientes al "Frente Unico Militar" que combatió en la última lucha Cristera: (1935-1936)
- Acto de contrición de los Cristeros
- Homenaje a la memoria de monseñor Orozco y Jiménez, por J. Ruiz
- Fundación de la Liga Nacional de Defensa Religiosa
- Rectificaciones a los datos de Juan Rizo
- Memorias de un Cristero, por Hilario Cholico, teniente de los Cristeros de los Altos de Jalisco
- Relato hecho por Jesús Arana (Cristero)
- Convención de Ex-Acejotaemeros, por Jesús, Obispo de Huejutla
- Acuarelas mexicanas, poema
- Breves apuntes históricos sobre los últimos días del señor general Enrique Gorostieta, jefe de la Guardia Nacional acaecida en la Hacienda de "El Valle de Guadalupe", Jalisco, el día 2 de junio de 1929.  
(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 43

EXP. 89

208

1961-1962

S/L



Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, memorias, poemas, canciones y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional), recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluye los siguientes:

- Calles buscaba la paz a todo trance
- Información de Guanajuato
- Señor cura Sebastián Galarza
- Al señor general Nabor Orozco
- Aclaraciones y rectificaciones al informe general de los hechos de armas del regimiento libre de Jalapa
- Cristeros asesinados luego de los "Arreglos", por Luis M. Castañeda
- ¿Qué pasó a los jefes de la columna?
- Bases para el licenciamiento de la Guardia Nacional
- Huestes de Cristo Rey, himno
- Combate en la Hacienda de Chahuatlán
- Encierro de Vargas
- Recordando a don Julián Mejía
- Licenciado Anacleto González Flores
- Ha muerto el hombre de los datos (José J. Hernández)
- Corrido del teniente coronel Norberto Avila
- Historia del último conflicto religioso, por María Elena Sodi Pallares
- Corrido del cerro de los Papas
- Pequeños datos de la vida social y religiosa de Atotonilco el Alto, Jalisco.  
(Manuscritos y Mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 44

EXP. 90-91

209

1963

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, memorias, poemas, canciones y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional) recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluye los siguientes:

- A la dichosa madre de Fray Cristóbal
- La devoción de Cristo Rey en México
- Fechas memorables
- La herencia de Antonio Caso, por Manuel Salazar y Arce
- Cómo nació un nuevo sacerdote hijo de Cristero
- La insurgencia Cristera, un derecho y un deber
- El R.P. Fray Cristóbal Acevedo M. y la Brigada Quintanar
- Juan Bautista Montini, (Paulo VI)
- La promesa nacional a Cristo Rey
- El centro católico de intelectuales franceses
- Sangre fecunda, poema
- Apuntes biográficos de la reverenda madre Elodia Fabre, como se le llamó en México, por Agripina Montes
- Nuestros muertos en la ciudad de Chilapa, Guerrero
- Para los toros del "Parral" caballos de "Tlaxcaltongo"
- Informe rendido por el jefe en la Convención General ordinaria de la Guardia Nacional. Incluye índice correspondiente al tomo VI de la revista *David*.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 44

EXP.92-93

210

1964

S/F

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, memorias, poemas, canciones y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional) recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros, incluye los siguientes:

- Cincuentenario de la consagración de la Nación Mexicana al corazón sacratísimo de Jesús
- Discurso pronunciado por José Pedro Durán en la sesión solemne en homenaje de don Miguel Palomar y Vizcarra el día 27 de septiembre de 1964
- Semblanza de un caballero cristiano. Miguel Palomar y Vizcarra
- Gran homenaje al licenciado Palomar
- Historia por los trabajos pro libertad religiosa en el distrito de San Luis de la Paz, Guanajuato
- Don Manuel Eduardo Chávez Herrejón ha muerto
- Datos referentes a la muerte del Hermano Yucundo Durán, el gran caballero del Consejo de Jiménez, Chihuahua
- La promesa nacional a Cristo Rey
- Carmelita Robles
- Datos sobre la vida y muerte de la señorita María Carmen Robles
- Huejuquilla el Alto, Jalisco, recupera los restos de la Virgen mártir Carmelita de Robles
- Declaraciones de María Concepción Ruiz compañera de prisión de Carmelita de Robles
- Galería de personal notable de la parroquia y municipalidad de Valparaíso, Zacatecas
- Algunas memorias mías del tiempo de la persecución, por Julio Gallegos
- Lista de católicos fusilados después de los arreglos

-Genealogía de Miguel Hidalgo y Costilla (Impresa).

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 45

EXP. 94-95

211

1965

S/F

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, memorias, poemas, canciones y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional) recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Entre otros incluye los siguientes:

-Un mártir del siglo XX

-El padre Beppi

-Historias verdaderas

-Una historia sin desenlace

-Una gran amiga de la compañía, doña Sara Díaz Vivanco de Rincón Gallardo

-Los tres colores de los tangaxuanes

-A la memoria de mi amadísimo Padre don José de Jesús Manríquez y Zárate, poesía

-Elogio de la cristeriada perdurable, por Fidel Peón

-Jalisco en enero de 1927

-Información mexicana en el año de 1965.

(Manuscritos y mecanuscritos originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 45

EXP. 96

212

1966

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, memorias, poemas, canciones y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional) recopilados o enviados a Aurelio Acevedo, para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Incluye, entre otros los siguientes:

- Guardemos vivo el recuerdo de cuanto vimos y oímos
- Anecdotario Cristero
- Gracias Fidel, por Agustín Navarro V
- Relatos Cristeros de Colima
- Doña Margarita Ruiz, viuda de Barquín, por Andrés Barquín y Ruiz
- Nuestros amigos difuntos
- Extracto del informe que rinde el Comité Directivo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa a la convención de agosto de 1929
- Dionisio Eduardo Ochoa
- La última entrevista (agosto de 1926)
- Calles incitó a la rebelión Cristera, de la serie "Calles, apóstol del comunismo", por Ignacio Muñoz
- Ligero resumen de las actividades de la Liga en el estado de Guanajuato, de febrero de 1928 hasta la actualidad
- Los siete alzamientos de 1926
- Luis Navarro Origen
- Datos proporcionados por el señor Juan Riso, sargento primero del tercer regimiento de Ayo
- Andrés Barquín y Ruiz ha muerto, por Fidel Peón
- Plebiscito de mártires, por Carlos Alvear Acevedo

-Antecedentes del conflicto de 1926  
-El teniente coronel José Pasillas (lo malo de los Héroes)  
-Apuntes sobre la iniciación de la "Cristerada" en el norte de Guanajuato.  
(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 46

EXP. 97-98

213

1967

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficos, cartas reproducidas, reseñas, apuntes, memorias y avisos relativos al movimiento Cristero y a la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (Guardia Nacional) recopilados o enviados a Aurelio Acevedo para ser publicados en la revista *David*, órgano oficial de la legión. Incluye, entre otros los siguientes:

- Manuel de la Peza y Lazo de la Vega
- Ramírez Aureliano
- La voz de aliento
- Algunos propósitos de esta convención (Ex acejotaemeros)
- Anillo de hierro planeado por los callistas, por Epifanio Gallegos
- Ante la hora veinticinco, por Manuel Jiménez Rueda
- La montaña de Cristo Rey el domingo 5 de noviembre.

(Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 46

EXP. 99

214

1968

S/L

Artículos, ensayos, semblanzas biográficas, cartas de condolencias, apuntes y avisos relativos a la muerte de Aurelio Acevedo, enviados para su publicación a la revista *David*, órgano oficial de la Guardia Nacional. Entre otros, incluye los siguientes:

-Aviso de la muerte de Aurelio Acevedo Robles, sus datos biográficos

-Su espíritu Cristero

-Su trabajo y su personalidad

-Su muerte, su ausencia

-¿La última trinchera? ¡Aurelio Robles Acevedo ha muerto!

-Su época, el porqué de la lucha.

(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la revista *David*

CAJA 46

EXP. 100

215

S/F

S/L

Obras para teatro enviadas para su impresión a la imprenta ARA. Incluye, entre otros, los siguientes:

-El Titiritero

-Flores de invierno, drama en verso de tres actos, original del licenciado Rafael Ceniceros Villarreal (Al parecer fue escrita en Zacatecas en 1895)

-Domadoras de fieras, comedia en prosa de tres actos, original del licenciado Rafael Ceniceros Villarreal. (Al parecer fue escrita en Zacatecas en 1910)

-La perfecta alegría, drama en tres actos, 2a. parte, original de Miguel Palomar y Vizcarra, escrito en 1935

-Cantares del Valle, prosas, original de José Irineo de Jesús Hernández, escrita en Zacatecas en 1945.

(Copias mecanuscritas)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la imprenta ARA

CAJA 47

EXP. 101

216

S/F

S/L

Apuntes, memorias, estudios, efemérides, relatos, y notas biográficas enviadas para su impresión a la imprenta ARA. Incluye los siguientes:

-Memoria de Lorenzo Triana sobre el movimiento Cristero en San Miguel del Mezquital, estado de Zacatecas

-Vida y milagros de don Juan Manuel

-La acción francesa y la Liga Nacional de la Libertad

-Breves apuntes históricos sobre los últimos días del general Enrique Gorostieta, jefe de la Guardia Nacional, acaecida en 1929

-Cómo se ordenó y se llevó a efecto el ataque al puerto de Manzanillo, el 24 de mayo de 1928

-Efemérides

-Acta de policía levantada con motivo del atentado dinamitero en contra del general Álvaro Obregón el 1927 en el bosque de Chapultepec. (Incluye foto de personaje, que se localiza en la Sección de Acervo Gráfico)

-Ensayo del movimiento Cristero sin título ni autor

-Notas breves sobre los orígenes de las estadísticas y la estructura del sistema estadístico nacional.



(Manuscritos y mecanuscritos, originales y copias)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la imprenta ARA

CAJA 47

EXP. 102

217

S/F

S/L

Ensayos, biografías, memorias y estudios enviados para su impresión a la imprenta ARA. Incluye los siguientes:

- Las Brigadas femeninas Juana de Arco, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa
  - Opúsculo sobre la ejecución de Álvaro Obregón, tirano de México, (Escrita en 1929)
  - Notas biográficas de José Márquez y Soto S.J.
  - Hechicera, blasfema, herética, sediciosa, apóstata, cismática: Juana de Arco, escrito por Miguel Palomar y Vizcarra
  - La lucha por la vida, escrito por Miguel Palomar y Vizcarra
  - La lucha por la vida, escrito por la señora Miramón
  - Apuntes y apreciaciones, breve estudio para contribuir a la mejor comprensión actual del conflicto religioso en México, por un obispo mexicano
  - La revolución y nuestras libertades, escrito en el destierro en 1928 (2 ejemplares).
- (Copias mecanuscritas)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la imprenta ARA

CAJA 47

EXP. 103

218

S/F

S/L

Trabajos en proceso de impresión de la imprenta ARA. Consta de pliegos impresos. (Impresos)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la imprenta ARA

CAJA 47

EXP. 104

219

S/F

S/L

Portadas de los libros: *Héctor, Reinaré en España* y del tomo II de la revista *David*. (Impresos)

Aurelio Acevedo

Editor impresor

Textos originales para la imprenta ARA

CAJA 48

EXP. 105

220

S/F

S/L

Muestrario de estampas y dibujos con temas religiosos. (Impresos)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la imprenta ARA

CAJA 48

EXP. 106

221

S/F

S/L

Textos de oraciones para estampas religiosas. Incluye estampas impresas.

(Manuscritos y mecanuscritos originales y copias e impresos)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la imprenta ARA

CAJA 48

EXP. 107

222

(1943)

S/L

Estudio enviado para ser impreso en la imprenta ARA, titulado: *Las naciones extranjeras durante la persecución religiosa*. Capítulo VII. (Copia mecanuscrita)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la imprenta ARA

CAJA 48

EXP. 108

223

1955

Estudio sobre el movimiento cristero, escrito por Juan N. Carlos. Incluye correspondencia entre el autor y Aurelio Acevedo para hacer aclaraciones, enviado a la imprenta ARA para su impresión. (Manuscritos y copias mecanuscritas)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la imprenta ARA

CAJA 48

EXP. 109

224

1958

S/L

Proyecto de nueva ley electoral, escrito por Víctor Venes Matién, enviado para su impresión a la imprenta ARA. (Copias mecanuscritas)

ARA

Editor impresor

Textos originales para la imprenta ARA

CAJA 48

EXP. 110

225

1920-1957

Diversos estados de la República Mexicana y ciudades de Estados Unidos  
Correspondencia sobre el movimiento Cristero y asuntos personales de José Adolfo Arroyo con Aurelio Acevedo, Anselmo Madera, Alfonso Prieto, y otros.  
(Escritos y mecanuscritos)

ARA

Colección Padre José Adolfo Arroyo

Correspondencia

CAJA 49

EXP. 1

226

1926-1936

San Luis Potosí, Zacatecas y Jalisco

Correspondencia sobre varios asuntos relacionados con el movimiento Cristero. Contiene circulares de Zacatecas referentes al cambio de domicilio de la curia y a la consagración de la Virgen María, circular del obispo de Zacatecas sobre ejercicios espirituales, organización por parte de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa de la Junta Regional de Autoridades Administrativas y Judiciales; salvoconducto a José Adolfo Arroyo y otros. (Mecanuscritos e impresos)

ARA

Colección Padre José Adolfo Arroyo

Correspondencia

CAJA 49

EXP. 2

227

1912-1926

S/L

Agendas de José Adolfo Arroyo. Contienen notas personales, borradores de cartas y homilías.

ARA

Colección Padre José Adolfo Arroyo

Agendas, diarios y memorias

CAJA 49

EXP. 3

228

1927-1950

S/L

Agendas de José Adolfo Arroyo y otros. Contienen notas personales, borradores de cartas, diario de la agonía del Padre Arroyo y homilías.

ARA

Colección Padre José Adolfo Arroyo

Agendas, diarios y memorias

CAJA 49

EXP. 4

229

1924-1931

S/L

Agendas Eclesiásticas de la Editorial Políglota.

ARA

Colección Padre José Adolfo Arroyo

Agendas, diarios y memorias

CAJA 50

EXP. 5

230

1921-1937

S/L

Apuntes y diarios del Padre José Adolfo Arroyo. Contiene programas para la iglesia y otras cuestiones clericales.

ARA

Colección Padre José Adolfo Arroyo

Agendas, diarios y memorias

CAJA 50

EXP. 6

231

1922-1928

Zacatecas y otros estados

Memorias de participantes en el movimiento Cristero. Contiene apuntes para la historia del Movimiento Cristero. (Págs. 23-145) del padre Arroyo y sus memorias.

(Mecanuscritos.)

ARA

Colección Padre José Adolfo Arroyo

Agendas, diarios y memorias

CAJA 50

EXP. 7

232

1928-1929

Huejuquilla el Alto, Jalisco, Valparaíso, Zacatecas y otras ciudades.

Documentos del Juzgado de Letras y de la presidencia municipal de Huejuquilla.

Contiene apertura del juzgado; nombramiento de Natalio R. Acosta como juez, investigaciones, declaraciones y sentencias por diversos delitos cometidos por José de Jesús Rodríguez, Norberto Victoria, Apronciano Carrillo, Juan Díaz y otros; horario de servicio ordinario de correos en diversos municipios, estados de cuenta.

ARA

Colección Padre José Adolfo Arroyo

Juzgado de Letras Cristero

CAJA 50

EXP. 8

**LAS CAJAS 51 A 58 CONTIENEN PERIÓDICOS PRINCIPALMENTE CATÓLICOS, PARA SU CONSULTA VER, AL FINAL DEL CATÁLOGO DE DOCUMENTACIÓN TEXTUAL, LA RELACIÓN DE LOS MISMOS.**

233

S/F

México, Distrito Federal

Notas, artículos, reseñas y otros escritos del género periodístico, con temática variada, recopilados en recortes por Aurelio Acevedo.

ARA

Hemerografía

Recortes

CAJA 59

EXP. 126

234

S/F

México, Distrito Federal

Notas, artículos, reseñas y otros escritos del género periodístico, con temática variada, recopilados por Aurelio Acevedo.

ARA

Hemerografía

Recortes

CAJA 59

EXP. 127

235

S/F

México, Distrito Federal

Notas, artículos reseñas y otros escritos del género periodístico, con temática variada, recopilados por Aurelio Acevedo.

ARA

Hemerografía

Recortes

CAJA 59

EXP. 128

236

S/F

México, Distrito Federal



Biografías de santos de la Iglesia Católica Apostólica y Romana, publicadas por el periódico *Excelsior*.

ARA

Hemerografía

Recortes

CAJA 59

EXP. 129

237

S/F

México, Distrito Federal

Biografías de Santos de la Iglesia Católica Apostólica y Romana publicadas en el periódico *Excelsior*.

ARA

Hemerografía

Recortes

CAJA 59

EXP. 130

238

1925-1939

México, Distrito Federal

Notas, artículos, reseñas y otros escritos del género periodístico, con temática variada recopilados en recortes por Aurelio Acevedo.

ARA

Hemerografía

Recortes

CAJA 60

EXP. 131

239

1951-1959

México, Distrito Federal

Notas, artículos, reseñas y otros escritos del género periodístico, con temática variada recopilados en recortes por Aurelio Acevedo.

ARA

Hemerografía

Recortes

CAJA 60

EXP. 132

240

1960-1067

México, Distrito Federal

Notas artículos, reseñas y otros escritos del género periodístico, con temática variada recopilados en recortes por Aurelio Acevedo.

ARA

Hemerografía

Recortes

CAJA 60

EXP. 133

241

1927-1979

México, Distrito Federal

Plano, dos mapas y recortes hemerográficos con notas, artículos y reseñas de temática variada, recopilados por Aurelio Acevedo. Entre ellos

-Mapa del Estado de Puebla

-Mapa de los países recorridos por San Pablo en sus viajes de misión

-Portada del Calendario Salesiano de 1965

-Reproducción hemerográfica de una fotografía de grupo del Seminario Mexicano de Misiones Extranjeras (1959)

-Artículos sobre temas religiosos y de la Iglesia Católica

-Artículos sobre historia de México y el mundo

ARA

Hemerografía

Recortes

CAJA 61 (antes planero)

EXP. 134 (6 carpetas)

242

S/F

México, Distrito Federal

Cinta Magnetofónica que contiene:

-"El otro hijo" obra de teatro de Luigi Pirandello tomada de Radio Universidad

-Concierto para oboe y orquesta en Do Mayor de J. Haydn

ARA

Cintas magnetofónicas

CAJA 62

Cinta #1

243

1964

Cerro del Cubilete, Gto.

Cinta magnetofónica que contiene el discurso pronunciado por el señor Sanz

Cerrada, con motivo del Cincuentenario de la Conformación de la A C J M y de la

coronación de Cristo Rey en el Cerro del Cubilete. Incluye cassette.

ARA

Cintas magnetofónicas

CAJA 62

Cinta #2

244

1964

Cerro del Cubilete, Gto.

Cinta magnetofónica que contiene: Misa en el cerro del cubilete en el cincuenta aniversario de la proclamación de Cristo como Rey de México y cánticos religiosos durante la Misa en la que se menciona a Raymundo Pérez, capellán de los ejércitos del sur de Jalisco.

ARA

Cintas magnetofónicas

CAJA 62

Cinta #3

245

S/F

S/L

Discurso pronunciado con motivo de la Rosa de Oro otorgada por S.S. Paulo VI a la Basílica de Guadalupe. Al final se escucha un reconocimiento a Josefina Pérez (Agridina Montes) y a los Cristeros. Incluye cassette.

ARA

Cintas magnetofónicas

CAJA 62

Cinta 4

246

S/F

S/L

Cintas magnetofónicas que contienen lo siguiente: -Cinta 5, con relatos de personajes no identificados sobre algunas cuestiones del movimiento Cristero y sobre la vida de Aurelio Acevedo, seguramente es una persona muy cercana a don Aurelio

-Cinta 5-B, música de marimba y traducción de algunas palabras en latín, al parecer se trata de una misa.

ARA

Cintas magnetofónicas

CAJA 62

Cintas #5 y 5-B

247

S/F

S/L

Cinta magnetofónica que contiene: Discurso pronunciado en honor de Miguel Palomar, Luis Beltrán, Aurelio Acevedo, Fernando Díez de Urdanivia y José Pérez, en el Homenaje organizado por el comité central de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana.

ARA

Cintas magnetofónicas

CAJA 62

Cinta #6

248

S/F

S/L

Cinta magnetofónica que contiene poesía declamada por una mujer.

ARA

Cintas magnetofónicas

CAJA 62

Cinta #7

249

S/F

S/L

Cinta magnetofónica que contiene: Narración de Petrita Cabral sobre el asesinato de Pánfilo Rivera, su hijo, y sobre cómo tomaron preso a su otro hijo Martín Rivera y como lo fusilaron. Contiene otros relatos sobre el movimiento Cristero. Se menciona entre otros a: María Rivas, Esteban Ibarra, Feliciano Vidal, Crucito, Pablo Luna, Adolfo Madra.

ARA

Cintas magnetofónicas

CAJA 62

Cinta #8

250

S/F

S/L

Cinta magnetofónica que no se pudo apreciar por la calidad de la grabación. [El AHUNAM recurrió a otra institución para obtener una grabación, en cassette, del contenido de la cinta original, por lo que ahora la cinta esta acompañada de un cassette].

ARA

Cintas magnetofónicas

CAJA 62

Cinta #9

251

S/F

S/L

Esténciles probablemente de la revista *David* (1936) o de la imprenta ARA.

ARA

Stenciles

CAJA 63

**FONDO AURELIO R. ACEVEDO**  
**Sección documental**  
**Catálogo por expediente**  
**(segunda remesa)**

Georgina Flores y Gustavo Villanueva

1936, Octubre 1- 2003, septiembre 22

México, D. F.

Copias certificadas de actas de nacimiento de Aurelio, Alejandra, Victoria, María, Fructuoso, Luis, Antonio, José Magdaleno y Refugio Acevedo Robles; certificación de bautismo de Buenaventura Martínez, acta de matrimonio de Aurelio Acevedo y Buenaventura Martínez y documentos migratorios del primero.

ARA

Familiar y personal

Actas de nacimientos

Caja 64

Expediente 1

1934-1936

S/L

Diarios y agendas de Aurelio Acevedo en las que anota los nombramientos de los delegados y subdelegados regionales del Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa.

ARA

Familiar y personal

Diarios y agendas

Caja 64

Expediente 2

1936

México, D. F.

Diario de Aurelio Acevedo en el que anota tanto lo ocurrido en la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa como en su actividad editorial. Incluye copia.

(Manuscrito)

ARA

Familiar y personal

Diarios y agendas

Caja 64

Expediente 3

1938

México, D. F.

Diario y directorio de Aurelio Acevedo en las que anotó tanto lo ocurrido en la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa como las direcciones de diversos personajes.

ARA

Familiar y personal

Diarios y agendas

Caja 64

Expediente 4

1938, Agosto 26-1978, febrero 27

México, D. F.

Recibos de compra, catastro e impuesto predial y agua, de la casa ubicada en Mateo Herrera 45; planos originales, avalúo, sucesión, adjudicación y compra/venta de la misma. (Manuscritos, mecanuscritos, planos y dibujos)

ARA

Familiar y personal

Expedientes de bienes muebles e inmuebles

Caja 64

Expediente 5



1958, Diciembre 10-2003, marzo s/d.

México, D. F.

Certificado de defunción de Aurelio Robles Acevedo, recibos por servicios de inhumación; contrato para trabajos de monumentos sepulcrales; autorización de exhumación y cremación de los restos de Aurelio Acevedo y su esposa María Buenaventura, cuyas cenizas fueron depositadas en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe de la Ciudad de México; e invitación de la Guardia Nacional Cristera para conmemorar el centenario del nacimiento del general Aurelio Acevedo Robles en la parroquia Emperatriz de América, de la Colonia San José Insurgentes. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Expedientes de bienes muebles e inmuebles

Caja 64

Expediente 6

1926, Septiembre 3-1967, agosto 1.

México, D. F., Roma, Italia

Facturas y notas de maquinaria, herramientas y otros artículos comprados por Aurelio Acevedo. (Manuscrito, mecanuscritos e impresos)

ARA

Familiar y personal

Expedientes de bienes muebles e inmuebles

Caja 64

Expediente 7

1940, Febrero 18-1979, octubre 24

México, D. F.; Valparaíso, Zacatecas; Laguna Grande, Zacatecas y otros

Cartas y documentos de carácter estrictamente personal, emitidos por Aurelio Acevedo, Pablo Martínez, Carlos Vega, Santiago Martínez, Guadalupe y Martha Acevedo y otros, tratando asuntos familiares y personales.

**[El donador, Cristóbal Acevedo clasificó estos documentos como RESERVADOS por lo que consideramos no deben ponerse al servicio del público y sólo conservarse al final de la caja con su respectiva clasificación]**

ARA

Familiar y personal

Cartas

Caja 64

Expediente Reservado

1922, Enero 9-1934, diciembre [S/D]

Guanajuato, Gto.

Certificaciones de estudio, constancias de conducta y diplomas de Glafira, Faustina, María Luisa, Francisca y Jerónima Ramírez. Incluye imagen religiosa, contrato de arrendamiento y queja a gerencia de la compañía telefónica y telegráfica mexicana. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 8

1925, Diciembre 21-1944, marzo 11

México, D. F.; Fresnillo, Zacatecas; Sombrerete, Zacatecas

Cartas de Natalio R. Acosta, R. del Molino José M. Miranda, Maximina Orozco viuda de Lomelín, E. Ramos Hernández y Florentina Díaz, dirigidas a Aurelio Acevedo y a Cristóbal Robles, relativas al cobro, pago de dinero, a un poder para recoger todo semoviente marcado como propiedad de la Hacienda Purísima de José Miranda. (Manuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 9

1930, Enero 10-1933, julio

Los Ángeles, California; México, D. F.

Cartas, recibos de pago, propaganda y cupones dirigidos por la Escuela Nacional de Automotores al alumno Cristóbal Reyes (Aurelio Acevedo) comunicándole los avances que ha tenido en el curso que por correspondencia está realizando en dicha escuela, y el estado de sus pagos mensuales. (Manuscritos, mecanuscritos e impresos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 10

1932, Julio 19-1968, enero 23

Chicago; Ciudad de México; Tampico, Tamaulipas; Valparaíso, Zacatecas

Cartas, recados, poemas y estampilla de Aurelio Acevedo Robles a su esposa e hijas, a Pablo Martínez, Antonio Macías, Mauricio Juárez, Ludivina Robles y otros para tratar asuntos personales. (Manuscritos, mecanuscritos e impresos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 11

1934, Marzo 1-1966, julio 1

Fresnillo, Zacatecas; C. Lerdo, Durango; Fresnillo, Zacatecas; San Antonio, Texas, Macita, Zacatecas; Valparaíso, Zacatecas

Cartas de Refugio, Esteban Alanís, Josefina Guerrero, Felicitas y Alberta Quezada, Fernando Acevedo de Rendón, Francisco Bañuelos M. e Ysabel Robles (primo) a Aurelio Acevedo, Cristóbal Acevedo y Antonio Guerrero, tratando asuntos familiares y personales. (Manuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 12

1934, Abril, 16-1967, julio, 29

Valparaíso, Zacatecas; México, D. F.; Potrero de Gallegos, Zacatecas; Fresnillo, Zacatecas; El Paso, Texas; Chihuahua, Chihuahua; Los Ángeles, California; Pasadena, California

Cartas de María de José Cosío, Jesús Acevedo, Cenobio Macías, Ludivina R. de Martínez, Aniceto Macías, Antonia Cosío, Cenobia Cosío y María Guadalupe Pérez, dirigidos a Aurelio Acevedo para tratar asuntos personales y familiares. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 13

1934, Enero 10-1970, abril 28

Alice, Texas; México, D. F.; Fresnillo Zacatecas; Los Ángeles, California

Cartas y documentos relativos a familiares y amigos de la familia Acevedo Martínez con asuntos familiares y personales. Se contienen documentos que muy probablemente se refieran al movimiento cristero pero con expresiones que ocultan el verdadero sentido. Incluye también recibos por pago de colegiaturas en

el Colegio Simón Bolívar. [Documentos muy recientes y de índole familiar.  
Manuscritos, impresos]

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 14

1937, Julio 19-1949, S/M S/D

México, D. F.; Fresnillo, Zacatecas

Cartas personales de María de las Nieves Robles, madre de Aurelio Acevedo, a sus hijos Aurelio, Luís, Jesús y Crucita, a quien escribe una carta, al parecer póstuma. Contiene además, formatos de carta poder en blanco firmados por la misma Nieves. (Manuscritos, impresos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 15

1937, Septiembre 5-1971, octubre 6

México, D. F.; Fresnillo, Zacatecas; Barcelona, España; Madrid, España

Correspondencia entre los miembros de la familia Acevedo: Guillermo, Celina, Guadalupe, Martha, María del Refugio y Rosario, hijos de Aurelio Acevedo. La mayoría de las cartas están dirigidas a sus padres. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 16

1937, Mayo, 14-1974, julio, 1974

Saltillo, Coahuila

Cartas de Felipe Brondo a Aurelio Acevedo tratando asuntos personales y familiares.

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 17

1938, Noviembre 8-1970, enero 4

Fresnillo, Zacatecas; México, D. F.

Cartas con asuntos familiares y personales, escritos por José Antonio Acevedo hermano de Aurelio Acevedo Robles a éste y a otras personas. Se incluye un telegrama fechado el 19 de mayo (al parecer de 1954) donde José Antonio comunica a Aurelio la muerte de su madre. (Manuscritos, mecanuscritos, impresos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 18

1939, Agosto 22-1968, septiembre 1

Laguna Grande, Zacatecas; Salto del Durazno

Cartas de Felipe Cabral, Artemia R. de Cabral, Rosa Ma. Cabral dirigidas a Aurelio Acevedo, María Martínez y a Ma. Nieves Acevedo, tratando asuntos familiares y personales. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

## Expediente 19

1940, Marzo 25-1946, octubre 14

México, D. F.; S. L. P. y Fresnillo, Zacatecas

Cartas con asuntos familiares dirigidos por José Luíz Acevedo Robles, hermano de Aurelio Acevedo, a éste y a su madre, Nieves Robles. El último documento del expediente es una nota de Aurelio Acevedo pidiendo se de aviso a su mamá del fallecimiento de Luíz y está fechado en 14 de octubre de 1946. (Manuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 20

1940, Octubre 29-1967, febrero 15

Fresnillo, Zacatecas; Valparaíso, Zacatecas; Santiago Bayacora, Zacatecas

Cartas de Francisco Muñoz Campos, Antonio Guerrero, Antonia Alanís, Francisco Campos, Román Álvarez y "María de la Luz", dirigidas a Aurelio Acevedo para tratar asuntos relacionados con la revista *David* y personales. Incluye un poema a "Fray Cristóbal". (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 21

1941, Noviembre 23-1963, S/M S/D

México, D. F.

Cartas escritas por María Buenaventura Martínez, esposa de Aurelio Acevedo Martínez dirigidas a Aurelio Acevedo y a sus hijos, en las que trata asuntos

familiares. Contiene invitación a la conmemoración del XXV Aniversario de sus bodas. (Manuscritos, impresos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 22

1942, Octubre 30-1967, enero 24

Huejuquilla, Jalisco; Valparaíso, Zacatecas; Fresnillo, Zacatecas; Guadalupe, Zacatecas; Ciudad Juárez, Chihuahua

Cartas de Francisca, Ma. del Carmen, Delfina y Trinidad Arroyo, a su primo Aurelio Acevedo para tratar asuntos familiares y personales. Incluye poema. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia AA

Caja 65

Expediente 23

1943, Septiembre 3-1949, mayo 3

México, D. F., Fresnillo, Zacatecas

Cartas con asuntos familiares dirigidas por Fructuoso Acevedo Robles a su hermano Aurelio. Contiene un telegrama fechado el 12 de mayo de 1949 en el que Francisca Arroyo comunica a Aurelio Acevedo Robles la muerte de Fructuoso.

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 24



1943, Noviembre 15-1966, febrero 15

Valparaíso, Zacatecas, Fresnillo, Zacatecas, Chihuahua

Cartas de Pedro Gallegos, Herlinda Robles y Ludivina R. de Martínez a Aurelio Acevedo tratando asuntos personales y familiares. (Manuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 25

1944, Diciembre 28-1967, diciembre 17

Potrero de Gallegos; Huejuquilla el Alto, Jalisco; Pasadena, California; Valparaíso, Zacatecas; Chihuahua, Chih.

Cartas de Felipe Vega, compadre de Aurelio Acevedo y de María Martínez, Felipe de Jesús Vega Pérez, Nieves Acevedo, Isabel Vega, Humberto Vega Robles y Cruz González Vega, a su tío Aurelio Acevedo y a Nieves Acevedo, su prima, para tratar asuntos de la revista *David* y personales. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 26

1945, Enero 21-1973, enero 28. Durango, Dgo; Fresnillo, Zacatecas; México D. F.

Cartas de Cruz Acevedo a su hermano Aurelio, a José, Celina, Nieves y otros integrantes de la familia Acevedo. (Manuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 65

Expediente 27

1945 [S/M y S/D]-1977, junio 17

México D. F.; Fresnillo, Zacatecas

Cartas, dibujos y tarjetas de recuerdo de primera comunión de María del Carmen Acevedo dirigidas a familiares: "Cris", "Kigüi" y "Bambi", entre otros, para tratar asuntos personales. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA.

Caja 65

Expediente 28

1946, Diciembre 30-1967, diciembre 6

Valparaíso, Zacatecas

Cartas de Juana María Cosío y de Socorro Trujillo, prima y sobrina de Aurelio Acevedo, respectivamente, dirigidas a éste, tratando asuntos familiares y personales.

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 29

1946, Julio 21-1968, diciembre 5

Zacatecas, Zac.

Cartas de María Natividad González a su compadre Aurelio Acevedo, para darle noticias de la familia Arroyo, de la muerte de "Rogaciano" y de otros conocidos de ambos. (Manuscrito)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 30

1946, Julio 7-1971, agosto 17

Los Ángeles, California

Cartas de Altagracia Martínez y de otros miembros de la familia política de Aurelio Acevedo (Santiago, Josefina, Pedro, Filogonio, Julia y María del Carmen), en las que se tratan asuntos familiares y personales. (Manuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 31

1946, Enero 30-1974, junio 26

Villa de Arriaga, S. L. P.; Zacatecas; Los Ángeles, California; El Paso, Texas; Guadalajara, Jalisco

Cartas de Manuel, Ma. del Refugio, Elizabeth y Cenobia Minjares, de Ignacio (no se consigna apellido) y de Sara Ybarra de Ulloa, dirigidas a Aurelio Acevedo para tratar asuntos familiares y personales. Varias cartas, sobre todo las de Sara Ybarra, tratan asuntos relacionados con la revista *David*, como aportación de datos y distribución. (Manuscritos, mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 32

1948, Enero 17-1968, mayo 11

México, D. F.; Fresnillo, Zacatecas; Río de Janeiro, Brasil; Los Ángeles, California

Cartas de Celina, Olivia, Pascual y Rogaciano Torres, familiares de Victoria Acevedo, dirigidas a Nieves, fray Cristóbal Acevedo y Aurelio Acevedo.  
(Manuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 33

1948, Marzo 9-1970, julio 8

México, D.F.; Fresnillo, Zacatecas

Cartas de Victoria Acevedo, hermana de Aurelio Acevedo, dirigidas al mencionado Aurelio, a Nieves y otros integrantes de la familia Acevedo, para tratar asuntos personales.

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 34

1951, Julio 12-1954, julio 12

México, D. F.; El Oro, Tultenango, Estado de México; Querétaro, Qro

Correspondencia entre Cristóbal Acevedo, fray Mariano Monter y fray Félix Pérez, de la Orden de Predicadores, de Santo Domingo, relativas a la estancia de Cristóbal Acevedo en el Colegio Apostólico Dominicano, y a la revista *David*. Incluye cartas del mencionado Cristóbal a su mamá y a su padre, Aurelio Acevedo. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 35

1951, Diciembre 9-1967, junio 29

México, D. F.

Cartas con asuntos familiares y personales escritas por Aurelio Acevedo a su hijo Cristóbal Acevedo. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 36

1951, Diciembre 19-1959, noviembre 1

México, D. F.

Cartas y escritos de Aurelio Acevedo relativos a la revista *David*, algunos son de la administración y otros originales para la mencionada revista. En algunas cartas se tratan asuntos personales.

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 37

[S/F]-1954, Mayo

S/L

Carta de Fructuoso Acevedo [padre de Aurelio Acevedo Robles] a su esposa Nieves de Robles, relativa a las vacas y becerros que poseen. Incluye esquelas luctuosas de María Nieves de Robles, viuda de Acevedo de mayo de 1954. (Manuscrito manchado, impresos)

ARA

Familia y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 38

1954, Diciembre 19-1956, agosto 1

Coria, Asturias y Palencia, España

Cartas de Cristóbal Acevedo a sus padres, Aurelio Acevedo y Bernardina Robles y a sus hermanas Carmen y Nieves Acevedo, relativas a su estancia en España en donde tomó los "hábitos" de fraile y a asuntos familiares y personales. (Manuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 39

1956, Agosto 27-1962, mayo 27

Salamanca, España; Santander, España

Cartas de fray Cristóbal Acevedo a sus padres, Aurelio Acevedo y Bernardina Robles, para tratar asuntos personales y de su estancia en el Estudio General de Filosofía de los padres dominicos en Salamanca y Santander. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 40

1953, Abril 9-1957, junio 15

Guadalajara, Jalisco; Zumpango, Edo. de Méx.

Cartas de Antonio Estrada Muñoz a Aurelio Acevedo, tratando asuntos personales. (Manuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 41

1957, Marzo [S/D]-1967, junio 28

México, D. F.

Borradores de estudios de parentescos de la familia Gallegos Acevedo, hechos por Aurelio Acevedo; constancias y recibos de donativos; notas de venta, resultados de examen médico y recibos por pago de hospitalización, contrato de arrendamiento y tarjetas de invitaciones y felicitaciones navideñas. (Manuscritos, mecanuscritos e impresos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja: 66

Expediente: 42

Fojas: 66

1957, Mayo 27-1970, diciembre 10

Ciudad de México; Puebla, Puebla

Correspondencia entre María Nieves Acevedo, Luís Acevedo, Arturo de María, Mónica Moreno Ramos y Rosario Acevedo, en la que se tratan asuntos relacionados con la revista *David* y familiares. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 43

1957, Octubre 15-1972, junio 1

Valparaíso, Zacatecas; Kerman, California

Cartas de Pedro Cabral y de su hija Soledad Vargas Cabral, dirigidas a Aurelio Acevedo y a Nieves Acevedo, tratando asuntos familiares y personales, algunas al parecer relacionadas con la revista *David*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente: 44

Folios: 15

1958, Febrero 25-1970 (69), febrero 27

Río de Janeiro, Brasil

Cartas de Héctor Acevedo Martínez, hijo de Aurelio Acevedo, a sus padres y hermanos, tratando asuntos familiares y personales, relacionados sobre todo con su estancia en Río de Janeiro donde estudió. Contiene cartas de Sonia, novia y posterior esposa de Héctor, a dos miembros de la familia Acevedo Martínez. Incluye 2 postales y un recorte de periódico con fotos de Sonia modelando.

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 45

1960, Mayo 8-1975, enero 15

México D. F; Massachussets; Valparaíso; Fresnillo, Potrero de Gallegos, Zacatecas; Guadalajara, Jalisco



Correspondencia entre Aurelio Acevedo, María de las Nieves y Pilar Acevedo Martínez, relativas a la dirección de la revista *David* que tomará María Nieves, y los asuntos que ella trata en la dirección de la misma. Incluye dos poemas. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 46

1962, Octubre 16-1964, mayo 8

Oakland, California

Cartas de Cristóbal Acevedo dirigidas a sus padres y hermanos, en las que se tratan asuntos familiares y personales, principalmente de sus estudios sacerdotales en *The Dominican house of studios for the Provinces of the holy name*. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 47

1965, Octubre 13-1981, mayo 11

Tampico, Tamps.; El Oro, México

Cartas de Cristóbal Acevedo, hijo de Aurelio Acevedo, a diversos familiares y en especial a su mamá, tratando asuntos familiares y personales. (Mecanuscritos, manuscritos)

ARA

Familiar y personal

Correspondencia de AA

Caja 66

Expediente 48

S/F

México, D. F.

Apuntes y lecturas religiosas de Cristóbal Acevedo sobre Derecho Canónico. Incluye documentos sobre la santidad de Juan Diego y homilía pronunciada por Mons. Francisco G. Aguilera con motivo de sus 25 años sacerdotales.

(Mecanoescritos)

ARA

Familiar y personal

Apuntes y literatura religiosa de Cristóbal Acevedo

Caja 67

Expediente 49

1932, Septiembre 22-1960, enero 10

Fresnillo, Zacatecas

Cartas y recetas de cocina de María Nieves, madre de Aurelio Acevedo, escritos al parecer en taquigrafía.

ARA

Familiar y personal

Recetas de cocina de la esposa de AA

Caja 67

Expediente 50

1933, Abril 26-1969, marzo 22

Pantepec, Puebla; Querétaro, Qro.; México, D. F.; Guanajuato; Morelia, Mich.

Cartas de Florentino Díaz, de José y Luz Álvarez Icaza, Virginio C. García, Miguel Palomar y Vizcarra, Jorge Núñez Prida, entre otros, dirigidas a Aurelio Acevedo y Cristóbal Acevedo, relativas a la revista *David*; envío de giros bancarios por concepto de bendiciones y felicitaciones por la ordenación de Cristóbal Acevedo.

(Manuscritos, mecanuscritos)

ARA

Personal e Imprenta ARA

Expedientes de administración y finanzas

Caja 67

Expediente 51

1951, Agosto, 16-1969, julio 18

México, D. F.

Facturas, recibos, permisos, autorizaciones y documentos concernientes a la revista *David* y a gastos de papel para la misma. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Personal e imprenta ARA

Expedientes de administración y finanzas

Caja 67

Expediente 52

S/F

León, Guanajuato; México, D. F.

Escritos y notas: “pastoral”, “unión de trabajadores libres”, “tristes recuerdos de tiempos idos”, “la manifestación Pro-Calles”, entre otros.

ARA

Personal e imprenta ARA

Escritos, notas e índices

Caja 67

Expediente 53

S/F

S/L

Inventario de” libros de literatura y formación general”, y “libros de formación religiosa”, los cuales se encuentran ordenados alfabéticamente por autor, alguno de los cuales son: Juan Antonio Alvarado, Félix Restrepo, Mark Twain y Roberto

Guerra, entre otros. Contiene además un listado con anotaciones del *Diario Oficial* de 1933 a 1936. (Manuscrito y mecanuscrito)

ARA

Personal e imprenta ARA

Escritos, notas e índice

Caja 67

Expediente 54

1928-1959

S/L

Escritos de temas religiosos como: "Del establecimiento del Reino de Jesucristo", "Festividad de Cristo Rey" y "Aleluya de de agonía", entre otros. Incluye una circular de la Asociación Mexicana de Profesionistas Forestales, que trata sobre la elección del Comité Central Ejecutivo.

ARA

Personal e Imprenta ARA

Escritos, notas e índices

Caja 67

Expediente 55

1937, Octubre 25-1963, diciembre 12

Jerez, Valparaíso, y Laguna Grande, Zacatecas; Guadalajara, Jalisco

Cartas de Baudelio Sánchez, Uriel Argüelles, Leonardo Ibarra, Antonio Landeros, Elodia Fabre, Isabel Hernández, Concepción Ruiseco, Juan Pedro Pini, entre otros, dirigidas a Uriel Argüelles, Fructuoso Acevedo, Aurelio Acevedo y Josefina Pérez, tratando asuntos como la compra de una huerta, la ordenación sacerdotal de Cristóbal Acevedo y la muerte del padre Argüelles, entre otros. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Personal e imprenta ARA

Correspondencia

Caja 67

Expediente 56

1955, Mayo 2-1964 mayo 16

Guadalajara, Jalisco; México, D. F.

Cartas de J. Degollado, Miguel Palomar y Vizcarra, Ramón Meza R., el doctor J. Antonio López Ortega y Vicente N. Viramontes, dirigidas a Aurelio Acevedo para tratar asuntos relacionados con la Imprenta de ARA, la revista *David*, las bodas de plata entre Aurelio Acevedo y su esposa, el homenaje a Palomar y Vizcarra, la salud del mencionado Acevedo y el nuevo domicilio de Viramontes. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Personal e imprenta ARA

Correspondencia

Caja 67

Expediente 57

1956, Junio 16-1975, agosto 14

Toluca, Edo. de México; León Guanajuato; México, D. F.; Guadalajara, Jalisco;

Zamora, Michoacán; Puebla, Puebla; Huajuapán de León, Oaxaca

Cartas de Francisco de la Mora, Juan Ramírez, Rubén Gleason Galicia, Josefina P. de Gaspar, Carlos Ramírez Mercado, Antonio Lesprón R., Luis Luna y Octavio I. González, entre otros, dirigidas a Ma. Nieves Acevedo para tratar asuntos relacionados con el envío y pago de la revista *David*. (Manuscritos, mecanuscritos y hemerografía)

ARA

Personal e imprenta ARA

Correspondencia

Caja 67

Expediente 58

1957, Mayo, 13-1967, octubre S/D

Tacámbaro, Michoacán; La Soledad de la Palma, Guerrero; Roma, Italia

Cartas de Enrique Amezcua, Ezequiel y Everardo Mendoza y Jesús Hernández, dirigidas a Aurelio Acevedo donde se tratan asuntos relacionados con la estancia en Roma de Everardo Mendoza. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Persona e imprenta ARA

Correspondencia

Caja 67

Expediente 59

1963, Mayo 1-1971, septiembre 9

Guadalajara, Jalisco

Cartas del Pbro. Nicolás Valdés dirigidas a Aurelio Acevedo y a Nieves Acevedo Martínez, tratando asuntos personales y sobre la revista *David* y el libro *La Cristiada* de Jean Meyer. (Mecanuscritos)

ARA

Personal e imprenta ARA

Correspondencia

Caja 67

Expediente 60

1967, Enero 1-1980, julio 23

México, D. F.; Zamora, Michoacán y Provence, Francia

Cartas de Jean Meyer dirigidas a Aurelio Acevedo y Cristóbal (Acevedo) tratando asuntos personales, además de explicar su proyecto por la publicación de un libro sobre la historia de los cristeros e invitando a los veteranos (cristeros) a contestar un cuestionario para colaborar en la obra. Incluye el cuestionario de Darío Velos Delgado. (Manuscritos y mecanuscritos)

ARA

Personal e imprenta ARA

Correspondencia

Caja 67

Expediente 61

2000, Septiembre 28-2003, enero 14

México, D. F.; Querétaro, Querétaro; Bilbao, España

Cartas, escritos y contrato sobre la reedición de la revista *David*, programa, folleto informativo y cartel del Museo Cristero. Incluye dibujo y recortes hemerográficos.

(Mecanuscritos e impresos)

ARA

Personal e imprenta ARA

Correspondencia

Caja 67

Expediente 62

1910, Abril 16-1968, enero

México, D. F.; Fresnillo, Zacatecas; Morelia, Michoacán; Huejuquilla el Alto, Jalisco; Cd. Lerdo, Durango y Durango, Durango

Invitaciones a bautizos, bodas, ordenaciones sacerdotales, primeras comuniones y esquelas, entre las que se encuentran eventos como la ordenación sacerdotal de Cristóbal Acevedo, las bodas de plata de Aurelio Acevedo Robles y María Buenaventura Martínez de Acevedo, la esquila de Ramón Gutiérrez Moreno y tarjetas de felicitación de año nuevo de diferentes familias, entre ellas las de la familia Acevedo Martínez. Incluye volante y adhesiones religiosas.

ARA

Personal e imprenta ARA

Correspondencia

Caja 67

Expediente 63

1926-1936

México; Durango; Tamaulipas y San Antonio, Texas

Folletos, volantes y hojas diocesanas con cartas pastorales, titulados:

- La voz del párroco (3ra. Carta pastoral)
- Carta Pastoral del Arzobispo de Durango
- Quinta Carta Pastoral del Obispo de Tamaulipas
- Edicto No. 18
- Undécima Carta Pastoral del Obispo de Huejutla
- "Se nos dijo..." (recopilación de cartas pastorales)
- Décima Quinta Carta Pastoral
- Carta Pastoral Colectiva
- Instrucción pastoral del V. Episcopado Nacional
- Carta Pastoral (xxl a. del Obispo de Huejutla)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda cristera

Caja 68

Expediente 64

1927

México

Carta Encíclica del Papa Pío XI sobre la persecución religiosa en México.

Contiene 8 ejemplares

ARA

Colección de propaganda

Propaganda cristera

Caja 68

Expediente 65

1828-1934,

México



Volantes informativos en contra de Plutarco Elías Calles, por su combate contra la religión católica. (Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda cristera

Caja 68

Expediente 66

1930, Octubre

México, D. F.

Volante en el que se reproduce un memorial de la Unión de Padres de Familia, remitido al H. Congreso de la Unión y relativo a la solicitud de reformar el artículo 3º constitucional. (Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda cristera

Caja 68

Expediente 67

1936, Febrero

México, D. F.

Folleto que reproduce una carta del Episcopado Mexicano, dirigida a los episcopados de E. U., Inglaterra, España, Centro y Sud América, Antillas y Filipinas. (Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda cristera

Caja 68

Expediente 68

S/F

(México)

Folleto relativo a la conmemoración de los 50 años de la coronación canónica de la Virgen de Guadalupe. Contiene 10 ejemplares. (Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 69

1887, 1912-1921, 1927-1931, 1934-1935, 1937, 1957-1958

Irapuato, México D. F.

Estampas con imágenes religiosas y oraciones al reverso y hojas volantes con plegarias.

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 70

1920-1974

México D. F.; El Paso, Texas; Orizaba, Ver.; Durango, Dgo

Volantes y carteles con programas de eventos y festividades religiosas, entre ellos:

- Fiesta de San José.
- Peregrinación a la Basílica del Tepeyac.
- Festejos del cincuentenario de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana.
- Fiesta de Cristo Rey.
- Fiestas Guadalupanas.
- "XIX Centenario de la Redención del Mundo".
- Fiestas patronales en la Parroquia y Santuario Guadalupano de Orizaba "La Concordia".

- Semana Pro-seminario en la Ciudad de León.
- X Convención Nacional de Exacejotaemeros.

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 71

1921; 1926

México, D. F.

Suplementos mensuales del *Mensajero del corazón de Jesús... Apostolado de la oración*. Se trata de folletos informativos que incluyen plegarias.

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 72

1926, Abril

México, D. F.

Folleto No. 35 de la colección de "Cuestiones Actuales", que contiene una disertación apologética sobre la Eucaristía, del presbítero José Cantú Corro.

(Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 73

S/F, 1924, 1935, 1945

México D. F.; Oaxaca; San Luís Potosí; el Paso, Texas

Hojas volante informativas tituladas:

1. La dictadura del proletariado: soñada finalidad del socialismo.
2. Curia Diocesana.
3. El propagandista católico.
4. Las tres Aves Marías. (hoja mensual).
5. "Buena prensa"

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 74

1928-1936

México D. F.; San Antonio Texas; Los Ángeles, California

Folletos con discursos y mensajes elaborados y publicados por el reverendo José de Jesús Manríquez y Zárate. Contiene también una recopilación de semblanzas de mártires y héroes religiosos prologada por el expresado Manríquez. (Impreso)

ARA

Colección propaganda

Propaganda Religiosa

Caja 68

Expediente 75

1927-1935

México D. F.; San José de Costa Rica

Volantes y folletos informativos del episcopado y de los delegados apostólicos.  
(Impresos)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 76

1931-1932; 1966

México, D. F.

Volantes y citatorios para la realización de actos religiosos en diversos templos como el de San Felipe de Jesús, Iglesia de Santa Rosa de Lima y de la Sagrada Familia así como para la aportación de donativos. (Impresos)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 77

1935, Febrero-junio

San Luís Potosí

Ejemplares de *La hoja Diocesana*, publicación mensual, en la que se da información sobre cartas pastorales, conferencias eclesiolísticas, delegaciones apostólicas y programas de renovación espiritual, entre otros temas. (Impresos)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 78

1935, Octubre

Madrid, España

Ejemplares de *Fax*, boletín No. 9 de información bibliográfica. Contiene un estudio sobre los apologistas modernos. (Impresos)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68  
Expediente 79

1935, Octubre 20

México, D. F.

Folleto titulado *Día Misional* que contiene el programa y las instrucciones para dicho día, así como una oración por lo niños infieles. Incluye dos ejemplares.

ARA

Colección de propaganda

Propaganda Religiosa

Caja 68

Expediente 80

1939, Agosto 31

México

Manifiesto del Partido Unidad Nacional. (Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 81

1965

Durango, Dgo.

Volantes informativos del Seminario Conciliar de Durango.

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 82

1965

Morelia, Mich.

“Novena a la Milagrosa imagen del Niño de la Salud”, utilizada por Aurelio Acevedo en su última enfermedad. Incluye recorte hemerográfico con un artículo sobre el Santuario en Morelia del Niño Jesús de la Salud. (Impresos)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 83

1965, Febrero-abril

México, D. F.

Folletos dominicales de publicación semanal que se usaron a manera de misal. (Impresos)

ARA

Colección de propaganda

Propaganda religiosa

Caja 68

Expediente 84

S/F

S/L

Recortes hemerográficos en los que se reproducen dos fotografías de grupo con las personas que arribaron a la estación de Guadalajara procedentes de las Islas Marías por disposición del Presidente Emilio Portes Gil. (Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Recortes hemerográficos

Caja 69

Expediente 85

S/F

(México, D. F.)

Recorte hemerográfico de un artículo sobre la insistencia de Calles respecto a que la ley de cultos no es anti-católica. (Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Recortes hemerográficos

Caja 69

Expediente 86

1914, Mayo 5

México, D. F.

Recorte hemerográfico con la transcripción de la carta remitida por Fernando González al General Huerta sobre la situación actual por la que atravesaba el país. (Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Recortes hemerográficos

Caja 69

Expediente 87

1935, Septiembre 13

San Luís Potosí

Periódico *Acción*, en el que se contiene un artículo sobre la educación socialista.

ARA

Colección de propaganda

Recortes hemerográficos

Caja 69

Expediente 88



1973, Enero

México, D. F.

Recortes hemerográficos del artículo publicado en *Excélsior* por Federico Ortiz Jr., sobre la ceremonia religiosa llevada a cabo por obispos y arzobispos del país en el Santuario a Cristo Rey, en el Cerro del Cubilete, en conmemoración del aniversario del Santuario. (Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Recortes hemerográficos

Caja 69

Expediente 89

S/F

1974; 1979

México, D. F.

Recortes hemerográficos de notas y artículos de diversos periódicos sobre los cristeros y José de León Toral. (Impresos)

ARA

Colección de propaganda

Recortes hemerográficos

Caja 69

Expediente 90

1975, Noviembre 8 y 15

México, D. F.

Recortes hemerográficos del artículo "En dónde y cuándo empezó el Movimiento Cristero" por Jorge Téllez Vargas, publicado en el *Universal*. (Impreso)

ARA

Colección de propaganda

Recortes hemerográficos

Caja 69

Expediente 91

1979, Enero

México, D. F.

Recortes hemerográficos con los reportajes de Fernando Moraga sobre la “Guerra Cristera”, en el marco del cincuentenario de este movimiento, publicados en el *Universal*. (Impresos)

ARA

Colección de propaganda

Recortes hemerográficos

Caja 69

Expediente 92

**FONDO AURELIO R. ACEVEDO**  
**Relación de periódicos**  
**Cajas 51-58**

Gustavo Villanueva Bazán

<b>NOMBRE DEL PERIODICO</b>	<b>LUGAR DE EXPEDICIÓN</b>	<b>FECHA DE EXPEDICIÓN</b>	<b>NÚM. DE REGISTRO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>NÚM. DE EJEMPLAR</b>
<i>¡Adsum!</i> Caja 51 Exp. 1	S/L	1973, Marzo 15	Año 1 Época 1 Nº 5	Boletín bimestral de los dominicos seculares	
<i>Boletín de la Junta Diocesana</i> Caja 51 Exp. 2	San Luís Potosí	1963, Marzo	2ª época Nº 397	Publicación de la Acción Católica Mexicana en S. L. P.	
<i>Boletín Orientador</i> Caja 51 Exp. 3	México, D. F.	1934, Junio	Año 9	Publicación de la Acción Católica Mexicana en S. L. P.	
<i>Boletín Sindical León XIII</i> Caja 51 Exp. 4	Salamaca, Gto.	1925, Mayo 1	Año II, Nº 7	Órgano de la Unión Sindical de Obreros y Agricultores Católicos	
<i>Boletín de Guerra</i>	México	1928, Agosto 1928, Agosto-	S/R S/R	L.N.D.L.R.	

Caja 51		sept.	S/R		10
Exp. 5		1928, Sept – oct.	Época II N° 4		7
		1928, Octubre	Época II N° 5		2
		1928, Noviembre	Época II N° 6		
		1928, Diciembre	Época II N° 7		3
Exp. 6		1929, Marzo	N° 3	Movimiento	3
		1935, Marzo		Popular	8
	Guanajuato	1935, Diciembre	N° 3	Liberador	4
		1936, Enero	N° 4		2
<i>Boletín de Integrismo</i>	México, D. F.	1952, Septiembre 1	Época VI N° 2		
Caja 51					
Exp. 7					
<i>Boletín de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa</i>	México, D. F.	1925, Junio	Tract. N° 1		2
		1925, Agosto 30	N° 1		8
		1926, Julio 14	2-A		
		1926, Agosto 15	N° 1		
		1916, Agosto, 28	N° 2		2
Caja 51		1926, Septiembre 17	S/R		
Exp. 8		1926, Septiembre 26	N° 6		2
		1926, Octubre 10	N° 7		
		1926, Noviembre 18	N° 13		
		1926, Noviembre 18	N° 14		2
		1926, Noviembre 21	N° 16		3
		1926, Noviembre 21	N° 19		2
		1926, Diciembre 1º	N° 20		5
		1926, Diciembre 1º	N° 21		1
		1926, Diciembre 14	N° 22		7
		1926, Diciembre 14	N° 25		4
		1926, Diciembre 14	N° 26		2
		1926, Diciembre 14	N° 30		2

	México, D. F.	17 1926, Diciembre 21 1926, Diciembre 24 S/F 1927, Abril 4	Nº 4 II serie Nº 9 II serie Nº 10 S/R S/R II serie Nº 11 III serie Nº 101	Extra	2 7 2 7
	Guanajuato	1927, Mayo 27	S/R		4
	México, D. F.	1928, Diciembre 1929, Mayo 25 1929, Agosto 1929, Septiembre 1929, Octubre 1930, Enero 15 1932, Mayo 1935, Marzo S/F S/F S/F S/F	E-10-36 Nº 1 Mz. 36- Nº 2 VII-36 Nº 3 S/R	Boletín confidencial Boletín confidencial Boletín extra	2 2 7
<i>Boletín de la Unión Nacional de Padres de Familia</i> Caja 51 Exp. 9	México	1962, Abril-oct. 1963, Junio 1963, Noviembre 1965, Mayo 1963, Agosto 1965, Septiembre 1965, Nov.-dic. 1966, Enero	Época II Nº 13 Época II Nº 14 Época II Nº 15 Época II Nº 16 Época II Nº 1 Época II Nº 2 Época II Nº 4 Época II Nº 5		2 2 2
	México, D. F.	1966, Febrero-abril 1966, Mayo-junio	Época II Nº 6 Época III Nº 7		

<i>Catedral</i> Caja 51 Exp. 10	Chilapa, Gro.	1958, Octubre 20 1958, Diciembre 20	Año XV N° 174 Año XV N° 176		
<i>Católico, El</i> Caja 51 Exp. 11	Hermosillo, Sonora	1956, Agosto 19 1958, Diciembre 28 1960, Octubre 2 1963, Julio 28 1965, Enero 24 1965, Febrero 28	Año VI, N° 394 Año IX N° 505 Año XII N° 587 Año XV N° 733 S/R S/R		
<i>Católico Mexicano, El</i> Caja 51 Exp. 12	México, D. F.	1956, Febrero 5	Año IX N° 227		
<i>CIP Documenta</i> Caja 51 Exp. 13	Cuernavaca	1969, Enero 1969, Marzo 1969, Octubre	Doc. 1/1 Doc. 1/2 Doc. 1/4	Publicación del Centro Pastoral CIP	
<i>Citlaltepeltl</i> Caja 51 Exp. 14	San Nicolás Citlaltepeltl	1961, julio	Año 1 N° 10		
<i>Controversia, La</i> Caja 51 Exp. 15	México, D. F.	S/F	S/R	Suplemento	
<i>Criterio</i>	México, D. F.	1934, Septiembre 9	Año 1 N° 1 Año 1 N° 4		

Caja 51 Exp. 16	México, D. F.	1934, Septiembre 30 1934, Octubre 7 1934, Octubre 21 1935, Septiembre 22 S/F S/F 1934, Septiembre 9  1934, Septiembre 16 1934, Septiembre 23 1934, Septiembre 30 1934, Octubre 7 1934, Octubre 14 1934, Octubre 21 1934, Octubre 28 1934, Noviembre 4	Año 1 N° 5 Año 1 N° 7 Año 1 N° 10 S/R S/R Año 1 N° 1  Año 1 N° 2 Año 1 N° 3 Año 1 N° 4 Año 1 N° 5 Año 1 N° 6 Año 1 N° 7 Año 1 N° 8 Año 1 N° 9	Incompleto Incompleto Los siguientes 9 números se encuentran encuadernados y empastados en un volumen	
Cruz Espada, La Caja 51 Exp. 17	México, D. F.	1953, Mayo 1956, Junio 1957, Octubre	Año 1 N° 4 Año 1 N° 40 Año 5 N° 56		

<i>Cruz de la Patria</i> Caja 52 Exp. 18	México D.F.	1951, Octubre 15	Año 1 N° 14		
<i>Chiquito, El</i> Caja 51 Exp. 19	Cuautla, Morelos	1950, Octubre 22 1950, Noviembre 5 1950, Noviembre 12	Época II N° 10 Época II N° 12 Época II N° 13		
<i>David</i> Caja 52 Exp. 20  Caja 52 Exp. 21	Toluca, México, D. F.	1936, Enero 21 1936, Febrero 15 1936, Marzo 1 1936, Marzo 15 1936, Marzo 22 1936, Abril 1 1936, Abril 10 1936, Abril 20  1936, Mayo 3 1936, Mayo 10 1936, Mayo 21 1936, Junio 1° 1936, Junio 10 1936, Junio 20 1936, Julio 1° 1936, Julio 10 1936, Julio 20 1936, Agosto 1° 1936, Agosto 10 1936, Agosto 23	Año 1 N° 1 Año 1 N° 2 Año 1 N° 3 Año 1 N° 4 Año 1 N° 5 Año 1 N° 6 Año 1 N° 7 Año 1 N° 8  Año 1 N° 9 Año 1 N° 10 Año 1 N° 11 Año 1 N° 12 Año 1 N° 13 Año 1 N° 14 Año 1 N° 15 Año 1 N° 16 Año 1 N° 17 Año 1 N° 18 Año 1 N° 19 Año 1 N° 20		35 3 2 1 2 1 1 1 5  7 4 5 5 6 8 12 11 4 9 4 7



Caja 52 Exp. 22	1936, Septiembre 1	Año 1 N° 21	7
		Año 1 N° 22	6
	1936, Septiembre 10	Año 1 N° 23	12
		Año 1 N° 24	1
	1936, Septiembre 20	Año 1 N° 25	19
		Año 1 N° 26	10
	1936, Octubre 1	Año 1 N° 27	3
	1936, Octubre 15	Año 1 N° 28	
	1936, Noviembre 1	Año 1 N° 29	2
	Caja 52 Exp.23	1936, Noviembre 15	Año 1 N° 30
		Año 1 N° 31	4
1936, Diciembre 12		Año 1 N° 32	3
		Año 1 N° 33	3
1936, Diciembre 15		Año 1 N° 34	3
		Año 1 N° 35	3
		Año 1 N° 36	4
1937, Enero 1		Año 1 N° 37	5
1937, Enero 15			
Caja 52 Exp. 24		1937, Febrero 1°	Año 1 N° 38
	1937, Febrero 15	Año 1 N° 39	5
	1937, Marzo 1	Año 1 N° 40	6
	1937, Marzo 15	Año 1 N° 41	3
	1937, Abril 1	Año 1 N° 42	5
	1937, Abril 15	Año 1 N° 43	6
		Año 1 N° 44	1
	1937, Mayo 1	Año 1 N° 45	10
	1937, Mayo 15		
	Caja 52 Exp. 25	1937, Junio 2	Año 1 N° 46
1937, Junio 15		Año 1 N° 47	8
1937, Julio 1		Año 1 N° 48	8

Caja 52 Exp. 26		1937, Julio 18	Año 1 N° 49		5
		1937, Agosto 1	Año 1 N° 50		5
		1937, Agosto 23	Año 1 N° 51		7
			Año 1 N° 52		8
		1937, Septiembre 1	Año 1 N° 53		3
		1937, Septiembre 15	Año 1 N° 54		7
			Año 1 N° 55		8
		1937, Octubre 1	Año 1 N° 56		1
		1937, Octubre 15			
		1937, Noviembre 15			
Caja 52 Exp. 27		1937, Diciembre 1		Falta el N° 57 posiblemente de Enero 1939	
		1937, Diciembre 15	Año 1 N° 58		11
			Año 1 N° 59		2
		1938, Enero 1			
		1938, Enero 15			
		1938, Abril 15			
		1938, Mayo 3			
		1939?			
		1939, Febrero S/D			
		1939, abril S/D			
SEGUNDA É P O C A					
Caja 53 Exp. 28	México, D. F.	1953	Año 1 2ª época	Faltan los primeros 6 números de ésta época	
		1953, Febrero 22	Año 1 N° 7		
		1953, Diciembre	2ª época Año 1 N° 17		

		22			
Caja 53 Exp. 29		1954?  1954, Febrero 22  1954, Agosto 22	  Año II N° 19 2ª época  Año 1 N° 25 2ª época	Falta el N° 18 posiblemente de Enero de 1954  Faltan del N° 20 al 24  Faltan del N° 26 al 85	  1  3
Caja 53 Exp. 30		1959, Septiembre 22	Año 1 N° 86 Tomo IV	Faltan del número 87 al 112	1
Caja 53 Exp. 31		1961, Mayo 22	Año IX N° 106 Tomo V 2ª época Año X N° 113		
		1961, Diciembre 22	Tomo IV 2ª época	Faltan del número 114 al 156	1
Caja 53 Exp. 32		1962, Septiembre 22	Año XI N° 122 Tomo VI 2ª época	Fotocopia	
Caja 53 Exp. 33		1962, Noviembre 22	N° 124	Fotocopia	
Caja 53 Exp. 34		1964, Octubre	N° 147 Tomo VII  N° 157 Tomo VII	Fotocopia  Falta del	1

Caja 53 Exp. 35	1965, Agosto S/D	Nº 158 Tomo VII	número 158 al 168	3
	1965, Septiembre 22	Año XV Nº 169 Tomo VIII	Fotocopia	
Caja 53 Exp. 36	1966, Agosto 22	Año XV Nº 170 Tomo VIII		2
	1966, Septiembre 22	Año XV Nº 171 Tomo VIII		2
	1966, Octubre 22	Año XIV? Nº 174 Tomo VIII	Faltan del número 172 al a173	3
	1967, Enero 22	Año XV Nº 177 Tomo VIII	Faltan los número 175 y 176	1
Caja 53 Exp. 37	1967, Abril 22	Año XV Nº 179 Tomo VIII	Falta número a178	2
	1967, Junio 22	Año XVI Nº 181 Tomo VIII		1
	1967, Agosto 22	Año XV Nº 177 Tomo VIII	Falta número 180	1
	1967, Abril 22	Año XV Nº 179 Tomo VIII		2
	1967, Junio 22	Año XVI Nº 181 Tomo VIII	Falta el número 178	
	1967, Agosto 22	Año XVI Nº 186 Tomo VIII	Falta el número 180	
	1968, Marzo 22			

		1968, Febrero 22	Época III, N° 10 y 11		
<i>De si es lícita la defensa armada contra los tiranos</i> Caja 54 Exp. 38	S/L	S/F	Boletín 1 II serie	L.N.D.L.R.	2
	S/L	S/F	Boletín 2 II Serie		13
	S/L	S/F	Boletín 3 II Serie		2
<i>Defensor, El</i> Caja 54 Exp. 39	S/L	1937, Febrero 1	Año 1 N° 2	Órgano oficial del centro N° 2 de la LNDLR	2
	S/L	1937, Marzo 1	Año 1 s/n		2
	S/L	1937, Julio 15	Año 1 N° 6		
<i>Desde mi sótano</i> Caja 54 Exp. 40	México	1926, Agosto 22	S/R		
		1926, Agosto 29	N° 3 Tomo 1		
		1926, Septiembre 2	N° 4 Tomo 1		
		1926, Septiembre 5	N° 5 Tomo 1		
		1926, Septiembre 7	N° 7 Tomo 1		2
		1926, Septiembre 12	N° 9 época II		2
		1926, Septiembre 12	N° 11 época II		
		1926, Septiembre 12	N° 14 época II N°		2
		1926, Octubre 17	15 época II		2
		1926, Noviembre 7	N° 17 época II		
1926, Noviembre 7	N° 17 época II				
1926, Diciembre 16	(sic)				
1926, Diciembre 16	N° 20 época II		36		
1926, Diciembre 16	N° 21 época II		2		

		31 1927, Enero 23 1927, Enero 31  1927, Abril 24 1928, Junio 30			
<i>Diario de León</i> Caja 54 Exp. 41	León, Gto.	1928, Octubre 25 1928, Octubre 26	Año 1 N° 7 Año 1 N° 8	No es periódico católico	
<i>Diario de Puebla</i> Caja 54 Exp. 42	Puebla	1936, Julio 29  1936, Agosto 12	Año II Tomo VI N° 501 Año II Tomo VI N° 515	No es periódico católico	
<i>Dictamen, El</i> Caja 54 Exp. 43	Veracruz	1935, Junio 26	S/R	No es periódico católico	
<i>Enseñanza</i> Caja 54 Exp. 44	México D. F.	1936, Julio	Año 1 N° 2	Pregón de los Derechos Humanos	
<i>Faro, El</i> Caja 54 Exp. 45	México	1926, Marzo 28	Año 1 Tomo I N° 26	Bisemanario católico consagrado al Sagrado Corazón de Jesús y a Santa María de Guadalupe	6

<i>Fe</i> Caja 54 Exp. 46	S/L	1965, Agosto 31	Vol. X N° 261		
<i>Fidelitas</i> Caja 54 Exp. 47	Colima, Colima	1953, Septiembre 30	Año 1 N° 5		
<i>Granito de Oro, El</i> Caja 54 Exp. 48	San Juan de los Lagos, Jalisco	1958, Octubre 1° 1959, Abril 1°	Año XI N° 121 Año XI N° 130		
<i>Guerrillero, El</i> Caja 54 Exp. 49	México, D. F.	1935, Septiembre 5 1935, Octubre 7	Año I N° 1 Año I N° 2		
<i>Hacia los Altars</i> Caja 54 Exp. 50	S/L (posiblemente Jalapa, Veracruz)	1953, Octubre  1954, Febrero	Año I N° 9  Año II N° 13		
Héctor Caja 54 Exp. 51	S/L  S/L	S/F  1936, Julio  S/F	S/R  N° 2  S/R	Órgano oficial de la L.N.D.L. de Puebla	5  35  59
<i>Heraldo de Cristo</i> Caja 54 Exp. 52	Guadalajara, Jalisco	1954, Octubre	Año I N° 1	Boletín de Información	
<i>Heraldo de Cristo</i> Caja 54	León, Guanajuato	1928, Octubre 21	Año I N° 172	Informativo y de acción social	

Exp. 53					
<i>Hoja Parroquial</i> Caja 54 Exp. 54	San José, Smelter, El Paso Texas	1929, Junio 9	Año IV N° 23		
<i>El hombre libre</i> Caja 54 Exp. 55	México, D.F.	1930, Septiembre 10 1934, Septiembre 14 1934, Noviembre 7 1934, Noviembre 9 1936, Julio 29	Tomo II N° 161 Tomo V N° 515 Tomo V N° 538 Tomo V N° 539 Tomo VII N° 803	Periódico de acción social y política	
<i>Horizonte</i> Caja 54 Exp. 56	Guadalajara, Jalisco	1956, Octubre	Año I N° 8	Publicación del círculo vocacional del Seminario Diocesano	
<i>Informaciones</i> Caja 54 Exp. 57	México, D.F.	1963, Septiembre 7	N° 199	Católicas internacionales	
<i>El Informador</i> independiente Caja 54 Exp. 58	S/L	S/F 1931, Agosto 2 1931, Agosto 9	Año I, N° 22 Año I N° 23		
<i>Juventud</i> <i>Católica</i> Caja 54 Exp. 59	México D.F.	1933, junio 1933, Julio	Época II N° 2 Época II N° 3	Boletín mensual Boletín mensual	2 2
<i>Libertad</i> Caja 54	Morelia, Michoacán	1934, Febrero 18	Año I N° 3	Órgano del Partido Político	



Exp. 60				“Pro-libertad”	
<i>Libertad</i> Caja 54 Exp. 61	El Paso Texas	1928, Abril  1928, Noviembre	Año I N° 10  Año II N° 17	Órgano de la Liga Católica Mexicana	
<i>El Libertador</i> Caja 54 Exp. 62	S/L	1928, Septiembre 27	N° I	Semanario de combate	
<i>Lucha</i> Caja 54 Exp. 63	Guadalajara, Jalisco	S/F	N° II	Periódico Estudiantil	
<i>Luz</i> Caja 54 Exp. 64	Alaquines, San Luis Potosí	1931, Enero 11 1931, Enero 18 1931 Enero 25 1931 Febrero 1 1931, Febrero 8 1931, Febrero 15 1931, Febrero 22 1931, Marzo 22 1931, Marzo 29 1931, Mayo 3 1931, Mayo 10 1931, Mayo 17 1931, Mayo 24 1931, Mayo 31 1931, Junio 7 1931, Junio 14 1931, Junio 21 1931, Junio 28 1931, Julio 5 1931, Julio 26 1931, Agosto 2	N° 1 N° 2 N° 3 N° 4 N° 5 N° 6 N° 7 N° 8 N° 9 N° 10 N° 11 N° 12 N° 13 N° 14 N° 15 N° 16 N° 17 N° 18 N° 19 N° 21 N° 22		

		1931, Agosto 9	Nº 23		
<i>Marcha, En</i> Caja 54 Exp. 65	México, D. F.	1936, Junio 20 1936, Septiembre 20 1936, Octubre 25	Año I Nº 1 Año I Nº 5 Año I Nº 5 (sic)	L.N.D.L. Delegación Regional D.F.	1 3 12
<i>María Auxiliadora y Juan Bosco en México</i> Caja 54 Exp. 66	México, D.F.	1944, Agosto 1 1944, Diciembre 1 1945, Enero 1	Año VII Nº 74 Año VII Nº 78 Año VIII Nº 79		
<i>Mensaje</i> Caja 54 Exp. 67	México, D. F.	1951, Octubre	Época II Nº 4		
<i>México Católico</i> Caja 54 Exp. 68	México, D. F.	1956, Febrero 1 1956, Marzo 1 1956, Julio 15	Año IX Nº 180 Año IX Nº 181 Año IX Nº 188		
<i>Movimiento Rural</i> Caja 54 Exp. 69	Toluca, México	1952, Junio 20 1952, Junio 20 1952, Julio 20	Año XVI Nº 10 Año XVI Nº 11 Año XVI Nº 21		
<i>Mundo Mejor</i> Caja 54 Exp. 70	México, D. F.	1958, Octubre 5	Año III Nº 60		
<i>Nuestra Parroquia</i> Caja 54 Exp. 71		1955, Noviembre 13 1956, Diciembre	Nº 4 Nº 33	Boletín quincenal de la Candelaria	

		23			
<i>Omega</i> Caja 54 Exp. 72	México, D. F.	1938, Enero 27 1936, Julio 28 1936, Julio 29 1936, Agosto 11	Año XIX, N° 1247 Año XIII Tomo II N° 4420 Año XIII Tomo II N° 4421 Año XII Tomo II N° 4432		
<i>La Opinión</i> Caja 54 Exp. 73	Puebla, Puebla	1936, Julio 28 1936, Julio 29 1936, Agosto 11	Año XIII Tomo II N° 4420 Año XIII Tomo II N° 4421 Año XIII Tomo II N° 4432		
<i>Orientación</i> Caja 54 Exp. 74	México D. F.	1926, Agosto 25	Tomo I N° 13		
<i>Orientación</i> Caja 54 Exp. 75	Zacatecas, Zacatecas	1936, Junio 27	Año XI N° 1075		
<i>Orientación</i> Caja 54 Exp. 76	Guadalajara, Jalisco	1967, Octubre 1°	Año IV N°	Boletín de la liga de propietarios	
<i>Palabra, La</i> Caja 55 Exp. 77	México, D. F.	1930, Noviembre 9 1931, Septiembre 27 1933, Febrero 25 1933, Abril 25 1933, Abril 28 1934, Mayo 6	Año I N° 8 Año II N° 63 Año III N° 209 Año III N° 266 Año III, N° 269 Año IV N° 129	Sólo pág. editorial Sólo pág.	

		1934, Mayo 8 1934, Mayo 14 1934, Mayo 14 1934, Mayo 21 1934, Mayo 22 1934, Septiembre 12 1934, Septiembre 15 1934, Septiembre 16 1934, Octubre 14 1934, Octubre 28  1934, Octubre 29 1934, Octubre 30 1934, Noviembre 11	S/R S/R S/R Año 1 N° 251 Año 1 N° 253 Año 1 N° 254 Año 1 N° 281 S/R  Año 1 N° 296 Año 1 N° 297 S/R	editorial Sólo editorial Sólo editorial Sólo editorial    Suplemento dominical   Suplemento dominical	
<i>Parnaso Mexicano, El</i> Caja 55 Exp. 78	México, D. F.	1934, Noviembre 1	Año III N° 27	Periódico de literatura y variedades	
<i>Peoresnada</i> Caja 55 Exp. 79	S/L S/L S/L S/L  S/L S/L	1927, Julio 19 1927, Agosto 3 1927, Agosto 10 1927, Agosto 17  1927, Agosto 23 1927, Agosto 29	N° 1 N° 2 N° 3 N° 4  N° 5 N° 6	Sin nombre Sin nombre Sin nombre En este número ya sale con el nombre de Peores Nada	5 5 5 5  5 5

S/L	1927, Septiembre	Nº 7	5
S/L	7	Nº 8	5
S/L	1927, Septiembre	Nº 9	5
S/L	14	Nº 10	5
S/L	1927, Septiembre	Nº 11	5
S/L	21	Nº 12	5
S/L	1927, Septiembre	Nº 13	5
S/L	28	Nº 14	5
S/L	1927, Octubre 5	Nº 15	5
S/L	1927, Octubre 12	Nº 16	5
S/L	1927, Octubre 19	Nº 17	5
S/L	1927, Octubre 25	Nº 18	5
S/L	1927, Noviembre	Nº 19	5
S/L	2	Nº 20	5
S/L	1927, Noviembre	Nº 21	5
S/L	9	Nº 22	5
S/L	1927, Noviembre	Nº 23	5
S/L	16	Nº 24	5
S/L	1927, Noviembre	Nº 25	4
S/L	23	Nº 26	5
S/L	1927, Noviembre	Nº 27	5
S/L	30	Nº 28	5
S/L	1927, Diciembre 7	Nº 29	5
S/L	1927, Diciembre	Nº 30	5
S/L	14	Nº 31	5
S/L	1927, Diciembre	Nº 32	5
Santa Teresa, Zacatecas	21 1927, Diciembre	Nº 33	5
Santa Teresa, Zacatecas	28 1928, Enero 4	Nº 34	5
S/L	1928, Enero 11	Nº 35	5

S/L	1928, Enero 18	Nº 36	5
S/L	1928, Enero 25	Nº 37	5
S/L	1928, Febrero 1	Nº 38	5
S/L	1928, Febrero 8	Nº 39	5
S/L	1928, Febrero 15	Nº 40	5
S/L	1928, Febrero 22	Nº 41	5
S/L	1928, Febrero 29	Nº 42	5
S/L	1928, Marzo 7	Nº 43	5
S/L		Nº 44	6
S/L	1928, Marzo 14	Nº 45	10
S/L		Nº 46	5
S/L	1928, Marzo 21	Nº 47	5
S/L	1928, Marzo 28	Nº 48	6
S/L	1928, Abril 4	Nº 49	6
S/L	1928, Abril 11	Año II Nº 50	5
S/L	1928, Abril 18	Año II Nº 51	5
S/L	1928, Abril 25	Año II Nº 52	5
S/L	1928, Mayo 2	Año II Nº 53	5
S/L	1928, Mayo, 9	Año II Nº 54	6
S/L	1928, Mayo 16	Año II Nº 55	5
S/L	1928, Mayo 23	Año II Nº 56	5
S/L	1928, Mayo 30	Año II Nº 57	6
S/L	1928, Junio 6	Año II Nº 58	6
S/L	1928, Junio 13	Año II Nº 59	5
S/L	1928, Junio 20	Año II Nº 60	9
S/L	1928, Junio 27	Año II Nº 61	13
S/L	1928, Julio 4	Año II Nº 62	5
S/L	1928, Julio 11	Año II Nº 63	6
S/L	1928, Julio 18	Año II Nº 64	5
S/L	1928, Julio 28	Año II Nº 65	6
S/L	1928, Agosto 4	Año II Nº 66	6

	S/L	1928, Agosto 11	Año II N° 67		6
	S/L	1928, Agosto 18	Año II N° 68		7
	S/L	1928, Agosto 25	Año II N° 69		7
	S/L	1928, Septiembre	Año II N° 70		6
	S/L	1	Año II N° 71		4
	S/L	1928, Septiembre	Año II N° 72		5
	S/L	8	Año II N° 73		5
	S/L	1928, Septiembre	Año II N° 74		6
	S/L	15	Año II N° 75		6
	S/L	1928, Septiembre	Año II N° 76		6
	S/L	22	Año II N° 77		6
	S/L	1928, Septiembre	Año II N° 78		6
	S/L	29	Año II N° 79		4
	S/L	1928, Octubre 6	Año II N° 80		
	S/L	1928, Octubre 13	Año II N° 80		3
	S/L	1928, Octubre 20	Año II N° 81		4
	S/L	1928, Octubre 27	Año II N° 82		3
	S/L	1928, Noviembre	Año II N° 83		6
	S/L	3	Año II N° 84		9
	S/L	1928, Noviembre	Año II N° 85		7
	S/L	10	Año II N° 86		7
	S/L	1928, Noviembre	Año II N° 87		5
	S/L	17	Año II N° 88		6
	S/L	1928, Noviembre	Año II N° 89		6
	Fresnillo, Zac.	24	Año II N° 90		2
		1928, Diciembre 1			2
	Fresnillo, Zac.	1928, Diciembre 8	Año II N° 91	Impreso,	2
	Fresnillo, Zac.	1928, Diciembre	Año II N° 92	cambia	
		15		formato	
		1928, Diciembre			
		22			

		1928, Diciembre 29 1929, Enero 5 1929, Enero 12 1929, Enero 19 1929, Enero 26 1929, Febrero 2 1929, Febrero 2 1929, Febrero 9 1929, Febrero 16 1929, Febrero 23 1929, Marzo 2 1929, Abril 6 1929, Abril 13 1929, Abril 20 1929, Abril 27 1929, Abril 30 1929, Mayo 5  1929, Mayo 12 1929, Mayo 19			
<i>Pescador, El</i> Caja 55 Exp. 80	Tacámbaro	1955, Julio	Año XIV, N° 518		
<i>Pro-Patria</i> Caja 55 Exp. 81	L. A. California	1935, Mayo 3 1935, Mayo 17 1935, Junio 21 1935, Julio 12 1935, Julio 19 1935, Julio 26 1935, Agosto 2	Año 1, N° 14 Año 1, N° 16 Año 1, N° 21 Año 1, N° 24 Año 1, N° 25 Año 1, N° 26 Año 1, N° 27	Órgano oficial del Comité Popular de Defensa Mexicana	



		1935, Agosto 9	Año 1, N° 28		
		1935, Agosto 16	Año 1, N° 29		
		1935, Agosto 23	Año 1, N° 30		2
		1935, Agosto 30	Año 1, N° 31		
		1935, Septiembre 6	Año 1, N° 32		
			Año 1, N° 33		
		1935, Septiembre 13	Año 1, N° 34		
			Año 1, N° 35		2
		1935, Septiembre 20	Año 1, N° 36		
			Año 1, N° 37		
		1935, Septiembre 27	Año 1, N° 38		
			Año 1, N° 43		
		1935, Octubre 4	Año 1, N° 44		
		1935, Octubre 11	Año 1, N° 50		2
		1935, Octubre 18	Año 1, N° 51		2
		1935, Noviembre 22	Año II, N° 52		2
		1935, Noviembre 29		Órgano oficial del Comité Popular de Defensa Mexicana	
		1935, Enero 10	Año II, N° 54		
		1935, Enero 17	Año II, N° 55		
		1936, Enero 24	Año II, N° 56		
			Año II, N° 60		
			Año II, N° 62		
			Año II, N° 67		
		1936, Febrero 7	Año II, N° 68		
		1936, Febrero 14	Año II, N° 69		
		1936, Febrero 21	Año II, N° 70		2
		1936, Marzo 20	Año II, N° 71		2
		1936, Abril 3	Año II, N° 72		2
		1936, Mayo 8	Año II, N° 73		4
		1936, Mayo 15	Año II, N° 74		3

		1936, Mayo 22	Año II, N° 75		4
		1936, Mayo 29	Año II, N° 76		3
		1936, Junio 5	Año II, N° 78		
		1936, Junio 12	Año II, N° 79		
		1936, Junio 19	Año II, N° 80		
		1936, Junio 26	Año II, N° 81		3
		1936, Julio 3	Año II, N° 82		3
		1936, Julio 10	Año II, N° 83		2
		1936, Julio 24	Año II, N° 88		
		1936, Julio 31	Año II, N° 89		
		1936, Agosto 7			
		1936, Agosto 14			
		1936, Agosto 21			
		1936, Agosto 28			
		1936, Octubre 2			
		1936, Octubre 9			
<i>Reconquista</i> Caja 56 Exp. 82	México, D. F.	1930, Mayo 10	Época 1 N° 1	Órgano oficial de la LNDL	2
		1930, Junio	Época 1 N° 2		4
		1930, Julio	Época 1 N° 3		
		1930, Agosto-sep.	Época 1 N° 4 y 5		
		1930, Octubre	Época 1 N° 6		2
		1930, Nov. y dic.	Época 1 N° 7 y 8		
		1931, Enero y febrero	Época 1 N° 9 y 10		2
		1932, Abril	Época II N° 4		54
		1935, Agosto 15	Época III N° 1		9
		1935, Octubre 1	Época III N° 3		11
		1935, Noviembre 1	Época III N° 4		4
Exp. 83		1935, Diciembre	Época III N° 5		4

Exp. 84		1936, Febrero 1	Época III N° 6	Órgano oficial de la LNDL	3
			Época III N° 7		16
		1936, Marzo 1	Época III N° 8		30
		1936, Abril	Época III N° 9		11
		1936, Junio	Época III N° 10		1
		1936, Julio	Época III N° 11		10
		1936, Septiembre	Época III N° 12		18
		1936, Octubre	Época IV N° 1		19
		1938, Agosto 15	S/E N° 1		
		1941, Julio			11
			Época IV N° 2		51
		1941, Agosto	S/E N° 3		28
		1941, Septiembre	Época IV N° 4		26
		1941, Octubre	Época IV N° 5		5
1941, Noviembre	Época IV N° 6	41			
1941, Diciembre	Época IV N° 7				
1942, Enero- Febrero					
<i>Redondel</i> Caja 57 Exp. 85	San Mateo, Zacatecas	1964, Mayo 30	Año 1 N° 11		
<i>Ruta</i> Caja 57 Exp. 86	Guadalajara, Jalisco	1957, Mayo 15	Época VII N° 9	Órgano oficial del Comité Diocesano de Guadalajara	
		1958, Mayo 15	Época VII N° 16		
		1958, Septiembre	Época VII N° 19		
<i>Saber</i> Caja 57 Exp. 87	México, D. F.	1935, Mayo 19	Tomo I N° 19	Semanario Cultural	
<i>Sabías?, Lo</i> Caja 57	México, D. F.	1951, Agosto 26	Año XVII N° 867		

Exp. 88					
<i>Semana, La</i> Caja 57 Exp. 89	México, D. F.	1937, Marzo 4 1938, Enero 30	S/R Año III N° 193	Incompleto	
<i>Sembrando</i> Caja 57 Exp. 90	Zacatecas, Zacatecas	1953, Abril 5 1953, Abril 19 1957, Octubre 6 1957, Noviembre 24 1957, Diciembre 29 1958, Enero 5 1958, Enero 12 1958, Enero 19 1958, Enero 26 1958, Febrero 9 1958, Febrero 16 1958, Febrero 23 1958, Marzo 2 1958, Marzo 9 1958, Marzo 16 1958, Marzo 30 1958, Abril 13 1958, Abril 20 1958, Abril 27 1958, Mayo 4 1958, Mayo 11 1958, Mayo 18 1958, Junio 1 1958, Junio 13 1958, Agosto 24	Año II N° 66 Año II N° 68 Año VI N° 301 Año VI N° 308 Año VI N° 313 Año VII N° 314 Año VII N° 315 Año VII N° 316 Año VII N° 317 Año VII N° 319 Año VII N° 320 Año VII N° 321 Año VII N° 322 Año VII N° 323 Año VII N° 324 Año VII N° 326 Año VII N° 328 Año VII N° 329 Año VII N° 330 Año VII N° 331 Año VII N° 332 Año VII N° 333 Año VII N° 335 Año VII N° 341 Año VII N° 347 Año VII N° 355 Año VII N° 356		2

		1958, Octubre 19 1958, Octubre 26 1958, Noviembre 16 1958, Noviembre 23 1958, Noviembre 30 1958, Diciembre 7 1959, Abril 26 1962, Marzo 4	Año VII N° 359 Año VII N° 360 Año VII N° 361 Año VII N° 362 Año VIII N° 382 Año XI N° 531	Hay además 2 ejemplares incompletos, sin registro y sin fecha	3 3 2
<i>Sucesos, Los</i> Caja 57 Exp. 91	Orizaba	1934, Abril 10  1934, Abril 14	Tomo XIII N° 1251  Tomo XIII N° 1255	Al parecer no es católico	
<i>Surco, El</i> Caja 57 Exp. 92	Zacatecas	1928, Mayo 23	S/R	Número extra	
<i>Tribuna</i> Caja 57 Exp. 93	Azuayo, Mich.	1957, Agosto 18	Año 1 N° 12		
<i>El Tribunal</i> Caja 57 Exp. 94	México, D. F.	1928, Noviembre 7	Tomo II N° 171	Mecanuscrito	
<i>Trinchera, La</i>	S/L	1936, Julio 26	Año 1 N° 1		

Caja 57 Exp. 95		1936, Agosto 2 1936, Agosto 9 1936, Agosto 16 1936, Agosto 23 1936, Agosto 30 1936, Septiembre 6 1936, Septiembre 13 1936, Septiembre 20 1936, Septiembre 27 1936, Octubre 11 1936, Octubre 18 1936, Noviembre 1 1936, Noviembre 29 1936, Diciembre 6 1936, Diciembre 13 1936, Diciembre 20 1936, Diciembre 27 1937, Enero 3	Año 1 N° 2 Año 1 N° 3 Año 1 N° 4 Año 1 N° 5 Año 1 N° 6 Año 1 N° 7 Año 1 N° 8 Año 1 N° 9 Año 1 N° 10 Año 1 N° 11 Año 1 N° 12 Año 1 N° 13 Año 1 N° 14 Año 1 N° 15 Año 1 N° 16 Año 1 N° 17 Año 1 N° 18 Año 1 N° 19		3 8 9 9 9 8 9 9
Unión Caja 57 Exp. 96	México, D. F.	1952, Julio 27 1956, Noviembre 4	Año XVI N° 810 Año XIX N° 1034 Año XXI N° 1114	Semanaario católico popular	

		1958, Mayo 25 1961, Junio 25 1965, Febrero 21 1965, Septiembre 26 1965, Octubre 31 1967, Febrero 12 1967, Marzo 26	Año XXIV N° 1276 Año XXVIII N° 1467 Año XXVIII N° 1498 Año XXVIII N° 1503 Año XXX N° 1570 Año XXX N° 1576		
<i>Vanguardia</i> Caja 57 Exp. 97	México	1925, Octubre 4  1926, Febrero 5	Época II Año III Tomo III N° 2  S/R N° extra	Publicación semanal de la Liga Nacional De la Defensa Religiosa	
<i>Verbo</i> Caja 57 Exp. 98	México, D. F.	1960, Diciembre 24	Año XI N° 62		
<i>Verdad</i> Caja 57 Exp. 99	México, D. F.	1937, Julio 20	Tomo I N° 12		
<i>Verdad, La</i> Caja 57 Exp. 100	Zacatecas, Zac.	1960, Julio 15	Año 1 N° 7		
<i>Verdad, La</i> Caja 57 Exp. 101	Guadalajara, Jal.	1928, Enero 20	S/R		
<i>Verdadero</i>	S/L	1958, Octubre	S/R	Incompleto	

<i>Terciario, El</i> Caja 57 Exp. 102					
<i>Vida</i> Caja 57 Exp. 103	México, D. F.	1937, Mayo 15	Año II N° 21°		
<i>Vida del alma</i> Caja 57 Exp. 104	Saltillo, Coahuila	1938, Julio 3	Año VII N° 297	Semanario Instructivo Religioso	
Periódicos no católicos y extranjeros					
<b>NOMBRE DEL PERIODICO</b>	<b>LUGAR DE EXPEDICIÓN</b>	<b>FECHA DE EXPEDICIÓN</b>	<b>NÚMERO DE REGISTRO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>NÚM. DE EJEMPLAR</b>
<i>Alton Railroad</i> Caja 58 Exp. 105	Baltimore	S/F		Revista técnica en inglés	
<i>Boletín semanal informativo</i> Caja 59 Exp. 106	Florida	1961, Agosto 14	No. 36	Editado por el Frente Revolucionario Democrático, (no mexicano)	
<i>La Croix</i> Caja 58 Exp. 107	Africa del Norte	1953, Mayo 14	21/372	Periódico católico en francés	
<i>Correo de la juventud</i> Caja 58 Exp. 108		1964, Mayo	Año 1, No. 10- Año 1 No. 13	Boletín cubano anticomunista del Comité de Organizaciones	



				s juveniles en el exilio	
<i>Diario Oficial</i> Caja 58 Exp. 109	México, D. F.	1967, Abril 26	Tomo CCLXXIX, No. 48	Órgano del Gobierno Constitucional de los EUM	
<i>Excelsior</i> Caja 58 Exp. 110	México, D. F.	1965, Diciembre 8- 1967, Mayo 14	Año XIX, tomo VI Año LI, tomo III	El Periódico de la vida nacional	8
<i>Hoja de información económica</i> Caja 58 Exp. 111	México, D. F.	1962, Enero 1- 1968, Enero 15	Año VII, 159- Año XIII, No. 304	Instituto de Investigaciones Sociales y Económicas A. C.	113
<i>Incunable</i> Caja 58 Exp. 112	Madrid	1965, Abril	Volumen V, No. 190	Periódico sacerdotal	
<i>Información Democrática Cristiana</i> Caja 58 Exp. 113	Nueva York	1961, Noviembre 1962, Febrero 1963, Oct.-Dic.	Año 9, No. 12 Año 10, No. 2 Año 2, Nos. 5 y 6	Unión Demócrata Cristiana de Europa central	3
<i>México en la Cultura</i> Caja 58 Exp. 114	México, D. F.	1963, Noviembre 10- 1964, Septiembre 13	No. 5- No. 47	Servicio Nacional Educativo	25
<i>La Nación</i> Caja 58 Exp. 115	México, D. F.	1945, Octubre  1968, Febrero	2da. Edición Guadalupana Año XXVII-No. 1246	Órgano de Acción Nacional	2

<i>Novedades</i> Caja 58 Exp. 116	México D. F.	1955, Abril 10 1965, Diciembre 8	Año XXXI, No. 8948		2
<i>L'OSSERVATO RE ROMANO</i> Caja 58 Exp. 117	Ciudad del Vaticano	1930, Marzo 2	Año 70, No. 51	Órgano oficial de la Iglesia católica (dos fragmentos)	
<i>Panorama Económico</i> Caja 58 Exp. 118	México, D. F.	1964, Abril		Publicación del Sistema de Bancos de Comercio	
<i>La Prensa</i> Caja 58 Exp. 119	México, D. F.	1936, Mayo 24	Año VIII, No. 227	Diario ilustrado de la mañana	
<i>Pulsus</i> Caja 58 Exp. 120	México, D. F.	1973, Agosto 1	Año V, No. 207	Revista médica quincenal	
Revista Católica Caja 58 Exp. 121	El Paso, Texas	1937, Mayo 30- 1938, Julio 10		Al parecer son suplementos	52
<i>Revista del Ejército y de la Marina</i> Caja 58 Exp. 122	México, D. F.	1931, Mayo	Tomo XI, No. 5	Órgano de la Secretaría de Guerra y Marina	
<i>Servicio de enlace informativo</i>	México, D. F.	1963, Julio 20	Año II, No. 42	Boletín de tendencia anticomunista	

Caja 58 Exp. 123					
<i>Unidad</i> Caja 58 Exp. 124	México, D. F.	1952, Junio	Quinta época, No. 15	Órgano del Sindicato Nacional de Trabajadores de la SHCP	
El Tema de Hoy Caja 58 Exp. 125	Xalapa, Veracruz	1934, Abril 11	Año IV, No. 1164	Diario Miembro de la Prensa Unida de América	

**FONDO AURELIO ROBLES ACEVEDO**  
**Catálogo de la sección gráfica**

Guillermina Palacios Suárez

1

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del joven Vicente Acevedo, de frente, en el reverso la nota manuscrita: "Acevedo ACJM". (Amarillamiento por deterioro, pegada a un segundo soporte, pequeñas abrasiones en la orilla derecha, inscripciones en el reverso, 3.73x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM)

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 1

ARA0001

2

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Vicente Acevedo, de frente, sobre la emulsión leyenda manuscrita: "joven Vicente A[recortado] [ilegible] de[recortado]"; en el reverso las notas: "Semblanza XXX Grabado 48", "Al Tamaño" y "89/6139". (Rayones de plumón azul, huellas digitales, orillas maltratadas, inscripciones sobre la emulsión y en el reverso, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento

ARA0002

3

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Antonio Acuña Rodríguez (17 enero 1905- 13 enero 1927), congregante mariano y miembro de la A.C.J.M.; mártir de Santiago del Saltillo, Coahuila; ejecutado en el Rancho del Cedrito, a 40 Kms. de Saltillo. Sus últimas palabras fueron: "Ustedes son soldados de un mal gobierno, yo soy soldado de Cristo Rey". (Abrasiones en toda la superficie, 3.5x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 3

ARA0003

4

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Antonio Acuña Rodríguez de tres cuartos, escrito a mano dice: "al tamaño recortado". (Huellas digitales con tinta en toda la superficie, manchones de tinta, suciedad en general, inscripciones con plumón, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 4

ARA0004

5

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Antonio Acuña Rodríguez, tiene escrito su nombre con letras doradas y la leyenda: "Mártir de Santiago del Saltillo, Enero 13 de 1927", al reverso nota: "Nació en la Ciudad de Santiago del Saltillo, Estado de Coahuila, en México el día 17 de enero de 1905; murió gloriosamente por la causa de la Libertad de la Iglesia Católica el día 13 de enero de 1927, siendo ejecutado en el Rancho "EL Cedrito" a 40 Kms. de Saltillo. Fué congregante mariano y miembro de la H.A.C.J.M. [sic] sus últimas palabras a sus ejecutores: ¡Uds. Son soldados de un mal gobierno, yo soy Soldado de Cristo Rey!" (Rasguños en las partes superior e inferior izquierdas, en la parte derecha, orilla derecha lastimada, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel postal, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 5

ARA0005

6

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Antonio Acuña Rodríguez, al reverso nota manuscrita: “Antonio Acuña. Fusilado el 12 de enero de 1927. Joven de 20 años fué [sic] sumamente piadoso y diariamente se acercaba [sic] a la Sagrada. Comunción. Perteneció a la A.C.J.M. Dedicó su patrimonio a la Santa Causa que defendió hasta la muerte. Se levanto en armas en Coahuila, aproximadamente con 30 jovenes [sic] quienes lo nombraron pagador, el 1º de enero de 1927, con escasos elementos de guerra. El 11 de [l] mismo mes tuvieron con los callistas un encuentro cerca de la Hacienda “El Huachichil”, sufriendo seria derrota, muriendo varios dispersandose [sic] otros entre los cuales Antonio y Teodoro Segovia. Aprehendidos estos [sic] por los callistas les propusieron salvarles la vida si engrosaban sus filas a lo que contestó Antonio lleno de santa indignación “Vosotros soís [sic] soldados de un mal gobierno y yo soy Soldado de Cristo Rey”. Y “Semblanza X, Revista *David*”. (Pérdida en orilla superior, huellas digitales en la parte central derecha, 5.25 x 3.5”, plata gelatina sobre papel postal, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 6

ARA0006

7

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Florentino Alvarez; en el reverso nota: “Semblanza XXXVII, grabado 55, revista *David*”. (Huellas digitales parte izquierda, marca de clip, exfoliación orilla derecha y esquina izquierda inferior, 5.5x3.5”, plata gelatina sobre papel postal, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 07

ARA0007

8

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de tres cuartos de un joven, en el reverso nota:

“Armando Ayala. n. Cd. de Mex. m. Palmira Zac. A.C.J.M. fué [sic] presidente de la adoración nocturna”. (Doble en parte inferior, pérdida en las orillas, pequeños rasguños, 5.5x3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 8

ARA0008

9

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Armando Ayala vestido de saco y corbata, nota manuscrita sobre la emulsión, “Armando Ayala”. (Doble a la altura del rostro, huellas digitales con tinta, ligero amarillamiento, ligero espejeo, inscripciones sobre la emulsión, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 8.1

ARA0008.1

10

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de Armando Ayala, vestido de saco y corbata "Armando Ayala". (Esquina inferior izquierda maltratada, 3x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 8.1)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 9

ARA0008.1

11

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de Armando Ayala, vestido de saco y corbata, en el reverso nota manuscrita: "Armando Ayala". (Oxidación en parte superior derecha , segundo soporte, 3.5x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 8.1)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1  
Documento 10  
ARA0008.1

12

S/F

[México]

Positivo fotográfico, papel postal, retrato de busto de Armando Ayala, vestido de saco y corbata; en el reverso nota manuscrita; "Armando Ayala". (Doblez en la esquina superior izquierda, huella digital, suciedad en general, 5.5x3.5", plata gelatina sobre, blanco y negro. es la misma imagen que la del documento 8.1)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 11

ARA0008.1

13

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Bonilla; Presidente del grupo de la ACJM de Tlalpan; al reverso nota: "fusilado en el camino a Toluca el Viernes Santo a las tres de la tarde, habiéndose colocado en posición de cruz. Su cuerpo fue trasladado a Tlalpan; despues [sic] de un mes de enterrado, fue encontrado fresco e incorrupto". (Orillas maltratadas, puntos blancos en su superficie, inscripción en el reverso, 3.75x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 12

ARA0012

14

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Bonilla de tres cuartos, con saco y moño, tiene una medalla colgada que llega al pecho; al reverso nota: "Al Sr. Presbítero Dn. Mauricio Gutiérrez como recuerdo de este día [sic]. [México] Abril 14 de 1928,(Firma) A. N. M." (Pequeñas perforaciones en la parte inferior izquierda, rasguño, amarillamiento por mal lavado, inscripción en el reverso, 6.5x4.5", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 13

ARA0013

15

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Bonilla con saco y moño, al reverso nota manuscrita: "Señor: - Manuel (a lápiz)- Bonilla + 15 de abril Viernes Santo a las 3 de la tarde – en Estado de Méjico" . (Amarillamiento, exfoliación en orillas, rasguño, inscripción en el reverso, 6.25x4. 25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 14

ARA0014

16

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Bonilla, de tres cuartos, de saco y corbata, título Manuel Bonilla, en el reverso nota: "Gral. Manuel Bonilla - Luchó al lado del Gral. Manuel Reyes en el Estado e [México] + 15 abril 1927". (Doblez orilla derecha parte superior, rasguño, abrasión pequeña en la esquina inferior derecha, inscripción en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 15

ARA0015

17

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Bonilla, de tres cuartos, de saco y corbata, título Manuel Bonilla. (Doblez en esquina inferior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento

15)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 16

ARA0015

18

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Bonilla, de tres cuartos, de saco y corbata, título Manuel Bonilla. (Orillas maltratadas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 15)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 17

ARA0015

19

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Bonilla, de frente, de saco y corbata, título Manuel Bonilla. (Espejeo en la parte inferior, exfoliación en orilla superior, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro es la misma imagen que la del documento 15)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 18

ARA0015

20

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Bonilla viendo a la cámara, de saco y corbata, título Manuel Bonilla, al reverso nota: "A.C.J.M. Manuel Bonilla, Presidente del Grupo de Tlalpan- DF. – Fué [sic] fusilado en el camino de Toluca el Viernes Santo, a las 3 de la tarde, habiéndose puesto en cruz. Su cuerpo fué [sic] trasladado a Tlalpan después de un mes de enterrado, fresco e incorrupto". (Rayada con pluma en partes inferior y superior, exfoliación en orillas, inscripción en el soporte, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 15)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 19

ARA0015

21

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Salvador Calderón, fusilado el 22 de febrero de 1927 en Morelia, Michoacán. (Amarillamiento, huellas digitales, 3.5x2.2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 20

ARA0020

22

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de Salvador Calderón, viste saco y corbata; sobre la emulsión la nota: "recortado al tamaño"; en el reverso las leyendas manuscritas: "Salvador Calderón Morelia - Mich Grabado - Semblanza VI, nº 7". (Rayado con pluma, inscripciones de tinta en el reverso, exfoliación en esquinas, 5.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 20)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 21

ARA0020

23

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo, Salvador Calderón, título: Salvador Calderón. (Exfoliación en orillas, manchas de tinta, amarillamiento, 5.25 x 3.5",

plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 20)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 1

Documento 22

ARA0020

24

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, viñeta en la que aparece un adolescente con sombrero, esto en un óvalo, fuera de el tiene un marco y una hoja pintadas a lápiz ,además de un trébol, al reverso nota: “Heráclio [sic] Castorena abanderado del Regto. De “Valparaíso” – Zac. - muerto a los 16 años en 1928 – Miembro de la A.C.J.M.”. (Doblez en la esquina inferior derecha, inscripciones de lápiz en el reverso, exfoliación en las cuatro orillas, amarillamiento en las orillas, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 23/negativo 28

ARA0023

25

S/F

[México]



Impresión, retrato de José Trinidad Castro con saco y corbata, dentro de un óvalo afuera el título: "Martire J. Trinidad Castro eroico giovane della A.C. I.M". (Huellas digitales, sobre un segundo soporte, doblez en la parte izquierda, 3.5 x2.75" la imagen, 5.25 x 3.75" el soporte secundario, impresión en papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 24

ARA0024

26

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Conde, de perfil, en el reverso la nota manuscrita: "Manuel Conde". (Amarillamiento, espejeo, inscripciones en el reverso, rasguños, muescas, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 25

ARA0025

27

S/F

España, Barcelona

Postal, retrato de un hombre de pie, de saco y corbata, tiene la leyenda: "Joaquín Cornejo, obrero católico y miembro de la Asociación Católica de la Juventud Mejicana, *martirizado* en Morelia, el 12 de mayo de 1921". Al reverso nota: PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO.- Primera de los Mártires de ¡CRISTO REY! Joaquín Cornejo.- Uno de los *protomártires* de CRISTO REY. <VIVA CRISTO REY> (Palabras del *Mártir* al morir). (Autor Isart Durán Editores, S.A. Exfoliación orillas, inscripciones al reverso, 5.5 x 3.5", impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 26

ARA0026

28

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, de Francisco Fuantos, lleva sobre el pecho el símbolo de la ACJM; [Martirizado y fusilado el 10 de enero de 1927, Santa María de las Parras, Coahuila, junto con su hermano José y Francisco Guzmán]. (Buen estado de conservación, óvalo de 1.5 x 1", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 27

ARA0027

29

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Fuantos. Martirizado y fusilado el 10 de enero de 1927 en Santa María de las Parras, Coahuila, junto con su hermano Francisco y con Francisco Gómez. (Rasguño en la parte superior, óvalo de 1.5 x 1", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 28

ARA0028

30

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Ezequiel Gómez. Fue fusilado el 3 de enero de 1929, en León Guanajuato. Junto con Agustín Ríos y otros cinco compañeros. (Exfoliación en la orilla derecha, abrasión en la parte superior derecha, óvalo 1.5 x 1", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 29

ARA0029

31

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición en la que al centro aparece el retrato, en ovalo, de Ezequiel Gómez sobre un fondo con laureles y una ciudad (¿León?), inclinado; nota manuscrita sobre la emulsión: “el puro óvalo al tamaño”, en el reverso la nota: “Ezequiel Gómez León Semblanza XIV grabado nº 16” y “105/6139”.

(Amarillamiento, huellas digitales en la esquina inferior derecha, orillas con exfoliación, pintado con pluma 5.25 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 30

ARA0030

32

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición en la que al centro aparece el retrato, en ovalo, de Ezequiel Gómez, sobre un fondo con laureles y una ciudad (¿León?), inclinado; en el reverso nota manuscrita: “Ezequiel Gomez [sic], Fusilado Leon Gto el 2 enero /927” y “Semblanza XIV”. (Amarillamiento, manchas de tinta, manchas de tinta negra sobre la emulsión, leve exfoliación en las esquinas, abrasiones, 5.25x3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 30)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2  
Documento 31  
ARA0030

33

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre joven, de frente, con saco y corbata, dentro de un óvalo, y la leyenda: "Leopoldo González G. 10-24-904, Derramó su sangre en defensa de Cristo Rey el viernes 19 de agosto 1927. Al reverso nota: Leopoldo González n. Chalchicomula, Puebla, 24 octubre 1904. A.C.J.M. de Toluca + 19 agosto 1927. Edo. de México". (Amarillamiento, rayones, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 32

ARA0032

34

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, de Leopoldo González de frente, con saco y corbata, al reverso nota: "Leopoldo Gonzalez [sic] fusilado en la HDA la Garia Toluca el 20 de agosto de 1927". (Amarillamiento en las orillas, rayones en la orilla derecha, 5.25 x 3.5", Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 33

ARA0033

35

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, de Leopoldo [G] González. [Nació en la Hacienda de la Esperanza, perteneciente al municipio de Chalchicomula, Puebla. Empleado del gobierno, “renunció para no ser obligado a adherirse a las ideas de Calles e ingresar a la masonería”. Miembro de la ACJM local de Toluca, donde desempeñó varios puestos. Se incorporó a las filas del Ejército Libertador el 27 de julio de 1927, a las órdenes del general Ocampo que operaba en Tenango del Valle. Murió en las inmediaciones del Valle de San Martín, del Distrito de Valle de Bravo, el 19 de agosto de 1927], en el reverso la nota manuscrita: “Leopoldo Glez. + 1927 agosto”; [es un reencuadre del documento 33]. (Amarillamiento, mancha a la altura de la cabeza, mancha verdosa e inscripciones en el reverso, 3.5 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 34

ARA0034

36

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre joven, de frente, con saco y moño, con la leyenda: "Rómulo González, muerto el 17 de mayo de 1921 a consecuencia de las heridas que recibió en la manifestación católica el día 12 del mismo mes 'Acajotaemero de la Parroquia de Sr. S. Jose [sic] de Morelia Mich.'", autor: firma ilegible. (Doble en la parte superior exfoliación en orillas, rasguños, salpicado izquierda, rayones con plumón verde, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 2

Documento 35

ARA0035

37

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Anacleto González Flores. [Llamado "El maestro"; formó la ACJM y sindicatos católicos en Guadalajara. Organizó la Unión Popular, mejor conocida como la "U", organización secreta que tuvo como fin organizar los primeros levantamientos armados en contra del gobierno. Fue aprehendido y fusilado el 1º de abril de 1927, junto con Jorge y Ramón o Salvador González Vargas y Luis Padilla], en el reverso la leyenda: "Anacleto Gonzalez [sic] Flores". (Espejeo, manchas rojiza y negras además de inscripciones en el reverso, amarillamiento por virado, segundo soporte, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3  
Documento 36  
ARA0036

38

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Anacleto Flores González, sentado, al reverso nota: “formó las A.C.J.M. y sindicatos. + 1º de abril de 1927 Guad. Jalisco. Le llamaban “El maestro”. (Exfoliación orillas inferior e izquierda, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 37

ARA0037

39

S/F

[México]

Positivo fotográfico reproducción fotográfica de una pintura, retrato de Anacleto González Flores, al reverso nota: “Anacleto González Flores. Guadalajara. Jal-abril de 1927 Viernes primero” y el sello “AM PHOTO”. (Amarillamiento, varios dobleces, marca de clip, inscripciones en el reverso, 5 x 3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2



Expediente 3  
Documento 38  
ARA0038

40

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, de Anacleto González Flores, título: Mártir de Guadalajara. (Espejeo en la parte inferior, rasguños en casi toda la superficie, abrasión en la parte central, amarillamiento, 6x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 39

ARA0039

41

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de Anacleto González, título: "Anacleto González Flores, ++ 4-1<sup>o</sup>-27 Guad. Jal". (Doble en la esquina superior derecha, desvanecimiento en la parte inferior, exfoliación en orillas, varios puntos blancos en su superficie, rayón parte inferior izquierda, amarillamiento, 6.25 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que el documento 39)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 40

ARA0039

42

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de la esposa y los hijos de Anacleto González Flores ante el féretro de "El Maestro". (Rayones con plumón, abrasión en las partes inferior derecha e inferior izquierda, huella digital en la parte inferior izquierda 4.5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 41

ARA0041

43

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de la esposa y los hijos de Anacleto González Flores ante el féretro de "El Maestro". (Buen estado en general, pequeñas abrasiones en la superficie, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 41)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 42

ARA0041

44

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de la esposa y los hijos de Anacleto González Flores ante el féretro de "El Maestro". (Pérdida de plano, salpicado, 6.25 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 41)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 43

ARA0041

45

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del cortejo fúnebre de Anacleto González Flores. (Amarillamiento en la parte inferior, pérdida de plano, 6.5 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3  
Documento 44  
ARA0044

46

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de los cadáveres de Jorge y Ramón [o Salvador] González Vargas en sus féretros. Fueron arrestados el 1º de abril de 1927 junto con Luis Padilla y Anacleto González Flores. (Esquina inferior izquierda doblada, pequeños puntos blancos formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 45

ARA0045

47

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de los cadáveres de Jorge y Ramón [o Salvador] González Vargas en sus féretros; al reverso nota: "Hnos. José y Salvador. González Vargas. Fueron aprehendidos junto con Anacleto González tres hermanos González Vargas. El menor de ellos fue indultado. Por un error del militar que separó del cuadro de la ejecución al que creía menor, separó al de en medio. Cuando regresó este con dos cadáveres de Jorge y de Salvador a la casa recién abandonada, la madre de los mártires se acercó al hijo que le quedaba diciéndole: "Ay, hijito, qué cerca estuvo [sic] de ti la corona y no la alcanzaste.

Necesitas ser más bueno para merecerla". (Recubrimiento de barniz, marca de burbuja en el recubrimiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 46

ARA0046

48

S/F

[México]

Recorte hemerográfico, vista de los cadáveres de Jorge y Ramón [o Salvador] González Vargas en sus féretros; debajo de la imagen la nota: "11.6 cms." Y en el reverso la nota: Jorge y Ramon [sic] Vargas Gonzales [sic] Semblanza XXVII Grabado 41". (Sobre un segundo soporte, inscripciones en el reverso, 4.24 x 3" imagen, 5.25 x 3.75 segundo soporte, impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que el documento 46)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 47

ARA0046

49

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de los cadáveres de Jorge y Ramón [o Salvador] González Vargas en sus féretros. (Amarillamiento en la parte derecha, pérdida de plano , 6.5 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre de la imagen 47)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 48

ARA0048

50

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Salvador Gutiérrez Mora de saco y moño; al reverso nota manuscrita: "Salvador Gutiérrez Mora, del grupo de la A.C.J.M. de Tacubaya. Murió por Cristo en los límites de Morelos y Gro. El 19 de mayo de 1927. Muy virtuoso". (Huellas digitales en la superficie, manchas en las orillas, 5.5 x 3.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 49

ARA0049

51

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Francisco Guzmán. Mártir [fusilado el 10 de enero de 1927]. (Buen estado de conservación, 1.5 x 1", óvalo, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 50

ARA0050

52

S/F

[México]

Postal, retrato de Francisco Guzmán con la leyenda "Mártir de Santa María de la Parras, Coah. Enero 10 de 1927", al reverso nota: "miembro de la A.C.J.M del grupo 'Juan de Jesús María de Portugal' de Parras, Coah. Secretario del mismo, Jefe Local de la Liga Nacional defensora de la Libertad Religiosa. Murió estoicamente arengando a sus siete compañeros que junto con él ofrendaran su sangre por la libertad religiosa de su pueblo. Su sangre quedó fresca más de treinta horas. A su sepelio asistieron más de dos mil almas. A.M.D.¿?". (Rayones en la parte frontal con plumón, huellas digitales, esquina inferior derecha maltratada, inscripciones sobre la emulsión y en el reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 51

ARA0051

53

1927, enero, 10

[México]

Positivo fotográfico retrato de medio cuerpo, de Francisco Guzmán, lleva un escudo de la ACJM al pecho; título: "FRANCISCO GUZMAN Mártir de Santa María de las Parras Coah. Enero 10 de 1927". (Pérdida de plano, amarillamiento, esquinas con exfoliación, manchas en general, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 3

Documento 52

ARA0052

54

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de Ezequiel Huerta. [Fusilado el 3 de abril de 1927 en Guadalajara Jalisco]. En el reverso la nota manuscrita: "E Huerta." (Puntos negros, pérdida de plano, amarillamiento, abrasión en la parte superior izquierda, inscripciones en el reverso, 2.5 x 2" óvalo, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 53



ARA0053

55

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal retrato de Ezequiel Huerta, de saco y corbata; sobre la imagen la leyenda: "Al tamaño"; en el reverso la nota: "Ezequiel Huerta Semblanza XXVIII Grabado 45" y "33/6134". (Huellas digitales en gran parte de la superficie, doblez en la esquina superior izquierda e inferior izquierda, inscripciones con plumón sobre la emulsión y en el reverso, amarillamiento, 5.25 x 5.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 54

ARA0054

56

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de Salvador Huerta, de saco y corbata, en el reverso la nota: "S. Huerta". (Suciedad en general, amarillamiento, inscripciones en el reverso, huellas digitales, 2.5 x 2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 55

ARA0055

57

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de Salvador Huerta, de saco y corbata; sobre la imagen la leyenda manuscrita: "Al tamaño"; en el reverso las notas: "Salvador Huerta Semblanza XVIII Grabado 44" y "32/6134 Salvador". (Huellas digitales, amarillamiento, dobleces en las esquinas, suciedad en general, inscripciones sobre la emulsión y en el reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 56

ARA0056

58

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición de dos retratos uno al lado del otro, el primero es de Salvador Huerta, el segundo de Ezequiel Huerta. (Dobleces en la parte superior, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 57

ARA0057

59

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de Juan Suárez; en el reverso nota manuscrita: "Juan Suares [sic] muerto en una comisión" y "6 cent recortado".

(Laguna en la parte superior derecha, lagunas de emulsión en la parte derecha, dobleces en la parte izquierda, central, superior y derecha, fracturas en la parte superior e inferior, craquelado en la esquina inferior izquierda, manchas, amarillamiento en toda la superficie, exfoliación en la orilla derecha, huellas digitales, abrasiones, inscripciones en el reverso, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 58

ARA0058

60

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal de Salvador Lara Puente, aprehendido junto con el padre Luis Batis, Manuel Morales y David Roldán. Fusilado el 15 de agosto de 1926 por el teniente Blas Maldonado de las fuerzas de Eulogio Ortiz.

[Beatificado en octubre de 1992 por el Papa Juan Pablo II]. (Abrasión en la parte inferior, mancha blanca en la parte superior, formato, plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 59

ARA0059

61

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un joven de frente, de saco y corbata, con la leyenda: "Salvador Lara, miembro de la Asociación Católica de La Juventud".

[Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Rasguño en la parte superior derecha, pérdida de plano, exfoliación en esquinas inferiores, 5 x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 60

ARA0060

62

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un joven de frente, de saco y corbata con la leyenda: "Salvador Lara, miembro de la Asociación Católica de La Juventud".

[Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Pérdida de plano, exfoliación en esquina inferior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 60)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 61

ARA0060

63

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un joven de frente, de saco y corbata, con la leyenda: "Salvador Lara, miembro de la Asociación Católica de La Juventud".

[Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 59)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 62

ARA0059

64

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un joven de frente, de saco y corbata, con la leyenda: "Salvador Lara, miembro de la Asociación Católica de La Juventud".

[Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Pérdida de plano,

exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 59)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 63

ARA0059

65

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un joven de frente, de saco y corbata, con la leyenda: "Salvador Lara, miembro de la Asociación Católica de La Juventud".

[Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 59)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 64

ARA0059

66

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Salvador Lara Puente; al reverso nota: "Salvador Lara Puente. Denunciado calumniosamente por las autoridades de Chalchihuites

como conspirador, fué [sic] fusilado por el Teniente Blas Maldonado de las Fuerzas del Gral. Eulogio Ortíz junto con el Sr. Cura Manuel y David Roldán. Perteneció a la A.C.J.M. Las suplicas del Sr. Cura Batis que intercedió para salvar la vida de Salvador, no conmovieron el corazón de sus verdugos. Con gran entereza recibió la descarga el 15 de agosto de 1926 en Chalchihuites Zac. La muerte cristiana de este valoroso joven impulsó al Jefe Quintana para levantarse en arma en defensa de los ideales del mártir". [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Puntos blancos en toda la superficie, doblez en la esquina inferior derecha, pérdida de plano, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 65

ARA0065

67

S/F

Positivo fotográfico, retrato de un joven de frente, de saco y corbata, con la leyenda: "Salvador Lara, miembro de la Asociación Católica de La Juventud". [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Puntos blancos en su superficie, pérdida de plano, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 59)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 66

ARA0059

68

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un joven de frente, de saco y corbata; con la leyenda: "Salvador Lara, miembro de la Asociación Católica de La Juventud". Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Huellas digitales, espejeo en orillas, rayones con plumón, pérdida de plano, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 59)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 67

ARA0059

69

S/F

España, Barcelona

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de Salvador Lara con la leyenda: "Salvador Lara, miembro de la Asociación Católica de la Juventud Mejjicana, *martirizado* en Chalchihuites, el 15 de agosto de 1926, a la edad de 21 años", al reverso nota: "PERSECUSIÓN RELIGIOSA EN S/L.- Primera de los Mártires de ¡Cristo Rey! Salvador Lara- < ¡VIVA CRISTO REY!>(Palabras del *Mártir* antes de morir)". [Beatificado en octubre de 1992 por el Papa Juan Pablo II]. (Editor: Isart Durán Editores, S.A. , doblez que cruza de lado a lado en la parte superior, amarillamiento, esquinas maltratadas, 5.5 x 3.5", impresión sobre papel, sepia)



ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 68

ARA0068

70

S/F

España, Barcelona

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de Salvador Lara con la leyenda:

“Salvador Lara, miembro de la Asociación Católica de la Juventud Mejjcana, *martirizado* en Chalchihuites, el 15 de agosto de 1926, a la edad de 21 años”, al reverso nota: “PERSECUSIÓN RELIGIOSA EN S/L.- Primera de los Mártires de ¡Cristo Rey! Salvador Lara- < ¡VIVA CRISTO REY!> (Palabras del *Mártir* antes de morir).” [Beatificado en octubre de 1992 por el Papa Juan Pablo II]. (Editor: Isart Durán Editores, S.A.

rayones en las orillas además de maltratadas, 5.5 x 3.5”, impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 69

ARA69

71

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Salvador Lara Puente con la leyenda: Salvador Lara Puente de 2 (cortado) años + Agosto 15 de 1926. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Suciedad en general, pequeñas manchas negras, 6.25 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 70

ARA0070

72

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Simón Magallanes. [Fusilado en Chalchihuites, Zacatecas, por no querer gritar Vivas a Calles]. (Craquelado en la esquina superior derecha, rasguños en la superficie, 3.5 x 2.3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 71

ARA0071

73

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, fotografía parcial de un grupo de jóvenes “acejotaemeros”, el único rostro que aparece completo es el de Simón Magallanes. (Craquelado en esquina superior izquierda, doblez en esquina inferior derecha, abrasión en el centro, pérdida de plano, 3.5 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 72

ARA0072

74

S/F

[México]

Positivo fotográfico, fotografía parcial de un grupo de jóvenes acejotaemeros, el único rostro que aparece completo es el de Simón Magallanes. (Craquelado y exfoliación en la orilla superior, doblez en la orilla derecha, exfoliación en la esquina inferior derecha, 3.5 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 72)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 73

ARA0072

75

S/F

[México]

Positivo fotográfico, fotografía parcial de un grupo de jóvenes acejotaemeros, el único rostro que aparece completo es el de Simón Magallanes. (Pérdida de plano, abrasión en el centro, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 72)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 4

Documento 74

ARA0072

76

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato, de un hombre sentado, al reverso nota: "Don Pablo Magaña G; el 7 de mayo de 1956 fué [sic] el 5º aniversario de su fallecimiento; fué [sic] miembro de la A.C.J.M.; fué [sic] socio de la benemérita U.; fué [sic] socio de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa en la rama cívica, y quien exhumó los restos de los mártires de la Calzada de Guadalupe, colocándolos en una gaveta dentro de la capilla del Sagrado Corazón en el templo de Sn. Francisco". (Doble y exfoliación en las esquinas, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 75

ARA0075

77

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Melgarejo. [Fusilado el 12 de septiembre de 1926, en Zamora, Michoacán]. (Desvanecimiento en la parte superior, amarillamiento, orificio en la parte derecha, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 76

ARA0076

78

S/F

México, Michoacán, Zamora

Positivo fotográfico, retrato de busto de Manuel Melgarejo; título: "MANUEL MELGAREJO + ZAMORA"; en el reverso la nota: "Zamora, Mich. Manuel Melgarejo +. 12 sept. 1926".

(Amarillamiento, fractura en la orilla derecha, doblez en la parte superior de la orilla derecha, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 77

ARA0077

79

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de Manuel Melgarejo; título: “MANUEL MELGAREJO + ZAMORA”; en el reverso la nota: “1926”. (Huella digital en la parte superior izquierda, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 77)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 78

ARA0077

80

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un dibujo de Manuel Melgarejo; al reverso nota: “Manuel Melgarejo + el 12 de septiembre de 1927 en Zamora Michoacán”. (Amarillamiento, exfoliación esquina inferior derecha, 6.25 x 4.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 79

ARA0079

81

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Bernardino Meza. [Realizó comisiones para la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. Arrestado en septiembre de 1926, por pronunciar conferencias; en junio de 1927, por haberlo sorprendido con propaganda de la Liga y finalmente asesinado, al ser sorprendido en comisión para comprar parque]. (Abrasión en la parte superior izquierda, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 80

ARA0080

82

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Bernardino Meza; en el reverso la nota manuscrita: "Bernardino Meza". (Huellas digitales, amarillamiento, suciedad en general, inscripciones en el verso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre del documento 80)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 81

ARA0081

83

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de Manuel Morales; debajo de la imagen la leyenda: "recortado al tamaño". En el reverso las notas: "Manuel Morales. 15 de Agosto 1927. Chalchihuites Zacatecas A.C.J.M.", "Semblanza XL Grab 61" y "47/6139". [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II(43)]. (Amarillamiento en la parte superior, inscripciones con plumón sobre la emulsión y en el reverso, exfoliación esquina inferior derecha, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 82

ARA0082

84

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de busto, de frente, de Manuel Morales. [Fusilado el 15 de agosto de 1926, en Chalchihuites, Zacatecas. Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II (43)]; en el reverso la nota manuscrita: "Manuel Morales". (Huella digital, amarillamiento, puntos blancos, manchas , 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 83

ARA0083

85

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Morales; sobre la emulsión la nota: "Manuel Morales falleció a los 28 años"; al reverso nota: "Manuel Morales presidente de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana en Clachihuites Zac. Aprehendido con el cura Luis Batis + 15 agosto 1926". [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Suciedad, amarillamiento, inscripciones sobre la emulsión y el reverso, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 84

ARA0084

86

S/F

España, Barcelona

Positivo, retrato de Manuel Morales con la leyenda: "Manuel Morales, *martirizado* en Chalchihuites, el 15 de agosto de 1926; al reverso nota: PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO.- Primera de los Mártires de ¡CRISTO REY! Manuel Morales. < *Yo muero Dios no muere, Él cuidará de mi esposa y de mis hijitos*>" (Palabras del mártir antes de morir). Beatificado en octubre de 1992, por el Papa

Juan Pablo II. (Editor: Isart Durán Editores, S.A. dobleces en todas las esquinas, soporte maltratado, orillas maltratadas, 5.5 x 3.5", impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 85

ARA0085

87

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Manuel Morales; leyenda: "falleció a los 28 años".

Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II. (Pérdida de plano, amarillamiento, 6.25 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 86

ARA0086

88

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre muy joven de saco y corbata; al reverso

nota: "Don Prisciliano Morales". (Amarillamiento, pérdida de plano, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 87

ARA0087

89

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo, de tres cuartos, de Prisciliano Morales. (Dobles en todas las esquinas, amarillamiento 5.24 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 87)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 88

ARA0087

90

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo, de tres cuartos, de Prisciliano Morales.  
(Perforación en la parte superior, doblez en la esquina inferior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 87)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 89

ARA0089

91

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de un hombre joven con la leyenda: "En el cerro de Coatepec Toluca, fué [sic] fusilado Encarnación Nájera el martes 2 de agosto de 1927 a las 12. H. 30. M. Soldado de Cristo Rey". [Nació el 20 de marzo de 1897 en San Diego de la Unión. A la edad de 29 años, siendo socio de la Velación Perpetua, se unió a las fuerzas liberadoras. Al poco tiempo fue arrestado y torturado para que denunciara a sus compañeros]. (Amarillamiento, mancha café en la orilla derecha, doblez en la orilla derecha, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 90

ARA0090

92

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Encarnación Nájera. (Orillas maltratadas, ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre del documento 90)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 5

Documento 91

ARA0091

93

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Encarnación Nájera; al reverso nota: "Encarnación Nájera fué [sic] fusilado por odio a la causa en el cerro de Coatepec, Toluca, el martes 2 de agosto de 192 a las 12 ½ ". (Amarillamiento 5.5 x 3.5", formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 92

ARA0092

94

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Nicolás Navarro, miembro de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana de León, Guanajuato y congregante de la Virgen de

Guadalupe. Arrestado el 3 de enero de 1927; cuando se disponía a participar en la lucha, fue traicionado junto con sus compañeros. Al intentar quitarle unos documentos, se los comió, por lo que fue fuertemente golpeado y asesinado de dos balazos y dos puñaladas.

(Mancha de agua, 1.5 x 1", óvalo, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 93

ARA0093

95

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, composición en la que aparece el retrato de óvalo de Nicolás Navarro, teniendo en la parte de abajo dos laureles, y al fondo la vista de una ciudad (¿León?). (Desvanecimiento en la parte superior, mancha en la esquina superior izquierda, rayones con plumón, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 94

ARA0094

96

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre de saco y corbata sentado en un escritorio, al fondo se observa un librero; al reverso nota: "Luis Padilla". (Rasguños y abrasiones en la parte inferior, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 95

ARA0095

97

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Luis Padilla sentado en un escritorio, con la leyenda "40 Prof. Luis Padilla + Guadalajara". (Exfoliaciones en orilla inferior, izquierda y esquinas, rasguños en la superficie, 5.5 x 3.5, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 96

ARA0096

98

S/F

[México]

Positivo, retrato de Luis Padilla sentado en un escritorio. (Sobre un segundo soporte, manchas blancas en el centro, 4.5 x 3" imagen, 5.25 x 3.75 soporte, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 97

ARA0097

99

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Humberto Pro Juárez hermano del padre Miguel Agustín Pro, S.J. Nació en Concepción del Oro, Zacatecas. Realizó sus estudios con los padres jesuitas y los continuó con los hermanos maristas. Arrestado el 17 de noviembre de 1927 y fusilado el día 23 por estar implicado en el atentado contra Alvaro Obregón. (Desvanecimiento de la imagen en la parte inferior, 2 x 1.25, óvalo, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 98

ARA0098

100

S/F

[México]



Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de Humberto Pro Juárez de traje, sentado. (Huellas digitales, suciedad, amarillamiento, 3.75 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 99

ARA0099

101

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición en la que aparece el retrato, óvalo de Humberto Pro, sobre un fondo oscuro. (Rayón con plumón, huellas digitales rasguño profundo en la parte superior derecha, amarillamiento en la esquina inferior derecha y orilla superior, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 100

ARA0100

102

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de David Roldán a los 23 años. [Fusilado el 15 de agosto de 1927 en Chalchihuites, Zacatecas, al lado del cura Luis Batis, Manuel

Morales, Salvador Lara Puente y José Rodríguez. Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II(51)]. (Buen estado de conservación, amarillamiento en el soporte, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 101

ARA0101

103

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de David Roldán. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II. (Mancha de tinta en la orilla superior, orillas maltratadas, ligero amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 101)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 102

ARA0101

104

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de David Roldán. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Exfoliación en orillas, amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata

gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 101)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 103

ARA0101

105

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de David Roldán; título: "David Roldán, edad 23 años"; en el reverso la nota manuscrita: "+ En Chalchihuites el 15 de agosto de 1926".

[Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Rasguños, pérdida de plano, lagunas en las esquinas inferiores, amarillamiento, inscripciones en el reverso, 6.25 x 4.25, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 101.)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 104

ARA0101

106

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de David Roldán, porta en el pecho un emblema de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Buen estado de conservación, 1.5 x 1", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 6

Documento 105

ARA0105

107

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Nahum Lamberto Ruiz, joven encontrado herido dentro del automóvil en el que se llevó a cabo el atentado contra Alvaro Obregón. Mencionó al padre Pro y murió en el hospital. (Desvanecimiento en la parte inferior, mancha blanca a la altura del rostro, orilla superior maltratada, 2 x 1.25", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 106

ARA0106

108

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Nahum Lamberto Ruiz, de tres cuartos. (Exfoliación en orillas, 2 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 107

ARA0107

109

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de un joven de saco y corbata; al reverso nota: "Ing. Luis Segura Vilchis. Nació en Piedras Negras (Coah.) el 23 de febrero de 1904. Fué [sic] bautizado en el Sagrario de [México] por el P. Villegas. Pertenece [sic] a la Congregación [sic] de San Luís. Comulgaba con frecuencia edificando a los demás con su admirable piedad. Lo fusilaron con los hermanos Pro y Tirado el 23 de [sic] nov. de 1927, en [México] D.F. por defender su religión". (Amarillamiento, marcas en las esquinas, suciedad en general, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente

Documento

ARA0108

110

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Joaquín Silva Carrasco; en el reverso la nota: “Joaquín Silva y Carrasco” y el sello “LA ROCHESTER MEXICO D. F.” [Se encaminó a Michoacán con su amigo Manuel Melgarejo, para difundir las ideas del movimiento; víctimas de una celada que les tendió el general Cepeda, fueron arrestados y fusilados el 12 de septiembre de 1926 en Zamora, Michoacán]; autor: (La Rochester. Huellas digitales, rasguños, doblez en la orilla izquierda, inscripciones y sello de tinta en el reverso, amarillamiento, pérdida de plano, 3.5 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 109

ARA0109

111

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Joaquín Silva de saco y corbata; con las leyendas: “J. SILVA” y “+ZAMORA”; en el reverso la nota manuscrita: “Joaquín Silva + Zamora Mich. 12 sept. 1926”. (Huellas digitales, doblez en las esquinas, rasguño, en la parte superior, abrasión en la parte superior, exfoliación en orillas superior e inferior, amarillamiento, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre del documento 109)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 110

ARA0110

112

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Joaquín Silva de saco y corbata; con las leyendas: "J. SILVA" y "+ZAMORA"; en el reverso la nota manuscrita: "1926". (Rasguños, puntos blancos, amarillamiento, manchas rojizas sobre la emulsión, inscripción en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre del documento 109)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 111

ARA0111

113

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Joaquín Silva Carrasco, de saco y corbata; al reverso las notas manuscritas: "A.C.J.M. Joaquín de Silva. Zamora Mich. Set. 12 de 1926", "106/6139" y "1er Grabado para la Semblanza III El vendedor de chocolates nº 5 recortado al tamaño". (Rayón con plumón sobre la emulsión, amarillamiento, abrasión en la parte superior izquierda, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia, es un reencuadre del documento 109)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 112

ARA0112

114

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Joaquín Silva y Carrasco, de saco y corbata; al reverso la nota: Joaquín Silva y Carrasco +el 12 de septiembre de 1927 en Zamora Michoacan [sic]".

(Mancha café a la altura del rostro, desvanecimiento en la parte derecha, exfoliación en esquina inferior derecha, 6.5 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre del documento 109)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 113

ARA0113

115

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Armando Téllez. Trabajó en la campaña presidencial de Angel Flores y en la de René de Capistrán Garza para diputado. Arrestado el día de las elecciones junto con Luis Segura Vilchis, permanecieron ocho días en la prisión de Santiago Tlatelolco, acusados de haber asaltado a una escolta de 25 hombres. Designado Delegado Regional por la Liga Defensora de la



Libertad Religiosa, prefirió empuñar las armas y se unió al general Manuel Reyes. Sorprendido por las fuerzas callistas, murió el 4 de enero de 1927 a la edad de 24 años, a consecuencia de los disparos recibidos, siendo colgado después por espacio de varios días hasta que el general Reyes lo reconoció y le dio cristiana sepultura. (Huellas digitales, abrasión, 4.5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 114

ARA0114

116

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Armando Téllez de tres cuartos, con saco y corbata. (Exfoliación en esquinas, rayones con lápiz, rasguño en la parte izquierda, abrasión en la parte inferior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 115

ARA0115

117

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Armando Téllez de tres cuartos, con saco y corbata.

(Espejeo en la parte inferior, rasguños, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 116

ARA0116

118

1922

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Armando Téllez con la leyenda: "a mis queridos hermanos Carmen y Rafael, Armando. Oct. 10 1922", (autor: Calpini. Doble a la mitad, muesca en la parte superior derecha, orillas maltratadas, puntos negros, rasguño en la parte superior derecha, 9.5 x 5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 7

Documento 117

ARA0117

119

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Salvador Vargas fusilado el 2 de enero de 1927 en León Guanajuato. (Exfoliación en orillas derecha e izquierda, mancha al centro, 1.5x1", óvalo, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 118

ARA0118

120

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, composición en la que aparece el retrato de óvalo de Salvador Vargas, con un fondo de flores pintadas. Se observa la esquina de una fotografía al parecer de un paisaje pero no distinguible. (Manchas de tinta, rayones con plumón, amarillamiento, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 119

ARA0119

121

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Valencia Gallardo, [fusilado el 2 de enero de 1927 en León, Guanajuato]. (Amarillamiento, marca en el centro, exfoliación en orilla derecha, 1.5x1", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 120

ARA0120

122

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, composición en la que aparece el retrato oval de José Valencia sobre un fondo con flores pintadas y la esquina de otra fotografía que no se reconoce. (Amarillamiento, manchones de tinta, exfoliación en orillas inferior, doblez en esquina superior derecha, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 121

ARA0121

123

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, composición en la que aparece el retrato oval de José Valencia sobre un fondo con flores pintadas y la esquina de otra fotografía que no se reconoce, se alcanzan a leer la palabra luna y 1927.

(Abrasiones en su superficie, exfoliación en esquinas, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 121)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 122

ARA0121

124

S/F

E.U. California, los Ángeles

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de José Valencia. (Autor: Rafael Rangel E.,

huellas digitales, suciedad en general, abrasión al centro, exfoliación en esquinas, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 123

ARA0123

125

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Antonio Verástegui de frente, joven de entre 16 y 17 años de edad, porta un emblema de la A.C.J.M. en el pecho. Mártir de Santa María de Parras, Coahuila; murió el 21 de enero de 1927. (Espejeo, abrasión en la parte izquierda, 2.75 x 1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 124

ARA0124

126

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Antonio Verástegui de frente, con un emblema de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana; con la leyenda: "Antonio Verástegui, Mártir de Santa María de las Parras, Coah. Enero 21 de 1927". Al reverso nota manuscrita: "Miembro de la A.C.J.M. de Parras, habiendo formado parte de los insurgentes fué [sic] delatado y sacado de su trabajo para ir al patíbulo. Tenía de 16 a 17 años. Fué [sic] ejecutado en Parras el día 2 de enero de 1927. El día 25 de junio de ese año fueron a sacar la misma camilla donde lo depositaron y hallaron en ella estampada la silueta del mártir, fué [sic] lavada, pintada y asoleada y la silueta formada con su sangre volvió a aparecer, su abuelito la conserva como una reliquia y más de 3000 almas acudieron a observar esa manifestación. A.M.D.G." (Rayado con plumón, amarillamiento, exfoliación, inscripción en el reverso, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 125

ARA0125

127

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, composición en la que aparece la fotografía de Antonio Verástegui, que contiene la leyenda: "mártir de Santa Marías de Parras. Coah. Enero de 1927". A los lados de ésta se encuentran fotografías de una camilla al derecho y al revés con una especie de silueta, tiene la leyenda: "La silueta estampada en la camilla con la sangre del mártir". (Exfoliación en las esquinas, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 126

ARA0126

128

S/F

[México]

Positivo, retrato de un hombre joven, de frente, con la leyenda: "Martire Anastasio Zamora della A.C.J.M." y el nº 49. (Sobre un segundo soporte, rayado con plumón, 3.5 x 3", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 127

ARA0127

129

1926

España, Barcelona

Volante impreso, título: "Mártires de Zamora (Méjico), Joaquín Silva y Manuel Melgarejo". El volante es de cuatro páginas, en la página principal puede verse el retrato oval de Joaquín Silva, de 3.5 x 5.5,cm, además del título y la leyenda: "Congregantes de la Virgen y Miembros de la Asociación Mejicana Martirizados el 12 de Septiembre de 1926" ,y una nota "llamamos mártires a estos jóvenes sin intención de prevenir el juicio de la iglesia", en las tres restantes hay una explicación del "martirio" de los jóvenes, antes mencionados, (Editor: Isart Durán Editores, S. A. Dobleces en la esquina derecha, inscripciones, 6x3.75, impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 128

ARA0128

130

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición, en torno a una bandera dibujada con el emblema de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, las fotografías en óvalo de los jóvenes José Robles, Simón Magallanes, Heraclio Castorena de Valparaíso, Zacatecas, que participaron en la resistencia católica; al reverso nota;



“jóvenes [sic] acejotemeros de Valp<sup>o</sup> Zac muertos en la lucha en distintas fechas como soldados Libertadores(de derecha a izquierda) Simóne Magallanes, José Robles y al(ilegible) Heraclio Castorena. A Simón lo degollaron por no querer decir vivas a Calles sino solamente Viva Cristo Rey”. (Dobleces en la esquina superior derecha, amarillamiento, mancha blanca en parte superior, 5 x 2.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 8

Documento 129/negativo 90

ARA0129

131

1927

[México]

Positivo fotográfico, composición en la que aparecen cuatro retratos óvalos, de Francisco Guzmán, José Rodríguez, Francisco Fuantos y José Fuantos, con el título: “Mártires de las Parras, Coah.” y la fecha: “Enero 10 de 1927” (Exfoliación en orillas, marcas en esquinas, 5.5 x 3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 130

ARA0130

132

1927

[México]

Positivo fotográfico, composición en la que aparecen cuatro retratos óvalos, de Francisco Guzmán, José Rodríguez, Francisco Fuantos y José Fuantos, con el título: "Mártires de las Parras, Coah." y la fecha: "Enero 10 de 1927". (Rayones con plumón, exfoliación en orilla inferior, 5.5 x 3.25, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 130)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 131

ARA0130

133

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un grupo de personas que acuden al cortejo fúnebre de Luis Padilla y los hermanos González Vargas. "Guadalajara, Jalisco, 1º de abril de 1927".

(Amarillamiento, exfoliación en orilla superior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 132

ARA0132

134

1927, abril, 1

México, Jalisco, Guadalajara

Positivo, retrato de grupo, cortejo fúnebre de Luis Padilla y los hermanos González Vargas. (Sobre un segundo soporte, buen estado de conservación, 4.25 x 3" imagen, 5.25 x 3.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 133

ARA0133

135

1927, abril, 1

México, Jalisco, Guadalajara

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cortejo fúnebre de Luis Padilla y los hermanos González Vargas. (Doble y exfoliación en esquina superior derecha, pérdida de plano, 6.25 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 134

ARA0134

136

1927, enero, 3

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, composición en la que aparece el retrato de Ezequiel Gómez, sentado en un escritorio, escribiendo, abajo de éste otros dos retratos, el de la izquierda del mismo Ezequiel Gómez, en su féretro y el otro de Agustín Ríos, con la fecha: "enero 3 1927". (Muecas y puntos blancos en la superficie, amarillamiento, 6 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 135

ARA0135

137

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición en la que aparecen los retratos de Nicolás Navarro, Ezequiel Gómez, José Valencia Gallardo y Salvador Vargas, tiene una leyenda en latín. Al reverso nota: "tres páginas de los 4 cuadernos (uno para cada familia) que le fueron presentados. Hay que apreciar en lo que vale esta nueva y altísima prueba de paternal afecto, que redundada también en (ilegible) de la Asociación, y hay que comprender su significado". (Rayones con plumón, dobleces en las esquinas, rasguños, suciedad en general, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 136

ARA0136

138

1927, enero

México, Guanajuato, León

Positivo fotográfico sobre papel postal, vista de los cadáveres de jóvenes de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana en el paredón de fusilamiento; identificados: Prof. José Valencia Gallardo, Salvador Vargas, Nicolás Navarro. (Autor J. F. Luna, doblez en la parte superior izquierda, amarillamiento por mal lavado, 5.5 x 3.52, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 137

ARA0137

139

1927, enero, 3

México, Guanajuato, León

Positivo fotográfico, composición en la que aparecen los retratos del Prof. José Valencia, Nicolás Navarro y Salvador Vargas, y en el fondo la fotografía de sus cadáveres. Al reverso nota: "+ enero 3 de 1927 en León Gto". (Doblez en las esquinas superiores izquierda y derecha, amarillamiento en la esquina inferior izquierda, 6.5 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 138

ARA0138

140

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición en la que aparecen los retratos del Prof. José Valencia, Salvador Vargas, Nicolás Navarro, Jorge González y Ezequiel Gómez, al fondo los cadáveres de los tres primeros, una vista de una ciudad (¿León?) además de la imagen de una virgen. (Amarillamiento, doblez en las esquina inferiores, manchas de humedad, pérdida de plano, laguna en la orilla inferior, fractura en la orilla izquierda, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 139

ARA0139

141

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, composición "Mártires de Cristo de Rey". Contiene los retratos de José Farfán, José Valencia Gallardo, Nicolás Navarro, Luis Segura Vilchis, Jorge González Vargas, Filemón Gaona, Juan Tirado Arias, Joaquín Silva, Ramón González Vargas, Humberto Pro, Salvador Vargas, Ezequiel Gómez, Anacleto González Flores, y de los curas Gumersindo Sedano, Miguel Agustín Pro Juárez y David Uribe. Con la oración: "Dios omnipotente y Misericordioso que habéis concedido a vuestros siervos la gracia de dar su vida confesando nuestra Sta. Fe y proclamando la Realeza de vuestro Hijo Unigénito

Ntro. Señor Jesucristo; os suplicamos, si es para gloria vuestra y bien de las almas, hagáis que los nombres de los Mártires Mexicanos de Cristo Rey sean inscritos en el número de los santos. Y como testimonio de que nuestra oración ha sido escuchada, concedednos Señor intercesión de vuestros siervos el triunfo de la Iglesia, gobernantes según vuestro Corazón y el remedio de la presente necesidad". (Exfoliación en las esquinas, amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 140

ARA0140

142

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición "Mártires de Cristo de Rey", contiene los retratos de José Farfán, José Valencia Gallardo, Nicolás Navarro, Luis Segura Vilchis, Jorge González Vargas, Filemón Gaona, Juan Tirado Arias, Joaquín Silva, Ramón González Vargas, Humberto Pro, Salvador Vargas, Ezequiel Gómez, Anacleto González Flores, y de los curas Gumersindo Sedano, Miguel Agustín Pro Juárez y David Uribe. Con la oración: "Dios omnipotente y Misericordioso que habéis concedido a vuestros siervos la gracia de dar su vida confesando nuestra Sta. Fe y proclamando la Realeza de vuestro Hijo Unigénito Ntro. Señor Jesucristo; os suplicamos, si es para gloria vuestra y bien de las almas, hagáis que los nombres de los Mártires Mexicanos de Cristo Rey sean inscritos en el número de los santos. Y como testimonio de que nuestra oración ha sido escuchada, concedednos Señor intercesión de vuestros siervos el triunfo de la Iglesia, gobernantes según vuestro Corazón y el remedio de la presente necesidad".

(Amarillamiento, exfoliación en la orilla inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 141

ARA0141

143

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición, en la que aparecen el cadáver de Miguel Agustín Pro, Luis segura Vilchis, el retrato de los cadáveres de José Valencia, Salvador Vargas y Nicolás Navarro, "fusilamiento" del padre F. Vera, imagen de cuerpos colgados en los postes que acompañan una vía de tren en Jalisco y una imagen de Cristo Rey, con un fondo de dibujos de figuras humanas. Con el título de: Galería de Mártires Mexicanos.

(Exfoliación en las orillas, abrasiones, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 142

ARA0142

144

S/F



[México]

Positivo fotográfico, retrato, joven de frente con saco y corbata, miembro de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, no identificado. (Sobre un segundo soporte, huellas digitales, abrasiones en la parte de abajo, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 143

ARA0143

145

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de jóvenes de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, con un cura no identificado. (Amarillamiento, fractura en la orilla derecha, huella digital en la esquina inferior derecha, exfoliación en orillas, doblez en la parte inferior derecha y central, espejeo en la parte inferior, superficie salpicada probablemente de agua, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 144

ARA0144

146

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de jóvenes y señoritas de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, con un cura no identificado. (Doble en la esquina superior izquierda y central, espejeo en parte inferior, amarillamiento exfoliación orillas, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que aparece en el documento 144)

ARA

Gráfica

Asociación Católica de la Juventud Mexicana

Gabinete 2

Expediente 9

Documento 145

ARA0144

147

1927, noviembre 23

México, D.F.,

Positivo fotográfico, retrato de Miguel Agustín Pro Juárez, S. J., preso en la inspección de policía. (Amarillamiento, doble en la esquina inferior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Álvaro Obregón

Gabinete 2, (At. Ob.)

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 146

ARA0146

148

1927, noviembre 23

México, D.F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de Miguel Agustín Pro Juárez, S. J., preso en la inspección de policía. (Amarillamiento en la esquina inferior derecha, exfoliación en orillas superior e inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 147

ARA0147

149

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de Miguel Agustín Pro, S.J., orando antes de su fusilamiento; se observa el oficial a cargo del pelotón. (Amarillamiento en la parte derecha, doblez en la esquina inferior izquierda, exfoliación en orillas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 148

ARA0148

150

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Recorte hemerográfico, retrato de Miguel Agustín Pro, S.J., orando antes de su fusilamiento; se observa el oficial a cargo del pelotón. (Sobre un segundo soporte, huella digital en la orilla superior, 3.5 x3" imagen, 5.25 x 3.5" soporte impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 149

ARA0149

151

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de Miguel Agustín Pro, S.J., orando antes de su fusilamiento. (Abrasión y rasguños en la superficie, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 150

ARA0150

152

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Recorte hemerográfico, retrato de Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., en el paredón de fusilamiento, con los brazos en cruz. (Sobre un segundo soporte, buen estado

de conservación, 3.5 x 2.75" imagen, 5.25 x 3.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 151

ARA01651

153

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., al momento de recibir la descarga; se observa al oficial al mando del pelotón. (Amarillamiento, marca negra en la parte izquierda, exfoliación en esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 152

ARA0152

154

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., al momento de recibir la descarga; se observa al oficial al mando del pelotón. (Doble en la

esquina de izquierda y en la orilla superior, exfoliación en esquina superior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 153

ARA0153

155

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, vista del rostro del cadáver de Miguel Agustín Pro Juárez; título: "6 PRO MIGUEL PRO 5.1". (Amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 154

ARA0154

156

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, vista del rostro del cadáver de Miguel Agustín Pro Juárez; título: "6 PRO MIGUEL PRO 5.1". (Abrasión, rasguños ,5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre del documento 154)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 155

ARA0155

157

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de Humberto Pro en el paredón de fusilamiento; en el suelo se observan los cadáveres de Agustín Pro y Luis Segura Vilchis. (Abrasión en la parte izquierda, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 156

ARA0156

158

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de Humberto Pro en el paredón de fusilamiento; en el suelo se observan los cadáveres de Agustín Pro y Luis Segura Vilchis. (Amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10  
Documento 157  
ARA0157

159  
1927, noviembre 23  
México, D. F., Inspección de policía  
Positivo fotográfico, retrato del Ing. Luis Segura Vilchis antes de ser conducido al paredón. (Espejeo en el centro, pérdida de plano, 5.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA  
Gráfica  
Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón  
Gabinete 2

Expediente 10  
Documento 158  
ARA0159

160  
1927, noviembre 23  
México, D. F., Inspección de policía  
Positivo fotográfico, retrato del Ing. Luis Segura Vilchis antes de ser conducido al paredón; al reverso nota: "Luis Segura Vilchis (A.C.J.M.) n. En Piedras Negras, Coah. 23 de abril 1903 y m. 27 [sic] nov. 1927". (Rasguño al centro, pérdida de plano, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA  
Gráfica  
Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón  
Gabinete 2  
Expediente 10  
Documento 159



ARA0159

161

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de grupo, Luis Segura Vilchis rumbo al paredón de fusilamiento, sigue al inspector de policía, Roberto Cruz. (Amarillamiento, pérdida de plano, desvanecimiento en la parte inferior, doblez en la parte inferior derecha, exfoliación en esquinas y orilla derecha, manchas cafés en esquinas, 4.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 160

ARA0160

162

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de Luis Segura Vilchis rumbo al paredón de fusilamiento, sigue al inspector de policía, Roberto Cruz; al reverso nota: "11.- Miércoles 23 de noviembre de 1927. El Ing. Luis Segura Vilchis, sereno y con paso firme se dirige ante el pelotón." (Amarillamiento por mal lavado, doblez en la esquina superior izquierda e inferior derecha, huellas digitales, rasguños en la superficie, exfoliación en esquinas, 4.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 161

ARA0161

163

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de Luis Segura Vilchis rumbo al paredón de fusilamiento; sigue al inspector de policía, Roberto Cruz. (Abrasión y rasguño en la parte central, espejeo en la parte izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 162

ARA0162

164

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, retrato de Luis Segura Vilchis rumbo al paredón de fusilamiento; sigue al inspector de policía, Roberto Cruz. (Amarillamiento general, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10  
Documento 163  
ARA0163

165  
1927, noviembre 23  
México, D. F., Inspección de policía  
Recorte hemerográfico, retrato de Luis Segura Vilchis rumbo al paredón de fusilamiento; sigue al inspector de policía, Roberto Cruz. (Sobre un segundo soporte, 4 x 2.5" imagen, 5.25 x 4", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA  
Gráfica  
Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón  
Gabinete 2

Expediente 10  
Documento 164  
ARA0164

166  
1927, noviembre 23  
México, D. F., Inspección de policía  
Positivo fotográfico, vista del cadáver de Luis Segura Vilchis. (Espejeo, papel pegado al centro, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA  
Gráfica  
Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón  
Gabinete 2

Expediente 10  
Documento 165  
ARA0165

167

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, vista del cadáver de Luis Segura Vilchis. (Exfoliación en orilla inferior, amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 165)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 166

ARA0165

168

1927, noviembre 23

México, D. F.

Positivo fotográfico, composición de cuatro recuadros de la capilla ardiente y el cortejo fúnebre de los hermanos Pro Juárez, en los que se ve el féretro de uno de ellos, una procesión de carros, gente formada para verlos y mujeres de luto junto a los ataúdes. (Desvanecimiento en esquina inferior derecha, amarillamiento, doblez en esquina superior derecha, espejeo esquina inferior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 167

ARA0167

169

1927, noviembre 23

México, D. F.

Positivo fotográfico, composición de cuatro recuadros de la capilla ardiente y el cortejo fúnebre de los hermanos Pro Juárez, en los que se ve el féretro de uno de ellos, una procesión de carros, gente formada para verlos y mujeres de luto junto a los ataúdes.

(Desvanecimiento en esquinas, exfoliación en esquina superior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 168

ARA0168

170

1927, noviembre 23

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de Juan Tirado Arias; al reverso nota: "Arias implicado en el atentado contra Obregón". (Sobre un segundo soporte, abrasión, barniz , 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 169

ARA0169

171

1927, noviembre 23

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de Juan Tirado Arias; al reverso: "16.- Miércoles 23 de noviembre de 1927. Juan Tirado Arias, mártir obrero, días antes de su muerte".

(Rasguños en la superficie, amarillamiento, 4 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 170

ARA0170

172

1927, noviembre 23

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de Juan Tirado Arias; al reverso: "16.- Miércoles 23 de noviembre de 1927. Juan Tirado Arias, mártir obrero, días antes de su muerte".

(Craquelado, amarillamiento por mal lavado, mancha amarilla en las esquinas derechas, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 171

ARA0171

173

1927, noviembre 23

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato copia de un original, Juan Tirado Arias. (Pérdida de emulsión en la orilla derecha y en la esquina inferior izquierda, suciedad, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 172

ARA0172

174

1927, noviembre 23

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de Juan Tirado Arias; al reverso nota: "Juan Tirado. De clase muy humilde pero de alma muy bella fué [sic] fusilado con los hermanos Pro y Segura el 23 de nov. de 1927". (Amarillamiento, abrasiones, rasguño en el centro, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 173

ARA0173

175

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico, vista de Juan Tirado Arias, recibiendo el tiro de gracia por parte de un oficial, se observan los cadáveres de Luis Segura Vilchis y los Hermanos Pro Juárez; al reverso nota: "17.- Miércoles 23 de noviembre de 1927. ¡¡Cuatro mártires más!! (Espejeo, abrasiones, pérdida de plano, amarillamiento, fractura en la orilla inferior, laguna al reverso, 4 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 174

ARA0174

176

1927, noviembre 23

México, D. F. Inspección de policía

Positivo fotográfico, vista de Juan Tirado Arias recibiendo el tiro de gracia por parte de un oficial, se observan los cadáveres de Luis Segura Vilchis y los Hermanos Pro Juárez.

(Observación desvanecimiento en la parte superior derecha, huella digital en la parte inferior derecha, abrasión en esquina superior izquierda, 4.25 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 175

ARA0175



177

1927, noviembre 23

México, D. F., Inspección de policía

Positivo fotográfico sobre papel postal. Composición con los retratos de P. Miguel Agustín Pro Juárez, Humberto Pro Juárez, Ing. Luis segura Vilchis, Juan tirado Arias. (Amarillamiento, suciedad, doblez en esquina superior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Fusilamiento de los implicados en el atentado contra Alvaro Obregón

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 176

ARA0176

178

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Román Adame cura de Nochistlán, Zacatecas, murió el 21 de abril de 1927 en Yahualica, Jalisco. Semblanza XLIX, grabado 75, revista *David*. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Espejeo, abrasiones, sobre un segundo soporte, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2(MCC)

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 177

ARA0177

179

S/F

[México]

Positivo fotográfico, papel postal, retrato del Presbítero Román Adame.

[Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Rayones con pluma, rasguño en la parte superior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 178

ARA0178

180

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato del Presbítero Román Adame.

[Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Doble en la orilla inferior, poco espejeo en la esquina inferior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 10

Documento 179

ARA0179

181

1939, agosto 4

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato del Presbítero Macario Aguado cura de Parrilla, Tabasco. Al reverso nota: "Al Rdo. P. y muy distinguido respetable amigo don Carlos M de Heredia, este mi retrato, con admiración y profunda simpatía. Macario J. Aguado Pbro. Parrilla Tab.- 4-ag-39". (Espejeo, rasguño en la parte inferior derecha, exfoliación en esquinas, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 180

ARA0180

182

S/F

[México]

Recorte hemerográfico, retrato de sacerdote de lentes; al reverso nota: "Pbro. Crescencio Aguilar, de la capilla del Castillo, Jal. asesinado por su fuerte propaganda anti - agrarista. + 13 de septiembre 1925". (Sobre un segundo soporte, inscripción en el reverso, 4 x 2.75 imagen, 5.25 x 3.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 181

ARA0181

183

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Rodrigo Aguilar (15) párroco de la Unión de Tula, Jalisco. Ahorcado por las fuerzas agraristas el 28 de octubre de 1927 en Ejutla, Jalisco, al reverso narra como fue colgado para que no derramara sangre por Jesucristo, sin embargo las palabras están cortadas. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II].

(Espejeo, relieve causado por la máquina de escribir, inscripción en el reverso, amarillamiento, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 182

ARA0182

184

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Rodrigo Aguilar. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Espejeo, amarillamiento, exfoliación en orilla derecha, rayones con plumón, doblez en la esquina inferior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11  
Documento 183  
ARA0183

185

1959, octubre 25

México, Michoacán, Zamora

Positivo fotográfico, retrato del P. Miguel Anguiano Márquez en la misa de Acción de Gracias por el XXV aniversario de su ordenación sacerdotal, al momento de consagrar el vino. Fue general de las fuerzas cristeras. (Muesca en la parte inferior derecha, buen estado de conservación, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 184

ARA0184

186

1959, octubre 25

México, Michoacán, Zamora

Positivo fotográfico, retrato del Padre Miguel Anguiano Márquez al momento de consagrar la hostia en su misa de Acción de gracias; al reverso nota: "Padre Miguel Anguiano 25º aniv. de su ordenación sacerdotal quien fué [sic] general de las fuerzas cristeras". (Recortada en el lugar que iba la hostia, *masking tape* en las partes superior e inferior, inscripciones al reverso, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 185

ARA0185

187

1959, octubre 25

México, Michoacán, Zamora

Positivo fotográfico, retrato de Miguel Anguiano Márquez oficiando misa auxiliado por los sacerdotes Zamora y Enrique Ochoa; al reverso nota: "25 años de la ordenación sacerdotal del Padre Miguel Anguiano, cuyas manos empuñaron la espada en defensa de Cristo Rey, 25 de octubre de 1959". (Rasguño en esquina inferior derecha, *masking tape* al reverso, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 186

ARA0186

188

1959, octubre 25

México, Michoacán, Zamora

Positivo fotográfico, retrato de la procesión encabezada por el Padre Anguiano Márquez, acompañado de los Padres Ochoa y Zamora; al reverso nota: "Padre Miguel Anguiano Márquez aux. por el padre Ochoa y el P. Zamora en procesión en derredor de su parroquia, en compañía de parte del pueblo". (Buen estado de

conservación, doblez en la esquina inferior izquierda, inscripciones al reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 187

ARA0187

189

1959, octubre 25

México, Michoacán, Zamora

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato, procesión encabezada por el P. Miguel Anguiano Márquez; al reverso nota: "Padre Miguel Anguiano Márquez en procesión con el santísimo". (Buen estado de conservación, inscripciones en el reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 188

ARA0188

190

1959, octubre 25

México, Michoacán, Zamora

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato, procesión encabezada por el P. Miguel Anguiano Márquez; al reverso nota: "padre Miguel Anguiano lleva en procesión por su parroquia la custodia del santísimo". (*Masking tape* en el reverso,

doble en la esquina inferior derecha, inscripciones en el reverso, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 11

Documento 189

ARA0189

191

1961

[México]

Positivo fotográfico, retrato del P. Miguel Anguiano, bendiciendo una imagen, acompañado por un acólito; al reverso nota: "el antiguo General Cristero, y ahora digno Rector del Seminario de Texcoco, III. G. R. Pbro. D. Miguel Anguiano bendice el bellísimo cuadro de ntra. Señora de Guadalupe Reyna de la Salud, en el Santuario de Quinta Aparición Guadalupana, Fiesta de Cristo Rey 1961". (Autor: J.G. García. Pérdida de plano, inscripciones en el reverso, amarillamiento en la esquina inferior derecha, doble en esquina inferior derecha, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 12

Documento 190

ARA0190

192

1927, Marzo



[México]

Positivo fotográfico, vista del cadáver del presbítero Julio Álvarez cura de Mechoacanejo, Jalisco; murió el 30 de mayo de 1927 en San Julián, Guanajuato. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Sobre un segundo soporte, 4.5 x 1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 12

Documento 191

ARA0191

No. de 193

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, vista del cadáver del presbítero Julio Alvarez, con la leyenda: "PBRO. JULIO ALVAREZ CURA DE MICHOACANEJO, JAL."; al reverso nota: "<Nuestro Sr. Quiere víctimas y aunque yo soy ..(ilegible) que se haga su santísima voluntad> + San Julián(Gto) el ...". [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Rayones con plumón, suciedad, amarillamiento, inscripciones al reverso, mancha en el centro, 5.5 x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 12

Documento 192

ARA0192

194

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Rafael Alvarez, cura de Victoria, Guanajuato.

Fusilado el 29 de febrero de 1928, en Dolores Hidalgo, Guanajuato; al reverso nota: "Sr, Cura de Victoria, Gto D. Rafael Alvarez". (Buen estado de conservación, inscripciones al reverso, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 12

Documento 193

ARA0193

195

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del cura Rafael Alvarez. (Muecas a la altura del rostro, doblez en la parte superior, muesca grande en la parte superior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 12

Documento 194

ARA0194

196

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del cura Rafael Alvarez; al reverso nota: "Parroco [sic] de Xichú, Victoria, diócesis de Querétaro +. 29 febrero 1928". (Exfoliación en orilla derecha, inscripciones al reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 12

Documento 195

ARA0195

197

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de José Adolfo arroyo, director espiritual del Regimiento Valparaíso y cronista cristero de Zacatecas, con un grupo de niños acejotaemeros.

(Dobleces en la esquina inferior izquierda, superior izquierda y central, 2.5 x2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 196

ARA0196

198

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Adolfo Arroyo; al reverso nota: "Padre Arroyo ?".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, dobleces en las esquinas superiores e inferior derecha, además de en la orilla inferior, 3.5 x 2.52, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 197

ARA0197

199

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, tarjeta postal, composición en la que aparece un retrato del padre José Adolfo Arroyo y de Aurelio Acevedo Robles; en el centro, una vista de Zacatecas. (Dobleces en toda su superficie, mancha café en el lado derecho, amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 198/negativo 14

ARA0198

200

1924, octubre

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Padre José Adolfo Arroyo, sentado, y M. Rojas; al reverso nota: "Valparaíso Octubre 23 de 1924 a los 38 años, S.R. Padre Arroyo y M. Rojas".

(Amarillamiento, exfoliación en orilla superior, suciedad inscripciones al reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 199

ARA0199

201

1948

México, Puebla, Ciudad Guzmán

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Jesús Bañuelos; al reverso nota: "a mi prima la Señora Maria Martínez [sic], con todo el cariño y oficio sacerdotales, (firma de Jesús Bañuelos), Ciudad Guzmán Pue. A 5 de mayo de 1948".

(Craquelado en toda su superficie, inscripciones en el reverso, lagunas en la parte derecha, amarillamiento general, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 200

ARA0200

202

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato del Presbítero Jesús Bañuelos.

(Autor: Estudio Ruso. Dobleces en esquinas superiores, exfoliación en esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 201

ARA0201

203

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Jesús Bañuelos. (Autor: Estudio Ruso. Suciedad, amarillamiento, marcas cafés en la parte inferior, espejeo, en el soporte pegamento, papel pegado, laguna, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 201.1

ARA0201.1

204

1926, agosto

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Luis Batis (19), el cuerpo de perfil y la cara volteando hacia la cámara. Cura de Chalchihuites, Zacatecas. Fusilado el 15 de agosto de 1926. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Suciedad, marca en la parte superior, exfoliación en esquinas, amarillamiento, 3 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 2302

ARA0202

205

S/F

[México]

Positivo fotográfico invertido, retrato de Luis Batis, el cuerpo de perfil y la cara volteando hacia la cámara. Cura de Chalchihuites, Zacatecas. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Suciedad, exfoliación, 3 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 203

ARA0203

206

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Cura Luis Batis. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Rayones con plumón, amarillamiento, rasguño en la orilla superior izquierda, huellas digitales, exfoliación en esquina superior derecha, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 204

ARA0204

207

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Luis Batis. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Espejeo, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 205

ARA0205

208

S/F

[México]



Positivo fotográfico, retrato de Luis Batis. Denunciado como conspirador y fusilado el 15 de agosto de 1926. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Muecas y rasguños en el centro, 3.75 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 206

ARA0206

209

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del cadáver de Luis Batis; al reverso nota: "Señor cura Batis + en Chalchihuitis [sic] el 15 de agosto de 1926. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Amarillamiento, pérdida de plano, rasguños en la parte superior derecha, 6 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 207

ARA0207

210

1915, mayo 3

México, Morelos, Cuautla

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Lorenzo Bargoni, párroco de Cuautla, Morelos. (Autor: Foto Aguirre. Pérdida de plano, dobleces y exfoliación en las esquinas, y en la parte inferior derecha, craquelado al centro, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 208

ARA0208

211

1915, mayo 3

México, Morelos, Cuautla

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Lorenzo Bargoni. (Autor: Estudio Aguirre. Sobre un segundo soporte, craquelado y rasguños en su superficie, 7 x 5" imagen, 11 x 7" soporte, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 209

ARA0209

212

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, volante, retrato de hombre con la leyenda: "Homenaje al R.P.D. Bernardo Bergöend S.J.", al reverso nota: "ADIOS, A vosotros los que

fuisteis sus manos y sus pies, sus ojos y oídos, su voz y su verbo mientras él era vuestro espíritu y vuestro corazón. A los hijos predilectos del corazón del Padre Bergoend. Poned un crespón fúnebre al pie del asta rota... Que los clarines trémulos inicien un “adiós”... La Guardia está de luto... su enseña ya no flota: La enseña que no supo de vientos de derrota Fué [sic] a desplegar sus ínclitos girones [sic] ante Dios... Marchósenos el Jefe que resumió en sí mismo La gesta fulgurante de “aquella” Juventud: La gesta prodigiosa de trágico heroísmo [sic] Que desafiara en [México] al monstruo del abismo, Reposo para siempre... reposa en su ataúd... Era “credo” viviente el “acajotaemero”: Un credo de combate, magnífico y leal... Firme, gallardo, rápido y limpio como acero... Por eso lo despiden la salva del cristero. El canto de los mártires y el Himno Nacional... Redoblen los tambores con sones apagados... Un íntimo sollozo desgarré el corazón... Recíbanlo con júbilo sus mártires cruzados... Y guarden reverentes, los campos desolados El eco moribundo del último león. J. J. Vertiz, S. J.” (Dobleces, suciedad, mancha de agua, inscripción al reverso, 4.5 x 3.5”, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 210

ARA0210

213

S/F

[México]

Positivo fotográfico retrato, de busto de Bernardo Bergöend, viste saco y corbata. (Amarillamiento, lagunas en la esquina superior derecha, fisuras y fractura en la orilla derecha, dobleces, craquelado, rasguños, oxidación en la esquina inferior

izquierda, leve exfoliación en las esquinas, 13.75", 10.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Caja ½

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 210.1

ARA210.1

214

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Cardenal Bongiani amigo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. (Craquelado en la izquierda, exfoliación en orillas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 211

ARA0211

215

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Cardenal Bongiani amigo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. (Craquelado y rasguños en la parte izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 212

ARA0212

216

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Cardenal Bongiani amigo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. (Rasguño en la parte izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 213

ARA0213

217

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Cardenal Bongiani amigo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. Al reverso nota: "Cardenal Bongano al que no dejaron entrar al Vaticano con la información de la Liga el día que E.U.A. trataron lo de arreglos El Papa no supo nada". (Craquelado en la izquierda, rasguño en el centro, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 214

ARA0214

218

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Cardenal Bongiani; al reverso nota: "El Cardenal Bongani [sic] gran amigo de [México] que dejaron fuera del Vaticano para poder hacer los arreglos de la cuestión religiosa Le tuvieron miedo a mi información verídica [sic] de la situación. Los E.U. consiguieron influencia para cerrar el Vaticano". (Abrasiones, pérdida de plano, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 13

Documento 215

ARA0215

219

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del cardenal Bongiani. (Pérdida de plano, fractura en la orilla derecha dobleces, abrasión en la parte izquierda, 10 x 7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 216

ARA0216

220

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero José C. Cabral a caballo, con sombrero. Jefe cristero de Jalpa, Zacatecas. En el fondo se observan una choza y unas montañas. (Amarillamiento, rayado con lápiz, mancha amarilla en el lado izquierdo dobléz en la esquina inferior izquierda, 4.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 217

ARA0217

221

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero José C. Cabral escribiendo, sentado en una caja; un campesino en cuclillas lo acompaña. (Dobleces en toda la parte superior y en las esquina inferiores, amarillamiento, fractura en la orilla derecha, suciedad, manchas amarillas en la parte inferior, 4.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 218

ARA0218

222

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Félix de la C. Castañeda originario de Zacatecas, murió el 3 de mayo de 1927. (Doblez y fractura en la parte superior derecha, amarillamiento, suciedad, 3.75 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 219

ARA0219

223

S/F

[México]

Impresión mecánica, recorte hemerográfico, retrato del Presbítero Félix C. Castañeda sentado de frente con sombrero. (Sobre un segundo soporte, 4 x 2.75" imagen, 5.25 x 3.75", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 220

ARA0220

224

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Félix C: Castañeda. Semblanza XXXIX, grabado 59, revista *David*. (Rayones con tinta, doblez en orilla derecha, suciedad, amarillamiento, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 221

ARA0221

225

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Lucas Cervantes originario de Torreón Coahuila, sentado; el fondo de la imagen está retocado. (Exfoliación en esquina superior derecha, abrasión, amarillamiento, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14  
Documento 222  
ARA0222

226

1935

México, Jalisco, Guadalajara

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Candelario B. Cisneros. Al reverso nota: “cariñosamente a mi hermano Nabor B. Cisneros y esposa. Pbro. Candelario B. Cisneros. Guadalajara, dic. de 1935”. (Amarillamiento, doblez en esquina inferior derecha, exfoliación en orillas, marca en la esquina superior derecha, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 223

ARA0223

227

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Enrique Contreras, Vicario de Pozos, Guanajuato. (Enmarcada en papel inadecuado, con dobleces en toda su superficie, amarillamiento, muescas, 3.25 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14  
Documento 224  
ARA0224

228

1929, Diciembre

México, D. F., Tacubaya

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Leoncio M. Conejo, sentado; al reverso nota: "A la hija Micaela Villanueva, Pesbr<sup>o</sup> L. M. Conejo, de Tacubaya á [sic] Pénjamo 1<sup>o</sup> dic 1929". Autor: (Foto Iris, plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 225

ARA0225

229

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Cura Mateo Correa Magallanes (23) originario de Tepechitlán, Zacatecas. Fusilado por Eulogio Ortíz el 6 de febrero de 1927, en Durango, por negarse a revelar la confesión de unos cristeros. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Espejeo, pérdida de plano, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 226/negativo 37

ARA0226

230

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Cura Mateo Correa Magallanes. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Rayones con tinta, amarillamiento, huella digitales, suciedad, 5.5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 227/negativo 2.22

ARA0227

231

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Cura Mateo Correa Magallanes. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Pérdida de plano, amarillamiento, huellas digitales, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 228/negativo 2.22

ARA0228

232

S/F

[México]

Impresión mecánica, recorte hemerográfico, retrato del Presbítero Cruz Atilano, Vicario de Cuquíó, Jalisco, muerto el 1º de julio de 1928 en el Rancho de las Cruces. (Sobre un segundo soporte, rayones con tinta, 4 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 15

Documento 229

ARA0229

233

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Padre José de la Maza celebrando misa en el Cedrito, Coahuila; con tinta dice: "sepularon [sic] a Antonio A. en el cedrito [sic] Donde decia [sic] Misa el R. P. A la maza [sic]". Al reverso nota: "R. P. Jose [sic] de la Maza celebrando la Sta. Misa ante los restos y en el lugar donde fueron fusilados Antonio Acuña y Teodoro Segovia en el Cedrito, Coah." (Rayones con tinta, pérdida de plano, inscripción en el reverso, doblez en la orilla, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 15

Documento 230

ARA0230

234

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Fray Junípero de la Vega, OFM fusilado con Fray Humilde Martínez por órdenes del general Fox, el 6 de febrero de 1928, cerca de Zamora, Michoacán. (Espejeo, huella digital al centro, 3.75 x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 15

Documento 231

ARA0231

235

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Fray Junípero Vega con la leyenda: "R. P. Fr. Junípero de la Vega, O.F.M. fusilado por odio á [sic] nuestra religió[cortado] el dia [sic] 6 de Febrero de 1928, en Mic[cortado]". (Rayones con tinta, exfoliación, abrasión al centro, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 15

Documento 232

ARA0232

236

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Pascual Díaz Barreto, S.J. y Leopoldo Ruiz y Flores, S.J. Participaron en las pláticas entre la Iglesia y el gobierno mexicano, hasta la consecución de los “arreglos” de 1929. (Desvanecimiento en la orilla derecha, craquelado en las esquinas superiores e inferior derecha, abrasión en la izquierda, 3.25 x 2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 15

Documento 233

ARA0233

237

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Pascual Díaz Barreto y Leopoldo Ruiz y Flores. (Craquelado, exfoliación en las orillas, pérdida de plano, dobleces en la orilla, 3.5 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 15

Documento 234

ARA0234

238

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Anastasio, fundador de la Congregación de Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y de Santa María de Guadalupe, con un libro (¿Biblia?) en la mano. (Amarillamiento, exfoliación en esquina inferior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 235

ARA0235

239

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Anastasio fundador de la Congregación de Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y de Santa María de Guadalupe, con un libro (¿Biblia?) en la mano. (Amarillamiento, doblez en la esquina superior y en la orilla inferior, abrasión en la orilla superior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 236

ARA0236



240

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Casiano Dubost sacerdote francés; al reverso nota: “sacerdote agustino asencionista fué [sic] parroco [sic] en la Iglesia de nuestra Sra. de Guadalupe en san José Insurgentes y se hizo cargo de la [ilegible] del santuario de ntra Sra de Guadalupe, Reina de México y emperatriz de América. Admirador de la causa cristera”. (Dobleces, exfoliación en la orilla derecha, 4.5 x 2.5” plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 237

ARA0237

241

S/F

E.U. Nueva York

Positivo fotográfico, retrato de Casiano Dubost; tiene pintada la leyenda: “al llegar a Nueva York hace 25 años”. (Rayones con tinta, mancha café en el centro, abrasiones al centro, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 237.1

ARA0237.1

242

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Pedro Esqueda(29). Murió en Teocatitlán, Jalisco, el 22 de noviembre de 1927. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Abrasiones, huellas digitales, marcas, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 238

ARA0238

243

S/F

[México]

Impresión mecánica, recorte hemerográfico, retrato del Presbítero Pedro Esqueda. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Sobre un segundo soporte, rayones con tinta, 4 x 3" imagen, 5.25 x 3.75" soporte , plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 239

ARA0239

244

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, de José Isabel Flores vicario de Matatlán, Jalisco, sentado con un libro en la mano. Degollado el 21 de junio de 1927. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Amarillamiento, espejeo, abrasión, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 240

ARA0240

245

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato del Vicario José Isabel Flores; al reverso nota: "Sr Cura Isabel Flores Edo de (Jal)". [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II (33)]. (Rayones con tinta, espejeo, exfoliación en orillas superior e inferior y en esquinas, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 241

ARA0241

246

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Margarito Flores vicario de Chilpancingo, Guerrero. Sentado, de sombrero y con un libro en la mano.

Martirizado el 12 de noviembre de 1927, a los 28 años. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II(31)]. (Huellas digitales en la parte inferior, espejeo, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 242

ARA0242

247

S/F

[México]

Impresión mecánica, recorte hemerográfico, retrato del Presbítero Margarito Flores. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Sobre un segundo soporte, rayones con tinta, 4 x 2.75" imagen, 5.25 x 3.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 243

ARA0243

248

S/F

México, Guerrero

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Margarito Flores sentado, de tres cuartos, con el brazo apoyado en una mesa y en la mano derecha tiene un libro; con la leyenda: "El Sr. Pbro. D. Margarito Flores. Martirizado el 12 de noviembre de 1927 A la edad de 28 años siendo Vicario de Chilpancingo Guerrero". Autor: (J. G. Flores. Amarillamiento, rayones con tinta, suciedad, huellas digitales al centro, exfoliación en esquinas y orilla superior, inscripciones al reverso, 5.5 x 3.5" plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 244

ARA0244

249

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de hombre de barba larga, de pie, de frente, con un sombrero en la mano; al reverso nota: "Señor cura Sebastián Galarza Párroco de Soledad Diez Gutiérrez, al recibir la orden de abandonar su curato contesto [sic] al Gobernador Abel Cano en los mismos consonantes que el Señor Manriquez y Larrate a Calles. Disfrazado anduvo huyendo y para no ser carga pesada a nadie trabajó como sirviente en la [ilegible] y así pasó la mayor parte del tiempo incognito [sic]. Cano habia [sic] puesto precio a su cabeza." (Espejeo, inscripciones en el reverso, abrasiones, desvanecimiento en el centro, amarillamiento, marcas de escritura, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 16

Documento 245

ARA0245

250

1929, junio, 22

México, Jalisco, Mascota

Positivo fotográfico, vista de un cadáver en el suelo de un cementerio con la leyenda: "PBRO. JOSE MARIA GALINDO. Mascota, Jal. 22 jun. 1929. (Rasguño en la parte superior derecha, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 246

ARA0246

251

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con tres sacerdotes de frente, en una habitación, al fondo se observa un hombre de espaldas; al reverso nota: "Heriberto García Cantú en su misa de acción de Gracias por el XXV Anv. de su ordenación". (Dobleces en toda la superficie, inscripciones en el reverso, craquelado en las esquinas, pérdida de plano, amarillamiento, exfoliación en orilla superior, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 247

ARA0247

252

S/F

Italia, Roma

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el Cardenal José Garibi Rivera; con la leyenda: "Consagración del Templo Cardenal Garibi R ayudado por el párroco tambien [sic] mexicano Legionario de Cristo Rey, autor: (Arnaldo Oliver. Pérdida de plano, fractura orilla inferior, en la abrasión en la parte derecha, 9.5 x 7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 248

ARA0248

253

S/F

Italia, Roma

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el Cardenal Gedeschini, se observan tres hombres detrás de él en diferentes planos y mirando a lados distintos, además de un hombre inclinado besándole la mano. (Pérdida de plano, exfoliación

en orilla superior e izquierda, abrasión en la parte inferior, 9.5 x 7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 249

ARA0249

254

S/F

México, Estado de México, Tultepec, Diócesis de Texcoco, Parroquia de Santa María de Guadalupe.

Positivo fotográfico, retrato de grupo con tres hombres hincados en una ceremonia religiosa, al fondo se ven feligreses; al reverso nota: "Ordenación sacerdotal de Francisco León Gelskey y Luis Urtiz". (Pérdida de plano, inscripción en el reverso, huellas digitales, exfoliación en orilla izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 250

ARA0250

255

S/F

México, Estado de México, Tultepec, Diócesis de Texcoco, Parroquia de Santa María de Guadalupe



Positivo fotográfico, retrato de grupo. Ordenación sacerdotal de León Gelskey y Luis Urtiz, se observa a los sacerdotes de bruces y al fondo feligreses. (Pérdida de plano, exfoliación en esquinas, amarillamiento por mal lavado en esquina inferior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 251

ARA0251

256

S/F

México, Estado de México, Tultepec, Diócesis de Texcoco, Parroquia de Santa María de Guadalupe

Positivo fotográfico, retrato de grupo. Ordenación sacerdotal de León Gelskey y Luis Urtiz. (Desvanecimiento en la parte inferior, pérdida de plano, abrasión, exfoliación en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 252

ARA0252

257

S/F

México, Estado de México, Tultepec, Diócesis de Texcoco, Parroquia de Santa María de Guadalupe

Positivo fotográfico, retrato de grupo. Ordenación sacerdotal de León Gelskey y Luis Urtiz, se observa un sacerdote entrando a la ceremonia. (Desvanecimiento en las partes superior e inferior, abrasiones, exfoliación en orilla derecha, doblez esquina inferior izquierda, pérdida de plano, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 253

ARA0253

258

S/F

México, Estado de México, Tultepec, Diócesis de Texcoco, Parroquia de Santa María de Guadalupe

Positivo fotográfico, retrato de grupo. Ordenación sacerdotal de León Gelskey y Luis Urtiz, al reverso nota: "Obispo ordenante: J. Abraham Martínez, hermano de José Ma. Martínez capellán de Coalcomán, Mich. Ministro asistente Emiliano Soria, ex capellán cristero en Durango y Zacatecas". (Pérdida de plano, exfoliación en orilla inferior y esquinas, amarillamiento en esquina inferior izquierda, abrasiones, 5 x 3.5, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 254

ARA0254

259

S/F

México, Estado de México, Tultepec, Diócesis de Texcoco, Parroquia de Santa María de Guadalupe

Positivo fotográfico, retrato de grupo. Ordenación sacerdotal de León Gelskey y Luis Urtiz, se ven los sacerdotes sentados, en primer plano un hombre con una cámara fotográfica y al fondo feligreses. (Pérdida de plano, exfoliación en esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 255

ARA0255

260

S/F

México, Estado de México, Tultepec, Diócesis de Texcoco, Parroquia de Santa María de Guadalupe

Positivo fotográfico, retrato. Ordenación sacerdotal de León Gelskey y Luis Urtiz, se observa el Obispo J. Abraham Martínez oficiando misa y los sacerdotes, hincados, de espaldas. (Pérdida de plano, desvanecimiento en la parte inferior y superior, exfoliación en esquinas y orillas derecha e izquierda, suciedad en esquina inferior derecha, doblez en esquina inferior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 256

ARA0256

261

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de hombre de pie frente a una puerta desde la calle, con un libro (¿Biblia?) en la mano; al reverso nota: "Sr Cura Juan Ibarra Jiménez en su capilla inprobisada [sic] del Pinito Rancho Municipio de Huejuquilla".

(Amarillamiento, doblez en el centro y parte superior, pérdida de plano, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 17

Documento 257/negativo 26

ARA0257

262

1927

E.U., Texas, San Antonio

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Pedro N. González. (Huellas digitales, doblez en la parte central, exfoliación en orillas, amarillamiento, 2.5 x 2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 258

ARA0258

263

1927

E.U., Texas, San Antonio

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Pedro N. González; al reverso nota:

“Reproducción de la fotografía tomada en el año 1927 en San Antonio, Tex., E-U.A. (Perforación en la parte superior, fractura en la orilla izquierda, inscripción en el reverso, 3 x 2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 259

ARA0259

264

1927

E.U., Texas, San Antonio

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Pedro N. González. (Rayones en toda la superficie, 3 x 2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 260

ARA0260

265

S/F

México, Jalisco, Cocula

Positivo fotográfico, retrato, Alberto Jara Arellano, párroco de Cocula Jalisco.

(Rasguño en forma de cuadro alrededor de la cabeza y hombros, rayones, exfoliación en esquinas superior izquierda e inferior derecha, 4.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 261

ARA0261

266

S/F

México, Jalisco, Cocula

Impresión mecánica, retrato del Párroco Alberto Jara Arellano. (Exfoliación en esquina superior izquierda, 5 x 3.5", impresión sobre papel, verde)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 262

ARA0262

267

S/F

México, Jalisco, Cocula

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato del Párroco Alberto Jara Arellano oficiando misa. (Huella digital en orilla derecha, amarillamiento, exfoliación en esquinas, craquelado en parte superior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 262.1

ARA0262.1

268

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Padre Aurelio Jiménez recargado en un barandal; en la parte de atrás se nota una puerta de acero. (Desvanecimiento en la parte inferior, amarillamiento, exfoliación en orilla izquierda, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 263

ARA0263

269

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, recorte hemerográfico, retrato del presbítero Espiridión Jiménez sentado. (Sobre un segundo soporte, rayones con tinta, 4 x 3"imagen, 5 x 3.75", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 264

ARA0264

270

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de sacerdote de pie, tres cuartos, recargado en un mueble, junto a una imagen religiosa y con documentos en la mano; al reverso nota: "Padre Antonio Labrador Jesuita español cuya vida en [México] fue de continuo prodigar bienes INVOCACION Oh milagroso Padre que gozas del poder infinito de Dios para derramar su misericordia, que eres todo ternura, consuelo y bondad, apiádate de mí. Tú que alumbras el oscuro sendero de nuestra vida con la luz sublime de tu santidad, apiádate de mí. Tú que labras la dicha de los caídos en desgracia, que labras el consuelo de hogares, que labras el bien y la virtud, apiádate de mí y labra venturas y de cristiandad en el camino de mi vida. Que tu mano generosa me depare salud y sustento, abnegación y fé [sic] para sentirme cerca de tí [sic], oh milagroso espíritu predilecto de Dios. ESTA ESTAMPA ESTA Bendita y es de obsequio", autor: Salvador Diez de Bonilla. (Amarillamiento, inscripción en el reverso, exfoliación en esquinas, suciedad, 3.5 x 2.5" impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA



Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 265

ARA0265

271

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, recorte hemerográfico, retrato del Sacerdote Vicente López.

(Sobre un segundo soporte, huellas digitales, 4 x 3" imagen, 5.25 x 3.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 266

ARA0266

272

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, recorte hemerográfico, retrato del Sacerdote Vicente López. (Sobre un segundo soporte, desvanecimiento en la parte derecha, 4 x 3" imagen, 5.25 x 3.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 267

ARA0267

273

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Cristóbal Magallanes, párroco de Totaliche, Jalisco. Arrestado en compañía de su vicario Agustín Caloca, en el pueblo de Santa María y fusilado el 24 mayo de 1927 en Colotlán, Jalisco. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II(11)]. (Amarillamiento, espejeo en la parte inferior, abrasión en la parte inferior, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 268

ARA0268

274

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Cristóbal Magallanes. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Amarillamiento, espejeo, suciedad, abrasiones, exfoliación en esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 269

ARA0269

275

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Cristóbal Magallanes. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Dobles en las esquinas, espejo, doblez, suciedad, exfoliación en orillas derecha e izquierda 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 270/negativo 71

ARA0270

276

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José de Jesús Manríquez y Zárate, Obispo de Huejutla, Hidalgo y Aurelio Acevedo Robles, situados en 2º y 3er lugar, de izquierda a derecha, en una zona boscosa. (Doble por la mitad, amarillamiento, exfoliación en orilla izquierda y en esquinas, 3.5 x 2.5" plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 271

ARA0271

277

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José de Jesús Manríquez y Zárate y Aurelio Acevedo Robles, situados en el 2º y 3er lugar de izquierda a derecha, sobre un templete. (Fractura en la orilla derecha, laguna en la orilla izquierda, craquelado, rayones con tinta en las orillas, pérdida de plano, exfoliación en esquinas inferiores, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 18

Documento 271.1

ARA0271.1

278

S/F

México, Hidalgo

Positivo fotográfico, retrato del Obispo José de Jesús Manríquez y Zárate. (Craquelado en esquinas, exfoliación en esquinas, amarillamiento, pérdida de plano, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 272

ARA0272

279

S/F

México, Hidalgo

Positivo fotográfico, retrato de José de Jesús Manríquez y Zárate. (Amarillamiento, pérdida de plano, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 273

ARA0273

280

S/F

México, Hidalgo

Impresión fotomecánica, retrato del Obispo José de Jesús Manríquez y Zárate, con la leyenda: "Exmo. Sr. Dr. y Maestro José de Jesús Manríquez y Zárate Dgmo. Obispo de Huejutla". (Laguna en la orilla superior y en orillas, dobleces en esquinas, doblez en la parte inferior, fractura en la orilla superior, 8 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19  
Documento 274  
ARA0274

281

S/F

México, Hidalgo

Positivo fotográfico, retrato del Obispo José de Jesús Manríquez y Zárate. (Doble en la parte derecha, amarillamiento, abrasiones, desvanecimiento en centro, 3.25 x 2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 274.1

ARA0274.1

282

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Canónigo Angel Martínez. (Espejeo, abrasión en la parte derecha, amarillamiento, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 275

ARA0275

283

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Canónigo Angel Martínez; al reverso: “me han prometido otra mejor”. (Lagunas en orillas izquierda, derecha y superior, huellas digitales en orilla derecha, amarillamiento, pérdida de plano, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 276

ARA0276

284

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Canónigo Angel Martínez. Semblanza XLV, grabado 70, revista *David*. (Suciedad, amarillamiento, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 277

ARA0277

285

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre postal, vista del cadáver de un hombre en un ataúd, rodeado de flores y plantas, con la leyenda: "Pbro. [Tachado a mano y escrito encima <nngo.>] Angel Martínez Martirizado en Pueblo Nuevo Gto." (Espejeo en la parte superior, rayones con tinta, inscripción en el reverso, amarillamiento, doblez, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 278

ARA0278

286

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del cadáver de un hombre, con traje, rodeado de flores y plantas; al reverso nota: "Sr Canónigo [José María] Martínez Martirizado en Pueblo Nuevo Gto." (Pérdida de plano, amarillamiento, inscripción en el reverso, desvanecimiento en esquina inferior izquierda, abrasiones, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 279

ARA0279



287

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Fray Humilde Martínez, arrestado con Fray Junípero de la Vega; fusilado el 6 de febrero de 1928, en la estación de Falconi, Morelia. (Salpicado en la esquina superior izquierda, amarillamiento, abrasiones, 3.75 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 280

ARA0280

288

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Fray Humilde Martínez. Semblanza XLVII, grabado 74, revista *David*. (Huellas digitales, amarillamiento, exfoliación en orillas, craquelado en esquina superior derecha, rayones con tinta, muescas, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 281

ARA0281

289

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de sacerdote, tres cuartos, con la leyenda en tinta que dice: "Señor Cura Don Antonio Méndez fusilado en San Luis Potosí, S.L.P.

(Amarillamiento, inscripción en el reverso, rayada con tinta, suciedad, mancha en la esquina superior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 282

ARA0282

290

1928, marzo

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, composición: fotografías en cuadro de 1.25 x1" y del cadáver del Cura Antonio Méndez, fusilado en San Luis Potosí. (Rayones con tinta, pérdida de plano, huellas digitales, amarillamiento, exfoliación en esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 0283

ARA0283

291

1928, marzo

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, vista del cadáver del Cura Antonio Méndez en su ataúd, al fondo se ven feligreses; al reverso nota: "Pbrt. Antonio Mendes [sic] Cura del Pueblo de Armadillo Primer martir [sic] Sacerdote de la Diocesis [sic] de S. Luis Potosi [sic] 18 dias [sic] preso golpeado quebradas las piernas desplantados los pies fusilado en medio de 5 Srs. [sic] particulares sus compañeros el 13 de Marzo a las 6 p.m. en el segundo patio del panteon [sic] del Saucito. Las ultimas [sic] palabras del sacerdote fueron. Ojalá y esta sea la ultima [sic] gota de sangre que se derrame en Mexico [sic]. Fueron sepultados inmediatamente pero- Los católicos pidieron los cuerpos de los martires [sic] pero no lograron que les dieran mas [sic] que al Padre y al Sr. Guillermo M. A las 24 horas los sacaron, pusieron al P. En su caja y lo sepultaron en otro lugar mas [sic] honroso De en P. en el cielo S. Luis Potosí marzo 13 de 1928". (Amarillamiento, desvanecimiento en la parte superior, rayado con lápiz, huellas digitales en esquinas derechas, craquelado en esquina superior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 284

ARA0284

292

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, recorte hemerográfico, retrato del Presbítero Jesús Méndez. [Beatificado en octubre de 1992, por el Papa Juan Pablo II]. (Sobre un segundo soporte, rayones con tinta, fractura en la orilla derecha, huellas digitales, 4 x 3" imagen, 5.25 x 3.75", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 285

ARA0285

293

S/F

México, Estado de México

Positivo fotográfico, retrato de sacerdote joven, de lentes, sentado, de tres cuartos; al reverso nota: "Everardo Mendoza Valencia ordenado el 29 de X de 1961 Tulpetlac de la Salud Edo. de Mex." (Muecas al centro, amarillamiento, ligero espejeo al centro, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 19

Documento 286

ARA0286

294

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos sacerdotes; Everardo Mendoza Valencia es el de la derecha. (Craquelado en parte superior e inferior, doblez en la parte inferior derecha, marca café en la orilla izquierda, rasguños en el centro, 4.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 287

ARA0287

295

1961, octubre, 29

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, tres hombres; el de en medio es el cura Everardo Mendoza Valencia, a la derecha el hermano Arturo María Acevedo y un compañero del seminario. (Exfoliación en las esquinas, doblez en esquinas, pérdida de plano, craquelado, amarillamiento, pérdida de plano, 4 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 288

ARA0288

296

S/F

Vaticano, Basílica de San Pablo

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cuatro seminaristas, el tercero de izquierda a derecha es Everardo Mendoza, afuera de las rejas de una Basílica; al reverso nota: "Frente a la grandiosa Basílica de S. Pablo extra - muros".

(Amarillamiento, exfoliación en esquinas inferior izquierda, inscripciones en el reverso, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 289

ARA0289

297

1961, octubre, 29

México, Estado de México, Tulpetlac

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ordenación sacerdotal de Everardo Mendoza Valencia. (Pérdida de plano, puntos cafés en la orilla derecha, amarillamiento, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 290 / negativo 464

ARA0290

298

1961

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo. Everardo Mendoza en ceremonia; al reverso: "Canta misa del Padre D. Everardo Mendoza el día de Cristo Rey (1961) y en la Parroquia de Cristo Rey y Sta. María de Guadalupe"; (Autor: Foto J.G. García.

Doblez en la orilla derecha, pérdida de plano, rayón con tinta en la orilla inferior, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 291

ARA0291

299

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de sacerdote de frente; al reverso nota: "Miguel de la Mora (27) y Mora, (1922 a 1930) Obispo de San Luis Potosí (1874-1930)", (Autor: Sigler Estudio Fotográfico. Amarillamiento, fisura en el centro, escurrimientos, uno negro probablemente de tinta sobre la emulsión y otro que dejó una mancha café sobre el papel y el soporte por la parte de atrás, inscripciones al reverso, doblez en la orilla superior, exfoliación en orillas, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 292

ARA0292

300

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Obispo Miguel de la Mora y Mora. (Exfoliación en orillas y derecha e izquierda, amarillamiento, rasguño en la parte superior, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 293

ARA0293

301

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del cura Guadalupe Michel. (Amarillamiento, huellas digitales, craquelado en esquina superior derecha, dobleces en esquinas superiores, suciedad, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 294

ARA0294

302

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de cuatro cadáveres no identificados, recién ejecutados. (Amarillamiento, abrasión en orilla derecha, 4.75 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)



ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 295

ARA0295

303

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del cadáver de un cura recién ejecutado, no identificado.

(Amarillamiento, doblez en esquinas superiores y en parte derecha, huellas digitales en parte izquierda, 5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 296

ARA0296

304

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Hermilo M. Montero Párroco de Tuzantla, Michoacán. Hecho prisionero durante la persecución cristera; se retiró a las Selvillas de donde pasó a la Ciudad de [México]; trabajó para la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y regresó a Tuzantla terminado el conflicto.

(Amarillamiento, exfoliación en orilla derecha y esquinas, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 20

Documento 297

ARA0297

305

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Hermilio M. Montero de pie, de frente, con el brazo izquierdo recargado sobre un atril. (Amarillamiento, fisuras, craquelado y rasguños sobre la superficie, lagunas en orillas, 4.5 x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 21

Documento 298

ARA0298

306

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el Sacerdote Buenaventura Montoya confesando a un cristero en el monte. (Dobleces en parte superior y esquinas, craquelado en esquina inferior izquierda, amarillamiento, exfoliación en esquinas, 4.25 x 2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 21

Documento 299/ negativo 55

ARA0299

307

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el Sacerdote Buenaventura Montoya confesando a un cristero en el monte. (Amarillamiento, exfoliación en esquina superior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 299)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 21

Documento 300

ARA0299

308

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, recorte hemerográfico, vista del cadáver del padre Buenaventura Montoya en su ataúd, custodiado por dos federales. Trae la nota al pie que dice: "Sacerdote Muerto: Aparece en esta foto el cadáver del sacerdote Buenaventura Montoya, muerto en el combate registrado en Barranca del Gato, hace pocos días, según nuestra oportuna información, con el dato curioso de que está custodiado por dos soldados federales". (Rayones con tinta, fractura en la

orilla derecha, dobléz en parte derecha, 5 x 5", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 21

Documento 301

ARA0301

309

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Mora y del Río, nacido en Pajacuarán Michoacán en 1854, Arzobispo de Zacatecas (1902-1907) y Arzobispo de [México] (1907-1928), haciendo oración. (Residuos en la parte izquierda, laguna en el soporte, desvanecimiento en esquina inferior derecha, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 21

Documento 302

ARA0302

310

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Mora y del Río, Arzobispo de Zacatecas (1902-1907) y Arzobispo de México (1907-1928), haciendo oración. (Ligero

espejeo en la parte superior izquierda, desvanecimiento en la parte inferior derecha, huellas digitales en la parte derecha, amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 21

Documento 303

ARA0303

311

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Mora y del Río, Arzobispo de Zacatecas (1902-1907) y Arzobispo de México (1907-1928), haciendo oración. (Espejeo, abrasiones, muesca grande al centro, huellas digitales, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 21

Documento 304

ARA0304

312

1928, abril 22

E.U., Texas, San Antonio

Positivo fotográfico, vista de cadáver de José Mora del Río, expulsado por el gobierno mexicano, muere en San Antonio Texas. (Autor: Segovia Fot.

Amarillamiento, dobleces en esquinas izquierdas, leve espejeo, exfoliación en esquina superior izquierda , 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 21

Documento 305

ARA0305

313

1928, abril 22

E.U., Texas, San Antonio

Positivo fotográfico, vista del cadáver de José Mora del Río, expulsado por el gobierno mexicano, muere en San Antonio Texas. (Autor: Segovia Fot. Espejeo, amarillamiento, dobleces en esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 21

Documento 306

ARA0306

314

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Enrique Ochoa capellán cristero, canónigo y vicario general de la diócesis de Colima. (Exfoliación en orillas, craquelado, muesca en

parte inferior derecha, ligero amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 22

Documento 307

ARA0307

315

S/F

México, Jalisco

Impresión fotomecánica, recorte hemerográfico, retrato de Justino Corona (45)

Cura de Cuquíó, Jalisco. Asesinado el 1º de julio de 1928. (Sobre un segundo soporte, rayado con tinta, 4 x 2.75" imagen, 5.25 x 3.74" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 22

Documento 308

ARA0308

316

S/F

[México]

Impresión mecánica, estampa, retrato de Luis Orozco Vicario de Autlán, Jalisco.

Martirizado por la tropa del general José Ortíz el 14 de junio de 1928 en el camino

a Guadalajara, entre Juchitán y San José. (Sobre un segundo soporte, rayado con tinta, dobles, 2.75 x 2", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 22

Documento 309

ARA0309

317 falta

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente

Documento 310

ARA310

318

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Francisco Orozco y Jiménez Arzobispo de Guadalajara, Jalisco (1912-1936).

(Rayado con tinta, exfoliación en orillas, pérdida de plano, ligero amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 22

Documento 311

ARA0311

319

S/F

[México]

Impresión mecánica, recorte hemerográfico, retrato del sacerdote Emilio Pérez.

(Sobre un segundo soporte, rayado con tinta, huellas digitales en la parte inferior, 4.75 x 2.75" imagen, 5.25 x 3.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 22

Documento 312

ARA0312

320

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Raymundo Pérez Cura de la Legión de Cristo y

Santa María de Guadalupe. Alentó a los cristeros, les administraba los

sacramentos y confesó a los callistas que iban a ser ejecutados en Tenamaxtlán,

Jalisco. (Dobleces en la superficie, amarillamiento, exfoliación en orillas, óvalo 2 x

1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 23

Documento 313

ARA0313

321

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, recorte hemerográfico, retrato de Jean Baptiste Louis Picard. Apoyó a la Unión Mundial de Socios Honorarios de la Liga Nacional en Defensa de la Libertad Religiosa en México, fundada en Bélgica y después a la VITA [México], fundada en Roma. (Fisura en la parte izquierda, exfoliación en orilla derecha, 3 x 3", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 23

Documento 314

ARA0314

322

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con tres hombres de pie ante la cámara, el de en medio es Jean Baptista Louis Picard. (Pérdida de plano, doblez en esquina superior derecha, exfoliación en esquinas, leve amarillamiento en esquina inferior derecha, 4.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 23

Documento 315

ARA0315

323

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con tres hombres de pie ante la cámara, el de en medio es Jean Baptista Louis Picard. (Pérdida de plano, desvanecimiento en esquina inferior derecha, abrasiones en la parte superior, exfoliación en esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 23

Documento 316

ARA0316

324

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato con tres hombres de pie ante la cámara, el de en medio es Jean Baptista Louis Picard. (Marca de clip en orilla inferior, pérdida de plano, desvanecimiento en esquina inferior derecha exfoliación en esquinas superiores, 5.5 x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 23

Documento 317

ARA0317

324

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Padre Miguel Agustín Pro Juárez. (Huellas digitales en la orilla superior y esquina inferior derecha, espejeo, amarillamiento general, pérdida de plano, rayado con tinta, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 23

Documento 318

ARA0318

326

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote Miguel Agustín Pro Juárez; al reverso nota: "Miguel Agustín Pro, n en Zacatecas 1891 ordenado sac. el 31 de agosto de 1925 17 nov. 1927 es aprehendido acusado de estar involucrado en el atentado contra Obregón + 23 nov. 1927. (Espejeo, salpicado, exfoliación en orilla inferior, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 23

Documento 319

ARA0319

327

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote Miguel Agustín Pro Juárez. (Exfoliación en orilla superior, espejeo, pequeña laguna en la parte superior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 23

Documento 320

ARA0320

328

1928, junio

Aeventrop (¿?)

Positivo fotográfico, retrato de David G. Ramírez. Al reverso dedicatoria: "Para el diablo de Orteguita". (Pérdida de plano, amarillamiento, espejeo, doblez y laguna en la esquina superior derecha, fracturas en orilla derecha, exfoliación en orilla inferior derecha, inscripciones en el reverso, 4.75 x 3.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 23

Documento 321

ARA0321

329

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, recorte hemerográfico, retrato de David G. Ramírez.

(Amarillamiento, 4.25 x 2.75", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 322

ARA0322

330

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Trinidad Rangel. (Rayado con tinta,

amarillamiento, suciedad, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 323

ARA0323

331

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Trinidad Rangel; al reverso nota: "Fué [sic] aprehendido con el Padre Solá y el Sr. Don Leonardo Pérez Larios. Inútiles fueron todas las amenazas para que denunciara el domicilio de su Superior; exponi[]dose a innumerables [sic] peligros llevaba frecuentemente la Sda. Comunión !Tal era su celo por la Sda. Eucaristia [sic]! Murió fusilado en Salas Jal., el 24 de abril de 1927, al lado del P. Solá". (Doblez con fisura en la esquina inferior izquierda, exfoliación en orilla derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 324

ARA0324

332

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José Trinidad Rangel. (Pérdida de plano, doblez en la esquina superior derecha, leve amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24  
Documento 325  
ARA0325

333

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, Norberto Reyes. (Craquelado en la parte inferior, pérdida de plano, 3 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 326

ARA0326

334

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Norberto Reyes con un crucifijo en la mano izquierda; al reverso nota: "...párroco de Mizquitic Diócesis [sic] de Zac., hecho prisionero por sus feligreses el 14 de Dic de 1928". (Amarillamiento más acentuado en la parte inferior, inscripción en el reverso, exfoliación en esquinas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 327/ negativo 56



ARA0327

335

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Norberto Reyes con un crucifijo en la mano izquierda.

(Dobleces en esquinas, fisura en esquina inferior derecha, abrasiones en la parte inferior, muescas, rasguños en el centro, papel pegado en el soporte, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 328

ARA0328

336

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Norberto Reyes con un crucifijo en la mano izquierda. (Dobleces en esquina inferior izquierda, muesca en esquina inferior derecha, pérdida de plano, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 329

ARA0329

337

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote Sabás Reyes (47), con bonete.

(Amarillamiento, abrasiones, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 339

ARA0330

338

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote Sabás Reyes con bonete. Semblanza XLV, grabado 68, revista *David*. (Rayado con tinta, suciedad, huellas digitales en la parte inferior derecha, exfoliación en esquinas, leve amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 331

ARA0331

339

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote Sabás Reyes: "...Jal martirizado cruelísimamente en Tototlán Jal. Le quemaron los pies, le pincharon con las ballonetitas [sic] y al fin, después de tres días sin comer ni beber, fué [sic] fusilado". (Espejeo, exfoliación en esquinas y orilla superior, inscripción en el reverso, leve amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 332

ARA0332

340

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero José María Robles (49). (Amarillamiento, exfoliación en orillas, craquelado, 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 333

ARA0333

341

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero José María Robles. (Sobre un segundo soporte, espejeo, amarillamiento, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 24

Documento 334

ARA0334

342

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José María Robles, Semblanza XLIII, grabado 67, revista *David*. (Rayado con tinta, amarillamiento, salpicado café en la orilla inferior, dobléz en la parte derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 335

ARA0335

343

1965

México, Jalisco, Guadalajara

Fotomecánico, boletín, tríptico; la postulación para la beatificación del "mártir" que en la primera página tiene la imagen del padre José María Robles; en las

restantes viene su biografía así como su ejecución, ahorcado. Además una invitación para sumarse a la postulación, responsable de la postulación, Pbro. José Mendoza González. Al final una oración en nombre del padre Robles. (Doblez a la mitad, amarillamiento, 6.5 x 4", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 336

ARA0336

344

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Leopoldo Ruiz y Flores a las puertas de la Catedral de Morelia. Obispo de linajes (1907-1911); Obispo de Morelia (1911-1924); Obispo de Michoacán (1924-1941). (Craquelado en las orillas inferior y derecha, exfoliación en esquinas, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 337

ARA0337

345

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Leopoldo Ruiz y Flores a las puertas de la Catedral de Morelia, al fondo se observa una mujer con la cabeza cubierta con un rebozo. (Exfoliación y craquelado en orillas izquierda e inferior, dobleces en lado derecha, pérdida de plano, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 338

ARA0338

346

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Padre Salinas, de pie con la mano izquierda recargada en un taburete sobre el que hay una escultura del Sagrado Corazón de Jesús; al reverso nota: "El curita loco de León, que estorbaba a la organización, según Gorostieta". Dedicada a Claro de Anda. (Dobleces en orilla superior, suciedad, manchas cafés, inscripciones en el reverso, exfoliación en orillas, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 339

ARA0339

347

1929, junio, 8

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato con dos cadáveres, el de la derecha es el del Padre Salinas. (Amarillamiento, exfoliación en esquinas, rayado con lápiz, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 340

ARA0340

348

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Agustín Sánchez Caloca Vicario del presbítero Cristóbal Magallanes; murió el 24 de mayo de 1927 (21). (Espejeo, amarillamiento, huellas digitales, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 341

ARA0341

349

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Agustín Sánchez Caloca; al reverso nota: "... asesinado en Colotlán". (Rasguño, inscripción en el reverso, exfoliación en esquinas, pérdida de plano, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 342

ARA0342

350

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Agustín Sánchez Caloca. (Pérdida de plano, amarillamiento, muescas en la parte inferior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 343

ARA0343

351

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Agustín Sánchez Caloca. (Amarillamiento, exfoliación en orillas, pérdida de plano, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)



ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 344

ARA0344

352

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Agustín Sánchez Caloca. (Rayado con tinta, suciedad, huellas digitales, espejeo, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 345

ARA0345

353

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Agustín Sánchez Caloca. (Dobleces en la parte superior, exfoliación, amarillamiento, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 346

ARA0346

354

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de Agustín Sánchez Caloca.

(Amarillamiento, exfoliación en esquinas y orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 347

ARA0347

355

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote Genaro Sánchez. (Espejeo, rasguño en la parte inferior, suciedad, abrasión, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 348

ARA0348

356

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote Genaro Sánchez. (Amarillamiento, abrasiones, rayado con tinta, 5.5 x 3.35", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 349

ARA0349

357

1927, septiembre

[México]

Positivo fotográfico, vista del Presbítero Gumersindo Sedano apoyado en un árbol; al fondo se observa, borrosa, la silueta de una persona. (Amarillamiento, mancha café, abrasión, pérdida de plano, 3.75 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 350

ARA0350

358

1927, septiembre

[México]

Positivo fotográfico, vista del cadáver del Presbítero Gumersindo Sedano apoyado en un árbol; al fondo se observa, borrosa, la silueta de una persona.

(Amarillamiento, dobleces leves en esquinas, exfoliación en orillas inferior y derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 350)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 351

ARA0350

359

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Gumersindo Sedano colgado de un árbol; al fondo se observa, borrosa, la silueta de una persona; en el reverso nota: "Gumersindo Sedano + 26 ó 27 sept. 1927 aprehendido, fusilado y colgado de los postes de telégrafo x 3 días en la Estación de Cd. Guzmán". (Dobleces leves en las esquinas, amarillamiento, exfoliación en orilla superior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 350)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 352

ARA0350

360

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Presbítero Lucio Sevilla. (Rayado con tinta, exfoliación en esquinas, craquelado, fisura en la parte superior izquierda, doblez en la parte derecha y esquina inferior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 25

Documento 353

ARA0353

361

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Andrés Solá, misionero del Sagrado Corazón. (Sobre un segundo soporte, espejeo de plata, abrasión en parte derecha, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 354

ARA0354

362

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Andrés Solá, misionero del Sagrado Corazón, con una escultura de la Virgen bajo la advocación del Sagrado Corazón de María a su lado. (Amarillamiento, leve espejeo, exfoliación en esquina inferior izquierda, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 355

ARA0355

363

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Andrés Solá, misionero del Sagrado Corazón, español; al reverso: "...fusilado en Salas -Jal- el 25 de abril de 1927". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, rasguño al centro, leve exfoliación en esquinas, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 356

ARA0356

364

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Andrés Solá, misionero del Sagrado Corazón, con una escultura de la Virgen bajo la advocación del Sagrado Corazón de María, a su lado. (Abrasiones, leve amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 216

Documento 357

ARA0357

365

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Andrés Solá, misionero del Sagrado Corazón, con una escultura de la Virgen bajo la advocación del Sagrado Corazón de María, a su lado.

(Amarillamiento, rasguño al centro, leve espejeo en la parte inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 358

ARA0358

366

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Andrés Solá, misionero del Sagrado Corazón, dando la comunión. (Rayado con tinta, amarillamiento, huellas digitales en la parte derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 359

ARA0359

367

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, postal, retrato de grupo con Andrés Solá, misionero del Sagrado Corazón, dándole comunión a una niña; la leyenda: "El invicto Mártir de Méjico, P. Andrés Solá, Misionero Hijo del Corazón de María, días antes de dar la vida por Cristo Rey, dando la Primera Comunión en casa particular, ¡Gloria al héroe!"; al reverso trae la dedicatoria: "Viva el Corazón de MARÍA! A mis queridos Amigos los muy dignos esposos D. Abelardo Hernández y D<sup>a</sup> Elena Solana de Hernández. Sr ¡Que mi carísimo Hermano, in Corde Martis. Rdo. P. Andrés Solá, C.M.F., mártir, en Méjico, nos junte en el Cielo!! Vuestro Afmo. C. Luis María Galarza C.M.F. Méjico, D.F. sepbre. 9 1927". (Autor: Unión Postal Universal. Exfoliación en esquinas, doblez en esquina inferior derecha, 5.75 x 3.75", impresión sobre papel, verde)

ARA

Gráfica



Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 360

ARA0360

368

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote David Uribe, (57) Párroco de Iguala, Guerrero. Fusilado el 12 abril de 1927 en San José Vidal, Morelos. [Beatificado en 1992 por el Papa Juan Pablo II]. (Espejejo, huellas digitales en la parte inferior izquierda, rasguño en la parte inferior, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 361

ARA0361

369

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote David Uribe, Párroco de Iguala, Guerrero. [Beatificado en 1992 por el Papa Juan Pablo II]. (Rayado con tinta, amarillamiento, exfoliación en orilla izquierda y esquinas inferiores, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 362

ARA362

370

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote David Uribe, Párroco de Iguala, Guerrero. [Beatificado en 1992 por el Papa Juan Pablo II], con la leyenda: "El Sr. Pbro. David V. Uribe martirizado el 12 de abril de 1927. A la edad de 38 años siendo Vic<sup>o</sup>. Jor.(¿?) de Iguala Gro. (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, rasguño en el centro, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 363

ARA0363

371

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Sacerdote David Uribe, Párroco de Iguala, Guerrero. [Beatificado en 1992 por el Papa Juan Pablo II], con la leyenda: "El Sr. Pbro. David V. Uribe martirizado el 12 de abril de 1927 a la edad de 38 años siendo Vic<sup>o</sup>. Jor.(¿?) de Iguala Gro. Al reverso nota: "... de 38 años fué [sic] fusilado el 12 de abril de 1927 en San José Vista Hermosa (Cuernavaca (Mor)).

Vino a refugiarse a [México] pero oía una voz interior que le mandaba [sic]

regresar al lado de sus ovejas y aunque comprendió que iba al martirio obedeció a esa inspiración que él mismo dice era ciertamente de Dios. Perdió su vida como un verdadero mártir". (Amarillamiento, leve espejeo, dobleces leves en esquinas, manchas cafés, relieve por la inscripción al reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 364

ARA0364

372

S/F

México, Jalisco.

Positivo fotográfico, retrato de grupo de Francisco Vera, siendo fusilado, después de oficiar misa, con los ornamentos puestos. Se observa al pelotón de fusilamiento. (Amarillamiento, pintado sobre la emulsión POSIBLEMENTE SOLUBLE AL AGUA exfoliación en esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 365

ARA0365

373

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con Arzobispos de la diócesis de [México], de izquierda a derecha y arriba hacia abajo: el cuarto, Francisco Orozco y Jiménez de Guadalajara; el noveno, José María de Jesús Portugal y Serratos de Aguascalientes; el onceavo, José Mora y del Río de [México]; el doceavo, Eulogio Gillow; el decimosexto, Atenógenes [¿?] Silva; el decimonoveno, Próspero Alarcón. (Autor: Casasola. Amarillamiento general, pérdida de plano, doblez en esquina superior izquierda, desvanecimiento en la parte superior, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 366

ARA0366

374

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato con hombre de pie de frente, con la cabeza cubierta con un tocado de tela (especie de turbante), al fondo se observa una palapa de palmas; al reverso nota: "padre de Huejúcar".

(Amarillamiento, suciedad, desvanecimiento de la imagen en el centro, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 367

ARA0367

375

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el cardenal Wicasa entre otros. (Autor: Arnaldo Oliver. Pérdida de plano, leve exfoliación en orillas, doblez en esquina inferior derecha, 9.5 x 7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 368

ARA0368

376

S/F

Bélgica, Enghien

Positivo fotográfico, retrato de grupo de estudiantes y maestros del Instituto Francés de Enghien, Bélgica, donde estudió Miguel Agustín Pro Juárez; que aparece en el extremo inferior derecho. (Leve amarillamiento en parte inferior derecha, desvanecimiento en parte izquierda, pérdida de plano, 6.5 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 369

ARA0369

377

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de estudiantes y maestros del seminario, no identificados. (Espejeo, amarillamiento, fisura en el centro, exfoliación en esquina inferior izquierda, fisura en la orilla izquierda, 7 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 370

ARA0370

378

1964, octubre 7

[México]

Fotomecánico, retrato de grupo de sacerdotes, con el título: "Seminario Mexicano de Misiones Extranjeras, XVº Aniversario 7 Octubre de 1964". (Doblada en tres verticalmente, amarillamiento, 11.75 x 5.75", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 370.1

ARA0370.1

379

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de arzobispo no identificado. (Perforación en la parte superior, manchas cafés, amarillamiento, suciedad, exfoliación en esquinas, craquelado en esquina inferior izquierda, 4.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 371

ARA0371

380

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de sacerdote no identificado. (Autor: Arroyo Estudio Fotográfico. Espejeo, amarillamiento, exfoliación en esquina superior derecha, 5.75 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 372

ARA0372

381

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de sacerdote no identificado. (Amarillamiento, pérdida de plano, 6.5 x 4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 26

Documento 373

ARA0373

382

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de sacerdote no identificado. (Doble en la esquina superior izquierda, exfoliación en esquinas, amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 374

ARA0374

383

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de Ministros del culto católico no identificados, el del centro imparte la bendición, al fondo se observan dos feligreses, un adulto y un niño. (Rayado con lápiz al centro, amarillamiento,



exfoliación en orilla superior y esquinas, pérdida de plano, 8 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 375

ARA0375

384

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Ministros del Culto Católico no identificados. (Ligero espejeo en la parte inferior izquierda, amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en esquinas, exfoliación con mancha en la orilla superior, 7.75 X 5.5" plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 376

ARA0376

385

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de José María González y Valencia, Arzobispo de Durango acompañado de una niña no identificada, vestida para su primera

comuni3n ante un altar improvisado. (Craquelado y dobleces en toda la superficie, amarillamiento, marcas de cinta adhesiva y cart3n en el soporte, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gr3fica

Ministros del Culto Cat3lico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 376.1

ARA0376.1

386 falta

S/F

[M3xico] Positivo fotogr3fico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gr3fica

Ministros del Culto Cat3lico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 377

ARA377

387

S/F

[M3xico]

Fotomec3nico, retratos, impreso por los dos lados. En la primera p3gina tiene una imagen del Papa Le3n XIII en blanco y negro con la leyenda: "... en cuyo Pontificado se establecieron los Misioneros Hijos del Coraz3n de Mar3a en [M3xico]"; m3s la leyenda en lat3n; "Goachismus Archiscopus Episcopus Geryisnus [¿?], al reverso tiene una imagen, a color, de San Antonio Mar3a Claret "Fundador de la Congregaci3n de Misioneros de la Congregaci3n de los Hijos del Inmaculado

Corazón de María y Arzobispo de Cuba” además de dos textos, uno que es el fragmento de la Carta de San Antonio al General José Xifré desde Roma, durante el Concilio Vaticano; y el otro que es parte de la Historia de la Congregación”. (Amarillamiento, suciedad en orillas, marca de clip en orilla superior izquierda, suciedad general al reverso, 10.5 x 8”, impresión sobre papel, blanco y negro y color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 377.1

ARA0377.1

388

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, impreso por los dos lados en la primera página tiene una imagen del Papa León XIII en blanco y negro con la leyenda: “... en cuyo Pontificado se establecieron los Misioneros Hijos del Corazón de María en [México]” más la leyenda en latín; “Goachismus Archiscopus Episcopus Geryisnus [¿?], al reverso tiene una imagen, a color, de San Antonio María Claret “Fundador de la Congregación de Misioneros de la Congregación de los Hijos del Inmaculado Corazón de María y Arzobispo de Cuba”; además de dos textos, uno que es el fragmento de la Carta de San Antonio al General José Xifré desde Roma, durante el Concilio Vaticano; y el otro que es parte de la Historia de la Congregación”. (Amarillamiento, suciedad, 10.5 x 8”, impresión sobre papel, blanco y negro y color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 377.2

ARA0377.2

389

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, impreso por los dos lados en la primera página tiene una imagen del Papa León XIII en blanco y negro con la leyenda: "... en cuyo Pontificado se establecieron los Misioneros Hijos del Corazón de María en [México]" más la leyenda en latín; "Goachismus Archiscopus Episcopus Geryisnus [¿?], al reverso tiene una imagen, a color, de San Antonio María Claret "Fundador de la Congregación de Misioneros de la Congregación de los Hijos del Inmaculado Corazón de María y Arzobispo de Cuba"; además de dos textos, uno que es el fragmento de la Carta de San Antonio al General José Xifré desde Roma, durante el Concilio Vaticano; y el otro que es parte de la Historia de la Congregación". (Amarillamiento, suciedad, doblez en la esquina inferior derecha, rayado con lápiz amarillo, 10.5 x 8", impresión sobre papel, blanco y negro y color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 377.3

ARA0377.3

390

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, impreso por los dos lados en la primera página tiene una imagen del Papa León XIII en blanco y negro con la leyenda: "... en cuyo Pontificado se establecieron los Misioneros Hijos del Corazón de María en [México]" más la leyenda en latín; "Goachismus Archiscopus Episcopus Geryisnus [¿?], al reverso tiene una imagen, a color, de San Antonio María Claret "Fundador de la Congregación de Misioneros de la Congregación de los Hijos del Inmaculado Corazón de María y Arzobispo de Cuba"; además de dos textos, uno que es el fragmento de la Carta de San Antonio al General José Xifré desde Roma, durante el Concilio Vaticano; y el otro que es parte de la Historia de la Congregación". (Amarillamiento, suciedad, 10.5 x 8", impresión sobre papel, blanco y negro y color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 377.4

ARA0377.4

391

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, impreso por los dos lados en la primera página tiene una imagen del Papa León XIII en blanco y negro con la leyenda: "... en cuyo Pontificado se establecieron los Misioneros Hijos del Corazón de María en [México]" más la leyenda en latín; "Goachismus Archiscopus Episcopus Geryisnus [¿?], al reverso tiene una imagen, a color, de San Antonio María Claret "Fundador de la Congregación de Misioneros de la Congregación de los Hijos del Inmaculado Corazón de María y Arzobispo de Cuba"; además de dos textos, uno que es el fragmento de la Carta de San Antonio al General José Xifré desde Roma, durante el Concilio Vaticano; y el otro que es parte de la Historia de la Congregación".

(Amarillamiento, suciedad, 10.5 x 8", impresión sobre papel, blanco y negro y color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 377.5

ARA0377.5

392

S/F

Italia, Roma

Fotomecánico, recorte hemerográfico, retrato del Papa Pío XI sentado en un escritorio, escribiendo; al reverso texto en francés. (Doble con fractura en la esquina inferior derecha, laguna en esquina superior derecha, fractura en esquina superior izquierda, inscripción en el reverso, laguna en orilla izquierda, laguna en orilla inferior, fractura en orilla derecha, amarillamiento, 6.5 x 4.5", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 378

ARA0378

393

S/F

[México]

Impresión mecánica, tarjeta navideña, retrato, ilustración con relieve del Papa Pío XII rezando, de perfil, con un marco dorado; al interior de la tarjeta dice: "Feliz Navidad y próspero Año Nuevo". (Doble en orilla superior izquierda, marcas de un líquido al reverso, 5.25 x 3.5", impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 379

ARA0379

394

S/F

[México]

Composición, el Papa Pío XII impartiendo la bendición, una catedral sin nombre, el templo de la Sagrada Familia, el santuario de Monserrat y el Tibidabo, además de una imagen con dos palomas rodeando con laureles al Santísimo. (Leve amarillamiento, pérdida de plano, 6 x 4", sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 380

ARA0380

395

1958

Italia, Roma

Fotomecánico, tarjeta postal, retrato del Papa Pío XII impartiendo bendición, con la leyenda: “.....la bendición del Vicario de Cristo bajò [sic] también [sic] sobre ustedes, presentes en mi recuerdo cariñoso. Ciudad del Vaticano <312 de mayo de 1958 Pbro. Enrique [Aragón]>”, al reverso en manuscrito: “Roma 31 de mayo de 1958 Muy estimado D. Acevedo: Desde la Ciudad Eterna le envío un cordial saludo que hará Ud. Extensivo a su apreciable familia. En España me comuniqué por teléfono con su hijito, desde Madrid. No me fue posible ir a [Coyas] a visitarlo. A mi venida a Roma le remití por correo las cositas que le mandaron, indicándole que a mi regreso de Roma, D.M. iré a visitarlo. En Roma tampoco he podido ver a su hijito, por que ahora no está en la Ciudad Eterna. Tres veces he estado, ya en Casa [Benerabilis], hoy nada menos escuché ahí la Sta. Misa en el altar de S. Juan Bautista de la [Salle] pero aun no regresa a Roma. Con el [Revrno.] Hno. asistente le dejé su encarguito. Espero sin embargo poder saludarlo antes de mi salida. D.M. por allá nos veremos a fines de junio [ilegible] en el señor que le desea todo bien. Pbro. Enrique [Aragón], (Autor: Fotoedizioni Brunner & C. Imagen: foto Giordani. Amarillamiento, suciedad, doblez en la esquina superior derecha 5.75 x 4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 381

ARA0381

396

1958, Noviembre, 29

Vaticano

Fotomecánico, estampa, composición en la que aparece la imagen de Juan XXIII más cuatro imágenes de templos católicos en las esquinas, con la leyenda:

“Beatísimo Padre Los Dirigentes, Colaboradores y Suscriptores de la Revista



“David”(Organo Oficial de la Guardia Nacional: Cristeros), humildemente postrados a los pies de Vuestra Santidad, suplican les concedas su Especial Bendición Apostólica”. (Amarillamiento, 3.5 x 2.25”, impresión sobre papel, bugambilia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 382

ARA0382

397

1958, noviembre, 29

Vaticano

Fotomecánico, estampa, composición en la que aparece la imagen de Juan XXIII, más cuatro imágenes de templos católicos, con la leyenda: “Beatísimo Padre Los Dirigentes, Colaboradores y Suscriptores de la Revista “David”(Organo Oficial de la Guardia Nacional: Cristeros), humildemente postrados a los pies de Vuestra Santidad, suplican les concedas su Especial Bendición Apostólica”; al reverso nota: “¡Señor que yo sienta el contacto divino de tu mano cada vez que me la impones sobre la cabeza para conservar mi existencia y para alegrar mi vida! ¡Cúrame de mis debilidades y de mis negligencias, de mis impulsos irreflescivos [sic] y mis cálculos egoístas! ¡Hazme justo, hazme bueno, hazme tuyo en el tiempo y en la eternidad!”. (Dobleces en la esquina superior derecha, centro y orilla inferior, amarillamiento, 7 x 5.25”, impresión sobre papel, café rojizo)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 382.1

ARA0382.1

398

1958, noviembre, 29

[México]

Fotomecánico, estampa, composición en la que aparece la imagen de Juan XXIII, al centro arriba, dos imágenes la Virgen y cuatro templos católicos, con la leyenda: "Beatísimo Padre, Los Supervivientes de la Guardia Nacional -(Cristeros) y en especial los que sufren a consecuencias de la lucha, humildemente postrados a pies de Vuestra Santidad, suplican les conceda su especial Bendición Apostólica". (Amarillamiento, exfoliación en orilla superior, 5 x 3.5", impreso sobre papel, bugambilia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 383

ARA0383

399

1958, noviembre, 29

[México]

Fotomecánico, estampa, composición en la que aparece la imagen de Juan XXIII, al centro arriba, dos imágenes la Virgen y cuatro templos católicos, con la leyenda: "Beatísimo Padre, Los Supervivientes de la Guardia Nacional -(Cristeros) y en especial los que sufren a consecuencias de la lucha, humildemente postrados a pies de Vuestra Santidad, suplican les conceda su especial Bendición Apostólica". (Amarillamiento, 5 x 3.5", impresión sobre papel, bugambilia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 384

ARA0384

400

1958, noviembre, 29

[México]

Fotomecánico, estampa, composición en la que aparece la imagen de Juan XXIII, al centro arriba, dos imágenes la Virgen y cuatro templos católicos, con la leyenda: "Beatísimo Padre, Los Supervivientes de la Guardia Nacional -(Cristeros) y en especial los que sufren a consecuencias de la lucha, humildemente postrados a pies de Vuestra Santidad, suplican les conceda su especial Bendición Apostólica".

(Amarillamiento, leve exfoliación en esquina, 5 x 3.5", impresión sobre papel, bugambilia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente27

Documento 385

ARA0385

301

1958, noviembre, 29

[México]

Fotomecánico, estampa, composición en la que aparece la imagen de Juan XXIII, al centro arriba, dos imágenes la Virgen y cuatro templos católicos, con la leyenda:

"Beatísimo Padre, Los Supervivientes de la Guardia Nacional -(Cristeros) y en especial los que sufren a consecuencias de la lucha, humildemente postrados a

pies de Vuestra Santidad, suplican les conceda su especial Bendición Apostólica”.  
(Amarillamiento, suciedad, leve doblez en esquina inferior derecha, 5 x 3.5”,  
impresión sobre papel, morado)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 27

Documento 386

ARA0386

402

1958, noviembre, 29

[México]

Fotomecánico, estampa, composición en la que aparece la imagen de Juan XXIII, al centro arriba, dos imágenes la Virgen y cuatro templos católicos, con la leyenda: “Beatísimo Padre, Los Supervivientes de la Guardia Nacional -(Cristeros) y en especial los que sufren a consecuencias de la lucha, humildemente postrados a pies de Vuestra Santidad, suplican les conceda su especial Bendición Apostólica”. (Amarillamiento, fractura en la orilla inferior, doblez en esquina inferior izquierda, laguna y fracturas en orilla derecha, doblez en esquina superior izquierda 10.25 x 8”, impresión sobre papel, bugambilia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 386.1

ARA0386.1

403

1958, noviembre, 29

[México]

Fotomecánico, estampa, composición en la que aparece la imagen de Juan XXIII, al centro arriba, dos imágenes la Virgen y cuatro templos católicos, con la leyenda: "Beatísimo Padre, Los Supervivientes de la Guardia Nacional -(Cristeros) y en especial los que sufren a consecuencias de la lucha, humildemente postrados a pies de Vuestra Santidad, suplican les conceda su especial Bendición Apostólica. Guardia Nacional del centro, Brigada Quintanar, Edo. Zac. Regimiento, "Valparaíso" Gdo. y nom. Gral. A.R.A. (hija) 1927-[México]-1929". (Amarillamiento, leve exfoliación en esquinas, marca de clip en la orilla inferior, 4 x 2.5", impresión sobre papel, bugambilia)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 387

ARA0387

404

1958, noviembre, 29

[México]

Fotomecánico, estampa, composición en la que aparece la imagen de Juan XXIII, al centro arriba, dos imágenes la Virgen y cuatro templos católicos, con la leyenda: "Beatísimo Padre, Los Supervivientes de la Guardia Nacional -(Cristeros) y en especial los que sufren a consecuencias de la lucha, humildemente postrados a pies de Vuestra Santidad, suplican les conceda su especial Bendición Apostólica". (Amarillamiento, suciedad, leve exfoliación en orillas, 5 x 3.5", impresión sobre papel, morado)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 387.1

ARA0387.1

405

1958

Italia, Roma

Fotomecánico, retrato del Papa Juan XXIII. (Editor: *reproduzione Vetata*, Foto: B. De Priore. Dobleces en la superficie, exfoliación en esquinas superiores, 5 x 4", impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 388

ARA0388

406

S/F

s/l

Fotomecánico, postal, retrato del Papa Juan XXIII. (Lascas en las esquinas, 5.75 x 4", impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 389

ARA03889

407

1958

Italia

Fotomecánico, retrato del Papa Juan XXIII dando la bendición, con la leyenda: "Joannes XXIII Pont. Max.". (Editor: *Monella Milano*, idioma: Italiano. Leve exfoliación en orillas, relieve en esquina inferior derecha, 5.75 x 4", impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 389.1

ARA0389.1

408

S/F

Italia, Roma

Fotomecánico, retrato del Papa Juan XXIII, de perfil, dando la bendición, con la leyenda: "Ioannes P. P: XXIII"; (Editor: Librería Unter. Pia *Societá San Paolo*, idioma: Italiano.

Huella digital en orilla inferior, exfoliación en esquinas, 6 x 4", impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 390

ARA0390

409

S/F

Italia, Roma

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el Papa Pablo VI recibiendo la "Rosa de Oro".

(Fractura en la orilla izquierda, doblez en la esquina superior derecha, relieve en la orilla inferior, doblez en la orilla derecha, exfoliación en esquina inferior derecha, relieve en el centro 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 391

ARA0391

410

1965, octubre 4

Estados Unidos, Nueva York

Positivo fotográfico, retrato de grupo con tres hombres de pie, de frente, el de en medio es el Papa Paulo VI; al reverso nota: "Visita de Su Santidad Papa Paulo VI a las Naciones Unidas, Naciones Unidas, Nueva York, 4 de octubre de 1965. Hoy, en una visita sin precedentes a las Naciones Unidas. Su santidad el Papa Paulo VI hizo un llamado especial por la paz mundial ante la Asamblea General de las Naciones Unidas. Su Santidad el Papa Paulo VI aparece con el Sr. Amintore Fanfani (izquierda) de Italia, Presidente de la Asamblea General, y Secretario General de la OTAN. Créditos: Naciones Unidas". (Dobleces en la esquinas y orilla superior, exfoliación en esquinas superiores, fisura en orilla derecha, leve amarillamiento en las orillas, inscripciones en el reverso, craquelado en el centro,



10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro. Idioma inglés)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 392

ARA0392

411

1965, octubre 4

Estados Unidos, Nueva York

Fotomecánico, retrato de grupo con tres hombres de pie, de frente, el de la izquierda es Amintore Fanfani, Secretario General de La OTAN, el de en medio es el Papa Paulo VI.

(Lagunas y fracturas en orillas superior, inferior y derecha, dobleces en esquinas inferiores, amarillamiento, desvanecimiento de la imagen, 11 x 8.5", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 393

ARA0393

412

S/F

[México]

Impresión mecánica, ilustración de una procesión, en la Basílica de San Pedro. En el extremo derecho aparece el Papa que es llevado en andas, al frente varios

jerarcas religiosos, guardias y público en general; al reverso la nota: "Solemne cortejo papal en la Basílica de San Pedro", en los idiomas, italiano, francés, inglés y alemán. (Puntos de oxidación en todo el anverso y el reverso, amarillamiento, dobleces, esquinas maltratadas, 18x4.25", impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 394

ARA394

413

S/F

Italia, Roma

Impresión mecánica, postal, retrato de un ministro del culto católico, al reverso nota: "El Siervo de Dios Rafael Guizar y Valencia Obispo de Veracruz (1878-1938)". (Fractura en esquina inferior izquierda, varias fisuras, en toda la superficie, exfoliación en orilla izquierda, dobleces en las esquinas, inscripciones en el reverso, suciedad, 5.75 x4", impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 394.1

ARA0394.1

414

S/F

[México]

Positivo fotográfico de un grabado, retrato, dibujo de Fray Bernardino de Sahagún.  
(Autor: F. Fusté. Leve exfoliación en esquinas, rasguños en la parte derecha,  
mancha café en el soporte, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ministros del Culto Católico

Gabinete 2

Expediente 28

Documento 394.2

ARA0394.2

415

1921, noviembre 14

México, D. F.

Fotomecánico, recorte hemerográfico, vista del altar de la Virgen de Guadalupe en  
la Basílica, con los candelabros y velas derribados, vista de tres cuartos. (Autor:  
M. Ramos.

Sobre un segundo soporte, 4.25 x 3" imagen, 5.25 x 3.75" soporte, impresión  
sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2, altares (AR)

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 395

ARA0395

416

1921, noviembre 14

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato del altar de la Virgen de Guadalupe en la Basílica, con los candelabros y velas derribados, vista frontal. (Autor: M. Ramos, espejeo, leve exfoliación en esquinas, amarillamiento, pérdida de plano, 6.5 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 396

ARA0396

417

1921, noviembre 14

México, D.F.

Positivo fotográfico, vista del altar de la Virgen de Guadalupe en la Basílica, con los candelabros y velas derribados, vista de tres cuartos. (Autor: M. Ramos, espejeo, leve exfoliación en esquinas, dobleces esquinas, amarillamiento, pérdida de plano, fractura en orilla derecha, rasguños en parte superior izquierda, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 397

ARA0397

418

1921, noviembre 14

México, D. F.

Positivo fotográfico, vista de la parte inferior del altar de la Virgen de Guadalupe en la Basílica, con los candelabros y velas derribados. (Autor: M. Ramos.

Amarillamiento, pérdida de plano, laguna en esquina superior derecha, exfoliación en esquinas, leve espejeo, 6.5 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 398

ARA0398

419

1921, noviembre 14

México, D. F.

Positivo fotográfico, vista de un fragmento del altar de la Virgen de Guadalupe en la Basílica, en el que se muestra cómo fue arrancado el mármol. (Autor: M.

Ramos. Amarillamiento, dobleces en las esquinas inferior y superior derechas, exfoliación en esquinas, leve espejeo, pérdida de plano, 6.5 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 399

ARA0399

420

S/F

México, Michoacán, Morelia

Positivo fotográfico, vista del altar de la Virgen de Guadalupe, en el que se observa además una escultura de Juan Diego. (Varios dobleces y fisuras en las orilla izquierda y derecha, craquelado en esquina inferior derecha, amarillamiento, exfoliación en esquinas, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 400

ARA0400

421

S/F

México, Michoacán, Morelia

Positivo fotográfico, vista del altar de la Virgen de Guadalupe, en el que se observa además una escultura de Juan Diego; en el reverso nota: "La Virgen de Guadalupe fué [sic] apuñaleada [sic] por los socialistas el 8 de mayo de 1921. (Amarillamiento, fisura en la esquina inferior derecha, doblez en esquina superior derecha, pérdida de plano, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 401

ARA0401

422

1929, enero

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, vista de un altar, destruido por los federales; al reverso nota: "sagrario de la Parroquia de Huejuquilla". (Relieve por escritura al reverso, leve exfoliación en las orillas, huellas digitales en la parte inferior derecha, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 402/ negativo 60

ARA0402

423

1929, enero

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, vista de un del altar destruido por los federales; al reverso nota: "Sagrario del Altar Mayor de la parroquia de Huej. Jal. destruido por los federales en enero de 1929". (Ligero amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 5x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 403

ARA0403

424

1929, enero

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, vista de un del altar, destruido por los federales; al reverso nota: "Sagrario del Altar Mayor de la Parroquia de Huejuquilla, Jal. destruido por los perseguidores en enero de 1929". (Amarillamiento, exfoliación en esquinas, pérdida de plano, inscripciones al reverso, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 404/ negativo 59

ARA0404

425

1929, enero

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, vista de un altar destruido por los federales; al reverso nota: "Sagrario del Altar de la Capilla del Sagrado Corazon [sic] en la Parroquia de Huejuquilla, Jal. destruido por los perseguidores en enero de 1929".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, leve exfoliación en esquinas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 405

ARA0405

426

1929, enero



México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, vista de un altar destruido por los federales; al reverso nota: “Capilla del S. Corazón en la Parroquia Huejuquilla”. (Relieve por escritura al reverso, exfoliación en esquinas, doblez en la esquina superior derecha, doblez en la esquina inferior izquierda, inscripciones en el reverso, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 406

ARA0406

427

1929, enero

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, vista, de un altar, destruido por los federales; al reverso nota: “Sagrario del Altar de la Capilla del Sag. Coraz. en la Parr. de Huejuquilla Jal. destruido por los perseguidores en enero de 1929”. (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, doblez en la esquina superior derecha, exfoliación en esquinas, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 407

ARA0407

428

S/F

México, Zacatecas, Hacienda de San Antonio de Padua

Positivo fotográfico, vista de un altar destruido por los federales; en el reverso

nota: "Sagrario de la Capilla de la Hda. de San Antonio Zacs. profanado y destruido [sic] por los perseguidores al mando de López y Vargas".

(Amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en esquinas, inscripción en el reverso, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 29

Documento 408/ negativo 57

ARA0408

429

S/F

México, Zacatecas, Hacienda de San Antonio de Padua

Positivo fotográfico, vista de un altar destruido por los federales; en el reverso

nota: "Capilla de la Hada. de S. Antonio de Padua". (Pérdida de plano, leve exfoliación en esquinas, marca de clip en la orilla superior, relieve por escritura al reverso, doblez en esquina superior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 409

ARA0409

430

S/F

México, Zacatecas, Hacienda de San Antonio de Padua

Positivo fotográfico, vista de un altar destruido por los federales; en el reverso nota: "Sagrario de la Capilla de la Hda. De S, Ant. Zac. profanado y destruido por los perseguidores al mando de Lopez [sic] y Vargas". (Pérdida de plano, inscripciones en el reverso, exfoliación en esquinas, leve amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 410

ARA0410

431

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de un altar, reconstruido, con un busto religioso; en el reverso nota; "Ultima y nueva Capilla de Santa Tereza [sic], Zac que fue incendiado por Vargas y reconstruido por el S. capellan [sic] Pbro. Jose [sic] Adolfo Arroyo ministro de Valp<sup>o</sup>, Zac."

(Amarillamiento, abrasiones, pérdida de plano, ligera exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 2.75x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 411/ negativo 20

ARA0411

431

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de un altar a la Virgen; en el reverso nota: "El busto que les sobró a los agrarios de la Patrona del [Valle] lo tenía el P. arroyo en su capilla en Los [Tanques]." (Pérdida de plano, dobleces en las esquinas derechas, fisura en la esquina superior derecha, amarillamiento, exfoliación en esquinas, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 412

ARA0412

433

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de un altar a la Virgen; en el reverso nota: "Ultima y nueva Capilla de Sta.Teresa, Zac. que fué [sic] incendiada por Vargas y reconstruida por su Capellán Pbro. José Adolfo Arroyo ministro de Valp. Zac". (Rayón con tinta, pérdida de plano, dobleces en la superficie, exfoliación en esquinas, amarillamiento, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 413/ negativo20

ARA0413

434

1929, enero

México, Zacatecas, Hacienda de San Antonio de Padua

Positivo fotográfico, vista de la parte inferior de un altar destruido; al reverso nota: "Altar del Sagrado Corazón, Capilla de la Hacienda de Sn. Antonio Zacs, destruido [sic] por los soldados del gobierno al mando de López y Vargas, en enero de 1929". (Amarillamiento leve exfoliación en esquinas , pérdida de plano, doblez en esquina inferior derecha, inscripciones en el reverso, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 414/negativo 38

ARA0414

435

S/F

México, Zacatecas, Hacienda de San Antonio de Padua

Positivo fotográfico, vista del altar del Sagrado Corazón de Jesús, de la hacienda San Antonio de Padua, Zacatecas. (Dobleces en esquinas izquierdas, exfoliación en esquinas y orillas superior e inferior, pérdida de plano, rasguño al centro, abrasión en orilla izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 415

ARA0415

436

S/F

México, Zacatecas, Valparaíso

Positivo fotográfico, vista "Interior de la misma Capilla de Sta. Tereza [sic], Zac. dirección de Pbro. J. Adolfo Arroyo ministro de Valparaíso". (Pérdida de plano, amarillamiento, inscripciones en el reverso, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 416/negativo 11

ARA0416

437

S/F

México, Zacatecas, Valparaíso

Positivo fotográfico, vista del interior de la Capilla de Sta. Teresa, Valparaíso, Zacatecas.

(Pérdida de plano, exfoliación en esquinas, doblez en esquina superior derecha, rasguño en la parte superior izquierda, abrasiones, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 417

ARA0417

438

S/F

México, Zacatecas, Valparaíso

Positivo fotográfico, vista interior de la Capilla de Sta. Teresa, Valparaíso, Zacatecas.

(Pérdida de plano, exfoliación en esquinas y orilla izquierda, abrasión en parte superior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 418

ARA0418

439

S/F

México, Zacatecas, Valparaíso

Positivo fotográfico, vista, interior de la Capilla de Sta. Teresa, Valparaíso, Zacatecas.

(Pérdida de plano, amarillamiento en orillas, exfoliación en esquinas, doblez en esquina inferior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 419

ARA0419

440

S/F

México, Zacatecas, Valparaíso

Positivo fotográfico, vista, interior de la Capilla de Sta. Teresa, Valparaíso, Zacatecas.

(Pérdida de plano, exfoliación en esquinas, leve amarillamiento en orillas, doblez en la parte superior central, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 420

ARA0420

441

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un altar improvisado en el campo de batalla. (Autor: Salvi.

Amarillamiento, desvanecimiento, lagunas en orillas derecha e inferior y en esquina superior izquierda, exfoliación en orilla izquierda, abrasión en parte superior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 421

ARA0421

442

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un altar improvisado en el campo de batalla, un sacerdote oficiando misa, de perfil; a un lado un cristero arrodillado, empuñando una pistola. Al reverso nota manuscrita; “de aquí sacaron que el P. Jimenez [sic] había bendecido la pistola de Toral el ayudante la tiene en la mano”. (Autor: Salvi. Amarillamiento, fisura en orilla inferior, suciedad, inscripciones al reverso, 3.5 x 5.5”, plata gelatina sobre papel)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 422

ARA0422

443

S/F

[México]

Fotomecánico, recorte hemerográfico, vista, “refugios en las cuevas del monte donde improvisan altares católicos” se observan varias personas de frente a la cámara. (Sobre un segundo soporte, 4.5 x 3.5” imagen, 3.75 x 5.25” soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica  
Arquitectura Religiosa  
Gabinete 2  
Expediente 30  
Documento 423  
ARA0423

444

S/F

[México]

Recorte hemerográfico, vista, de una cueva; en la parte inferior fuera de la imagen la nota manuscrita: "Refugios montareces de los catolicos [sic]" y en la parte derecha: "al tamaños"; en el reverso la nota: "Semblanza III al tamaño". (Sobre un segundo soporte, huellas digitales, 3.25 x 4.25" imagen, 5.25 x 3.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica  
Arquitectura Religiosa  
Gabinete 2  
Expediente 30  
Documento 423.1  
ARA0423.1

445 falta

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica  
Arquitectura Religiosa  
Gabinete 2

Expediente 30  
Documento 424  
ARA424

446

S/F

[México]

Fotomecánico, vista del altar del Sagrado Corazón de Jesús, se observan seis personas, hincadas, haciendo oración. (Leve exfoliación en esquinas, suciedad, rayón en parte inferior derecha, 5.5 x 3.5", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 30

Documento 425

ARA0425

447

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un altar y parte de la cúpula de un templo dedicado a Jesucristo. (Dobleces con fisura en las partes derecha e izquierda, fractura en la parte izquierda, desvanecimiento en la parte inferior, leve exfoliación en esquinas, craquelado en la parte izquierda y esquina inferior derecha, rayones, 6.5 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 426

ARA0426

448

1957, agosto, 14

México, Michoacán, Morelia [Valencia, España]

Positivo fotográfico sobre papel postal, vista, custodia monumental de Valencia, España; al reverso nota manuscrita: "Morelia 14 agosto de 1957. Para mi buen señor y amigo Dn. Aurelio". (Amarillamiento, exfoliación en esquinas, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 427

ARA0427

449

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de altar dedicado a Cristo Rey, custodiado por dos cristeros de la Guardia Nacional. (Dobleces en las esquinas, fractura en la orilla superior, amarillamiento, pérdida de plano, mancha por agente oxidante en la orilla derecha, pérdida de emulsión en la orilla derecha, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 428

ARA0428

450

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, vistas, composición: cuatro altares “Sagrarios destruidos, de los templos profanados por los perseguidores al mando de López y Vargas” ubicados en Huejuquilla, Jalisco y San Antonio de Padua, Zacatecas. (Pérdida de plano, amarillamiento, exfoliación en orillas y esquinas, dobleces en la parte derecha y la esquina superior izquierda, huellas digitales, pérdida de emulsión en la orilla inferior, mancha café en la esquina inferior izquierda, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 429

ARA0429

451

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, vistas, composición: cuatro altares “Sagrarios destruidos, de los templos profanados por los perseguidores al mando de López y Vargas” ubicados en Huejuquilla, Jalisco y San Antonio de Padua, Zacatecas. Al reverso nota manuscrita, “Porqué [sic] fuimos a la lucha”. (Exfoliación en orilla inferior y esquinas, amarillamiento, pérdida de plano, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 430

ARA430

452

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, vistas, composición: cuatro altares "Sagrarios destruidos, de los templos profanados por los perseguidores al mando de López y Vargas" ubicados en Huejuquilla, Jalisco y San Antonio de Padua, Zacatecas. (Exfoliación en esquinas, amarillamiento, pérdida de plano, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 430.1

ARA0430.1

453

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, celebración de una misa en un altar improvisado en el campo (secuencia), se observan feligreses de espaldas. (Exfoliación en esquinas, amarillamiento, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 431

ARA0431

454

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, celebración de una misa en un altar improvisado en el campo (secuencia), se observan feligreses de espaldas.

(Pérdida de plano, leve amarillamiento, exfoliación en esquinas, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 431. 1

ARA0431.1

455

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, celebración de una misa en un altar improvisado en el campo (secuencia), se observan varios feligreses hincados y el sacerdote de espaldas.

(Dobleces en la esquina inferior derecha, amarillamiento, pérdida de plano, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 431.2

ARA0431.2

456

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, celebración de una misa en un altar improvisado en el campo (secuencia), se observan el sacerdote y varios feligreses de espaldas, dos de ellos hincados. (Dobleces en esquinas inferior izquierda y superior derecha, amarillamiento, pérdida de plano, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 431.3

ARA0431.3

457

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, celebración de una misa en un altar improvisado en el campo (secuencia), se observan el sacerdote y varios feligreses de espaldas, dos de ellos hincados. (Mancha por agente oxidante en la parte superior, amarillamiento, pérdida de plano, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)



ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 431.4

ARA0431.4

458

1927, enero, 2

México

Positivo fotográfico, retrato, celebración de “una misa al aire libre, Sn. Francisco del Rincón enero 2 de 1927”. (Amarillamiento, exfoliación en esquinas y orilla inferior, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura Religiosa

Gabinete 2

Expediente 31

Documento 431.5

ARA0431.5

459

1921, noviembre 18

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, manifestación rumbo a la Catedral, en la que unos hombres llevan estandartes de la Virgen de Guadalupe; al reverso, nota manuscrita: “18 de noviembre de 1921. Primeros manifestantes protestando del atentado” en la Basílica de Guadalupe. (Autor: M. Ramos. Leve espejeo al centro, dobleces en la esquina superior izquierda e inferior derecha, amarillamiento,

pérdida de plano, exfoliación en esquinas, salpicado de café en la orilla inferior,  
6.5 x 4.25" plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 432

ARA0432

460

1921, noviembre 18

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, manifestación enfrente de Catedral vista desde el poniente. Al reverso, nota manuscrita: "18 de Noviembre de 1921. *Te Deum* en Catedral por haber salido ilesa la imagen de Ntra Sra de Guadalupe".

(Autor: M. Ramos. Espejeo, inscripciones en el reverso, laguna en esquina interior derecha, dobleces en esquinas restantes, pérdida de plano, exfoliación en esquinas, amarillamiento, 6.5 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 433

ARA0433

461

1921, noviembre 18

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, torre del campanario de Catedral en la que se observa a un grupo de hombres, uno de ellos enseña un estandarte de la Virgen de Guadalupe; al reverso nota manuscrita: "18 de Noviembre de 1921. Estandarte en la torre". (Espeje, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, amarillamiento, abrasiones, exfoliación en orillas y esquinas, 6.5 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro,

autor: M. Ramos)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 434

ARA0434

462

1921, noviembre 18

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, manifestación enfrente de Catedral por el lado oriente se observa gente volteando y aclamando hacia arriba; al reverso, nota manuscrita: "18 de Noviembre de 1921. Aclamando un estandarte de la Sma Virgen, que subieron a la Torre". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, espeje, exfoliación en esquinas, 6.5 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: M. Ramos)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 435

ARA0435

463

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, peregrinación de católicos a la Basílica de Guadalupe, en primer plano, cuatro personas con banderas. (Pérdida de plano, amarillamiento en la parte inferior, craquelado en orillas superior e izquierda, doblez en esquina superior derecha, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 436

ARA0436

464

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, peregrinación de católicos a la Basílica de Guadalupe. (Imagen muy oscura, pérdida de plano, amarillamiento, craquelado en esquinas y orilla inferior, y parte superior izquierda, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 437

ARA0437

465

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, peregrinación de católicos a la Basílica de Guadalupe, en primer plano, cuatro personas con banderas. (Pérdida de plano, leve amarillamiento, craquelado, en esquina superior derecha y orilla superior, dobleces en esquinas derechas, exfoliación en esquinas, 4.75 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 438

ARA0438

466

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato, peregrinación de católicos a la Basílica de Guadalupe, en primer plano, cuatro personas con banderas. (Pérdida de plano, rasguño y fisura en la parte izquierda e inferior, doblez y craquelado en esquina inferior izquierda, exfoliación en esquinas inferior derecha y superior izquierda, 4.5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 439

ARA0439

467

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, peregrinación de católicos a la Basílica de Guadalupe, en primer plano, cuatro personas con banderas. (Pérdida de plano, leve amarillamiento, craquelado en esquinas izquierdas, fisura en esquina superior derecha, 4.75 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 440

ARA0440

468

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, peregrinación de católicos a la Basílica de Guadalupe, en primer plano, cuatro personas con banderas. (Pérdida de plano, leve amarillamiento, craquelado en orilla izquierda, muescas en parte superior, exfoliación en esquina superior derecha, 4.75 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 441

ARA0441

469

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, vista, peregrinación de católicos a la Basílica de Guadalupe; en la entrada una ofrenda con la leyenda: "La unión de comerciantes en pequeño de Tlanepantla [sic] rinden homenaje a la Reina de México". (Imagen oscura, pérdida de plano, dobleces con fisura en esquinas inferior izquierda y derechas, 4.75 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 32

Documento 442

ARA0442

470

1927, agosto 15

México, D. F., Basílica de Guadalupe

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos personas no identificadas; a sus espaldas un letrero: "Recuerdo de mi visita a Nuestra Señora de Guadalupe", al reverso, nota manuscrita: "Recuerdo del día 15 de agosto de 1927 en México, D. F.". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, amarillamiento, doblez con fisura en la esquina superior izquierda, exfoliación en esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33  
Documento 433  
ARA0433

471

S/F

México, D. F., Basílica de Guadalupe

Positivo fotográfico, retrato de grupo, peregrinación a la Basílica de Guadalupe portando una ofrenda de la Unión de Albañiles. (Pérdida de plano, craquelado en orilla derecha e inferior, abrasión en orilla inferior, 3.5 x 2.5" plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 444

ARA0444

472

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, peregrinación a la Basílica de Guadalupe, en la puerta una ofrenda de la "Unión de Albañiles". (Pérdida de plano, craquelado y exfoliación en orillas derecha e inferior, abrasión en orilla superior, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33



Documento 445

ARA0445

473

S/F

México, D. F., Basílica de Guadalupe

Positivo fotográfico, retrato, peregrinación de católicos a la Basílica de Guadalupe, en la puerta una ofrenda de la Unión de Albañiles. (Doble con craquelado al centro, doble con fisura en la esquina inferior derecha, exfoliación en esquinas, 4.75 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 446

ARA0446

474

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, excombatientes cristeros en peregrinación a la Basílica de Guadalupe saliendo de Peralvillo. (Pérdida de plano, craquelado en la esquina superior izquierda, exfoliación en esquina superior izquierda, 4.5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 447

ARA0447

475

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, excombatientes cristeros en peregrinación a la basílica de Guadalupe saliendo de Peralvillo; al reverso nota manuscrita:

“descubierta de la Per. Cristera”. (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, dobleces en la parte superior izquierda, craquelado en parte inferior, 4.5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 448

ARA0448

476

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, excombatientes cristeros en peregrinación a la basílica de Guadalupe saliendo de Peralvillo; al reverso nota manuscrita: “pereg.

25 años desp.” (Pérdida de plano, leve amarillamiento, craquelado en las esquinas, 4.5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 449

ARA0449

477

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato, excombatientes cristeros en peregrinación a la basílica de Guadalupe saliendo de Peralvillo; al reverso nota manuscrita: "Peregrinación en Peralvillo". (Pérdida de plano, inscripciones al reverso, amarillamiento, dobleces, tinta morada, 4.5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 450

ARA0450

478

1929, junio 23

México, D. F.

Positivo fotográfico, vista de una misa en el Centro Unión. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en orilla superior y esquinas, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: M. Ramos)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 451

ARA0451

479

S/F

México, D. F., Inspección de Policía

Positivo fotográfico, vista de las paredes de la Inspección de Policía, con una gran cruz pintada al centro. (Pérdida de plano, amarillamiento, 6 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 452

ARA0452

480

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, vista de la torre de un templo en el que se observan unas personas en el campanario; al reverso, nota manuscrita: "Campanario del Templo de la Soledad Primera que sonó después de los arreglos del 21 de junio de 1929" (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, dobleces en esquinas inferiores, exfoliación en esquina superior izquierda, 6 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 453

ARA0453

481

1921, febrero 6

México, D. F., Catedral

Positivo fotográfico, vista de una misa en Catedral; al reverso nota: "Función en Catedral por el 50º aniversario de las Congregaciones Marianas. México 6 de Febrero de 1921". (Amarillamiento, pérdida de plano, inscripciones en el reverso, espejeo, exfoliación en orilla derecha, 6.5 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 453.1

ARA0453.1

482

1929, junio 2

México, D. F., Templo de la Profesa

Positivo fotográfico, retrato de grupo con personas dentro del templo de la Profesa, en la primera misa celebrada después de los arreglos. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en orilla superior, 6.5 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 33

Documento 453.2

ARA0453.2

483

1929, julio 14

México, D. F., Tetelco

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión con carros adornados rumbo a la tumba de Maximiliano Vigueras; al reverso nota: "Tetelco, D.F. 14 de Julio 29". (Pérdida de plano, inscripciones en el reverso, amarillamiento, exfoliación en orillas superior e inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: A. Galarza G.)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 454

ARA0454

484

1929, julio 14

México, D. F., Tetelco

Positivo fotográfico, retrato de grupo en visita a la tumba de Maximiliano Vigueras. Se observa un grupo de personas que llevan ofrendas florales; al reverso nota manuscrita: "En la tumba del Gral. Maximiliano Vigueras Tetelco, D.F. 14 Julio 29". (Pérdida de plano, inscripciones en el reverso, amarillamiento principalmente en la zona inferior, exfoliación en las esquinas, huellas digitales en la orilla derecha, pérdida de emulsión en las orillas superior e inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: A. Galarza G)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34  
Documento 455  
ARA0455

485

1929, julio 14

México, D. F., Tetelco

Positivo fotográfico, retrato de grupo con José Rebollo ante la tumba de Maximiliano Vigueras, se observan tres hombres más. En el reverso, nota manuscrita: "En la tumba del Gral. Maximiliano Vigueras Tetelco, D.F. 14 Julio 29". (Autor: A. Galarza. G., pérdida de plano, inscripciones en el reverso, amarillamiento principalmente en la parte superior derecha, pérdida de emulsión en las orillas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 456

ARA0456

486

1929, julio 14

México, D. F., Tetelco

Positivo fotográfico, vista de la tumba de Maximiliano Vigueras con arreglos florales; en la parte derecha de la fotografía se alcanzan a observar tres personas. Al reverso nota manuscrita: "Tetelco, D.F." (Pérdida de plano, inscripciones en el reverso, amarillamiento, pérdida de emulsión, laguna en la esquina inferior izquierda, exfoliación en las esquinas izquierdas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 457

ARA0457

487

1929

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo en manifestación frente al Partido Nacional Revolucionario, en apoyo a la campaña de Pascual Ortíz Rubio a la presidencia de la República. (Pérdida de plano, oxidación por clip en la orilla izquierda, dobleces en la esquina inferior izquierda, la orilla inferior y la parte superior derecha, exfoliación y lagunas en orilla inferior, 5 x 3.5" exfoliación en las esquinas superiores y en la inferior derecha, plata gelatina sobre papel, probablemente entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 458

ARA0458

488

1929

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo en manifestación pasando frente al Hotel Regis, en la avenida Juárez, cuando el Partido Demócrata Nacionalista, se une al Partido Antireeleccionista y a otros grupos independientes para apoyar la



candidatura de José Vasconcelos a la presidencia de la República. (Pérdida de plano, exfoliación en la orilla inferior, pérdida de emulsión en las orillas superior y derecha, doblez en la esquina superior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, posiblemente entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 459

ARA0459

489

1929

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo en manifestación, pasando frente al Hotel Regis, en la avenida Juárez, cuando el Partido Demócrata Nacionalista, se une al Partido Antireeleccionista, y a otros grupos independientes para apoyar la candidatura de José Vasconcelos a la presidencia de la República se observan mantas ambos partidos.

(Pérdida de plano, exfoliación en la orilla inferior, pérdida de emulsión en las orillas superior y derecha, doblez en la esquina superior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, posiblemente entonado al sepia))

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 460

ARA0460

490

1929

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato, manifestación pasando frente al Hotel Regis, en la avenida Juárez, cuando el Partido Demócrata Nacionalista, se une al Partido Antireeleccionista y a otros grupos independientes para apoyar la candidatura de José Vasconcelos a la presidencia de la República, se observan mantas del Partido Demócrata Nacional y consignas de apoyo. (Pérdida de plano, pérdida de emulsión en la orilla superior, doblez en la esquina superior izquierda, exfoliación en la esquina superior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, posiblemente entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 14

Documento 361

ARA0361

491

1929

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo en manifestación pasando frente al Hotel Regis, en la avenida Juárez, cuando el Partido Demócrata Nacionalista, se une al Partido Antireeleccionista y a otros grupos independientes para apoyar la candidatura de José Vasconcelos a la presidencia de la República; se lee en una manta: "Partido Demócrata Nacionalista adherido al Nacional Antirreeleccionista". (Pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, posiblemente entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 462

ARA0462

492

1929

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo en manifestación pasando frente al Hotel Regis, en la avenida Juárez, cuando el Partido Demócrata Nacionalista se une al Partido Antireeleccionista y a otros grupos independientes para apoyar la candidatura de José Vasconcelos a la presidencia de la República; se lee en dos mantas: "HE AQUÍ NUESTRA FUERZA" y "VOTE POR VASCONCELOS". (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, craquelado en la orilla inferior, pérdida de emulsión y lagunas en orilla inferior, doblez en la orilla superior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 463

ARA0463

493

1956, junio 2

México

Positivo fotográfico, retrato de grupo, Reunión del Partido Nacional Antireeleccionista; se lee el lema: "no impoción [sic]", al reverso nota manuscrita: "Recuerdo [sic] de nuestros tiempos pasados con el Sr Calderón junio de 1956".

(Pérdida de plano, leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas superiores, laguna en la esquina inferior derecha, 4.5 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 464

ARA0464

494

S/F

México, D. F., Inspección de Policía

Positivo fotográfico, vista de inscripciones en las paredes de los sótanos de la Inspección de Policía con la leyenda "Viva Cristo Rey". (Pérdida de plano, amarillamiento, dobleces en la parte superior y esquina inferior, exfoliación en las esquinas superior derecha e inferior izquierda, 6 x 3.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 465

ARA0465

495

S/F

México, D. F., Inspección de Policía

Positivo fotográfico, vista de inscripciones en las paredes de los sótanos de la Inspección de Policía con la leyenda; “Viva Cristo Rey alavemosle [sic] y ensalsemosle [sic] en estos sotanos [sic] y en todo lugar. Recuerdo de la adoración nocturna mexicana”. Rúbricas ilegibles. (Pérdida de plano, amarillamiento, dobleces en la parte superior derecha, 6.5 x 4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Católicos en la Ciudad de México

Gabinete 2

Expediente 34

Documento 466

ARA0466

496

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de hombre de saco y corbata; al reverso nota: “Gral. Anguiano”, [pudiera ser el sacerdote Miguel Anguiano Márquez]. (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, doblez en la esquina superior izquierda, leve exfoliación en las esquinas, 2.5 x 1.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 367

ARA0367

497

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de niño de pie y de frente con un sombrero en la mano derecha, en el fondo una puerta de madera; al reverso texto manuscrito: "V. Mercedes Anguiano M. defensor de la religión católica. Orig de San Jerónimo Colima. perteneciente a los 13 años al grupo de Vanguardia patrocinado por Trinidad Castro quién [sic] preparaba a los jovencitos para la A.C.J.M ingresó a la L.NDR. repartió propaganda impresa en la Cd. de Colima murió el 17 de marzo de 1928". (Amarillamiento, doblez en la esquina superior derecha, exfoliación en esquinas, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 468

ARA0468

498

S/F

[México]

Fotomecánico, retrato de joven de saco y corbata, con el título: "Martire Tomaso de la Mora."; al reverso nota manuscrita: "n. Colima 7 marzo 1909 + 27 agosto 1927 en Colima, Col." Semblanza, VIII grabado 8, revista *David*. (Sobre un segundo soporte, inscripciones en el reverso, rayada con tinta, doblez en la parte derecha, 3 x 2.25" imagen, 5.25 x 4.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 469

ARA0469

499

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de jefe cristero de la zona de Colima con sombrero, el fusil en la mano derecha recargado en el piso y el pecho cruzado por cananas. (Pérdida de plano, leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas y la orilla inferior, doblez en la esquina superior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 470

ARA0470

500

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres armados, con la bandera del 6º regimiento de Colima, de la Guardia Nacional(Cristera); al reverso nota manuscrita: "Gral Callista Charis en medio Gral cristero Andrés Salazar Bandera del 6º regimiento de Colima tiene la bandera el tte cor. Jesús a la extrema derecha sostiene la bandera Gral Alberto B Gutiérrez jefe del Edo mayor de Salazar". (Leve amarillamiento, craquelado en las esquinas, dobleces, mancha roja posiblemente de pintura en la parte inferior derecha, manchas cafés en la parte izquierda, inscripciones al reverso, huella digital con mancha café en el soporte, 4.5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 471

ARA0471

501

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de J. Jesús María. Teniente coronel cristero del 6º regimiento de Colima. (Pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 472

ARA0472

502

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de joven de saco y corbata; al reverso nota manuscrita: "Dionisio Eduardo Ochoa. Jefe de operaciones de la Guardia Nacional en el Edo de Colima". (Dobleces, inscripciones en el reverso, 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 473

ARA0473

503

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de Dionisio Eduardo Ochoa; al reverso nota manuscrita: "Dionisio Eduardo Ochoa, primer jefe del movimiento cristero en Colima y sur de Jalisco con el grado de Gral. de División y representante del Control Militar de Occidente. El fue quien formó el alma cristera de sus soldados con su consejo y ejemplo. Aun cuando su época transcurrió entre la falta casi absoluta de armas y parque, tiene en su haber el combate de "La Arena", en el que cayó prisionero el comandante de la policía; el primero y segundo combates de Caucentla; en este segundo aunque tuvieron que retirarse por falta de parque, se hicieron al enemigo mas de 300 bajas; y otros más. Murió en un accidente el 13 de nov. de 1927". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 474

ARA0474

504

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición en la que aparecen los retratos de: Rara Flores, Angela Gutiérrez, Antonio C. Vargas, Faustina Almeida y Dionisio Eduardo Ochoa. (Espejeo, craquelado, pérdida de emulsión y restos de tinta en la orilla derecha, restos de adhesivo azul en la parte inferior, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 475

ARA0475

505

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de grupo del 6º regimiento de Colima (cristeros), en el fondo se observa el pórtico en vista lateral de una construcción, en la segunda línea sentados, segundo de izquierda a derecha, el general Alberto B. Gutiérrez, al centro con paliacate y cananas el general Andrés Salazar, a su izquierda el general callista Heliodoro Charis, penúltimo de dicha línea, Teniente Coronel Jesús Mejía. (Autor: Felipe V. Llerenas. Amarillamiento, dobleces con fisuras en toda la superficie, craquelado en las esquinas superior izquierda e inferiores, mancha café en la parte superior derecha, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 476/negativo 75

ARA0476

506

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de grupo del 6º regimiento de Colima (cristeros), en el fondo se observa el pórtico en vista lateral de una construcción, en la segunda línea sentados segundo de izquierda a derecha el general Alberto B. Gutiérrez, al centro con paliacate y cananas el general Andrés Salazar, a su izquierda el general callista Heliodoro Charis, penúltimo de dicha línea, Teniente Coronel Jesús Mejía (Autor: Felipe V. Llerenas. Pérdida de plano, amarillamiento, craquelado en las partes superior e inferior, dos fracturas en la orilla derecha, mancha por agente oxidante en la orilla superior, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 477

ARA0477

507

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de grupo del 6º regimiento de Colima (cristeros), en el fondo se observa el pórtico en vista lateral de una construcción, en la segunda línea sentados segundo de izquierda a derecha el general Alberto B. Gutiérrez, al centro con paliacate y cananas el general Andrés Salazar, a su izquierda el general callista Heliodoro Charis, penúltimo de dicha línea, Teniente Coronel Jesús Mejía (Autor: Felipe V. Llerenas. Pérdida de plano, amarillamiento,

craquelado en las orillas superior e inferior, exfoliación en las esquinas inferiores, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 35

Documento 478

ARA0478

508

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de Andrés Salazar; al reverso, nota manuscrita: "Jefe de sector en Cerro Grande Colima". (Amarillamiento, recortada, fisuras en la parte superior derecha, craquelado en la orilla izquierda, exfoliación en la esquina superior izquierda, inscripciones al reverso, 3 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 36

Documento 479

ARA0479

509

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con un cura impartiendo comunión en el campo; al reverso nota manuscrita: "En la Sta. Comunión D. Virginio es de los

primeros; [un tache hecho con tinta, marca a “D. Virginio” en la foto]. (Autor; Laboratorios Julio. Pérdida de plano, inscripciones en el reverso, amarillamiento, exfoliación en las esquinas, marca en la parte superior izquierda, rayada con tinta, 5.25 x 3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 36

Documento 480

ARA0480

510

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de grupo con un altar improvisado en el campo, al centro un estandarte de la Virgen de Guadalupe; un sacerdote lee el evangelio. (Autor, Laboratorios Julio. Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y las orillas, doblez y laguna en la esquina inferior derecha, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 36

Documento 481

ARA0481

511

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de grupo con un altar improvisado en el campo, al centro un estandarte de la Virgen de Guadalupe; un sacerdote dirige el sermón a los fieles. (Pérdida de plano, leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orilla superior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 36

Documento 482

ARA0482

512

1929

México, Colima

Positivo fotográfico, retrato de grupo mayoritariamente de mujeres jóvenes; al reverso nota manuscrita: "P. Enrique Ochoa con el Batallón Femenil de la resistencia católica". (Pérdida de plano, amarillamiento, espejeo de plata, exfoliación en las esquinas relieve en parte derecha, muescas en la parte superior derecha, 6.5 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 36

Documento 483

ARA0483

513

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, vista de un pueblo de Colima al que llegan tres individuos a caballo. (Desvanecimiento, amarillamiento, doblez en la parte izquierda, mancha café en la parte derecha, leve exfoliación en las esquinas, dobleces en la parte derecha, rasguños al centro, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 36

Documento 484

ARA0484

514

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, vista de un pueblo de Colima al que llegan tres individuos a caballo.

(Amarillamiento, pérdida de plano, desvanecimiento de la imagen y huellas digitales en la parte izquierda, fisura en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas y en las orillas superior e inferior, abrasión en la parte inferior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 36

Documento 485

ARA0485

515

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, vista de un pueblo de Colima al que llegan tres individuos a caballo.

(Amarillamiento, pérdida de plano, abrasión en el centro y la parte derecha, doblez en la esquina superior derecha, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 36

Documento 486

ARA0486

516

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, vista de un pueblo de Colima al que llegan tres individuos a caballo.

(Amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, abrasiones, huellas digitales al centro, relieve en la parte superior derecha, 5 x 3.5, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 36

Documento 387

ARA0387

517



S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, vista de un pueblo de Colima al que llegan tres individuos a caballo.

(Amarillamiento, pérdida de plano, rasguños en la parte superior derecha, leve exfoliación en las esquinas, desvanecimiento de la imagen, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Colima

Gabinete 2

Expediente 36

Documento 488

ARA0488

518

S/F

México, Durango

Positivo fotográfico, retrato de hombre con bigote, se le observan unas cananas; al reverso nota: "te Vázquez". (Amarillamiento, manchas de líquido en la parte derecha, fisuras en la esquina inferior derecha, doblez en la esquina inferior izquierda, exfoliación en la esquina inferior derecha, 3.5 x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 489

ARA0489

519

S/F

México, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres armados, la mayoría de la primera fila con cananas, casi todos de sombrero y guaraches; al reverso nota manuscrita: "Parte de las fuerzas cristeras que operan en Durango". (Muy doblada, amarillamiento, exfoliación en las esquinas y la orilla superior, laguna en la parte inferior, pérdida de emulsión en la orilla izquierda, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 490

ARA0490

520

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cuatro hombres armados con fusiles, en frente de ellos, un río; al reverso nota: "Cristeros despues [sic] de cruzar un rio [sic]". (Amarillamiento, doblez con craquelado en la parte izquierda, doblez con fisuras en la esquina inferior izquierda, manchas amarillas de salpicado en la parte central y derecha, exfoliación en las esquinas, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 491

ARA0491

521

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cinco cristeros, muy jóvenes –los dos del centro casi niños - al reverso nota: “Mascotas del grupo del Gral Vazquez [sic] Durango, Dgo.”

(Amarillamiento, doblez con fisura en la esquina inferior izquierda, craquelado en esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas, 4.25 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 492

ARA0392

522

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con, cinco cristeros muy jóvenes – son los mismos que en la fotografía 492, sin embargo no es la misma toma- en el reverso nota: “Cristeros de las fuerzas del Gral. F. Vazquez [sic]. Durango Dgo.”

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, doblez con fisura en la esquina inferior derecha, craquelado y dobleces, exfoliación en las esquinas, 4.25 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 493

ARA0493

523

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con seis cristeros haciendo guardia, dos de ellos de pies, los demás sentados; en el reverso nota: "Cristeros de las fuerzas del Gral. Federico Vazquez [sic] Durango, Dgo." (Varios dobleces, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, desvanecimiento de la imagen, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 494

ARA0494

524

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cristeros a caballo; en el reverso nota manuscrita: "Caballería de las fuerzas Cristeras que operan a las órdenes del Gral Vazquez [sic] Durango, Dgo." (Desvanecimiento, doblez en la esquina inferior izquierda, exfoliación en las esquinas, manchas de tinta, abrasión en la parte superior, inscripciones en el reverso, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 495

ARA0495

525

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato del general Federico Vázquez de frente.

(Desvanecimiento, amarillamiento, varios dobleces con craquelado en las esquinas, leve exfoliación en las esquinas, craquelado en las orillas, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 496

ARA0496

526

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el general Federico Vázquez y "su asistente". (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, dobleces en la orilla derecha, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 497

ARA0497

527

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cristeros, algunos cargan instrumentos; en el reverso nota: "Libertadores a las ordenes [sic] de Federico Vazquez [sic].

Durango, Dgo."

(Amarillamiento, desvanecimiento en el lado derecho, mancha sobre la emulsión color mostaza, y en el soporte en la parte superior derecha, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 498

ARA0498

528

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el general Federico Vázquez, (al centro) acompañado de cuatro hombres, todos con cananas, sombrero y fusiles. En el

reverso nota: "Gral. Federico Vázquez y su Estado mayor. Durango, Dgo."

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, dobleces en las esquinas superior derecha e inferior izquierda, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 499

ARA0499

529

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el general Federico Vázquez junto a otro hombre, armado y con cananas; atrás se observa una palapa en la que hay un hombre adentro, al fondo se observa un hombre mirando hacia la cámara; en el reverso nota: "Gral Vazquez [sic] junto a uno de los "palacios" de un campamento Cristero. Durango, Dgo." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, mancha café en la orilla izquierda, inscripciones, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 500

ARA0500

530

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con, cristeros acompañados de mujeres y niños; en el reverso nota manuscrita: "Grupo de familiares en uno de los campamentos de las fuerzas de gral. Vazquez [sic] Durango, Dgo."

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, desvanecimiento, dobleces en Las esquinas inferiores, exfoliación en las esquinas, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 501

ARA0501

531

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el general Federico Vázquez cargando un niño y acompañado de dos hombres, en el fondo se observa un grupo de mujeres. En el reverso nota: "Gral. Vazquez [sic] acompañado de algunos familiares de sus muchachos. Durango, Dgo." (Amarillamiento, desvanecimiento, craquelado en las esquinas, exfoliación, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 502

ARA0502



532

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con un viejo acompañado de dos niños, el menor de dos años aproximadamente, con sombrero, armados. En el reverso nota: “el más joven y el más viejo de la gente del gral. Vazquez [sic]. Durango, Dgo.” (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, quemadura [de cigarro] en la parte superior derecha, exfoliación en las esquinas, 4.25 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 503

ARA0503

533

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con mujeres con vestido y algunas con rebozo en la cabeza, en la sierra, una de ellas armada con cananas y de pantalón y niños; al fondo algunos hombres con sombrero. En el reverso nota: “Grupo de ‘Cristeras’ el día [sic] que abandonaron la sierra. Durango, Dgo.” (Amarillamiento, salpicado, mancha negra en la orilla superior, doblez en la parte de en medio y en las esquinas izquierdas, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 4.25 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 504

ARA0504

534

S/F

México, Durango, Bayacora

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros en la sierra, dispersos en grupos al parecer conversando. En el reverso nota: "aspecto de uno de los campamentos cristeros en la sierra de Bayacora". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craquelado en la esquina inferior izquierda, doblez en la esquina superior izquierda, salpicado negro [ bajo la emulsión] en la parte superior derecha, mancha de café sobre la emulsión en la parte derecha, inscripciones en el reverso, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 505

ARA0505

535

S/F

México, Durango, Bayacora

Positivo fotográfico, retrato de hombre de perfil, con botas y pantalón de montar, de sombrero y paliacate, en la sierra. En el reverso nota: "El P. Soria en la sierra de Bayacora, Dgo." (Subexpuesta, amarillamiento, dobleces al centro, en orilla izquierda y en esquina superior izquierda, mancha blanca [bajo la emulsión] en la

parte izquierda, inscripciones en el reverso, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 506

ARA0506

536

S/F

México, Durango, Bayacora

Positivo fotográfico, retrato del padre Soria montado a caballo, de tres cuartos. En el reverso nota: "El P. Soria en campaña Bayacora, Dgo." (Sub-expuesta, amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, rasguños en la parte derecha, relieves al centro, dobleces en las orillas superior y derecha, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 507

ARA0507

537

S/F

México, Durango, Bayacora

Positivo fotográfico, "vista de una barranca en la sierra de Santiago Bayacora, Dgo." (Amarillamiento, exfoliación en las orillas, craquelado en la parte superior

derecha, rasguño en la orilla derecha, doblez en la orilla izquierda, 4.25 x 2.5",  
plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 508

ARA0508

538

S/F

México, Durango,

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros armados, la mayoría usan  
sombbrero. En el reverso nota: "Cristeros de Durango". (Amarillamiento, craquelado  
en la parte derecha y orilla superior, dobleces, fracturas en las orillas superior e  
inferior, restos de adhesivo en la parte inferior izquierda, 4.25 x 2.5", plata gelatina  
sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 509

ARA0509

539

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, vista de campamento en la sierra en el que se aprecian, un  
fogón, una hamaca y varios utensilios, en el fondo unos niños pequeños viendo

hacia la cámara. En el reverso nota: "Vista de un campamento cristero en Durango". (Amarillamiento, sobre expuesto, desvanecimiento en la orilla izquierda, doblez en medio, leve exfoliación con craquelado en las esquinas, inscripciones en el reverso, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 510

ARA0510

540

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros, de frente, dos de ellos armados con fusiles, en la sierra. En el reverso nota: "Grupo de cristeros que operan en Durango".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, craquelado en la esquina inferior derecha, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 511

ARA0511

541

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo en un campamento cristero. En primer plano se ve una señora amasando con las manos, al fondo varios cristeros sentados. En el reverso nota: "Cristera 'echando' gordas en la sierra Durango, Dgo."

(Desvanecimiento en la parte derecha, exfoliación, doblez en la orilla inferior, relieve en la parte inferior derecha, inscripciones en el reverso, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 512

ARA0512

542

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, vista de palapa quemándose, se observa a la izquierda un hombre caminando. En el reverso nota: "Campamento Cristero quemado por las fuerzas del gobierno Durango, Dgo." (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, lagunas en las esquinas derechas, huellas digitales en la orilla superior, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 513

ARA0513

543

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros acomodados frente y encima de una gran roca, en el extremo derecho superior uno de ellos toca una guitarra. En el reverso nota: "Cristeros en Durango". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, desvanecimiento en la orilla izquierda, craquelado en la esquina inferior derecha, exfoliación en esquinas, mancha amarilla [bajo la emulsión] en la orilla izquierda, depósito corrosivo en el centro, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 514

ARA0514

544

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres hombres [cristeros] con ropa de ciudad, dos de ellos con sombrero, en un cementerio de la Ciudad de Durango. (Amarillamiento, exfoliación en esquina superior izquierda, craquelado en esquina inferior derecha, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 515

ARA0515

545

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de cristero frente a una casa de adobe. (Leve amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 516

ARA0516

546

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos cristeros frente a un barandal en la ciudad de Durango. (Amarillamiento, craquelado en la parte superior e inferior, fisura en las orillas derecha e izquierda, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 517

ARA0517



547

S/F

México, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres cristeros en la sierra de Durango. (Amarillamiento, craquelado y fisuras en la parte superior e inferior, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 518

ARA0518

548

1928, mayo, 11

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cristeros armados, sentados en una fuente, con la leyenda: "Ofisiales [sic] del Reg. 'castañon' [sic]". en el reverso nota: Oficiales del Regto. 'Castañón' despues [sic] de la campaña del Huazamota, Dgo, el 11 de mayo de 1928". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 519/ negativo 29

ARA0519

549

1928, mayo

México, Durango, Huazamota

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cristeros armados, custodiando por los costados, a un grupo de hombres con trajes de manta, con la leyenda; “Prisioneros Callistas de Huazamota, Dgo.; por el Reg. ‘castañon’”. En el reverso nota: “huamazota Dgo[con tinta]. Prisioneros de Huamazota, Dgo. En la campaña de mayo de 1928 [con lápiz]. Por fuerzas de Zac [con tinta].” (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 520

ARA0520

550

1928, mayo

México, Durango, Huazamota

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cristeros armados custodiando, por los costados, a un grupo de hombres con trajes de manta, con la leyenda; “Prisioneros Callistas de Huazamota, Dgo.; por el Reg. ‘castañon’”. En el reverso nota; “Prisioneros de Huazamota, Dgo en la plaza de S. Juan [Colistiano] El primero de la derecha Mayor Florencio Estrada J. Del Sec. Huazamota es el padre de Antonio Estrada Escritor de Rescoldo y el Padre Rogelio de Chiapas”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, dobleces, abrasiones, inscripciones en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 521

ARA0521

551

S/F

México, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cristeros a caballo y con sombrero, excepto uno que aparece sentado en una roca, armados con fusiles. En el reverso nota: “[cr. Huazamota, Dgo]”. (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, laguna y pérdida de emulsión en la orilla superior, dobleces en la orilla inferior, exfoliación en las esquinas, 3.5 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 521.1

ARA0521.1

552

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cuatro hombres de traje, dos de ellos inclinados sobre sus rodillas, uno de ellos sosteniendo a uno de sus compañeros sobre la espalda, como haciendo una pirámide.- en el reverso nota: “Mitre Aganza P. Soria B.B. Durango, Dgo”. (Leve amarillamiento, inscripciones en el reverso, dobleces en la esquina superior izquierda y las dos inferiores, leve exfoliación en esquinas, 4.25 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 522

ARA0522

553

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el "Padre Soria, Aganza, Mitre y R.B", bromeando en un parque. (Leve amarillamiento, relieve en la esquina superior izquierda, desvanecimiento en la orilla derecha, huella digital en la parte inferior, leve exfoliación en la esquinas, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 522.1

ARA0522.1

554

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas entre las que se encuentra el padre [Emiliano] Soria con Mitre, Aganza y otros, entre ellos dos mujeres.

(Amarillamiento, dobleces en la orilla superior y la esquina inferior derecha, fisura en la esquina superior izquierda, muescas en la superficie, desvanecimiento,

craquelado en la esquina inferior izquierda, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 523

ARA0523

555

S/F

México, Durango, Durango

Positivo fotográfico, retrato de grupo, de personas entre las que se encuentra el padre [Emiliano] Soria con Mitre, Aganza y otros. (Amarillamiento, desvanecimiento, dobleces en la orilla superior y la esquina inferior derecha, craquelado en la esquina inferior derecha, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 524

ARA0524

556

S/F

México, Durango, Santiago Bayacora

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros, hombres, mujeres y niños marchando con banderas, una de ellas de la Virgen de Guadalupe y cirios. En el

reverso nota: "Ejército Nacional Libertador que después tomó el nombre de Guardia Nacional".

(Craqueladuras, inscripciones en el reverso, muescas exfoliación en las esquinas, suciedad, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 525/ negativo 2.3

ARA0525

557(falta)

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Estado, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Durango

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 525.1

ARA525.1

558

S/F

México, Guanajuato, León

Positivo fotográfico, retrato de hombre de traje sentado en una silla, a su lado una mesita en la que reposa su sombrero; con la leyenda: "Si Dios esta [sic] con nosotros quien [sic] contra nosotros + Domingo Anaya León Gto." (Amarillamiento,

inscripciones en el reverso, leve espejeo en la orilla superior, mancha café [bajo la emulsión] en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 526

ARA0526

559

1927, mayo

México, Guanajuato, Irapuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cinco personas, la del centro está siendo sostenida por las otras cuatro (dos niños, una mujer y un hombre) al parecer está muerta. Con la leyenda: "+Zenon Ayala mayo 12 de 1927 Irapuato".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en la orilla derecha y en las esquinas, rasguño en la parte izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 37

Documento 527

ARA0527

560

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato, hombre de traje, de pie y de frente con la mano derecha en el bolsillo. (Amarillamiento en la esquina izquierda, relieve en las esquinas izquierdas, exfoliación en las esquinas, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 528

ARA0528

561

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato con grupo cristero armado, la mayoría de guaraches y sombrero, uno de ellos con botas de montar. (Craquelado en las esquinas, pérdida de plano, amarillamiento en la parte inferior, 4.5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 529

ARA0529

562

S/F

México, Guanajuato



Positivo fotográfico, retrato de grupo con cristeros dos de ellos montados a caballo y dos a pie. (Pérdida de plano, craquelado en la esquinas superior izquierda y superior derecha, leve amarillamiento, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 530

ARA0530

563

1937, septiembre 16

México, Guanajuato, Pénjamo

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cristeros, el de la izquierda tiene un sable en la mano que está recibiendo (al parecer) de manos de otro hombre vestido con ropas de ciudad. Se observan al fondo mazorcas. En el reverso nota: "E.P.L. Penjamo [sic], Gto. 16 de Sept. De 1937". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, desvanecimiento de la imagen, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, dobleces en las esquinas inferiores, 4.5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 531

ARA0531

564

1937, septiembre, 16

México, Guanajuato, Pénjamo

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros formados; el de la izquierda le da la mano a otro hombre vestido con ropas de ciudad. Se observan al fondo mazorcas. En el reverso nota: "E.P.L. Grupo de libertadores de Pénjamo, Gto. 16 de Sept. de 1937". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, desvanecimiento en la parte superior, pérdida de emulsión en las esquinas derechas, manchas amarillas en la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas izquierdas, 4.5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 531.1

ARA0531.1

565

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de hombre vestido con uniforme de gala, botas de montar y sable en un fondo de estudio. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orilla superior, 5.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 532

ARA0532

566

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de jefe cristero de la zona de Guanajuato (¿?) con sombrero, el fusil en la mano derecha, recargado en el piso y el pecho cruzado por cananas. (Exfoliación en orillas, pérdida de plano, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que se encuentra en el Expediente 38, nº 470)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 533

ARA0470

567

S/F [1965, diciembre, 18]

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de libertador de la zona de Guanajuato sentado en una caja de madera [al parecer es un fotomontaje]. (Amarillamiento, rayada con lápiz, exfoliación en las esquinas, craquelado en la orilla superior, relieves en la parte inferior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 534

ARA0534

568

1931, agosto, 10

México, Guanajuato, Silao

Positivo fotográfico, retrato de grupo escolar, de niños en un patio; en la primera línea, el tercero de izquierda a derecha tiene un pequeño pizarrón con la leyenda: "Escuela Oficial Superior N°1. Gto. Agosto 10 de 1931 4º año". (Exfoliación en las esquinas, muesca en la orilla derecha, doblez en la esquina inferior izquierda, craquelado en la orilla inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 535

ARA0535

569

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de hombre de frente, de pie con un sombrero en la mano izquierda, la derecha está apoyada en un florero sobre un banco. Fondo de estudio con la leyenda: "Candelario Alfaro. Murió en combate en Sn. Nicolás Irpto. Gto. Julio de 1928".

(Buen estado de conservación, leve amarillamiento, 4 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38  
Documento 536  
ARA0536

570

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato, imagen óvalo de un hombre de saco y corbata con la leyenda: "Juan Andrade. Desaparecido en Gto. Junio 1929." y con lápiz dice: "Jefe de minadores".

(Buen estado de conservación, leve amarillamiento, inscripción con lápiz, 4 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 537

ARA0537

571

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de hombre con saco, moño y sombrero, [se nota un sello de la comisaría de policía] con la leyenda: "Nicasio Averhoff. Fusilado.

Irapuato, Gto. feb. de 1928.". (Buen estado de conservación, tinta sobre la emulsión, leve amarillamiento, mancha amarilla en la orilla izquierda, 4 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 538

ARA0538

572

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de cristero de frente [el cuerpo al parecer es un fotomontaje]. En el reverso nota: "Elpidio Cabrera, jefe Cristero no rendido después de los arreglos; La mayor parte de su gente contribuyó a la voladura del tren de Laredo. Murió peleando el solo, después de haber puesto fuera de combate a once individuos de la gente del Dip. Arturo Leyja". (Amarillamiento, rayada con lápiz, inscripciones en el reverso, mancha de humedad y hongos en la parte izquierda, leve espejeo, marca de borrado alrededor de la cabeza, pérdida de emulsión en la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 539

ARA0539

573

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato, imagen oval de un hombre que trae ropa de mezclilla. En el reverso nota; "Luis Castorena". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso,

exfoliación en orillas, mancha de agente oxidante en el centro, 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 540

ARA0540

574

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de hombre de bigote con chaleco y corbata. En el reverso nota: "Cap. Prº de la b.n. Cecilio Cervantes murió en combate León Gto. 1928". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, mancha café en la esquina superior izquierda y en la orilla inferior, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión en la orilla derecha, fractura en la orilla superior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 38

Documento 541

ARA0541

575

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de hombre mayor de tres cuartos con camisa de manta. En el reverso nota: "Bonifacio Correa". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, relieves, fisura en la esquina superior derecha y la orilla izquierda 1.75 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 542

ARA0542

576

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de hombre a caballo con sombrero; a sus espaldas un muro de tabique. En el reverso nota: "Oficial cristero de la gente de Elpidio Cabrera. Jefe del grupo que operaba entre San Luis y Guanajuato ayudado por la L.N.D.L.R. de S.L.P."

(Amarillamiento, lagunas en la orilla izquierda, mancha de humedad y hongos, inscripciones en el reverso, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 543

ARA0543

577

S/F



México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de hombre de tres cuartos, en camisa, sentado en una silla, recargando su brazo en el respaldo de ésta. (Amarillamiento, recortada la parte superior izquierda, exfoliación en orillas, 2.5 x 1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 544

ARA0544

578

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato de hombre joven sentado en una silla, con sombrero de ciudad, corbata y suéter, fondo de estudio. En el reverso nota: "Jesús Chavez [sic] murio [sic] en el combate de Armadillo S.L.P. militaba bajo las órdenes de Prudencio Zapata. Era originario de la mina El Cobre, y se levantó en Concepción del Oro, con el mayor Juan Manuel Libra [con tinta]. Oficial cristero de Elpidio Cabrera, trabajaba entre San Luis y Gto., ayudado x la Liga.". (Autor: Fotografía Gómez. Desvanecimiento, inscripciones de lápiz en el reverso, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, entonada al sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 545

ARA0545

579

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de hombre de saco y corbata, con la leyenda: "Rafael Chowel, + León (Gto)". (Amarillamiento, espejeo, leve exfoliación en las orillas, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 546

ARA0546

580

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de Rafael Chowel. (Sobre un segundo soporte, amarillamiento, abrasiones en la parte inferior izquierda, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 547

ARA0547

581

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de joven de frente, con una bufanda. Al reverso la nota manuscrita: "+ Cipriano de Guerrero Gto nov de 1928". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, manchas amarillas en la orilla izquierda, exfoliación en orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 548

ARA0548

582

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de hombre de frente con algodón; al reverso la nota manuscrita: "J. Refugio Gutiérrez. Ojo de Agua, Pénjamo, Gto. 14 de oct. de 1927." (Buen estado de conservación, leve amarillamiento, leve exfoliación en orilla derecha, inscripciones en el reverso, 3.25 x 2.5"plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 549

ARA0549

583

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de hombre de frente, con cotón; al reverso la nota manuscrita: "J. Refugio Gutiérrez. Ojo de Agua, Pénjamo, Gto. 14 de oct. de 1927." (Dobleces al centro, inscripciones al reverso, 4 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 450

ARA0450

584

1930, septiembre 8

México, Guanajuato, Jaral del Progreso

Positivo fotográfico, retrato de hombre sentado en una silla, de tres cuartos leyendo un libro. En el reverso nota: "A la muy estimada Srita Josefina Pérez. Jaral del Progreso Gto. septiembre 8 de 1930, Aureliano Hernández [firma]". (Amarillamiento, inscripciones la reverso, leve exfoliación en la orilla izquierda y en las esquinas, 3 x 2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 551

ARA0551

585

1931, octubre 2

México, D.F.

Positivo fotográfico, retrato de Aureliano Hernández de pie, tres cuartos y fondo de estudio. En el reverso nota: "Octubre 2 de 1931 México D.F: Srita Consentida Amiga Josefina Perez [sic] (A.M.V) - un recuerdo de la antigua union [sic] por el ideal.- Aureliano Hernández [firma]". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, leve exfoliación en las esquinas, 4.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 552

ARA0552

586

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de hombre con overol de mezclilla sentado en una silla.

Con la leyenda: "Miguel Infante. Murió – Taponas, Sn. Francisco, Gto."

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en la orilla izquierda, 4 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 553

ARA0553

587

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de medio cuerpo, frontal con la leyenda: "Gral. Primitivo Jiménez fusilado en Dolores. Hgo. Gto. el 16 de julio de 1939". (Abrasión en la parte superior, inscripciones en el reverso, puntos blancos en el negativo, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado en sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 554

ARA0554

588

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre con saco y corbata. En el reverso el sello con la firma: "Lauro López Beltrán". (Amarillamiento, sello de tinta e inscripciones en el reverso, pérdida de plano, doblez en la orilla derecha, pérdida de emulsión en la orilla izquierda, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 555

ARA0555

589

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un joven con saco y corbata. En el reverso nota manuscrita: "José Marquez [sic] Soto (El gringo)". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, craquelado en la esquina superior izquierda, exfoliación en las orillas, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 556

ARA0556

590

S/F

México, Guanajuato, Ocampo

Positivo fotográfico, retrato de hombre a caballo, de tres cuartos con sombrero. Con la leyenda: "+ José Martinez [sic] mayo 17 de 1929 Ocampo Guanajuato". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en esquina derecha inferior y superior izquierda, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 557

ARA0557

591

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato (inclinado) de medio cuerpo de un hombre con bata y corbata. En el reverso nota: "Sr Dn. Julián Mejía [sic] Saucedo". (Leve amarillamiento, inscripciones en el reverso, doblez en la esquina inferior izquierda, exfoliación en las esquinas, 4.5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 558

ARA0558

592

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de joven de pie, de tres cuartos, con suéter y corbata con la leyenda: "David Montes. León. Gto. 1º de junio de 1929". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en la orilla izquierda, suciedad, 4 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 39

Documento 559

ARA0559



593

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato sobre papel postal de hombre de pie, de frente con suéter y sombrero. En el reverso nota: "José María Muñoz fusilado en León Gto. 16 de marzo de 1928 mártires mexicanos". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, suciedad, exfoliación en las esquinas, mancha amarilla en la esquina superior derecha, 5.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 560

ARA0560

594

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre con canas. En el reverso nota: "Ignacio Navarro jefe cristero de Penjamo [sic] Gto. murio [sic] el 5 de ab. 1929". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, mancha amarilla en el centro, craquelado en la parte inferior, fisura en la esquina superior izquierda, 3 x 1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 561

ARA0561

595

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de joven que usa saco y corbata. En la solapa luce la medalla de la Virgen de Guadalupe [se la otorgaron al regresar del penal de las Islas Marías]. En el reverso nota: "Juan Carpio Ornelas Srio del J de O. M. Edo. de Gto". (Espejeo, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas y las orillas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 562

ARA0562

596

1929, mayo, 24

México, Guanajuato, Victoria

Positivo fotográfico, vista del cadáver de un hombre, atado de todo el cuerpo a un árbol. Con la leyenda: "Cabecilla Filomeno Osornio (Llamado General) 24 de mayo de 1929. Victoria, Gto." (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, dobleces en las esquinas inferiores y en la superior derecha, exfoliación en esquinas, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro. Fotografía: F. Ramírez)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 562.1

ARA0562.1

597

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de un joven de pie, de frente con un sombrero en la mano derecha, usa guaraches. En el reverso nota: "Maurilio Osornio. Hijo de Filomeno Osornio Guanajuato". (Amarillamiento, restos de adhesivo en las orillas, mancha amarilla al centro, inscripciones en el reverso, 2.5 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 563

ARA0563

598

1929, julio, 4

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista del cadáver de un joven atado de todo el cuerpo a un poste. Con la leyenda: "+José Padrón Coronel de la G. N. 4 de julio de 1929 Guanajuato". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso pérdida de plano, mancha café en la orilla izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 564

ARA0564

599

1928, mayo

México, Guanajuato, San Pedro, Piedra Gorda

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre. En el reverso la nota: "Gral. Vicente Pérez. S. Pedro, P. Gorda, Gto. Mayo de 1928". (Amarillamiento, inscripciones en el everso, pérdida de plano, craquelado y pérdida de emulsión en la esquina superior izquierda, muesca con oxidación en la esquina superior derecha, 4 x 3.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 565

ARA0565

600

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de hombre a caballo, de perfil con uniforme tipo militar. En el fondo se observan chozas de madera. En el reverso nota; "Gal [sic] Posada Ortíz". (Desvanecimiento, manchas por humedad en la orilla superior, inscripciones en el reverso, pérdida de emulsión en la orilla superior, lagunas, una pequeña al centro y en la orilla derecha, leve exfoliación en las esquinas, puntos de material oxidante en el soporte, 5.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 566

ARA0566

601

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre. En el reverso nota: "Maurilio Pérez, Cap.1º +1928 S. Pedro P. Gorda, Gto". (Buen estado de conservación, leve amarillamiento, pérdida de plano, inscripciones en el reverso, 4 x 2.75, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 567

ARA0567

602

S/F

México, Guanajuato

Fotomecánico, retrato de medio cuerpo, de tres cuartos de un hombre en camisa. En el reverso nota: "Cor. José María Ramírez". (Huellas digitales con tinta en la orilla inferior, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 5.25 x 2.75", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 568

ARA0568

603

1928, julio, 31

México, Guanajuato, León

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo, de tres cuartos, de un hombre con sombrero con la leyenda: "Juan Serrano. León, Gto. 31 – Jul. – 1928".

(Amarillamiento, recortada en la orilla izquierda, con exfoliación en la orilla izquierda, huella digital en la parte inferior derecha, 4 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 569

ARA0569

604

1929, julio, 17

México, Guanajuato, León

Positivo fotográfico sobre papel postal, vista del cadáver de un hombre en su féretro. Con la leyenda: "Crnl. Libertador Luciano Serrano. Fusilado en León, Gto. 17 de julio de 1929". (Amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 570

ARA0570

605

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre de frente. En el reverso nota: "Daniel Tapia". (Muecas en la parte inferior izquierda, suciedad, óvalo 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 571

ARA0571

606

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de un joven sentado en una silla con el brazo izquierdo recargado en el respaldo. En el reverso nota: "Sixto Vaca Paso de la Ordeña Octubre 1928 Edo de Guanajuato / soldado de la gente de Elpidio Cabrera". (Amarillamiento, mancha de humedad y hongos en la orilla izquierda, pérdida de emulsión en la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas izquierdas, inscripciones en el reverso, 4 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 572

ARA0572

607

S/F

México, Guanajuato, San Luis de la Paz

Positivo fotográfico, retrato de hombre sentado en una silla, de frente, con una gorra en la mano izquierda, de guaraches y con gafas. En el reverso nota:

“Francisco Vargas Becerra Hno de W.V. S. Luis de la Paz Gto + Pozos Guanajuato junio 6 de 1928”. (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, mancha café en la parte derecha, mancha amarilla en la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas, 3.25 x 2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 573

ARA0573

608

S/F

México, Guanajuato, San Luis de la Paz

Positivo fotográfico, retrato de Francisco Vargas, de frente, con gafas y con la leyenda: “+Francisco Vargas Pozos Gto. Junio 6 de 1928”. (Amarillamiento, rayada con tinta y lápiz, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, laguna en la esquina superior derecha, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA



Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 574

ARA0574

609

1928, junio, 6

México, Guanajuato, Pozos

Positivo fotográfico, vista del cadáver de Francisco Vargas atado a un pilar, con las manos atadas y un sombrero junto a éstas [sostenido con la cuerda que ata sus manos] le falta un pedazo de cabeza, tal vez cercenada por el tiro de gracia; a su lado derecho una bandera de la Guardia Nacional con la leyenda: "+ Francisco Vargas Coronel de la G.N. Pozos Gto. 6 de junio de 1928". (Amarillamiento, pérdida de plano, doblez en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas, recortada por la parte derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 575

ARA0575

610

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de hombre de pie, de frente, con sombrero y guaraches y con la leyenda: "Rafael Ventura Pénjamo, Gto. 14 de oct. 1927".

(Amarillamiento, pérdida de plano, doblez en la esquina superior izquierda, restos de adhesivo en la parte superior derecha, 4 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 576

ARA0576

611

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo con dos hombres de traje, de pie; el de la derecha sostiene una bandera de la Guardia Nacional. En el fondo una construcción de tabique, en el reverso nota: "Guanajuato, Gto, 1.- Hilarión Zermeno Pbro. 2.- Felix Corona". (Pérdida de plano, exfoliación en esquinas, inscripción con lápiz en el reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 577

ARA0577

612

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un joven, de frente, con overol de mezclilla. En el reverso nota: "José de la L. Vilches + León Gto. 16 marzo 1928". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de emulsión en la parte inferior izquierda, mancha de humedad en la parte inferior, mancha café en la parte superior derecha, exfoliación en la orilla superior y en las esquinas, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 578

ARA0578

613

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, agrupación de cristeros de San Miguel de Allende. Portan una manta con la leyenda: "Viva Cristo rey y la Sta. María de Guadalupe". Se encuentran dentro de un edificio. (Pérdida de plano, suciedad, manchas de hongo en la orilla superior, marcas de recortado en la orilla inferior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 579

ARA0579

614

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de la agrupación de cristeros de San Miguel Allende saliendo de un edificio en manifestación, portando banderas de la Guardia Nacional [foto tomada desde el frente del edificio]; la mayoría de ellos son ancianos. (Pérdida de plano, mancha amarillenta en la parte izquierda, doblez en la esquina superior derecha, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 580

ARA0580

615

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros de San Miguel Allende saliendo de un edificio [vista lateral], portando banderas de la Guardia Nacional. (Pérdida de plano, amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orilla superior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 581

ARA0581

616

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros de San Miguel de Allende [de tres cuartos], al parecer en una ceremonia dentro de un edificio. (Pérdida de plano, manchas de hongos en la esquina superior izquierda, marca de recorte en la orilla inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 582

ARA0582

617

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros de San Miguel de Allende (de frente), al parecer en una ceremonia cargando banderas de la Guardia Nacional dentro de un edificio. (Pérdida de plano, exfoliación en orilla inferior, marcas de humedad en la parte inferior, manchas de hongos en el extremo inferior izquierdo 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 583

ARA0583

618

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros de San Miguel de Allende saliendo de un edificio y portando banderas de la Guardia Nacional. (Pérdida de plano, exfoliación en las orillas y esquinas, amarillamiento en la parte izquierda, suciedad, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 40

Documento 584

ARA0584

619

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de hombre montado a caballo, de tres cuartos, con sombrero. En el reverso nota: "Gral Rodolfo Gallegos iniciador del movimiento Libertador en la región del norte del Estado de Guanajuato" y "Ojalá hubiera un modo de aclarar esta foto". (Amarillamiento, craquelado en toda su superficie, lagunas en la parte superior derecha, doblez en la parte inferior derecha, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 41

Documento 585

ARA0585

620

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato del general Rodolfo Gallegos montado a caballo, de tres cuartos. (Desvanecimiento [tal vez siguiendo la instrucción del reverso de la foto 585], pérdida de plano, craquelado en las esquinas derechas, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 585)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 41

Documento 586

ARA0585

621

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato del general Rodolfo Gallegos montado a caballo, de tres cuartos. (Desvanecimiento [tal vez siguiendo la instrucción del reverso de la foto 585], pérdida de plano, doblez con fisura en la esquina superior derecha, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro. es la misma imagen que la del documento 585)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 41

Documento 586.1

ARA0585

622

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato del general Rodolfo Gallegos montado a caballo, de tres cuartos. (Pérdida de plano, craquelado en la esquina inferior izquierda, desvanecimiento [tal vez siguiendo la instrucción del reverso de la foto 585], 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 585)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 41

Documento 586.2

ARA0585

623

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato del general Rodolfo Gallegos montado a caballo, de tres cuartos. Al fondo se observan dos cristeros de pie. (Pérdida de plano, desvanecimiento [tal vez siguiendo la instrucción del reverso de la foto 585], amarillamiento, craquelado en la orilla superior y en las esquinas izquierdas, laguna en la esquina superior izquierda, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre de la fotografía 585)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2



Expediente 41  
Documento 587  
ARA0587

624  
S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato del general Rodolfo Gallegos montado a caballo, de tres cuartos. (Amarillamiento, desvanecimiento [tal vez siguiendo la instrucción del reverso de la foto 585], craquelado en las orillas superior e inferior, exfoliación en las esquinas, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 585)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 41

Documento 587.1

ARA0585

625  
S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo cristero, armado, con banderas de la Virgen de Guadalupe y la Guardia Nacional. Al centro con paliacate alrededor del cuello, el general Rodolfo Gallegos. En el reverso nota: "Gral Rodolfo Gallegos y los soldados a sus órdenes". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, mancha de humedad en la orilla derecha, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 41

Documento 587.2

ARA0587.2

626

1929, abril, 10

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas, hombres mujeres y niños, al parecer en día de campo. Una mujer joven tiene un fusil, empuñándolo hacia la izquierda, en la parte inferior izquierda aparece un fonógrafo. En el reverso nota: "D. Julián Mejía J". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, rayado con tinta, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión en la esquina superior izquierda, abrasión en la orilla izquierda, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Guanajuato

Gabinete 2

Expediente 41

Documento 588

ARA0588

627

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre mayor en camisa [Alberto Alcuter]. (Amarillamiento, exfoliación en las orillas, óvalo 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 589

ARA0589

628

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre mayor en camisa. En el reverso nota: "Alberto Alcurte, distribuidor del periódico David en la zona de Jesús Degollado Guízar".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las orillas, óvalo 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 590

ARA0590

629

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de cristero, de frente, de pie con cananas y fusil. En el reverso nota: "Felipe Alvarez" y el sello "México Fotográfico Guadalupe Hidalgo. D.F." (Autor: Fotográfico Guadalupe Hidalgo. Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, sello de tinta e inscripción en el reverso, craquelado en las esquinas superior izquierda e inferior derecha, suciedad, doblez a la mitad de izquierda a

derecha, mancha en la parte inferior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 591

ARA0591

630

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del cadáver de un hombre; en el reverso nota: "Gavino Álvarez... ejecutado en Atotonilco" y; "El Alto Jal". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, manchas en la orilla inferior [amarillas] y superior [grises], craquelado en las esquinas derechas, dobleces en las esquinas superior derecha e inferior izquierda, exfoliación en esquinas, fisuras en la orilla superior y en la esquina inferior izquierda, pérdida de emulsión en la orilla superior, deposición de insectos, craquelado en el centro, 5.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 592

ARA0592

631

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de joven de frente con cananas terciadas sobre el abdomen. En el reverso nota: "Jose de Jesús Andrade asistente de Rosendo Flores. División del Sur de Jal Columna volante Vive". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, craquelado en la parte superior izquierda, exfoliación en las esquinas superiores, 1.5 x .75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 593

ARA0593

632

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Carlos Bouquet Jefe de la columna volante de la División del Sur de Jalisco. (Amarillamiento, relieve sobre toda la superficie, doblez en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas, 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 594

ARA0594

633

1928, agosto, 15

México, Jalisco, La Tetilla

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo de cristeros en ceremonia religiosa en el campo, todos hincados con sus fusiles apuntando hacia arriba, el sacerdote se encuentra al centro y uno de los cristeros está recibiendo comunión; se observan también dos monjas y dos heridos vendados de la cabeza. En el reverso nota: "Sr. Cura Lorenzo Plascencia también dos monjas vivían en los campamentos atendiendo a los heridos". (Amarillamiento, mancha amarilla en la esquina superior derecha, exfoliación en las esquinas y en la orilla izquierda, inscripciones en el reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 595

ARA0595

634

1928, agosto, 15

México, Jalisco, La Tetilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros en ceremonia religiosa en el campo, todos hincados con sus fusiles apuntando hacia arriba, el sacerdote se encuentra al centro y uno de los cristeros está recibiendo comunión; se observan también dos monjas y dos heridos vendados de la cabeza. Sobre un papel adherido dice: "Gral. E. Caro recibiendo la Sgda Comunión agosto 15 de 1928" y como parte de la imagen, la misma leyenda además de la frase; "La Tetilla". (Mancha café sobre el soporte que traspasa hasta la emulsión, inscripciones al reverso dobles en la esquina inferior izquierda, restos de adhesivo en la esquina superior derecha, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 596

ARA0596

635

1928, agosto, 15

México, Jalisco, La Tetilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros armados, en un altar en el campo, en el centro el cura Lorenzo Plascencia, acompañado de dos monjas; a su izquierda el general E. Caro y la leyenda: "fiesta del 15 de agosto de 1928. La Tetilla Gral. E. Caro". En el reverso nota: "Sr. Cura Lorenzo Plascencia". (Doblez y abrasiones en la orilla inferior, inscripciones en el reverso, doblez en la orilla izquierda, mancha en la orilla izquierda, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 597

ARA0597

636

1928, agosto, 15

México, Jalisco, La Tetilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros a caballo, armados, portando una bandera con una cruz con la leyenda: "Viva Cristo Rey", al frente de ellos está el general E. Caro. En la parte inferior dice: "Gral. E. Caro en la Tetilla agosto 15 de

1929". (Oxidación en la orilla derecha, amarillamiento, doblez y craquelado en las esquinas, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 598

ARA0598

637

1928, agosto, 15

México, Jalisco, La Tetilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo cristero armado, con hombres a caballo y a pie, a la extrema izquierda el general E. caro, con la leyenda: "Gral. E. Caro revista en la Tetilla agosto 15 1928". (Amarillamiento, doblez en la esquina superior derecha, craquelado en esquina inferior derecha, manchas en el soporte, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 598.1

ARA0598.1

638

S/F

México, Jalisco



Positivo fotográfico, retrato del general Esteban Caro. Murió en 1938, en Ameca.  
(Amarillamiento, oxidación en el soporte, exfoliación en las orillas, círculo de 1 x  
1", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 598.2

ARA0598.2

639

S/F

[México]

Fotomecánico, recorte hemerográfico, retrato de busto de un hombre en camisa.

En el reverso nota: "Gerardo Correa Moreno de San Julián Jalisco".

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 2.25 x  
1.75", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 599

ARA0599

640

S/F

[México]

Fotomecánico, retrato de Gerardo Correa Moreno. (Amarillamiento, huellas  
digitales, 2.75 x 2", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 599.1

ARA0599.1

641

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Gerardo Correa Moreno. (Amarillamiento, relieves en la superficie, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión en la orilla inferior, 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 599.2

ARA0599.2

642

S/F

México, Jalisco, Rancho de Salitrillo

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos personas, una mujer y un hombre, de frente. El hombre lleva sombrero y dos pistolas enfundadas en el pantalón, la mujer usa vestido. A sus espaldas, una pared cubierta por enredaderas. En el reverso nota: "Rancho del Salitrillo Jal criollos y nasidos [sic] Agustin Dueñas". (Amarillamiento, dobleces en las esquinas izquierdas e inferior derecha, doblez en

la parte superior izquierda, fisura en la orilla derecha, suciedad, mancha café en el soporte, exfoliación, 5.25 x 3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 42

Documento 600

ARA0600

643

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo de cristeros custodiados por federales. En el reverso: “era de los altos este es Jesus María hombre de mucha balas en medio de los dos militares y sus asistentes umildes [sic] y el que lo presento [sic] y despues [sic] de rendimiento lo mataron en camandula [sic] y esta foto se la dio [sic] el general [Turliate] a mi padre para que se rindieran mis ermanos [sic] de prueba que nada les pasaba y mi papá no quiso presentarlos que mejor se defendieran como pudieran eran 3 hijos Santiago jesus [sic] y manuel [sic] Santiago era teniente col. jesus [sic] capitán 1. y manuel [sic] sargento y jas de Refugio Dueñas criollos del Rancho del Salitrillo munisipio atotonilco. jal.”

(Exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, mancha en la parte superior, suciedad, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 601

ARA0601

644

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de busto, de tres cuartos, de Jesús Dueñas.

(Amarillamiento, dobleces en las esquinas derechas, suciedad, 2.25 x 1", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 602

ARA0602

645

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo con dos hombres de perfil, hacia la izquierda de la fotografía, el de la izquierda observando a través de unos binoculares, al fondo se observa un asno blanco y una choza. En el reverso nota manuscrita: "primero manuel [sic] Dueñas el de los gemelos [sic] sobrino Pascual Dueñas" y "el que esta [sic] de pie es pascual [sic] Dueñas". (Amarillamiento, craquelado en la esquina inferior derecha, fisura en la orilla superior, relieve en la parte superior, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43  
Documento 603  
ARA0603

646  
S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de busto de un joven, de frente, en camisa. En el reverso nota: "Manuel Durán en Huejuquilla, Jal. abril 1927 asesinado por Govi. [sic] en la Hda. de Cienega [sic] Zac. fue hecho prisionero el día [sic] de su ingreso al Ej. Libertador". (Amarillamiento, exfoliación en esquinas izquierdas, lagunas en las orillas superior y derecha, abrasión al centro, 2.5 x 1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 604/ negativo 1

ARA0604

647  
S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de cristero sentado en una silla, de perfil, con las piernas cruzadas, usa sombrero y guaraches, lleva el pecho cruzado por cananas y sostiene el fusil con la mano izquierda. Fondo de estudio. En el reverso nota: "Enedino asistente del mayor Epitacio Lamas último Jefe del Reg. Libertador de Huejuquilla murio [sic] tuberculos [sic] y desatendido en el hospital militar, resultado de un accidente que le perforó el pulmón en 1929". (Amarillamiento,

craquelado en las esquinas derechas, fisuras en las esquinas izquierdas, doblez en la orilla inferior, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 605

ARA0605

648

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Enedino, cristero, sentado en una silla, de perfil, con las piernas cruzadas, usa sombrero y guaraches, lleva el pecho cruzado por cananas y sostiene el fusil con la mano izquierda. Fondo de estudio. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 606

ARA0606

649

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato sobre papel postal de Enedino, cristero, sentado en una silla, de perfil, con las piernas cruzadas, usa sombrero y guaraches, lleva el

pecho cruzado por cananas y sostiene el fusil con la mano izquierda. Fondo de estudio. (Exfoliación en esquinas inferior, leve amarillamiento, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 607

ARA0607

650

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de busto de hombre con camisa y corbata, usa gafas. En el reverso nota: "Gabino Flores de Sta. Fe murio [sic] en la Capilla de milpillas [sic] Jal juntamente con su asistente "El Duende" en una emboscada que le tendio [sic]. Lo asesino [sic] un teniente de apellido ESQUINCA". (Amarillamiento, suciedad, relieve por la escritura al reverso, mancha café en la orilla izquierda y rosada en la derecha, exfoliación en las esquinas, huella digital al centro, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 608

ARA0608

651

S/F

[México]

Positivo fotográfico, reproducción de un recorte hemerográfico sobre papel postal, retrato de grupo con dos cadáveres, recién ejecutados, sus cabezas están siendo sostenidas por otras personas de las cuales sólo se observan las manos, el de la izquierda es el coronel Gabino Flores. Con la leyenda: "(x) Coronel Gabino Flores, excelente y honrado oficial, defendió Tepatitlán con 350 cristeros contra 6.000 agraristas de Cedillo, logrando rechazarlos. Depuso las armas en julio de 1929. En 1931 fué [sic] asesinado a traición, a pesar de las garantías pactadas".

(Amarillamiento, pérdida de plano, 5.5 x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 609

ARA0609

652

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato, "10" n[2 años aproximadamente] de frente , de pie, recargando su brazo derecha en el respaldo de una silla; fondo de estudio. En el reverso nota; "Miguel Flores S." (Amarillamiento, exfoliación en esquina inferior, suciedad, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43



Documento 610

ARA0610

653

1928

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de hombre joven de pie, de frente, con el abdomen terciado con cananas, lleva además una pistola de su lado izquierdo, un puñal de su lado derecho y un fusil en la mano izquierda, fondo de estudio. En el reverso nota: "El Joven M. F. [ilegible] de H. R. A la edad de 20 años año de 1928 propiedad de Emilia Flores" y "Manuel Flores Reinoso [sic] Vive Columna volante División del Sur de Jal". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 611

ARA0611

654

1928

México, Jalisco, Chimaltitlán, Buenavista

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cadáver de un hombre acomodado entre cirios y flores, acompañado de un niño [12 años aproximadamente], atrás de él una bandera con una imagen de la Virgen de Guadalupe, al fondo un cuadro del Sagrado Corazón de Jesús. En el reverso nota: "Minorista Andrés Galindo, asesinado en Buenavista, Chimaltitlán Jal., el 24 de julio de 1928".

(Amarillamiento, suciedad, rasguño en la esquina superior derecha, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 612

ARA0612

655

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre con camisa, paliacate al cuello y sombrero. En el reverso nota: "fallecido. Coronel J. Guadalupe Gómez bajo el mando del Gral Luis E. Ybarra". (Amarillamiento, doblez en la esquina superior derecha, exfoliación en orilla izquierda, suciedad, 2.5 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 613

ARA0613

656

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros de frente armados y usando cananas y sombrero, son cuatro y con pluma están numerados de derecha a izquierda; al fondo se observa otro cristero no identificado junto a una choza de madera. En el reverso nota: "1 Gral Jose Gomez – 2 Gral Gilberto 3. Maximiliano

Vigueras – 4 Gasós” y “Corral de Piedra -X-I-I-”. (Amarillamiento, rayada con pluma, mancha café en la parte superior, doblez en la orilla izquierda, abrasiones, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 614

ARA0614

657

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo cristero en el campo, entre ellos se encuentran los generales José Gómez, Gilberto Fabila, Maximiliano Vigueras y José Gasos. (Amarillamiento, mancha oxidante en la esquina superior izquierda, relieve en la esquina superior izquierda, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 615

ARA0615

658

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con los generales José Gómez, Gilberto Fabila, Maximiliano Viguera y José Gaos, entre otros. Uno de los hombres lleva un estandarte de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y otro un estandarte de la Guardia Nacional. (Amarillamiento, doblez, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 616

ARA0616

659

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre con traje y corbata, de barba y bigote, ojos claros. En el reverso nota: "Gómez Loza". (Exfoliación en las orillas, inscripciones en el reverso, amarillamiento, óvalo 2 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 617

ARA0617

660

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el licenciado [Miguel] Gómez Loza sentado en una silla, de traje y corbata y su hija pequeña. (Amarillamiento, mancha de humedad en la esquina superior izquierda, leve espejeo, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 618

ARA0618

661

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato del licenciado Gómez Loza [más joven que en la fotografía 618], sentado, con traje y corbata (sin barba). En el reverso nota: "Semblanza XXXVIII".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, mancha de humedad en la esquina inferior izquierda, rayada con tinta, pérdida de emulsión en las orillas superior e inferior, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 619

ARA0619

662

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del cadáver de un hombre cubierto casi en su totalidad, menos el rostro, de flores, recostado en una cama con la leyenda: "BRIGIDO GONZALEZ". En el reverso nota: "Brígido González. n. En San Miguel el Alto Jalisco. + 12 de octubre de 1927". (Amarillamiento, exfoliación en la orilla superior, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 620

ARA0620

663

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de busto de hombre, de bigote con paliacate al cuello. En el reverso nota: "José Gutiérrez Gutiérrez jefe de la División del sur de Jalisco, Colima, Nayarit y Mich." (Amarillamiento, relieves en toda su superficie, laguna en la orilla inferior, 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 621

ARA0621

664

1954, noviembre, 15

México, Guanajuato, León

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre, que usa traje y corbata, con los brazos cruzados. En el reverso nota: “Dios bendiga a los cristeros Miguel Hernández González, primer jefe del movimiento libertador en San Julián, Jal. el 1º de enero de 1927. Al frente de 40 soldados tan solo [sic] por la carencia de armas se lanza [sic] a la defensa. Miles de personas y ellos [sic] reciben la bendición del Sr. Cura Dn. [Mareiro?] Elizondo en plena Plaza. De estos 40 ninguno murió en combate ..ó [sic].. perdió la vida hasta los arreglos de 1929.... y que con heroicidad entregaron las armas como otra hombría más.... El deboto [sic] por clemencia del Santo Rosario....(Consta)”. (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las orillas, dobleces en las esquinas derechas e inferior izquierda, recortada en la orilla inferior, 5.5 x 3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Fotografía León)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 622

ARA0622

665

1928

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros de frente, armados, con la leyenda; “nº 1 Gral. Dn. Miguel Hernández [ilegible] “2. Coronel Victor López Comandante del [ilegible] “3 Tte. Pbro. Miguel Perez [sic] Aldape Jefe del [sic] “4. Toribio Valadéz “5 Eulogio González”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 5.5 x3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 623

ARA0623

666

1928

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros de frente, armados, con la leyenda; “nº 1 Gral. Dn. Miguel Hernández [ilegible] “2. Coronel Victor López Comandante del [ilegible] “3 Tte. Pbro. Miguel Perez [sic] Aldape Jefe del [sic] “4. Toribio Valadéz “5 Eulogio González 1928”. En el reverso nota; “Jefes del Reg. San Julián”. (Amarillamiento, dobleces y craquelado en las esquinas, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 0624

ARA0624

667

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de hombre joven con overol de mezclilla, paliacate envuelto en la cabeza y recargado en un poste, al fondo se observan puertas de madera y vidrio. En el reverso nota: “Cosme Herrera Jefe Cristero de Los Altos y ejecutado en Degollado, Jal. Prometen datos”. (Amarillamiento, mancha oxidante



en la parte inferior izquierda, lagunas en las orillas, inscripciones en el reverso, 3.5 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 625

ARA0625

668

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de hombre joven, con overol de mezclilla, paliacate envuelto en la cabeza y recargado en un poste, al fondo se observan puertas de madera y vidrio. En el reverso nota: “Cosme Herrera”. (Amarillamiento, inscripciones al reverso, recortado en la orilla derecha, exfoliación en la orilla superior y en las esquinas, muescas en la esquina superior izquierda, 3.5 x 2.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 625.1

ARA0625.1

669

S/F

México, Jalisco, Los Altos

Positivo fotográfico, retrato de hombre a caballo, de tres cuartos, armado, usa sombrero, en el fondo una pared de tabiques con una entrada en forma de arco. En el reverso nota: "Hace poco murió cardyaco [sic] J. Refugio Huerta oriundo de San Julián Jal. Cristero levantado a principios de enero de 1927. Combatió (el 15 de marzo de 1927 en san Julián) varias veces. Y era notable (por su puntería) como casador [sic]. donde ponía [sic] el ojo ponía [sic] la bala. Desempenó [sic] varias comisiones. Esta la dona su esposa para "David" Dic 18 de 1954".

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, relieves y dobleces en las esquinas, fisura en la esquina inferior derecha, 4.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 626

ARA0626

670

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de cristero, de medio cuerpo, de frente, usa sombrero, cananas y tiene su fusil recargado sobre su hombro derecho en actitud relajada.

En el reverso nota: "Epitacio Lamas" [Del Regimiento Libres de Huejuquilla].

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, leve exfoliación en las orillas, 2.5 x 1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 627

ARA0627

671 falta

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 628

ARA628

672

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros de frente, dos de pie y dos sentados, armados, uno de ellos lleva cananas. El de la extrema izquierda es Eпитacio Lamas, se encuentran también el Mayor Joaquín Anguiano y Santos Martínez. En el reverso nota: "Mayor Joaquín Anguiano cumplimentando a sus compañeros de armas [a lápiz] Esta foto fué [sic] encontrada por el enemigo Juan B. Vargas en casa de E. Lamas y publicada en la prensa de [México] como de cristeros rendidos y aún con sus armas". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 629/ negativo 78

ARA0629

673

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cristeros armados, acompañados de una mujer y tres niñas; sentado a la izquierda el mayor Epitacio Lamas, (el fondo es el mismo que en la fotografía 607). En el reverso nota: "Centro Mayor Epitacio Lamas que llegó a ser Jefe del Reg. Libres de Huejuquilla Su asistente arriba a la izquierda es el que aparece en la carátula de Hector [sic]. En un accidente sufrió [sic] un tiro en el pecho de resultas murió en 1961 en un hospital militar".

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, dobleces en las esquinas izquierdas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 630

ARA0630

674

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros armados, acompañados de una mujer y tres niñas; sentado a la izquierda el mayor Epitacio Lamas, (el fondo es el mismo que en la fotografía 607). En el reverso nota: "Mauricio Valdés Enedido Eliseo Arroyo [a tinta] Mayor Epistacio Lamas c/ su familia acompañado del segundo D. Mauricio Valdés, del Regtº Libres de Huejuquilla [a lápiz]".

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, ligero

espejeo de plata, pérdida de emulsión en la orilla izquierda 5 x 3.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 631

ARA0631

675

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros armados, acompañados de una mujer y tres niñas; sentado a la izquierda el mayor Eпитacio Lamas (el fondo es el mismo que en la fotografía 607). En el reverso: "Enedino el de la novela Hector [sic], de Jorge Gram a el centro Eпитacio Lamas rodeado de su familia".

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en orilla superior y esquinas, doblez en esquina inferior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 632

ARA0632

676

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo con tres niñas sentadas y en frente de ellas el cadáver de otro niño, envuelto en una manta blanca y cubierto de flores. En el reverso: "Hijas del Mayor Cristero Epitacio Lamas del Regimiento 'libres de Huejuquilla' de la brigada [ilegible]".

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, varias fisuras en la superficie, fractura en la orilla en derecha, espejeo, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Foto; V. González)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 633

ARA0633

677

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo con un joven vestido de ranchero y un niño tomado de la mano, los dos de frente, al fondo una puerta de madera. En el reverso nota: "Horacio y Manuel Lamas." [hijos del mayor Epitacio Lamas].

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, suciedad, manchas cafés, leve exfoliación en las esquinas, rasguño en el centro, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 43

Documento 634

ARA0634

678

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo con Manuel Lamas de pie acompañado de dos mujeres sentadas; en el reverso nota: "Manuel Lamas, Cristina Lamas y Carmen González, proto mártir de Huejuquilla, Jal". (Pérdida de plano, inscripciones al reverso, dobleces en las esquinas derechas, fisura en la esquina superior derecha, exfoliación en las esquinas, recortado hasta el soporte en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 635

ARA0635

679

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo con Manuel Lamas de pie acompañado de dos mujeres sentadas; en el reverso nota: "Manuel Lamas, Cristina Lamas y Carmen González, proto mártir de Huejuquilla, Jal". (Pérdida de plano, inscripciones al reverso, recortado hasta el soporte en las orillas derecha e izquierda, exfoliación en las orillas 5 x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44  
Documento 636  
ARA0636

680

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, vista del cadáver de Epitacio Lamas recargado en una pared, cubierto hasta el cuello con una manta blanca, a sus costados dos hombres sostienen su cabeza, el de la derecha trae el rostro cubierto con un paliacate. A la extrema izquierda un hombre sostiene una vela en su mano. (Amarillamiento, dobleces en la esquinas superiores, exfoliación en las esquinas y en la orilla derecha, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 637

ARA0637

681

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, vista del cadáver de Epitacio Lamas recargado en una pared, cubierto hasta el cuello con una manta blanca, a sus costados dos hombres sostienen su cabeza, el de la derecha trae el rostro cubierto con un paliacate. A la extrema izquierda un hombre sostiene una vela en su mano. En el reverso nota: "Epitacio Lamas de Huejuquilla Jal." (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, recortado hasta el soporte en la orilla derecha,



craquelado en la orilla derecha, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 638

ARA0638

682

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, vista de tres cadáveres, el de la derecha es Eпитacio Lamas acompañados de varias personas, algunas sosteniéndoles la cabeza; aparece una mujer, aparentemente llorando, en la izquierda. En el reverso nota: "Eпитacio Lamas, Gumersindo Noriega, Natividad Victoria". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, recortado hasta en el soporte en la orilla superior, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 639

ARA0639

683

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato, de busto de un hombre con sombrero y overol de mezclilla. En el reverso nota: "Este es José López nativo de Jesus [sic] Maria [sic] conosido [sic] de Jesus [sic] Mar. Tambien [sic] cristero que salió a la orilla de los 3 años". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, relieve en toda la superficie, dobles a través de toda la parte derecha, mancha café en la esquina inferior izquierda, exfoliación en la orilla izquierda, 2.5 x 1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 640

ARA0640

684

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de busto de un joven con camisa de manta. En el reverso nota: "M. L. Manuel López fue martirizado el 28 de junio de 1927". (Sobre un segundo soporte de cartón, amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en la esquinas, rasguños, recubrimiento oxidado, 1.5 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 641

ARA0641

685

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de un joven de frente, en overol. En el reverso nota: "Norberto Lopez [sic] a la edad de 15 años martir [sic] de la Causa de Cristo Rey. Muerto el dia [sic] 28 de Octubre de 1928 en Encarnación Jal." (Exfoliación en orillas y esquinas, inscripciones al reverso, dobleces en la parte central, 4 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 642

ARA0642

686

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de Norberto López, de frente, recargando la mano derecha en el respaldo de una silla. En el reverso nota: "Norberto Lopez [sic] a la edad de 20 años martir [sic] de la Causa de Cristo Rey muerto el dia [sic] 28 de Octubre de 1928 en Encarnación de Díaz Jal." (Dobleces en el centro y en las esquinas superior izquierda e inferior derecha, inscripciones al reverso, craquelado en la esquina superior izquierda, 4 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 643

ARA0643

687

1928, octubre 28

México, Jalisco, Encarnación de Díaz

Positivo fotográfico, retrato de Norberto López en el paredón de fusilamiento, escoltado por dos soldados federales. (Pérdida de plano, dobleces en las esquinas superior izquierda e inferior derecha, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 644

ARA0644

688

1928, octubre, 28

México, Jalisco, Encarnación de Díaz

Positivo fotográfico, retrato de Norberto López en el paredón de fusilamiento escoltado por dos soldados federales. En el reverso nota: "Norberto López fusilado el 28 de oct. 1928 en Encarnación, Jal." (Pérdida de plano, inscripciones al reverso, exfoliación en la orilla inferior y en las esquinas, dobleces en la parte superior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 645

ARA0645

689

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de busto de hombre de bigote con una chaqueta clara. En el reverso nota: "Victor [sic] López vive Teniente Coronel militó bajo el mando del gral Manuel Hernandez [sic] Los Altos Jal." (Amarillamiento, inscripciones al reverso, rayado con lápiz, dobleces y relieve en la parte superior, craquelado en la orilla inferior, 2.5 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 646

ARA0646

690

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo cristero, de frente y sombrero, armado, en segundo plano se observan más cristeros. En el reverso nota: "El temible mayor Jesus [sic] Marquez [sic] Guardia Nacional Los Altos Jalisco". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, recortado hasta en el soporte en la orilla izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44  
Documento 467  
ARA0467

691

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, de tres cuartos, de un hombre con saco y corbata. En el reverso nota: Manuel Michel Gral en Jefe cristero Jal. del Edo mayor de Degollado”.

(Exfoliación en las orillas, inscripciones al reverso, abrasión en la parte inferior, 2 x 1.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 648

ARA0648

692

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de cristero a caballo, de perfil, armado. En el reverso nota: “Jefe del Detall y posteriormente Jefe del Sector de Huejúcar, Jal. [a tinta] Mayor Luis y Montellano, que opero [sic] en la región de Huejucar, bajo las ordenes [sic] de la Jefatura de Zac. habiendo sido antes jefe del Detal en la misma [a lápiz]”. (Amarillamiento, inscripciones al reverso, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco  
Gabinete 2  
Expediente 44  
Documento 649/ negativo 84  
ARA0649

693

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del Mayor Luis Montellano montado a caballo, de perfil.  
(Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, craquelado en las esquinas, 5.5 x  
3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 650/ negativo 84

ARA0650

694

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre de tres cuartos, en camisa, con  
dos cintas de cuero cruzándole el pecho. En el reverso nota: "Aureliano Ramírez".  
(Pérdida de plano, exfoliación en orillas y esquinas, leves rasguños en la  
superficie, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44  
Documento 651  
ARA0651

695

1933

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de joven de pie, de frente, vestido con ropa de ciudad. En el reverso nota: "Julio 18 de 1933 Tapalpa Jal mamá ay [sic] te mando esta fotografia [sic] como recuerdo de tu hijo Bonifacio Mora". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, relieve por la escritura en el reverso, pérdida de emulsión en la orilla izquierda, recortado hasta el soporte en la orilla izquierda, rayado con lápiz, suciedad, espejeo, 3.5 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 652

ARA0652

696

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de cristero sentado, de tres cuartos, con botas para montar y el sombrero sobre las rodillas. En el reverso nota: "Juan Murillo, muerto despues [sic] de arreglos del traidor Calletano [sic] Alvarez [tinta y lápiz]" y "Juan Murillo Atotonilco el Alto , Jal." (Amarillamiento, inscripciones al reverso, huellas digitales en la orilla derecha, rayado con lápiz en la orilla izquierda formato, pérdida de emulsión en la orilla inferior, doblez en la orilla superior, suciedad, 5.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)



ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 653

ARA0653

697

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de cristero, de tres cuartos, con sombrero y camisa de ranchero. En el reverso nota: "mayor Heriberto Navarrete". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, dobleces en toda la superficie, exfoliación en la orilla derecha, óvalo de 2 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 654

ARA0654

698

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo con pareja de jóvenes, el hombre de pie, vestido con camisa y calzón de manta, lleva un sombrero sostenido con la mano derecha y la mano izquierda recargada en el respaldo donde está sentada la mujer, que carga a un bebé en sus rodillas, usa rebozo en la cabeza. En el reverso nota: "‘el pajoso’ ultimo [sic] soldado del Reg. Libre de Huejuquilla y su familia".

(Pérdida de plano, inscripciones al reverso, amarillamiento, exfoliación en las esquinas, huella digital en la parte superior, abrasión en la parte superior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 655

ARA0655

699

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo con pareja de jóvenes, el hombre de pie, vestido con camisa y calzón de manta, lleva un sombrero sostenido con la mano derecha y la mano izquierda recargada en el respaldo donde está sentada la mujer, que carga a un bebé en sus rodillas, usa rebozo en la cabeza. En el reverso nota: "‘el pajoso’ ultimo [sic] soldado del Reg. Libre de Huejuquilla y su familia".

(Pérdida de plano, inscripciones al reverso, amarillamiento, mancha por agente oxidante en la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 44

Documento 656

ARA0656

700

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un joven que usa sombrero de lado y camisa. En el reverso nota: "Eusebio Peña". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas y orillas, huellas digitales, abrasión en la parte superior derecha, 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 657

ARA0657

701

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre con saco y corbata. En el reverso nota: "Leonardo Pérez Larios". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, abrasión, espejeo de plata, restos de adhesivo en la parte derecha, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 658

ARA0658

702

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de Leonardo Pérez Larios de saco y corbata. En el reverso nota: "Leonardo Pérez Larios León Gto (con el padre [José Trinidad] Rangel + 25 de abril de 1927- Salas Jal". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, espejeo, rayada con tinta, exfoliación en las esquinas, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 659

ARA0659

703

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de Leonardo Pérez Larios, de saco y corbata. En el reverso nota: "Leonardo Pérez Larios. aprehendido con el padre Solá y José Trinidad Rangel. + 25 de abril de 1927 en Salas Jal." (Amarillamiento, inscripciones al reverso, espejeo de plata, abrasiones en toda la superficie, recortado hasta el soporte en orilla inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 660

ARA0660

704

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de Leonardo Pérez Larios, de saco y corbata. En el reverso nota: "+ 25 abril 1927, en Salas Jalisco". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, espejeo de plata, abrasiones por desgaste, recorte con laguna en la orilla inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 661

ARA0661

705

1939

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo con personas alrededor de una fosa, sobre un montículo de tierra un ataúd. En el reverso nota: "entierro de Jesus [sic] Pineda en Huejuquilla 1939 las autoridades y todo el pueblo le rindieron homenaje". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, dobleces en las esquinas derechas, puntos café en la parte superior, craquelado en las esquinas derechas, exfoliación en las esquinas, mancha amarilla en la parte inferior, 4 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 662

ARA0662

706

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato del capitán Efrén Quezada, Secretario del Estado Mayor de la División del Sur de Jalisco, comandada por Jesús Degollado Guízar. (Amarillamiento, craquelado en la parte superior, dobleces en la parte superior, exfoliación en las esquinas y orillas, 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 663

ARA0663

707

S/F

[México], Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos cristeros, de frente, armados con pistolas, abrazados. En el reverso nota: "Jefes del Regto. 'Libres de Huejuq<sup>a</sup>' de derecha a izquierda Tte. Aureliano Ramírez y Luis Y. Montellano". (Amarillamiento, exfoliación en las orillas, mancha amarilla en la parte superior derecha, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 664/ negativo 49

ARA0664

708

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos cristeros, de frente, armados con pistolas, abrazados. En el reverso nota: "Luis Monteyano [sic] y Aureliano Ramírez". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 665

ARA0665

709

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de cristero, de frente, armado con pistolas y fusil, con cananas cruzándole el pecho y sombrero. En el reverso nota: "Coronel Victoriano Ramirez [sic] 'el 14' muerto trágicamente en Tepatitlan [sic] de Morelos, Jal- el 19 de marzo de 1929".

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, suciedad, exfoliación en las esquinas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45  
Documento 666  
ARA0666

710  
S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de joven cristero sentado en un banco, armado con cananas en la cintura, usa sombrero. En el reverso nota: "Roman Reinoso, asesinado despues [sic] de los arreglos". (Sobre un segundo soporte, inscripciones al reverso, suciedad, restos de adhesivo, 4.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 667

ARA0667

711  
S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre con camisa y chaqueta, la imagen es un recuadro dentro del soporte. En el reverso nota: "Angel Rizo primer martir [sic] de atotonilco [sic] muerto en la defensa de atotonilco [sic] contra fuerzas del gobierno 19 de Enero de 1929". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, craquelado en las esquinas superiores e inferior izquierda, abrasión en la superficie, suciedad, exfoliación en las esquinas, 3 x 2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Ramón García)

ARA



Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 668

ARA0668

712

S/F

México, Jalisco, Arandas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos cristeros, de frente, de pie. El de la izquierda con el pecho cruzado por cananas, con pistola en el cinto y un fusil en la mano derecha; el de la izquierda usa sombrero y lleva pistola al cinto. Los dos usan guaraches. En el reverso nota: "Juan Rizo, Arandas Jal" y un sello con la fecha "21 MAY 1955". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, doblez en la esquina inferior izquierda, laguna en la orilla inferior, exfoliación en las esquinas, cinta adhesiva en el reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Pablo [ilegible])

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 669

ARA0669

713

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, paisaje rural, vista, inclinada, de una pared de roca con dos ventanas con batientes de madera. En el reverso nota: "Ventana de la recámara y

sala de nuestra casa. [a tinta] Huejuquilla Jal. Carmelita [a lápiz]”. (Abrasión por desgaste, inscripciones al reverso, mancha café en la esquina superior izquierda, doblez en la esquina superior derecha, exfoliación en las esquinas, 3.5 x2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 670

ARA0670

714

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, paisaje rural, vista de la esquina de un jardín en el que hay varios árboles, el del centro es frutal, se observan dos paredes de roca, que hacen esquina con una entrada cada una. En el reverso: “Patio de la misma casa oratorio de la Srita. Carmen de Robles en Huejuquilla, Jal.” (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina inferior derecha, 5 x 2.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 671

ARA0671

715

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, paisaje rural, vista de la esquina de un jardín en el que hay varios árboles, el del centro es frutal, se observan dos paredes de roca que hacen esquina con una entrada cada una. En el reverso nota: "Casa de Carmelita".

(Pérdida de plano, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión en la orilla izquierda, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro  
Es la misma imagen que en la fotografía 671)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 672

ARA0671

716

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, paisaje rural, vista de la esquina de un jardín en el que hay varios árboles, el del centro es frutal, se observan dos paredes de roca que hacen esquina con una entrada cada una. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, dobleces en las esquinas inferiores, exfoliación en la orilla inferior, rasguño en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, Es la misma imagen que en la fotografía 671)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 673

ARA0671

717

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, paisaje rural, vista de la esquina de un jardín en el que hay varios árboles, el del centro es frutal, se observan dos paredes de roca que hacen esquina con una entrada cada una. (Pérdida de plano, amarillamiento, relieve en la orilla superior, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, Es la misma imagen que en la fotografía 671)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 674

ARA0671

718

S/F

México, Huejuquilla, Jalisco

Positivo fotográfico, vista de un altar con cirios, flores y una imagen de el Sagrado Corazón, a la extrema derecha, un reloj. En el reverso nota: "Interior del oratorio [sic], casa de la martir [sic] Srita. Carmen de Robles, que sirvió de capilla en Huejuquilla durante la persecución". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas y orilla superior, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 675/ negativo 44

ARA0675

719

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, paisaje rural, altar con cirios, flores y una imagen de el Sagrado Corazón, a la extrema derecha, un reloj. En el reverso nota: “el oratorio de Carmelita Publico [sic] pero que se convertía en simple sala al llegar el enemigo”. (Pérdida de plano, inscripciones al reverso, dobléz en las esquinas superior derecha e inferior izquierda, exfoliación en las esquinas, amarillamiento, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la fotografía 675)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 676

ARA0675

720

1928, enero

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de mujer joven, tres cuartos, vestida de negro, en un óvalo que recorta lo demás de la imagen. En el reverso: “Señorita Carmen de Robles pricionera [sic] en Huejuquilla por soldados callistas al mando de Vargas y Mendoza M 18 de Enero de 1928 y hecha desaparecer despues [sic] en el trayecto de Mezquitic en monte Escobedo”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, suciedad, rayones con tinta y lápiz, 5 x 2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 677/ negativo 19

ARA0677

721

1928, Enero

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo con mujeres vestidas de negro, excepto la penúltima de izquierda a derecha en la segunda fila, con rebozos negros cubriéndoles la cabeza, dos de ellas hincadas al frente, la de la izquierda acompañada de un perro, al fondo se observan árboles. En el reverso nota:

“Prisioneras que acompañaron a la Srita. Carmen de Robles en su calvario el 18 de Enero de 1928 por Vargas y Mendoza”, además de nombres ilegibles.

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas y en la orilla derecha, abrasión por desgaste, 5 x 2.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 678

ARA0678

722

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, composición hecha con las imágenes de las fotografías 677 y 678, en la que aparece Carmen de Robles en medio de las demás mujeres, con la leyenda: “Señorita M<sup>a</sup> Carmen de Robles y Sritas. que le acompañaban en la vispera [sic] de su prision [sic], verificada por soldados callistas, al mando de Vargas y Mendoza, el 18 de Enero de 1928.- Huejuquilla, Jal., Méx.-”. En el reverso nota: “Carmelita y sus compañeras de prisión, (menos la de blanco) sus restos se encontraron 37 años después donde desapareció, Mezquitic Jal. en un viejo excusado al que derrumbaron una barda”. (Amarillamiento, pérdida de plano, inscripciones al reverso, dobleces en las esquinas y en la orilla derecha, laguna en la esquina inferior derecha, fisura en las esquinas superiores, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 45

Documento 679/ negativo 33

ARA0679

723

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos mujeres de avanzada edad, tres cuartos, cubriéndose la cabeza con rebozos, en el fondo una pared de tabique. En el reverso nota: “1.-Concepción Ruiz .- y M. Refugio Ibarra V. de Madera [a tinta] 1.- sirvienta y compañera de Carmelita Robles. 2.- Pariente más cercana de Carmelita R. Huejuquilla el alto, Jal.” (Pérdida de plano, inscripciones al reverso, leve exfoliación en las esquinas, leve amarillamiento en la parte inferior, 3.5 x 2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 680

ARA0680

724

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato del esqueleto de un cuerpo, en un ataúd abierto, al fondo se observa una imagen de la Virgen y se lee: “[ruega] por nosotros”. En el reverso nota: “Restos de Carmelita a los 36 años de asesinada”. (Leve amarillamiento, inscripciones al reverso, pérdida de emulsión en la orilla superior, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 681

ARA0681

725

1937, enero

[México]

Impreso y positivo fotográfico. Es un documento de 4 hojas, empastado, para honrar al general Lauro Rocha González, que contiene una escuela de despedida, en la primera y segunda páginas, en la tercera una foto de óvalo del general, su firma, el sello que utilizaba y un “pedazo de lienzo empapado en su sangre”, además de una fotocopia de un documento autógrafo, al final una pequeña biografía, en la que se explica como organiza el segundo levantamiento cristero en



1936 y es asesinado por agentes del gobierno. En la portada una imagen de la virgen María con la leyenda “¡Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros pecadores ahora y en la hora de nuestra muerte!”. (Amarillamiento en general, 5.5 x 3.5”, impresión sobre papel y plata gelatina sobre papel el retrato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 682

Fojas 4

ARA0682

726

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de joven de frente, con cananas cruzándole el pecho.

En el reverso nota: “ Miguel Rodríguez Rubalcaba [sic] cor. Jefe del Edo. mayor de la Div. Del sur de Jalisco, Colima , Nayarit y Occ [¿?] de Michoacán”.

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, relieve en toda la superficie, fisura en la parte superior izquierda, exfoliación en las esquinas y en la orilla derecha, 2 x 1.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 683

ARA0683

727

1928, julio, 11

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, vista de agrarista armado con un fusil sosteniendo las cabezas de dos hombres (decapitados), detrás de él dos soldados federales. En el reverso nota: "Agrarista al mando del Gral. Vargas, mostrando la cabeza del Captn.1º Pio Ruiz del Regto. "Libres de Huejuquilla" y la de un soldado de Bayacora, Dgo. Despues [sic] de profanarlas tirándoselas a los soldados, por las patas de sus caballos el 11 de Julio de 1928 en Huejuquilla, Jal". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, craquelado en la esquina superior derecha, doblez en la parte superior izquierda, mancha amarilla en el centro, huellas digitales en el centro, exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 684/ negativo 46

ARA0684

728

1928, julio, 11

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, vista de agrarista armado con un fusil sosteniendo las cabezas de dos hombres (decapitados), detrás de él dos soldados federales. (Leve amarillamiento en la parte inferior, leve exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 684)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 685

ARA0684

729

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre con saco. En el reverso nota: "Melquiades Salas, murió el 26 de junio de 1927 en el Rancho de los Arroyos, Huejuquilla, Jal." (Amarillamiento, inscripciones al reverso, suciedad, leve exfoliación en las esquinas, 2.5 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 686/negativo 83

ARA0686

730

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato, fotografía circular del rostro de un hombre moreno con bigote. En el reverso nota: "Este es Ilario [sic] Solorio que le desian [sic] El siego Era de la Hasienda [sic] de milpillas [sic] munisipio [sic] de atotonilco [sic] el alto [sic] Jal jefe de los mas [sic] balientes [sic] compañero de Juan murillo [sic] y tambien [sic] traisionado [sic] por la misma causa traisionado [sic] por jose [sic] Sanches [sic]". Sello con la fecha "8 AGO 1959". (Amarillamiento, inscripciones al

reverso, rayado con tinta roja, exfoliación en las esquinas, 3.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 687

ARA0687

731

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato del coronel Marcos Torres, de saco y corbata, perteneciente al Ejército Libertador de la División del Sur de Jalisco, Colima, Nayarit y Michoacán. (Dobleces, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, borrones en el reverso, craquelado, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 688

ARA0688

732

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato del capitán Eduardo Ugalde, de sombrero y saco, del Estado Mayor de Jesús Degollado Guízar, jefe de operaciones de la División del Sur de Jalisco.

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, craquelado en toda la superficie, exfoliación en las esquinas, laguna en la orilla inferior, 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 689

ARA0689

733

1929, marzo 10

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa del regimiento cristero de Valparaíso; en toma inclinada desde un ángulo superior, se observan de espaldas y tres cuartos, cristeros hincados con los fusiles apuntando hacia arriba, en el lado izquierdo atrás en la columna un grupo de mujeres con la cabeza cubierta con rebozos, en esa columna no hay hombres armados, al extremo derecho se observa el altar y el sacerdote de espaldas consagrando la hostia afuera de un templo. En el reverso nota: "Presentando armas, en la Misa de Tropa del 10 de marzo de 1929; consedida [sic] al Rgto. "Valparaiso" [sic] por su director espiritual Pbto. D. José Adolfo Arroyo." (Amarillamiento, inscripciones al reverso, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 690

ARA0690

734

1929, marzo 10

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa del regimiento cristero de Valparaíso; en toma inclinada desde un ángulo superior, se observan de espaldas y tres cuartos, cristeros hincados con los fusiles apuntando hacia arriba, en el lado izquierdo atrás en la columna un grupo de mujeres con la cabeza cubierta con rebozos, en esa columna no hay hombres armados, al extremo derecho se observa el altar y el sacerdote de espaldas consagrando la hostia afuera de un templo, [es la misma imagen que en la fotografía 690].

(Amarillamiento, pérdida de plano, oxidación en la parte derecha, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 691

ARA0691

735

1929, marzo 10?

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa del regimiento cristero de Valparaíso; en toma inclinada desde un ángulo superior, se observan de

espaldas y tres cuartos, cristeros hincados con los fusiles apuntando hacia arriba, en el lado izquierdo atrás en la columna un grupo de mujeres con la cabeza cubierta con rebozos, en esa columna no hay hombres armados, al extremo derecho se observa el altar y el sacerdote de espaldas consagrando la hostia afuera de un templo, [es la misma imagen que en la fotografía 690]. Leyenda a lápiz: "Huejuquilla el alto Jal santuario 3 marzo de 1929" ; en el reverso nota: "Huejuquilla, Jal." (Pérdida de plano, amarillamiento, inscripciones al reverso y sobre la emulsión, craquelado en la esquina superior derecha, rayado con lápiz, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 692

ARA0692

736

1929, marzo 10

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa del regimiento cristero de Valparaíso; en toma inclinada desde un ángulo superior, se observan de espaldas y tres cuartos, cristeros hincados con los fusiles apuntando hacia arriba, en el lado izquierdo atrás en la columna un grupo de mujeres con la cabeza cubierta con rebozos, en esa columna no hay hombres armados, al extremo derecho se observa el altar y el sacerdote de espaldas consagrando la hostia afuera de un templo, [es la misma imagen que en la fotografía 690].

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, huella digital en la parte inferior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 693

ARA0693

737

1929, marzo 10

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa del regimiento cristero de Valparaíso; en toma inclinada desde un ángulo superior, se observan de espaldas y tres cuartos, cristeros hincados con los fusiles apuntando hacia arriba, en el lado izquierdo atrás en la columna un grupo de mujeres con la cabeza cubierta con rebozos, al extremo derecho se observa el altar y el sacerdote se encuentra entre las filas de la derecha, dando la comunión. En el reverso nota: "Administrando la Sgda. Comunión al Regto. "Valparaíso" en la mis de Tropa por su [¿?] director espiritual Pbto. D. Jose [sic] Adolfo Arroyo el 10 de marzo de 1929". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 694/ negativo 69

ARA0694

738

1929, marzo 10

México, Jalisco, Huejuquilla



Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa del regimiento cristero de Valparaíso; en toma inclinada desde un ángulo superior, se observan de espaldas y tres cuartos, cristeros hincados con los fusiles apuntando hacia arriba, en el lado izquierdo atrás en la columna un grupo de mujeres con la cabeza cubierta con rebozos, en esa columna no hay hombres armados, al extremo derecho se observa el altar y el sacerdote se encuentra entre las filas de la derecha, dando la comunión. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 4 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 694)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 695

ARA0694

739

1929, marzo 10

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa del regimiento cristero de Valparaíso; en toma inclinada desde un ángulo superior, se observan de espaldas y tres cuartos, cristeros hincados con los fusiles apuntando hacia arriba, en el lado izquierdo atrás en la columna un grupo de mujeres con la cabeza cubierta con rebozos, en esa columna no hay hombres armados, al extremo derecho se observa el altar y el sacerdote se encuentra entre las filas de la derecha, dando la comunión. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina inferior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, Es la misma imagen que en la fotografía 694)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 696

ARA0695

740

1929, marzo 10

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa del regimiento cristero de Valparaíso; en toma inclinada desde un ángulo superior, se observan de espaldas y tres cuartos, cristeros hincados con los fusiles apuntando hacia arriba, en el lado izquierdo atrás en la columna un grupo de mujeres con la cabeza cubierta con rebozos, en esa columna no hay hombres armados, al extremo derecho se observa el altar y el sacerdote se encuentra entre las filas de la derecha, dando la comunión. (Pérdida de plano, huellas digitales en la parte superior, exfoliación en las esquinas, leve amarillamiento, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 694)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 697

ARA0694

741

1929, marzo 10

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa del regimiento cristero de Valparaíso; en toma inclinada desde un ángulo superior, se observan de

espaldas y tres cuartos, cristeros hincados con los fusiles apuntando hacia arriba, en el lado izquierdo atrás en la columna un grupo de mujeres con la cabeza cubierta con rebozos, en esa columna no hay hombres armados, al extremo derecho se observa el altar y el sacerdote se encuentra entre las filas de la derecha, dando la comunión. (Pérdida de plano, leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina inferior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 694)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 698

ARA0698

742

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa en el llano, se observan hincados a la izquierda hombres y a la derecha mujeres, además de niños en ambos lados, al fondo un altar con la imagen de la Virgen de Guadalupe, atrás de ésta se ve el mar. En el reverso nota: "Huejuquilla el Alto mientras en el llano se desarrolla el combate los pacíficos rezan". (Pérdida de plano, inscripciones al reverso, amarillamiento, laguna en la esquina superior derecha, mancha oxidante en la parte superior, exfoliación en las esquinas, dobleces en las esquinas inferiores, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 699

ARA0699

743

1928, junio, 7

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa afuera de un templo, se observan de espaldas fieles hincados, los hombres sostienen el sombrero inclinado sobre la cabeza, las mujeres se cubren la cabeza con un rebozo. En el reverso nota: "Misa de Corpus el 7 de Junio de 1928 en Huejuquilla, Jal."

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 700

ARA0700

744

1928, junio 7

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa afuera de un templo, se observan de espaldas fieles hincados, los hombres sostienen el sombrero inclinado sobre la cabeza, las mujeres se cubren la cabeza con un rebozo.

(Pérdida de plano, amarillamiento, exfoliación en las esquinas, mancha oxidante en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 700)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 701

ARA0700

745

1928, junio 7

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa afuera de un templo, se observan de espaldas fieles hincados, los hombres sostienen el sombrero inclinado sobre la cabeza, las mujeres se cubren la cabeza con un rebozo.

(Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, rayada con lápiz 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro es la misma imagen que en la fotografía 700)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 702

ARA0700

746

1928, junio 7

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, desfile en el que al centro un sacerdote, llevado en hombros por otros, alza la imagen del santísimo. En el reverso nota: "Desfile.- Corpus el 7 de Junio de 1928 en Huejuquilla, Jal. Mex." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, mancha amarilla en la parte superior derecha, relieve en la orilla inferior, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 703/ negativo 41 y 51

ARA0703

747

1928, junio 7

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, desfile en el que al centro un sacerdote, llevado en hombros por otros, alza la imagen del santísimo. (Pérdida de plano, leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas, dobleces en la esquina inferior derecha y superior izquierda, abrasión por desgaste en la parte inferior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la de la fotografía 703)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 704

ARA0703

748

1928, Junio 7

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión en la que se observan de espaldas varias personas, algunas de ellas con velas que llevan mantas en las que se lee: "¡Viva el Papa!", "¡Viva Cristo Rey!" y "¡Viva la Libertad!", además la fotografía trae

la leyenda: "Corpus. Huejuquilla, Jal. Mex.(6-7-28)" . En el reverso nota:  
"Procesión del Corpus en Huejuquilla, Jal el 7 de Junio de 1928". (Amarillamiento,  
pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, ligero espejeo en la parte inferior, 5  
x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 705/ negativo 68

ARA0705

749

1928, Junio 7

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cristeros hincados, de tres cuartos, en dos  
filas volteando hacia el centro de éstas, presentando sus fusiles, con la leyenda:  
"Soldados Libertadores presentando armas. Procesión de Corpus Huejuquilla, Jal.  
Mex.(6-7-28)". En el reverso nota: "Soldados presentando armas. Procesión del  
Corpus el 7 de Junio 1928 Huejuquilla, Jal. Mex." (Amarillamiento, inscripciones al  
reverso, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata  
gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 706

ARA0706

750

1928, Junio 7

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cristeros hincados , de tres cuartos, en dos filas volteando hacia el centro de éstas, presentando sus fusiles, con la leyenda: “Soldados Libertadores presentando armas. Procesión de Corpus Huejuquilla, Jal. Mex.(6-7-28)”.

(Pérdida de plano, ligero amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, mancha oxidante en el soporte, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 706)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 707

ARA0706

751

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa formada por mujeres que van de oscuro con la cabeza cubierta y hombres desarmados; llevan banderas de la Guardia Nacional y al fondo personas con coronas florales. En último plano se ve una parte del templo. Hay un hombre en una azotea, en el extremo superior izquierdo, aparentemente vigilando. Con la leyenda: “El día [sic] de ‘CORPUS’ en Huejuquilla el alto, Jal. Mex. – mayo 30 de 1929.-”. En el reverso nota: “En la procesion [sic] del Corpus saliendo de la plazuela del Santísimo el 30 de mayo de 1929 en Huejuquilla, Jal.” (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina inferior derecha, 5 x 2.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA



Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 708/ negativo 72

ARA0708

752

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa formada por mujeres que van de oscuro con la cabeza cubierta y hombres desarmados; llevan banderas de la Guardia Nacional y al fondo personas con coronas florales. En último plano se ve una parte del templo. Hay un hombre en una azotea, en el extremo superior izquierdo, aparentemente vigilando. Con la leyenda: "El día [sic] de 'CORPUS' en Huejuquilla el alto, Jal. Mex. – mayo 30 de 1929-". (Pérdida de plano, amarillamiento, abrasión por desgaste en la parte superior, exfoliación en las esquinas, laguna en la esquina inferior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 708)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 709/ negativo 72

ARA0708

753

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa formada por mujeres que van de oscuro con la cabeza cubierta y hombres desarmados; llevan banderas de la Guardia Nacional y al fondo personas con coronas florales. En último plano se ve una parte del templo. Hay un hombre en una azotea, en el extremo superior izquierdo, aparentemente vigilando. Con la leyenda: "El día [sic] de 'CORPUS' en Huejuquilla el alto, Jal. Mex. – mayo 30 de 1929-". (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 708)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 710/ negativo 72

ARA0708

754

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa formada por mujeres que van de oscuro con la cabeza cubierta y hombres desarmados; llevan banderas de la Guardia Nacional y al fondo personas con coronas florales. En último plano se ve una parte del templo. Hay un hombre en una azotea, en el extremo superior izquierdo, aparentemente vigilando. Con la leyenda: "El día [sic] de 'CORPUS' en Huejuquilla el alto, Jal. Mex. – mayo 30 de 1929-". (Pérdida de plano, amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 708)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 711/ negativo 72

ARA0708

755

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa formada por mujeres que van de oscuro con la cabeza cubierta y hombres desarmados; llevan banderas de la Guardia Nacional y al fondo personas con coronas florales. En último plano se ve una parte del templo. Hay un hombre en una azotea, en el extremo superior izquierdo, aparentemente vigilando. Con la leyenda: "El día [sic] de 'CORPUS' en Huejuquilla el alto, Jal. Mex. – mayo 30 de 1929-". (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, mancha amarilla en la parte inferior, mancha oxidante en la esquina inferior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 708)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 712/ negativo 72

ARA0712

756

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa formada por mujeres que van de oscuro con la cabeza cubierta y hombres desarmados; llevan banderas de la Guardia Nacional y al fondo personas con coronas florales. En último plano se ve una parte del templo. Hay un hombre en una azotea, en el extremo superior

izquierdo, aparentemente vigilando. Con la leyenda: “El día [sic] de ‘CORPUS’ en Huejuquilla el alto, Jal. Mex. – mayo 30 de 1929-”. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, abrasiones, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 708)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 713/ negativo 72

ARA0708

757

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa formada por mujeres que van de oscuro con la cabeza cubierta y hombres desarmados; llevan banderas de la Guardia Nacional y al fondo personas con coronas florales. En último plano se ve una parte del templo. Hay un hombre en una azotea, en el extremo superior izquierdo, aparentemente vigilando. Con la leyenda: “El día [sic] de ‘CORPUS’ en Huejuquilla el alto, Jal. Mex. – mayo 30 de 1929-”. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina superior izquierda, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 708)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 714/ negativo 72

ARA0708

758

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa formada por mujeres que van de oscuro con la cabeza cubierta y hombres desarmados; llevan banderas de la Guardia Nacional y al fondo personas con coronas florales. En último plano se ve una parte del templo. Hay un hombre en una azotea, en el extremo superior izquierdo, aparentemente vigilando. Con la leyenda: "El día [sic] de 'CORPUS' en Huejuquilla el alto, Jal. Mex. – mayo 30 de 1929-". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 46

Documento 715/ negativo 73

ARA0715

759

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa pasando enfrente del templo de Huejuquilla. Se observan niños con una banda cruzándoles el pecho que dice "Viva Cristo Rey". (Pérdida de plano, amarillamiento, exfoliación en las esquinas, abrasión por desgaste, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 715)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco  
Gabinete 2  
Expediente 47  
Documento 716/ negativo 73  
ARA0715

760

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa pasando enfrente del templo de Huejuquilla. Se observan niños con una banda cruzándoles el pecho que dice "Viva Cristo Rey". (Amarillamiento, pérdida de plano, doblez en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 715)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 717/ negativo 73

ARA0715

761

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa pasando enfrente del templo de Huejuquilla. Se observan niños con una banda cruzándoles el pecho que dice "Viva Cristo Rey". (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y orilla superior e inferior, doblez en la esquina inferior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 715)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 718/ negativo 73

ARA0715

762

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa pasando enfrente del templo de Huejuquilla. Se observan niños con una banda cruzándoles el pecho que dice "Viva Cristo Rey". (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, abrasión por desgaste, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 715.)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 719/ negativo 73

ARA0715

763

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, procesión religiosa pasando enfrente del templo de Huejuquilla. Se observan niños con una banda cruzándoles el pecho que dice "Viva Cristo Rey". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, mancha

en la parte inferior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 715)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 720/ negativo 73

ARA0720

764

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa en la plaza central de Huejuquilla, la gente está rodeando el kiosco, la mayoría de ellos hincados. Con la leyenda: "'Corpus' Huejuquilla el Alto, Jal. Mex. - Mayo 30 de 1929-". En el reverso nota: Procesion [sic] despues [sic] de recorrer las calles el Smo es colocado en el interior del kiosco [sic] en la plaza principal el 30 de mayo de 1929 en Huejuquilla, Jal." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, leve espejeo en la esquina inferior izquierda, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 721/ negativo 74

ARA0721

765

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla



Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa en la plaza central de Huejuquilla, la gente está rodeando el kiosco, la mayoría de ellos hincados. Con la leyenda: “‘Corpus’ Huejuquilla el Alto, Jal. Mex. - Mayo 30 de 1929-”. (Buen estado de conservación, leve exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro es la misma imagen que en la fotografía 721)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 722/ negativo 74

ARA0721

766

1929, mayo 30

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia religiosa en la plaza central de Huejuquilla, la gente está rodeando el kiosco, la mayoría de ellos hincados. Con la leyenda: “‘Corpus’ Huejuquilla el Alto, Jal. Mex. - Mayo 30 de 1929-”.

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, dobléz en la parte izquierda, pérdida de plano, leve espejeo, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 723/ negativo 74

ARA0723

767

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, vista superior de un grupo cristero en una ceremonia religiosa, hincados en una calle empedrada en Huejuquilla. Se observan además, en el centro, un grupo de caballos. En el reverso nota: "Formación de tropa en la calle del Santuario, Huejuquilla, al mando del Gral Quintanar disponiéndose para la campaña a los pico [¿auspicio?] del Sr. Sacramentado en momento de salir". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, rayado a lápiz, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 724/ negativo 18

ARA0724

768

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo, vista superior de un grupo cristero en una ceremonia religiosa, hincados en una calle empedrada en Huejuquilla. Se observan además, en el centro, un grupo de caballos. Tiene escrito con tinta: "El rancho esta [sic] por acá pero quiero el lugar preciso [y una flecha que señala la parte superior de la foto, donde se ven unos montes]. En el reverso nota: "Esta es la calle donde estaba la casa de Carmelita donde ibamos [sic] a recibir la bendición con el Santísimo y arriba se ve la mesa pero ignoro el lugar preciso de la Joya". (Amarillamiento, pérdida de plano, inscripciones al reverso, rayada a tinta, exfoliación en las esquinas, fisura en el extremo inferior izquierdo, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 725

ARA0725

769

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, vista superior de un grupo cristero en una ceremonia religiosa, hincados en una calle empedrada en Huejuquilla. Se observan además, en el centro, un grupo de caballos. Con tinta dice: "Flecha mí caballo blanco [señalado con una flecha un caballo del centro]" y "tropa frente al oratorio de Carmelita para la bend. Con el smo." en el reverso dice: "La Flecha señala [hay una flecha con tinta en la parte superior de la fotografía] el rancho de la Joya donde tuve el acuerdo de levantamiento con Quintanar 1926 el 23 de agosto Aurelio Acevedo ya más muchachos se habían levantado". (Amarillamiento, rayada con tinta, relieve en la parte superior, doblez en la esquina inferior derecha, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 726

ARA0726

770

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, vista superior de un grupo cristero en una ceremonia religiosa, hincados en una calle empedrada en Huejuquilla. Se observan además, en el centro, un grupo de caballos. Con tinta dice: “Los cristeros antes de salir a campaña reciben la Bendición con el Smo. Frente a la casa de carmelita oratorio hub. [sic] [hay una flecha indicando una casa en el extremo derecho de la fotografía]”; a lápiz en la parte superior dice: “La Joya”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en la orilla superior, dobleces en la orilla derecha, rasguños y relieve en la superficie; huella digital en la orilla derecha, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 726)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 727

ARA0726

771

1928, mayo 22

México, Jalisco, Mezquitic

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres de pie y sentados, hay entre ellos sacerdotes y hombres con el pecho cruzado con cananas. Con la leyenda: “Junta Regional Católica del 22 de mayo de 1928. Mezquitic, Jal. Mex.”. En el reverso nota: “Junta regional del 22 de mayo de 1928 [a lápiz] de autoridades administrativas y judiciales de m. libertador en Zac [a tinta]”. (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, doblez en la parte superior, 5 x 2.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la de la fotografía 727)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 728/ negativo 36

ARA0727

772

1928, mayo 22

México, Jalisco, Mezquitic

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres de pie y sentados, hay entre ellos sacerdotes y hombres con el pecho cruzado con cananas. Con la leyenda: "Junta Regional Católica del 22 de mayo de 1928. Mezquitic, Jal. Mex." (Pérdida de plano, inscripciones al reverso, exfoliación en la orilla inferior, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la de la fotografía 727)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 729

ARA0727

773

1928, mayo 22

México, Jalisco, Mezquitic

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres de pie y sentados, hay entre ellos sacerdotes y hombres con el pecho cruzado con cananas. Con la leyenda: "Junta Regional Católica del 22 de mayo de 1928. Mezquitic, Jal. Mex.". En el reverso nota: "Junta de autoridades adm. y judiciales a la que asistieron los

presidentes municipales y jueces menores, algunos sentados: militares y sacerdotes. P. Panchito Acosta, Sr. Cura de Yahualica Federico Romero, Sr. Cura de Adjuntas Encarnación Cabral, Sr. Cura de Mezquitic Norberto Reyes, Sr. Cura de Huejuquilla Pecho Correa del Real, P. Jesús Villarreal, de Hay, p. Herculano Cabral, de Laguna Grande. De Pie: con pecherita de gamuza M. de Tenzompa el juez de Monte Escobedo (que murió al día siguiente). Sr. Cura Jesús López, Heraclio Pérez, srio de la presidencia municipal de Huejuquilla, Pascual Ortiz, pres. mun. de Huejuquilla, al centro de la puerta Pedro Quintanar, Gral Justo Avila, P. Adolfo Arroyo, Aurelio Acevedo, Justo Jaime. Atrás entre Avila y el Padre Arroyo, Marcos Valdivia, en seguida el cap. Cruz de Robles y Abraham Valdivia". (Buen estado de conservación, inscripciones al reverso, leve amarillamiento, doblez en la esquina inferior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la de la fotografía 727)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 730

ARA0727

774

1928, mayo, 22

México, Jalisco, Mezquitic

Fotomecánico, retrato de grupo de hombres de pie y sentados, hay entre ellos sacerdotes y hombres con el pecho cruzado con cananas. Con la leyenda: "Junta Regional Católica del 22 de mayo de 1928. Mezquitic, Jal. Mex.". En el reverso nota: "Junta de Mezquitic [a tinta] Cura Norberto Reyes [a lápiz]". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, ligero doblez en la esquina inferior izquierda, 5 x 3.25", impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la de la fotografía 727)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 731

ARA0727

775

1928, mayo, 22

México, Jalisco, Mezquitic

Fotomecánico, retrato de grupo de hombres de pie y sentados, hay entre ellos sacerdotes y hombres con el pecho cruzado con cananas. Con la leyenda: "Junta Regional Católica del 22 de mayo de 1928. Mezquitic, Jal. Mex." (Amarillamiento, inscripciones con lápiz, 5 x 3.25", impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la de la fotografía 727)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 732

ARA0727

776

1928, mayo, 22

México, Jalisco, Mezquitic

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres de pie y sentados, hay entre ellos sacerdotes y hombres con el pecho cruzado con cananas. Con la leyenda: "Junta Regional Católica del 22 de mayo de 1928. Mezquitic, Jal. Mex." (Leve amarillamiento, inscripciones al reverso, dobleces en la esquina inferior izquierda,

leve exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la de la fotografía 727)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 733

ARA0733

777

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros, algunos de pie otros sentados en el piso, desarmados, en el centro tres oficiales del ejército federal; al fondo se observa un vagón de ferrocarril. Con la leyenda: “Grl. De Div. J. de la Div. a el centro S: Cedillo, Grl. de Brig. P. Rodriguez [sic], S. Mayor Placido Nungaray 3 y Prisioneros que componian [sic] el Estado Mayor De Enrique Gorostieta llamado Grl. en Jefe de la liga religiosa muerto en la Hda. Del Valle Jal. el 2 de Junio de 1929”. En el reverso nota: “ 1 Felipe Angulo 3 Ildefonso Loya Marquez [sic] 5 Alfonso [a lápiz] Carrillo Galindo 6 Garmendia, Alfonso [a lápiz] 7 Rafael de Anda 9 Ignacio Angulo 10 Jeronimo [sic] 11 José María Angulo m. en México 15 Luis Valle – S. José de García”; autor: A. Escobar.

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, dobleces y relieve en las esquinas, exfoliación en las esquinas izquierdas y en la orilla superior, lagunas en las esquinas derechas, 6.5 x 4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47



Documento 734

ARA0734

778

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres de pie, algunos de traje otros con ropa de campo y sombrero, junto a una cruz, que dice: "Enrique Gorostieta Vde. 5 de junio 1929" el del centro está de rodillas, en la parte derecha dos niños, con sombrero. En el reverso nota: "Pequeño recuerdo que dedico a mis Jefe-Conpadre [sic] y amigo el generalísimo [sic] Enrique Gorostieta Velarde en el lugar exacto que cayó sin vida el día 2 de junio de 1929 en la Hda 'El Valle' municipio de atotonilco [sic] el alto – Jal – incado [sic] Don Gregorio Villagran uno de los que levantó el cadaver [sic] del General Gorostieta".

(Rayada con tinta, exfoliación en las esquinas, rasguños en la parte superior, doblez y craquelado en la esquina superior izquierda, rasguño en la parte izquierda, abrasión por desgaste en la superficie, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 735

ARA0735

779

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de hombre montado a caballo, tres cuartos, armado con pistola, usa sombrero; el fondo es de estudio, colocado

sobre una pared de tabique. En el reverso nota: “A mi querido amigo el 4 ojos si[n] mas [sic] tu amigo Madrunsio Victoriano Ro[ilegible]”. (Amarillamiento, inscripciones al reverso, dobleces y exfoliación en las esquinas, fisuras en la esquina superior derecha, craquelado con fisura en la esquina inferior derecha, huella digital en la esquina inferior izquierda, tiene partes recubiertas con pintura azul, mancha amarilla en el extremo inferior derecho, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 736

ARA0736

780

1927, septiembre

México, Jalisco, Ciudad Guzmán

Positivo fotográfico, grupo de cristeros colgados (aproximadamente 9) en los postes telegráficos que están junto a la vía del tren, en la parte derecha se observan personas caminando rumbo al poste más alejado, al parecer están bajando a uno de los cuerpos.

(Leve amarillamiento, recortada en la parte inferior izquierda, abrasión por desgaste en la superficie, ligero espejeo, 5.25 x 2”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 737

ARA0737

781

1927, septiembre

México, Jalisco, Ciudad Guzmán

Positivo fotográfico, grupo de cristeros colgados (aproximadamente 9) en los postes telegráficos que están junto a la vía del tren, en la parte derecha se observan personas caminando rumbo al poste más alejado, al parecer están bajando a uno de los cuerpos.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, ligero espejeo, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 738

ARA0738

782

1927, septiembre

México Jalisco, Ciudad Guzmán

Positivo fotográfico, grupo de cristeros colgados (aproximadamente 9) en los postes telegráficos que están junto a la vía del tren, en la parte derecha se observan personas caminando rumbo al poste más alejado, al parecer están bajando a uno de los cuerpos. En el reverso nota: "Cd. Guzmán. El Gral de División aprehendió al Sr. Cura Gumersindo Sedano y 5 personas más, fueron pasados por las armas y colgados durante 3 días sus cadáveres de los postes telegráficos." (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en orillas y esquinas, rasguño en el centro, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 739

ARA0739

783

1929

México, D.F.

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo con dos jóvenes (casi niños) armados con fusiles, con cananas cruzándose el pecho, uno de ellos sentado y con sombrero, el otro, menor, de pie, con fondo de estudio. En el reverso nota: "Al honorable Comité del Ejercito [sic] Libertador de Cristo Rey abril 8 de 1929 [firma ilegible]".

(Amarillamiento, leve espejeo, marca de clip con oxidación en el extremo superior derecho, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión en las orillas, muescas en toda la superficie, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 740

ARA0740

784

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo con alumnas y maestras en el patio de una escuela, las niñas están vestidas de blanco y llevan boina y corbata, las maestras de oscuro. En el reverso nota: "Grupo de alumnas de la escuela que respaldaba el movimiento, con sus maestras y directora Srta. Juana de Robles, bajo la tutela del Sr. cura D. Pedro Correa en Huejuquilla, Jal." (Amarillamiento, inscripciones al reverso, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 741/ negativo 77

ARA0741

785

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo con alumnas y maestras en el patio de una escuela, las niñas están vestidas de blanco y llevan boina y corbata, las maestras de oscuro.

(Leve amarillamiento, pérdida de plano, dobleces en las esquinas, exfoliación en las esquinas, rasguños en la parte superior, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 741)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 742

ARA0741

786

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo con alumnas y maestras en el patio de una escuela, las niñas están vestidas de blanco y llevan boina y corbata, las maestras de oscuro.

(Pérdida de plano, inscripciones al reverso, leve exfoliación en las esquinas, dobleces en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 741)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 743

ARA0741

787

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo con alumnas y maestras en el patio de una escuela, las niñas están vestidas de blanco y llevan boina y corbata, las maestras de oscuro.

(Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, leve amarillamiento, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 741)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 744

ARA0741

788

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo con alumnas y maestras en el patio de una escuela, las niñas están vestidas de blanco y llevan boina y corbata, las maestras de oscuro.

(Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, leve amarillamiento, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 741)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 47

Documento 745

ARA0741

789

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas vestidas con vestido blanco y boinas oscuras, que cargan letreros con los nombres de diversos países (España, Francia, Argentina, Alemania); la segunda de izquierda a derecha carga una bandera de México con la leyenda: "Huejuquilla el Alto 21 de abril de 1929"; sobre el fondo de estudio un cartel pidiendo ayuda a estos países. (Amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, muesca en la parte superior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 746/ negativo 75

ARA0746

790

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas vestidas con vestido blanco y boinas oscuras, que cargan letreros con los nombres de diversos países (España, Francia, Argentina, Alemania); la segunda de izquierda a derecha carga una bandera de México con la leyenda: "Huejuquilla el Alto 21 de abril de 1929"; sobre el fondo de estudio un cartel pidiendo ayuda a estos países. En el reverso nota: "Grupo de niñas en convicción, Trapasándo [sic] los mares; llevando al viejo mundo un mensaje del pueblo Católico Mexicano". (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, leve espejeo, 5 x 2.75" plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 746)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 747/ negativo 75

ARA0746

791

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas vestidas con vestido blanco y boinas oscuras, que cargan letreros con los nombres de diversos países (España,



Francia, Argentina, Alemania); la segunda de izquierda a derecha carga una bandera de México con la leyenda: "Huejuquilla el Alto 21 de abril de 1929"; sobre el fondo de estudio un cartel pidiendo ayuda a estos países. (Pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 746)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 748/ negativo 75

ARA0746

792

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas vestidas con vestido blanco y boinas oscuras, que cargan letreros con los nombres de diversos países (España, Francia, Argentina, Alemania); la segunda de izquierda a derecha carga una bandera de México con la leyenda: "Huejuquilla el Alto 21 de abril de 1929"; sobre el fondo de estudio un cartel pidiendo ayuda a estos países. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, laguna en la esquina inferior derecha, suciedad en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 746)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 749/ negativo 75

ARA0746

793

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas vestidas con vestido blanco y boinas oscuras, que cargan letreros con los nombres de diversos países (España, Francia, Argentina, Alemania); la segunda de izquierda a derecha carga una bandera de México con la leyenda: "Huejuquilla el Alto 21 de abril de 1929"; sobre el fondo de estudio un cartel pidiendo ayuda a estos países. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, fractura en la orilla izquierda, doblez en la esquina inferior derecha, rasguños, 5x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 746)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 750/ negativo 75

ARA0746

794

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas vestidas con vestido blanco y boinas oscuras, que cargan letreros con los nombres de diversos países (España, Francia, Argentina, Alemania); la segunda de izquierda a derecha carga una bandera de México con la leyenda: "Huejuquilla el Alto 21 de abril de 1929"; sobre el fondo de estudio un cartel pidiendo ayuda a estos países. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, laguna en la orilla izquierda, huella digital en la orilla derecha, dobleces con fisura en las esquinas inferiores, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 746)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 751/ negativo 75

ARA0746

795

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas, sentadas, vestidas con vestido blanco y boinas oscuras. (Amarillamiento, pérdida de plano, desvanecimiento en la esquina inferior izquierda, exfoliación en las esquinas, suciedad, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, son el mismo grupo de niñas que en la fotografía 746)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 752/ negativo 65

ARA0752

796

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas, sentadas, vestidas con vestido blanco y boinas oscuras [son el mismo grupo de niñas que en la fotografía 746]. (Pérdida de plano, amarillamiento, exfoliación en las esquinas, suciedad en la esquina inferior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 753

ARA0753

797

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas, sentadas, vestidas con vestido blanco y boinas oscuras [son el mismo grupo de niñas que en la fotografía 746]. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, doblez en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 754

ARA0754

798

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas, sentadas, vestidas con vestido blanco y boinas oscuras [son el mismo grupo de niñas que en la fotografía 746]. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, leve amarillamiento, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 755

ARA0755

799

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas, sentadas, vestidas con vestido blanco y boinas oscuras [son el mismo grupo de niñas que en la fotografía 746]. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, leve amarillamiento, puntos grises en la esquina inferior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 756

ARA0756

800

1929, Abril

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas, sentadas, vestidas con vestido blanco y boinas oscuras [son el mismo grupo de niñas que en la fotografía 746]. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, dobleces en las esquinas inferior izquierda y superior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 757

ARA0757

801

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niños vistiendo de mezclilla, portan en el pecho una banda con el lema: "¡viva Cristo Rey!", al fondo se observan los pilares de un pórtico. En el reverso nota: "grupo de alumnos de la escuela que respaldaba el movimiento, bajo la tutela del Sr. cura D. Pedro Correa en Huejuquilla, Jal."

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas y en la orilla superior, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 758

ARA0758

802

S/F

México, Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niños vistiendo de mezclilla, portan en el pecho una banda con el lema: "¡viva Cristo Rey!", al fondo se observan los pilares de un pórtico. (Pérdida de plano, craquelado y dobleces en las esquinas, 5 x 3.", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 759

ARA0759

803

S/F

México, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo con Isidro Topete Estrella Capitán 2º de la campaña cristera de 1926-1929 de Unión de Tula, Jalisco y acompañado de su familia; se encuentran sentados en el pasto, en el campo. (Leve amarillamiento, rayada con tinta, exfoliación en las esquinas, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Jalisco

Gabinete 2

Expediente 48

Documento 759.1

ARA0759.1

804

1927

México, Estado de México, Toluca

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre vestido de militar. En el reverso nota: "Gral. Manuel Reyes Toluca 1927". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, espejeo, restos de material adhesivo en la parte derecha, 3.75 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de México

Gabinete 2

Expediente 49

Documento 760

ARA0760

805

1927

México, Estado de México, Toluca

Positivo fotográfico, retrato del general Reyes de medio cuerpo, vestido de militar, [es la misma imagen que en la fotografía 760]. Con la leyenda: "Gral Manuel Reyes + el 20 de Agto de 1927. Toluca." En el reverso nota: "Gral Manuel Reyes ex zapatista, se une a los cristeros + 20 de agosto 1927 Edo. de México". (Leve amarillamiento, marca de recorte en la orilla izquierda, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de México

Gabinete 2

Expediente 49

Documento 761

ARA0761

806

1927

México, Estado de México, Toluca

Positivo fotográfico, retrato del general Reyes de medio cuerpo, vestido de militar, [es la misma imagen que en la fotografía 760]. Con la leyenda: "Gral Manuel Reyes +. el 20 de Agto de 1927. Toluca." (Leve amarillamiento, marcas de recorte



en la orilla izquierda, dobleces en las esquinas inferiores, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de México

Gabinete 2

Expediente 49

Documento 761.1

ARA0761.1

807

S/F

México, Estado de México

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de joven, tres cuartos, de saco y corbata. En el reverso nota: "H. Mariano González, Coadjutor del G. C. de María.- Fusilado en Toluca en la época del carrancismo." (Amarillamiento, desvanecimiento en la parte inferior, abrasión en el extremo superior derecha, doblez en la esquina superior derecha, leve exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión en la orilla izquierda, huellas digitales en la orilla derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de México

Gabinete 2

Expediente 49

Documento 762

ARA0762

808

S/F

México, Estado de México

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre, de frente, con saco y corbata. En el reverso nota: "Baltasar [sic] González, Edo. de México".

(Amarillamiento, desvanecimiento en la parte inferior, leve exfoliación en las esquinas, abrasión por restos de adhesivo en las esquinas, leve espejeo en el extremo superior izquierdo, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de México

Gabinete 2

Expediente 49

Documento 763

ARA0763

809

S/F

México, Estado de México

Positivo fotográfico, paisaje rural en el que se ve un hombre, de pie [¿] de perfil debajo de un árbol frondoso. En el reverso nota: "Armando Tellez ? Camino de Toluca". (Autor: AM. Photo. México. Amarillamiento, doblez en la esquina inferior izquierda, exfoliación en la orilla superior, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de México

Gabinete 2

Expediente 49

Documento 764

ARA0764

810

S/F

México, Estado de México

Positivo fotográfico, paisaje rural en el que se ve de frente a un hombre [Armando Téllez (¿)] cubierto su rostro por el follaje de un árbol que está detrás de él.

(Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, abrasión en la superficie, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de México

Gabinete 2

Expediente 49

Documento 765

ARA0765

811

S/F

México, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato, un hombre, de frente, con el pecho cruzado con un cinto. En el reverso nota: "Gral Ramón Aguilar de Mich."

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las orillas, rasguños y relieves, óvalo de 2 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 766

ARA0766

812

S/F

México, Morelia, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de un hombre mayor, tres cuartos, con saco y corbata. En el reverso nota: "Morelia Mich. Prof. Don Julian [sic] Vargas muerto en la Calzada de Guadalupe el 12 de mayo de 1921 en un ataque socialista a la manifestación católica".

(Ligero espejeo, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina superior derecha y la parte inferior, 4 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 767

ARA 0767

813

S/F

México, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de un hombre, de pie, tres cuartos, usa traje y corbata, la mano derecha está apoyada en el hombro de una persona que no sale en la imagen y que en la izquierda lleva unos papeles. En el reverso nota: "El obrero Joaquín Cornejo. Morelia, Mich. participó en la manifestación católica contra el ataque socialista a la catedral. bajó la bandera roja que después quemó. muerto el 12 de mayo de 1921".

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 768

ARA0768

814

1927, abril

México, Puruándiro, Michoacán

Positivo fotográfico, vista del cadáver de un hombre rodeado de flores con una en la boca. En el reverso nota: "Don Sotelo Ortíz cristero de Michoacán".

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, espejeo, abrasión, 5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 769

ARA0769

815

1927, abril

México, Puruándiro, Michoacán

Positivo fotográfico, vista, del cadáver de Sotelo Ortíz rodeado de flores lleva una en la boca. En el reverso nota: "Sotero [sic] Ortíz + abril 1927 Purúandiro [sic], Mich." (Leve amarillamiento, marca de recortado en la orilla superior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 769)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 769.1

ARA0769

816

1927, abril

México, Puruándiro, Michoacán

Positivo fotográfico, vista del cadáver de un hombre rodeado de flores, en la cabecera la imagen de la Virgen de Guadalupe. En el reverso nota: "Porfirio Moreno cristero Michoacán + 1927". (Leve amarillamiento, inscripciones al reverso, restos de adhesivo en la parte superior, leve espejeo, 3.75 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 770

ARA0770

817

1927, abril

México, Puruándiro, Michoacán

Positivo fotográfico, vista del cadáver de Porfirio Moreno rodeado de flores, en la cabecera la imagen de la Virgen de Guadalupe. En el reverso nota: "Porfirio Moreno + 13 de abril 1927 en Puruándiro, Mich." (Leve amarillamiento, marca de recortado en la orilla izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 770)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 771

ARA0770

818

1927, diciembre, 23

México, Cotija, Michoacán

Texto, mecánico, reproducción que dice: "AVISO IMPORTANTE: HAGO del conocimiento de los habitantes de esta región que toda persona que facilite alimentos, dinero a los rebeldes, así como presentar hijos a que se los bauticen o presentarse a verificar matrimonios o a escuchar sus predicas [sic], serán pasados irremisiblemente por las armas. Sufragio efectivo No reelección. Cotija, Mich. a 23 de Dic. De 1927. El Gral. Brig. Jefe del Sector, y [sic] del 73/o. Rmto. de Cab. Regino González, (firma)". (Sobre un segundo soporte, huellas digitales, suciedad, 4 x 3 " imagen, 5.25 x 4" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 772

ARA0772

819

1928, febrero, 10

México, Michoacán

Fotomecánico, retrato de un niño vestido de blanco con un cirio en la mano derecha para primera comunión; de frente, con la leyenda: "José María Sánchez del Río" "Fbro. 10 de 1928.". "Abanderado del Regimiento de Sahuayo, Michoacán; fusilado el 10 de febrero de 1928, a la edad de 13 años. Semblanza V, grabado 6, revista David". (Sobre un segundo soporte, rayada con tinta, 4.25 x 2.75" imagen, 5.25 x 3.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 773

ARA0773

820

1929, agosto, 10

México, San Andrés, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros armados, llevan en su mayoría cananas atravesándoles el pecho; están acomodados en tres filas: sentados en el piso, en una banca y de pie. En el reverso nota: "E. Libertador, 4ª. Zona Militar. S. Andrés, Mich, VIII-10-1929.". (Amarillamiento por mal procesado, inscripciones al reverso, mancha roja en la esquina inferior derecha, pérdida de emulsión en la esquina inferior derecha, exfoliación en las esquinas, 5 x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Salvi)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 774

ARA0774

821

1929, agosto 15

México, Jacona, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de oficiales cristeros de pie junto a una construcción de piedra. En el reverso nota: "5 Cap. 1º Alfredo Aguilar". (Amarillamiento, exfoliación



en las esquinas, espejeo, rayada con tinta, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 775

ARA0775

822

1929

México, Jacona, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de oficiales cristeros, de pie junto a una construcción de piedra, algunos de ellos son los mismos de la fotografía 775. En el reverso nota: "1. T. Crel Ignacio Robles + 0. José M. Méndez 2. Mayor Eulalio Torres + 3. Mayor de O. J. Jesús Quintero de Tingüinain [¿] 4. Cap. Francisco Aguilar 5. Cap. Alfredo Magaña de Ácambaro Gral. D. Manuel Ávila Camacho". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, rayada con tinta, fisuras en la parte izquierda, exfoliación en las esquinas, manchas cafés en las orillas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 776

ARA0776

823

1929, Agosto, 10

México, San Andrés, Michoacán

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo de cristeros armados, con el pecho cruzado por cananas, en dos filas la primera sentados sobre una banca y la segunda de pie. En el reverso nota: "Chaparro con Vergara" y "E.L.- 4= Zona militar. San Andrés, Mich.- VIII-1029". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, mancha verde en la orilla izquierda, mancha café en la orilla inferior, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Salvi)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 777

ARA0777

824

1929, agosto, 15

México, Jacona, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo del Ejército Libertador de la 4ª Zona Militar, dispersos en actitud de descanso, al fondo se ve el campanario de una iglesia. (Amarillamiento, oxidación en las orillas, restos de adhesivo en la orilla inferior, lagunas en la esquina superior derecha, espejeo, exfoliación en las esquinas, abrasión por desgaste, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 778

ARA0778

825

1929

México, Jacona, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo con tres cristeros, de pie y de frente; armados con fusiles y con cananas cruzándoles el pecho, usan sombrero, en el fondo una pared de tabique. (Amarillamiento, rasguño con oxidación en la parte inferior, mancha verde en la esquina inferior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 779

ARA0779

826

S/F

México, Sahuayo?, Michoacán

Positivo fotográfico, vista de cadáveres de cristeros en el piso, al fondo tres personas, un hombre y dos niños, usan sarapes y sombrero, a la extrema izquierda dos federales. Están en un patio y al fondo una pared que tiene una puerta de madera. En el reverso, nota: "Los 27 mártires de Sahuayo Hechos prisioneros se les dio a escojer [sic]: `Dí que viva Calles y vete a tu casa.` uno por uno contestaba: `Viva Cristo Rey` y le daban un balazo. El jefe y dos chicos que están de pié se escaparon ese día [sic] y el Jefe fué [sic] asesinado al día [sic] siguiente Los chicos int. en escuela correc." (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas y en las orillas superior y derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 780

ARA0780

827

1929, abril 5

México, Fuerte de Barreras, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de un joven de tres cuartos con saco. Con la leyenda:

“Ignacio Navarro 5-abril-1929 Fuerte de Barreras. Mich.” (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, 4 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 781

ARA0781

828

1927, diciembre 22

México, Puruándiro, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo, con tres personas, dos hombres y una mujer

sosteniendo el cadáver de un hombre. En el reverso nota recortada en la que explica como murió. (Leve amarillamiento, inscripciones al reverso, espejeo, abrasión en la parte izquierda, 3.75 x 2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 782

ARA0782

829

1927, diciembre 22

México, Puruándiro, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo con tres personas, dos hombres y una mujer sosteniendo el cadáver de un hombre. En el reverso nota: "Jesús J. López de Puruándiro. Murió con gran valor al grito de 'Viva Cristo Rey' Su esposa y su hijito presenciaron la ejecución a muy corta distancia. Fué [sic] de clase humilde, pero la verdadera nobleza, la del alma, quedó de relieve con su heroica muerte: [A tinta]" y "+ 22 dic. 1927 [a lápiz]".

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, leve exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la fotografía 782)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 783

ARA0782

830

S/F

México, Coalcomán, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo cristero armado con fusiles, algunos de ellos con cananas y al centro en la segunda fila un sacerdote. En el reverso nota: "El Sr.

cura Martínez de Coalcomán, con todos los oficiales y algunos Jefes fué [sic] el contrincante de Navarro Origel". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, craquelado con fisura en la esquina superior izquierda y la inferior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 784

ARA0784

831

S/F

México, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas, mujeres, hombres y niños, en la parte inferior un sacerdote. Están en un pórtico. En el reverso nota: "Cura Jose [sic] Ma. Martínez y Manuel Martínez cura de Coalcomán. Capellán cristero Michoacán." (Amarillamiento, inscripciones al reverso, espejeo, suciedad, exfoliación en las esquinas, huellas digitales, rasguños en la parte inferior, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 785

ARA0785

832

1929, mayo

México, Coalcomán, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo con una familia, madre e hijas, escoltadas por oficiales cristeros, en segundo plano dos cristeros sosteniendo una bandera con la imagen de la Virgen de Guadalupe y el águila del escudo nacional, con las leyendas: “Viva la Virgen de Guadalupe” y “Viva [México]”. En el reverso nota: “Familia del Mártir Crel. Teódulo Gutierrez [sic], (Ignacio Navarro Origel). ¡Viva Cristo Rey! Para el comité especial de la L.N.D.L.R., con todo respeto, Coronel (A.C.G.) José González Romo [firma] Coalcomán, Mich., 5 de mayo de 1,929.” Y “José Gonzalez [sic] Romo Jefe 2ª zona Edo. Mich”. (Amarillamiento, inscripciones al reverso, relieves, lagunas en la parte inferior, fisuras, faltante en la esquina inferior izquierda, exfoliación, 5.5x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 786

ARA0786

833

S/F

México, Zitácuaro, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo con personas junto a una cruz muy alta, se observan dos sacerdotes en el llano, al fondo se observan varios cerros. (Pérdida de plano, amarillamiento, doblez con fisura en la esquina inferior derecha, 5x3.52”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 787

ARA0787

834

S/F

México, Zitácuaro, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo con personas junto a una cruz muy alta, se observan dos sacerdotes en el llano, al fondo se observan varios cerros. Con la leyenda: "El Sr. Cura Fabián Marines, el Pbro. Jesús Farfán y un grupo de fieles, celebran la fiesta de la Sta. Cruz, en campo razo [sic], en Laureles, Zitácuaro.- Los acompaña el Sr. Celestino Sánchez Mejía, que aparece a la izquierda del Sr. Cura. (Amarillamiento, rayada con tinta, inscripciones al reverso, laguna en la esquina inferior derecha, oxidación en la esquina inferior izquierda, rasguños en la parte inferior, craquelado en esquinas derechas, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 787)

ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 788

ARA0787

835

S/F

México, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros que presentan armas en una misa campal. Al fondo un estandarte de la Virgen de Guadalupe y un altar improvisado; al lado derecho detrás de los soldados, un grupo de niños. (Amarillamiento, espejeo de plata, exfoliación en la esquina superior izquierda, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)



ARA

Gráfica

Cristeros del Estado de Michoacán

Gabinete 2

Expediente 50

Documento 789

ARA0789

836

S/F

México, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de un hombre, tres cuartos, armado con pistola y balas en el cinto, se observan desvanecidas unas personas a su espalda. En el reverso nota: "Gral. Porfirio Marroquín operó en Durango y después en Nayarit". (Rayada a lápiz, inscripciones al reverso, rasguños en el centro, craquelado en esquina superior derecha y en la orilla inferior, restos de adhesivo al centro, leve exfoliación en las orillas, 5 x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 790

ARA0790

837

S/F

México, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de cristeros armados, de frente, al centro en la primera fila, el general Porfirio Marroquín [en la misma imagen que en la fotografía 790].

En el reverso nota: "General Porfirio Marroquín del Sector de Acaponeta

Reconoció a Quintanar aunque aparentemente estaba con la Div. de Occidente que separada de la Liga mandaban René Carlos Blanco y Luis Anaya El de arriba camisa blanca era mi hermano. Se inicio [sic] con Barraza en Dgo.” Y “[ilegible] militar + desp. Del arre. Operó en Durango Y Nayarit”. (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, abrasión en la parte superior izquierda, dobleces en la parte derecha, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 791

ARA0791

838

S/F

México, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de huicholes, dos de ellos sentados al centro, a las orillas cuatro de pie, armados con fusiles con cananas cruzándoles el pecho, usan sombrero y huaraches. En el reverso nota: “cristeros Huicholes del Nayarit con su jefe Juan Bautista, que operaron [sic] por [¿?] bajo las órdenes de la Jefatura del Gral. Quintanar.” (Amarillamiento, inscripciones al reverso, leve exfoliación en las esquinas, abrasión en la parte central superior, 5 x 2.75” plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 792

ARA0792

839

S/F

México, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de huicholes, dos de ellos sentados al centro, a las orillas cuatro de pie, armados con fusiles con cananas cruzándoles el pecho, usan sombrero y huaraches. En el reverso nota: "cristeros Huicholes de Nayarit. con su jefe Juan Bautista". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, fisura en el centro, laguna en la esquina inferior izquierda, doblez en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas y orilla derechas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 792)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 793

ARA0792

840

S/F

México, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de huicholes, dos de ellos sentados al centro, a las orillas cuatro de pie, armados con fusiles con cananas cruzándoles el pecho, usan sombrero y huaraches. En el reverso nota: "Huicholes de Nayarit cristeros". (Leve amarillamiento, inscripciones al reverso, manchas de salpicado verdoso en la esquina superior izquierda, rayada con tinta en la esquina superior izquierda, marca de recortado en la orilla inferior, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 792)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 794

ARA0792

841

S/F

México, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de huicholes, dos de ellos sentados al centro, a las orillas cuatro de pie, armados con fusiles con cananas cruzándoles el pecho, usan sombrero y huaraches. En el reverso nota: "Huicholes de Nayarit con su Jefe Juan Bautista que operó a las órdenes del Gral. Quintanar cristero". (Leve amarillamiento, marca de recortado en orilla superior y laterales, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 792)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 795

ARA0792

842

S/F

México, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de huicholes, dos de ellos sentados al centro, a las orillas cuatro de pie, armados con fusiles con cananas cruzándoles el pecho, usan sombrero y huaraches. En el reverso nota: "Huicholes de Nayarit con su Jefe Juan Bautista, que operó a las órdenes del Gral. Quintanar cristero". (Leve

amarillamiento, marca de recortado en la orilla derecha, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 792)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 796

ARA0792

843 falta

S/F

[México]

Positivo

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 797

ARA797

844

S/F

México, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de huicholes armados, de frente. Frente a un quiosco en una plaza pública. (Leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas superior e inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 798

ARA0798

845

S/F

México, Isla María Madre, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos hombres, uno de ellos de perfil el otro de frente, vestidos con ropa de ciudad junto a un zaguán. En el reverso nota: "Un Recuerdo a mi tía Juan" y "Juan Carpio Ornelas y el señor Enrique Gay Grembel, en la puerta del almacén general.- Isla María Madre.-" (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, 3.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 799

ARA0799

846

S/F

México, Nayarit, Isla María Madre

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres jóvenes con corbata y los dos de la derecha saco, frente a una casa de tabique. (Isaac Ramos Rodríguez y León Avalos Vez). (Amarillamiento, leve espejeo , restos de adhesivo en la parte superior derecha, abrasión en la orilla izquierda, 4.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 800

ARA0800

847

S/F

México, Isla María Madre, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres vestidos con saco y corbata, frente a una construcción de tabique, (De pie: Antonio Pompa y Pompa, Gabino González [Delgado], Lic. Antonio Pompa [y Torres], Franco Barajas [Becerra], Miguel Vargas [Murguía], Ignacio Durán [Cardona], Juan Carpio Ornelas, Isaac Ramos [Rodríguez], Calixto Alvarado [Ramírez] y Ciriano Orozco [Cervantes]). En el reverso: "Grupo deportado Islas Marías". (Amarillamiento, espejeo, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 4.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 801

ARA0801

848

S/F

México, Isla María Madre, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres vestidos con saco y corbata, frente a una construcción de tabique, (De pie: Gabino González [Delgado], Ciriaco Orozco [Cervantes], Ignacio Durán [Cardona], León Avalos Vez, Calixto Alvarado [Ramírez], Sentados: Miguel Vargas [Murguía] y Juan Carpio Ornelas). (Autor: La Rochester. Amarillamiento, pérdida de plano, leve espejeo, 4.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 802

ARA0802

849

S/F

México, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo numeroso de hombres y mujeres vestidos con ropa de ciudad en la parte lateral de una estación del tren, son cristeros deportados al penal de las Islas Marías. (Amarillamiento, espejeo, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 4.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor La Rochester)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 51

Documento 803

ARA0803

850



1929, julio 7

México, Guadalajara, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varias personas, hombres y mujeres, vestidos de diversas formas, (trajes, overoles de mezclilla, etcétera), junto a un tren en una estación. Se observan a la izquierda varios bultos y maletas de equipaje, en el fondo se lee un cartel que dice: "Correos oficina transbordos". En el reverso nota: "Grupo de católicos deportados a las Islas Marias [sic], fotografía [sic] tomada en la Estación del F.C. en Guadalajara, Jal. a su regreso del Penal el 8 de julio de 1929". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, craquelado en orillas y esquinas, rayada con tinta en las partes superior e inferior, dobleces en las esquinas, exfoliación en las esquinas, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 804

ARA0804

851

1928

México, Isla María Madre, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de tres cuartos de una caseta de madera, con techo de dos aguas, en el pórtico se observa un hombre con cananas y sombrero, en primer plano la parte inferior de una antena de comunicación. En el reverso nota: "La caseta del encargado de la estación inalámbrica [sic] en la Isla María Madre Nayarit en 1928." (Amarillamiento, dobleces en las esquinas superiores, en el centro (en diagonal) y en la parte inferior, exfoliación en la orilla izquierda, relieves en la parte izquierda, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 805

ARA0805

852

1912, noviembre 8

México, Isla María Grande, Nayarit

Positivo fotográfico sobre papel postal, vista, de la caseta inalámbrica de las Islas Marías, en el pórtico se observan cinco hombres, hacia la cámara con la leyenda: "YSLAS [sic] MARIAS T. DE TEPIC". (Amarillamiento, leve espejeo, huellas digitales en la parte superior derecha, abrasión, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión en la parte inferior derecha, 5.25 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 806

ARA0806

853

1912, noviembre 8

México, Isla María Grande, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de la caseta inalámbrica de las Islas Marías, en el pórtico se observan cinco hombres hacia la cámara. En el reverso nota: "Casa y oficinas de la Estación Radiotelegrafica [sic] en Yslas [sic] Marias [sic] nov 8/912".

(Amarillamiento, inscripciones al reverso, lagunas en las esquinas, dobleces en

toda la superficie, salpicado en el centro, 6 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la de la fotografía 806)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 807

ARA0806

854

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vista desde tierra de un muelle en el que se observan ocho hombres, algunos sin camisa o con ropa clara, todos usan sombrero, al fondo se observa una embarcación de perfil con la leyenda: "ISLAS MARIAS T. DE TEPIC". (Amarillamiento, espejeo, lagunas en las orillas, esquinas y en la parte inferior izquierda, dobleces y craquelado en las esquinas, 6 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 808

ARA0808

855

1927

México, Isla María Madre, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres vestidos con camisa y calzón de manta en su mayoría, formados frente a una construcción de tabique con parteaguas. Algunos de ellos traen platos de metal en las manos. (Leve amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas superiores, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 809

ARA0809

856

1927

México, Isla María Madre, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres vestidos con camisa y calzón de manta en su mayoría, formados frente a una construcción de tabique con parteaguas. Algunos de ellos traen platos de metal en las manos. En el reverso nota: "A la hora del rancho en las Islas Marias [sic] el año de 1927, lasavia [sic] le daban a los reclusos camisa, calzón blanco, huaraches y guaripa." (Leve amarillamiento, inscripciones al reverso, leve exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, [es la misma imagen que la de la fotografía 809])

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 810

ARA0809

857

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cuatro individuos en una carreta parada en una vereda, observando hacia fuera del camino, usan sombrero; la carreta es jalada por dos caballos, uno oscuro el otro blanco; al fondo se ve un hombre caminando en dirección de la carreta. (Amarillamiento, exfoliación con laguna en las esquinas, craquelado en las esquinas, leve espejeo, 6 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 811

ARA0811

858

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres hombres, dos de ellos montados a caballo y uno de ellos a pie, al fondo se observa el follaje de varios árboles, con la leyenda: "YSLAS [SIC] MARIAS T. DE TEPIC". (Amarillamiento, lagunas en las esquinas, fisuras en las esquinas y orillas, leve espejeo, mancha café en el extremo superior izquierdo, 6 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 812

ARA0812

859

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de seis hombres en un paraje selvático. Junto a un enorme tronco tirado, uno de los hombres está sentado encima de éste y otro monta a caballo. En el reverso nota: "Uno de los Cedros cortados y tirados en el camino de estos [sic] hay algunos un poco mas [sic] grandes". (Amarillamiento, dobleces en toda la superficie, lagunas en las esquinas, espejeo, 6 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 813

ARA0813

860

1927

[México]

Positivo fotográfico, composición con los retratos de varios hombres identificados con sus nombres debajo de cada uno de ellos: "Lic. Antonio Pompa Torres Guanajuato Gto., León Avalos Vez Atlixco- Pue. Calixto Alvarado Ramírez Purandiro [sic] Mich. Heriberto Navarrete Flores Guadalajara – Jal. Isaac Ramos Rodriguez [sic] Sayula-Jal., Salvador Alvarez Patrón Guadalajara- Jal., Mnta. [sic] Ciriaco Orozco Cervantes- Aguascalientes A.C., Ignacio Duran [sic] Cardona S. Luis Potosí S.L.P., Miguel Vargas Murguia [sic], Zamora - Mich., Juan Carpio Ornelas León de los Aldama – Gto. Antonio Pompa y Pompa Guanajuato – Gto.

Franco Barajas Becerra S. Miguel Allende – Gto. Gabino Gonzalez Delgado Cuerámara – Gto. Además arriba en el centro la imagen de Cristo Rey”. Con la leyenda: Recuerdo: De las personas deportadas a la Colonia Penal de las Islas Marías, el 25 de mayo de 1927 por causa de la Religión Católica Apostólica Romana. Regresaron a la Capital el 30 de Julio de 1927”. (Amarillamiento, dobleces en toda la superficie, fisuras en la esquina superior derecha, craquelado en las esquinas inferiores, laguna en la esquina superior derecha, mancha amarilla en la esquina inferior derecha, 6.75 x 5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 814

ARA0814

861

1927

[México]

Positivo fotográfico, composición, con los retratos de varios hombres identificados con sus nombres debajo de cada uno de ellos: “Lic. Antonio Pompa Torres Guanajuato Gto., León Avalos Vez Atlixco- Pue. Calixto Alvarado Ramírez Purandiro [sic] Mich. Heriberto Navarrete Flores Guadalajara – Jal. Isaac Ramos Rodriguez [sic] Sayula- Jal., Salvador Alvarez Patrón Guadalajara- Jal., Mnta. [sic] Ciriaco Orozco Cervantes- Aguascalientes A.C., Ignacio Duran [sic] Cardona S. Luis Potosí S.L.P., Miguel Vargas Murguía [sic], Zamora - Mich., Juan Carpio Ornelas León de los Aldama – Gto. Antonio Pompa y Pompa Guanajuato – Gto. Franco Barajas Becerra S. Miguel Allende – Gto. Gabino Gonzalez Delgado Cuerámara – Gto. Además arriba en el centro la imagen de Cristo Rey”. Con la leyenda: Recuerdo: De las personas deportadas a la Colonia Penal de las Islas

Marías, el 25 de mayo de 1927 por causa de la Religión Católica Apostólica Romana. Regresaron a la Capital el 30 de Julio de 1927". (Amarillamiento, rayada con tinta, exfoliación en las esquinas, dobleces en la orilla izquierda, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Expediente 52

Documento 815

ARA0815

862

1927

[México]

Positivo fotográfico, composición de retratos sobre cartón, con los retratos de varios hombres identificados con sus nombres debajo de cada uno de ellos: "Lic. Antonio Pompa Torres Guanajuato Gto., León Avalos Vez Atlixco- Pue. Calixto Alvarado Ramírez Purandiro [sic] Mich. Heriberto Navarrete Flores Guadalajara – Jal. Isaac Ramos Rodriguez [sic] Sayula- Jal., Salvador Alvarez Patrón Guadalajara- Jal., Mnta. [sic] Ciriaco Orozco Cervantes- Aguascalientes A.C., Ignacio Duran [sic] Cardona S. Luis Potosí S.L.P., Miguel Vargas Murguía [sic], Zamora - Mich., Juan Carpio Ornelas León de los Aldama – Gto. Antonio Pompa y Pompa Guanajuato – Gto. Franco Barajas Becerra S. Miguel Allende – Gto. Gabino Gonzalez Delgado Cuerámaro – Gto. Además arriba en el centro la imagen de Cristo Rey" con la leyenda: Grupo de 13 católicos deportados a las Islas Marías de 24 de mayo al 24 de julio de 1927". (Sobre un segundo soporte de cartón, amarillamiento, círculos de .5 x .5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 816

ARA0816

863

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición, en la que aparece el retrato de Juan Carpio Ornelas, sobre un soporte de cartón que contiene la leyenda: "Primera Deportación año de 1927. Segunda Deportación año de 1929. 'Por Dios y por la Patria' Joven don Juan Carpio Ornelas, secretario de la A.C.J.M. de León, Gto al efectuarse allí los asesinatos de 3 enero de 1927. Continuó la obra del Sr. Salvador Vargas Presidente de la A.C.J.M. y del Sr. José Valencia Gallardo, sacrificados el 3 enero. Fué [sic] deportado dos veces a las Islas Marías, en 1927 y 1929". (Sobre un segundo soporte, amarillamiento, 4 x 3" imagen, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 817

ARA0817

864

S/F

[México]

Manuscrito, dedicatoria con la leyenda: "A la familia Guzmán en sus personas que son: Vicente Guzmán Sr. M<sup>a</sup> Paz H. De Guzmán. Vicente Guzmán Jr. Consuelo Guzmán J Inés Guzmán María Mercedes Guzmán M<sup>a</sup> Guadalupe Guzmán y Guillermo Guzmán. Tengo el gusto de dedicarles este humilde album [sic] que encierra recuerdos inmortales para la historia y principalmente para quién ha sido protagonista en ellos. San Luis de la Paz, Gto., a 26 de octubre de 1931. Juan Carpio Ornelas". (Exfoliada en las esquinas, 10 x 10", manuscrito sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 818

ARA0818

865 falta

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 819

ARA819

866 falta

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 820

ARA820

867 falta

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 821

ARA821

868 falta

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 822

ARA822

869 falta

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 823

ARA823

870

1927

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de un edificio de ladrillo tres cuartos, que tiene forma de castillo, se observan varios hombres en el techo y en la parte trasera junto a otra construcción más pequeña con techo de paja, en primer plano varios troncos grandes tirados en el suelo y algunas personas caminando. Con la leyenda: "comandancia del cuerpo de celadores colonia penal Isla María Madre Nay", abajo (fuera de la fotografía) la leyenda: "Castillo de 'Chapultepec' y Camuchín donde recibieron a los Católicos". (Amarillamiento, sobre un segundo soporte, exfoliación en las esquinas superiores, huellas digitales en la esquina superior derecha, 6.5 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Mondaca)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 824

ARA08224

871

1927

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de un edificio de dos niveles, de tres cuartos, con balcones en la parte izquierda y un jardín rodeado por una cerca, tiene techo de parteaguas. Con la leyenda: "Colonia Penal Isla María". Abajo (fuera de la fotografía) la leyenda: "Antigua Casa del Director de la Isla". (Amarillamiento, leve espejeo en la esquina inferior izquierda, 6.5 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Mondaca)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 825

ARA0825

872

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato, de un hombre, tres cuartos, vestido con ropa de montar, una gabardina sobre los hombros y sombrero, de pie sobre una saliente de una roca junto al mar. Con la leyenda: "Colonia Penal Isla María". En la parte inferior (fuera de la fotografía): "Gral. Agapito Barranco, Director de las Islas de 1925 a 1928.= Fue muy rigido [sic] con los presos". (Amarillamiento, abrasión en la parte inferior, sobre un segundo soporte de cartón, 5.5 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Mondaca)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 826

ARA0826

873

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de una de casas con techo de parteaguas, en el fondo del lado derecho se observa el "Castillo"; en primer plano dos hombres trabajando en una construcción que se encuentra en obra negra. Con la leyenda: "Calle Venustiano Carranza Colonia Penal Isla María Madre Nay.". En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "Aspecto general de la Colonia Penal.- Calle principal donde están en los talleres, casas del Director, empleados y capataces". (Autor: Mondaca. Amarillamiento, abrasión, sobre un segundo soporte, 6.25 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 827

ARA0827

874

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas en un templete de madera cubierto con hojas, sentadas; en la parte derecha, fuera del templete, un grupo musical uniformado, en primer plano un grupo de hombres de sombreros, de frente al templete, de pie. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "En una fiesta cívica los Colonos permanecen de pié [sic] y en el sol soportando el cansancio natural." (Amarillamiento, espejeo en la parte derecha, sobre un segundo soporte, salpicado en la parte derecha, 6.25 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 828

ARA0828

875

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una de casas con techo de palma en hilera hacia el fondo, divididas por una calzada en la que se encuentran varias personas observando hacia la cámara. Al fondo se observa el mar y un barco anclado. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "Campamento de Caleras. Casas de empleados y galeras de Colonos.- al fondo se ve el campo de Salinas".



(Amarillamiento, abrasión en la orilla derecha, exfoliación en la orilla izquierda, sobre un segundo soporte, 6.25 x 4.25" plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 829

ARA0829

876

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que se ven varios hombres de espalda y tres cuartos observando hacia el lado opuesto de la cámara, en su mayoría vestidos con ropa clara y llevando el sombrero en las manos. Se observan a la izquierda las oficinas de los celadores y el director del penal. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "Otro aspecto de la celebración de una fiesta cívica.- se puede ver 'el Palo ensevado [sic]'".

(Amarillamiento, doblez en la esquina superior derecha, sobre un segundo soporte, 6 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53  
Documento 830  
ARA0830

877

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos hombres a caballo junto a una vereda que se encuentra entre plantaciones, usan sombrero y camisa clara. Con la leyenda: [Col]onia Penal [Is]la María". En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "El director de la Isla y su asistente recorriendo el monte de la Colonia Penal". (Amarillamiento, sobre un segundo soporte, 6.25 x 4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Mondaca)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 831

ARA0831

878

1927

México, Guadalajara, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que se encuentran los trece deportados, de frente para la cámara, acompañados de un joven de saco y corbata que está abrazando a León Avalos. En la parte inferior (fuera de la foto) dice: "En libertad los 13 deportados, de paso en la ciudad de Guadalajara. De izquierda a derecha

de pie:- Antonio Pompa Jr., Gabino González, Lic. Antonio Pompa, Franco Barajas, Miguel Vargas, Ignacio Durán, Juan Carpio Ornelas Isaac Ramos, Calixto Alvarado y Ciriaco Orozco. Sentados de izquierda: Heriberto Navarrete, León Avalos, Salvador Alvarez y Jacinto Avalos (hermano de León)". (Amarillamiento, sobre un segundo soporte, 4.25 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 8323

ARA0832

879

1927

[México]

Positivo fotográfico, vista de una medalla de la Virgen de Guadalupe. En la parte inferior dice: "Medalla que se obsequió a cada uno de los deportados al regresar de las Islas, como condecoración." (Amarillamiento, 7 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 833

ARA0833

880

1927

[México]

Positivo fotográfico, vista, [reverso de la medalla de la imagen 833]. Con la leyenda: "Honor y Gloria a los defensores de la Fé [sic] VII-30-27". En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "Reverso de la misma medalla".

(Amarillamiento, sobre un segundo soporte, restos de adhesivo en la orilla inferior, 7 x 4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 834

ARA0834

881

S/F

[México],

Positivo fotográfico, retrato, vista de un documento escrito a máquina que dice: "Salvoconducto. POR ORDEN DE LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN sale hoy en absoluta libertad JUAN CARPIO ORNELAS -quien se dirige al lugar de su residencia.- Se suplica a las autoridades civiles y militares a quienes fuere presentado este SALVO-CONDUCTO, se sirvan dar al interesado todas las facilidades posibles a efecto de que pueda llegar hasta su finaldestino [sic].- SUFRAGIO EFECTIVO, NO

REELECCIÓN. Colonia Penal, Isla María Madre, julio 24 de 1927. EL DIRECTOR Agapito Barranco". (Amarillamiento, sobre un segundo soporte, 4.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 835

ARA0835

882

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres en una salina, se observan tres de ellos a caballo y cuatro más trabajando con la sal junto a un muelle. Con la leyenda: "Salinas Colonia Penal Yslas [sic] Marías". En la parte inferior (fuera de la imagen) dice: "campamento general de las Salinas donde el martirio recibe el preso en los ojos al perder la vista y en las espaldas al cargar la sal."

(Amarillamiento, sobre un segundo soporte, relieves en la parte derecha, salpicado en la esquina superior izquierda, 6 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53  
Documento 836  
ARA0836

883  
S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que aparecen cuatro hombres arando con yuntas jaladas por bueyes, atrás varios hombres más caminando en el campo de arar así como en las faldas de un cerro que sirve de fondo. Además de una choza de madera al pie del cerro. Con la leyenda [plan]tíos de sebada [sic] Colonia Penal María Madre en la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: “Campo donde se siembra sebada [sic]. al fondo se ve que desmontan una loma del cerro”.

(Autor: Mondaca. Amarillamiento, dobleces leves en la parte derecha, exfoliación en la orilla superior, 6 x 4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53  
Documento 837  
ARA0837

884  
S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de una depresión entre dos lomas de un cerro con bastante follaje, en segundo plano una playa con salinas y al fondo el mar. En la

parte inferior (fuera de la fotografía) dice: “una vista a ojo de pájaro de la Colonia Penal tomada del cerro mas [sic] elevado de la Isla, cerro de ‘Bellavista’”.

(Amarillamiento, leve espejeo en las orillas, abrasión en las orillas, sobre un segundo soporte, 6 x 4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 838

ARA0838

885

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo con cuatro hombres a caballo, tres cuartos, en una peña, a espaldas de ellos se observa una playa, vestidos con ropa clara, usan sombrero. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: “Un grupo de Capataces paseándose en el ‘Polvorín’, playa al norte de la Isla”. (Amarillamiento, desvanecimiento en la parte izquierda, sobre un segundo soporte, 6.26 x 3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53  
Documento 839  
ARA0839

886

1927, julio

México, Isla María, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de cuatro periódicos con encabezados sobre los cristeros: *El Universal*: “Los católicos enviados a las Islas Marías aquí presos, en absoluta libertad”; *Excélsior*: “Todos los católicos que están presos en la República van a ser libertados”; *El Monitor Republicano*: “Todos los Católicos, libres”; *El Universal Gráfico*: “Hoy llegaron los católicos”. En la parte derecha (fuera de la fotografía) dice: “La prensa informa de la libertad de los Catolicos” [sic]. (Amarillamiento, exfoliación y laguna en la orilla superior, 6.5 x 4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 840

ARA0840

887

1927, julio

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de un recorte de periódico (no aparece el nombre) con una nota sobre los católicos deportados: “Los Católicos deportados no han llegado



aún a la Capital de la República” “No se Sabe en Realidad Dónde se Encuentran y Todo Hace Suponer que Todavía no han Salido de la Colonia Penal de las Islas Marías”, en la nota se explica acerca de la espera de los familiares y amigos de los deportados en el puerto de Mazatlán. (Amarillamiento, sobre un segundo soporte, 6.5 x 4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 841

ARA0841

888

1927, Julio

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vistas de un recorte de un periódico (no aparece el nombre) con una nota: “Los Católicos deportados llegarán hoy, temprano, a la capital de la Nación”, “Desembarcaron en Mazatlán, Siguiendo Después a la Capital del Estado de Jalisco, a Donde Arribaron Ayer, Continuando el Viaje Rumbo a México”. Fuera de la fotografía dice: “Otro artículo que habla del mismo asunto”. (Amarillamiento, sobre un segundo soporte, desvanecimiento en la parte inferior derecha, 6 x 4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 842

ARA0842

889

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista panorámica de una bahía en la que se observan algunas construcciones en la parte derecha. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "Vahía [sic] Oriental de la Isla, donde se ve la Colonia Penal."

(Amarillamiento, huellas digitales en la parte superior, abrasión en la parte derecha, 6 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 843

ARA0843

890

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de una bahía en la que en la parte derecha, a lo lejos, se observan unos hombres a caballo. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice:

“Playa Occidental de la Isla. Se ven la otras Islas al fondo.” (Amarillamiento, ligero espejeo en la parte inferior, abrasión en la superficie, 6 x 4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 844

ARA0844

891

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que aparecen varios hombres jugando en un campo de *base-ball*, algunos de ellos uniformados, de pie, observando en la parte derecha del campo, los que se encuentran en las bases están vestidos de civil, al fondo se ve la playa. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice:

“Jugando al ‘Base-ball’. Las novenas: ‘Empleados’ contra ‘Colonos’”.

(Amarillamiento, espejeo, doblez en la esquina superior izquierda, 6.5 x 4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53  
Documento 845  
ARA0845

892

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de una bahía en el que se ve una antena de comunicaciones, al fondo se ve el mar. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "Vahía [sic] Oriental (de nte. a sur) se ve la Radiotelegrafía en el Campamento de 'Durango'". (Amarillamiento, abrasión, ligero espejeo, 6.5 x 4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 846

ARA0846

893

S/F

[México], Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios hombres cargando materiales de construcción, algunos están de pie observando. En la parte exterior de la fotografía dice: "Trabajando en la albañilería". (Amarillamiento, desvanecimiento en la parte superior, sobre un segundo soporte, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 847

ARA0847

894

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios hombres en una barca en la playa, algunos la sostienen con las manos. En la exterior de la fotografía dice:

“Trabajando en la Marina”.

(Amarillamiento, restos de adhesivo en el centro, sobre un segundo soporte, 3.5 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 848

ARA0848

895

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios hombres en una playa saliendo del agua, descargando unas barcas. En la parte exterior dice: "Trabajando en la Marina". (Amarillamiento, sobre un segundo soporte, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 849

ARA0849

896

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vista de un conjunto de chozas con techo de palma, formadas en dos hileras hacia el fondo. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "Campamento de Caleras". (Amarillamiento, sobre un segundo soporte, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53  
Documento 850  
ARA0850

897

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos hombres en una roca grande sobre la playa, uno de ellos, que se encuentra sobre ésta, ayuda al segundo a subir. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "Los capataces que vigilan las Playas, divirtiéndose en una roca." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas izquierdas, sobre un segundo soporte, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 851

ARA0851

898

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cinco hombres de frente vestidos con ropa clara y sombreros, la mayoría de ellos usa botas de montar, a sus espaldas una choza de ladrillos con techo de palmas. En la parte inferior (fuera de la fotografía) dice: "Un grupo de Capataces de la Colonia Penal". (Amarillamiento, sobre un segundo soporte, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 852

ARA0852

899

S/F

México, Islas Marías, Nayarit

Positivo fotográfico, vista frontal de la parte exterior de un edificio de un nivel, que tiene varias ventanas, sin vidrios; se observan tres personas en la entrada de éste. (Amarillamiento, sobre un segundo soporte, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Nayarit

Gabinete 2

Subserie: Juan Carpio Ornelas (Compilador). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados a las Islas Marías del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Expediente 53

Documento 853

ARA0853

900

1929, julio 19



México, Querétaro

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo de varios cristeros, de pie en actitud de espera, desarmados, la mayoría de ellos usan sombrero; en primer plano otro grupo de hombres de espaldas. En el reverso nota: “Cristeros de Zamorano’. Licenciamiento y entrega de elementos de las fuerzas católicas de la Brigada de la Cruz comandadas por el General Manuel G. Frías en el pueblo de Colón, Qtro., el 19 de Julio de 1,929, cumplimentando una orden del Jefe Supremo del movimiento libertador, Gral. J. Jesús Degollado Guizar.” (Amarillamiento, desvanecimiento en la parte derecha, relieve en toda la superficie, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Querétaro

Gabinete 2

Expediente 54

Documento 854

ARA0854

901

1929, julio 19

México, Colón, Querétaro

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros, armados, en formación militar; en un terreno. En el reverso nota: “Cristeros de Zamorano Brigada de la Cruz. Licenciamiento y entrega de elementos de las fuerzas católicas comandadas por el General Manuel G. Frías en el pueblo de Colón, Qtro., el 19 de Julio de 1,929, cumplimentado una orden del Jefe Supremo del movimiento libertador, Gral. J. Jesús Degollado Güizar.” (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, relieve, abrasión, suciedad en la esquina superior derecha, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Querétaro

Gabinete 2

Expediente 54

Documento 855

ARA0855

902

1929, julio 19

México, Colón, Querétaro

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros en el momento del licenciamiento, en primer plano un grupo de federales y oficiales cristeros conversando alrededor de una mesa, se encuentran en una calle empedrada. Al fondo una multitud de personas observando. En el reverso nota: "cristeros del Zamorano 19-7-29 Colon [sic]". (Amarillamiento, suciedad, ligero espejeo, inscripciones en el reverso, manchas cafés en las orillas derecha e inferior, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Querétaro

Gabinete 2

Expediente 54

Documento 856

ARA0856

903

1929, julio 19

México, Colón, Querétaro

Positivo fotográfico, retrato de grupo de oficiales cristeros y federales tomando café después del licenciamiento. En el reverso nota: "'Cristeros de Zamorano'. Licenciamiento y entrega de elementos de las fuerzas católicas de la Brigada de la Cruz comandadas por el General Manuel G. Frías en el pueblo de Colón, Qtro., el

19 de Julio de 1,929, cumplimentando una orden de Jefe Supremo del movimiento libertador, Gral. J. Jesús Degollado Güizar. Momentos en que el Gral. de Brigada y Jefe de las O.M. en Querétaro y el General. cristero Manuel G. Frías tomaban una taza de café momentos después de la entrega de armas”. (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, relieve, restos de adhesivo en la orilla superior, desvanecimiento y huellas digitales en la orilla derecha, exfoliación en las esquinas, 5.25 x 3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Querétaro

Gabinete 2

Expediente 54

Documento 857

ARA0857

904

1929, julio 19

México, Colón, Querétaro

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres, de perfil a la cámara alrededor de una mesa, entre árboles, comiendo. En el reverso nota: “‘Cristeros de Zamorano’. Licenciamiento y entrega de elementos de las fuerzas católicas de la Brigada de la Cruz comandadas por el General Manuel G. Frías en el pueblo de Colón, Qtro., el 19 de Julio de 1,929, cumplimentando una orden del Jefe Supremo del movimiento libertador, Gral. J. Jesús Degollado Güizar. Banquete que dieron los vecinos de Colón al Gral. Guerrero, oficiales del mismo, al Gral. Frías y fuerzas á [sic] (*su*) mando el día del licenciamiento.”

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, relieve, desvanecimiento en la esquina, superior izquierda, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Querétaro

Gabinete 2

Expediente 54

Documento 857.1

ARA0857.1

905

1929, julio 26

México, Querétaro, Querétaro

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros en una calle empedrada, de tres cuartos, usan sombrero y van armados con fusil. Frente a ellos un par de hombres dando instrucciones. Junto a éstos un auto visto por la parte posterior, en el hay un hombre sólo, se observa la cabeza cubierta por un sombrero. En el reverso nota: "Cristeros del cerro de Capula". Licenciamiento y entrega de elementos de las fuerzas católicas del 4º. Regmto. 'ProJuarez' en formación, perteneciente á [sic] la Brigada de la Cruz comandado por el Mayor Salvador Granados en la ciudad de Querétaro el 26 de Julio de 1, 929, acatando órdenes del Gral. Frías, en cumplimiento de una disposición del Jefe Supremo del movimiento [sic] libertador, Gral. Jesús Degollado Güizar." (Amarillamiento, mancha amarilla en la orilla derecha, relieve, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Querétaro

Gabinete 2

Expediente 54

Documento 858

ARA0858

906

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato de un hombre joven, tres cuartos, con saco y camisa clara. En el reverso nota: "Sr. D. Zenon [sic] Guzman [sic] sacrificado el lunes 16 de Julio de 1928 S. Luis Potosi [sic]". (Amarillamiento, rayada con lápiz, mancha roja en la orilla derecha, exfoliación en las esquinas, huellas digitales, doblez en la orilla inferior, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 859

ARA0859

907

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato de Zenón Guzmán. En el reverso nota: "Sr. D. Zenon [sic] Guzman [sic] sacrificado el Domingo 16 de Julio de 1928 en compañía de Dn. Francisco Rubino de Celis y de los Hnos Tangun a estos of. del gno. Que como negocio vendían parque a los Cristeros". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, hongo? en la esquina de la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 859)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 860

ARA0859

908

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre de mediana edad que usa saco y corbata. En el reverso nota: "+ Noviembre 16 de 1,928. Capitán Primero Ayudante é [sic] Instructor de la Brigada de la Cruz, quien combatió bizarramente, derrotando al enemigo después de haber aniquilado la avanzada de los contrarios en el Puerto de Ocotillos, habiendo muerto en su puesto y de frente al enemigo, como mueren los valientes, invocando á [sic] Cristo y á [sic] la Virgen de Guadalupe, alcanzado por una bala de las que disparaban los contrario[s] cuando huían. Fué [sic] muy sentido y llorado por sus jefes, compañero[s] y por toda la tropa. Su Valor rayano en la temeridad, su respeto á [sic] las tropas fueron hermosos ejemplo[s] que con caracteres inborrables [sic] conservan gravados en su memoria y en el corazzón [sic] todos sus compañeros de lucha. R.I.P. Jesus [sic] Hdez Nieves". (Autor: Foto Martínez. Amarillamiento, relieve causado por la escritura en el reverso, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 861

ARA0861

909

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un joven que usa lentes, viste saco y corbata. [Fidel Muro]. (Amarillamiento, espejeo, inscripciones en el reverso, rayada con lápiz, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 862

ARA0862

910

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre de mediana edad, a sus espaldas una casa con techo de parteaguas. En el reverso nota: "Sr. D. Friáco Sanches [sic] sacrificado el miercoles [sic] 15 de Agosto de 1928 S. Luis Potosi [sic]". (Amarillamiento, manchas azules en el centro, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 863

ARA0863

911

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato de Serafín Friaco Sánchez. En el reverso nota: "Friaco Sánchez Serafín, fué [sic] el protagonista del movimiento armado en San Luis Potosí, fusilado después del combate de LA, "Cuesta de la Negra", en la Penitenciaría del Edo la madrugada del día 15 de Agosto de 1928."

(Amarillamiento, hongos en la parte, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 863)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 864

ARA0863

912

1928, agosto

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, vista de un cadáver en su ataúd cubierto hasta el cuello con una manta blanca y a la altura de las rodillas lleva unas flores, junto a él un niño, de frente, vestido de blanco sosteniendo en su mano izquierda un cirio. En el fondo una escultura de Cristo crucificado. En el reverso nota: "FIACRO [sic] SÁNCHEZ FUSILADO EL 15 DE AGOSTO DE 1928 EN SAN LUIS POTOSÍ- Hera [sic] Jefe del comité especial en el estado". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craquelado en la orilla izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 865



ARA0865

913

1928, agosto

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, vista del cadáver de Friaco Sánchez, a su lado un niño vestido de blanco con un cirio en la mano izquierda. En el reverso nota: "Sñr. Dn. Friaco Sánchez sacrificado el miércoles 15 de agosto de 1,928 San Luis Potosí".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, manchas amarillas en las esquinas, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 866

ARA0866

914

1928, octubre

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, vista de un cadáver en su ataúd con los brazos cruzados sobre el pecho, rodeado de flores. En el reverso nota: "Sr, Jacinto Loyola, fusilado el 16 de octubre de 1928 en San Luis Potosí, estuvo en esta ciudad desempeñando una Comisión de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa. Era oriundo de Querétaro en donde también fueron fusilados sus hermanos, pudiendo decir que casi quedo extinguida esta familia".

(Leve amarillamiento, inscripciones en el reverso, rayada a lápiz, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 867

ARA0867

915

1928, octubre

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, vista, del cadáver de Jacinto Loyola. En el reverso nota: "Sr D. Jacinto Loyola sacrificado el martes 16 de Octubre de 1928. Estuvo en San Luis como supervisor de parte del Com. Esp. De la L.D.L.R. S. Luis Potosí".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, laguna, craquelado y mancha rojiza en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 867)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 868

ARA0867

916

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato de un joven, tres cuartos, sentado en una silla de madera, usa traje y corbata. En el reverso nota: "Sñr. Dn. Guillermo Velazquez [sic] originario de la ciudad de Zacatecas sacrificado el martes 13 de marzo de 1928 San Luis Potosi [sic]".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, rayado a lápiz, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 869

ARA0869

917

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, vista de un cadáver cubierto con ornamentos sacerdotales; a la derecha, en las sombras, una niña y otras personas asistentes al duelo. En el reverso nota: "Fidel Muro?". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, dobleces y exfoliación en las esquinas, espejeo, huella digitales en la esquina superior derecha, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en San Luis Potosí

Gabinete 2

Expediente 55

Documento 870

ARA0870

918

1937, febrero 11

México, Orizaba, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una manifestación en las calles de Orizaba desde un punto alto. Sobre la imagen notas manuscritas: "Orizaba entera

de por sí es católica por tradición, insiste ante el gobernador del Estado sobre la reanudación de los cultos en sus TEMPLOS. Orizaba Ver. 11-feb<sup>o</sup>-937” y con tinta “Orizaba Feb-937” y “Piden reanudación de cultos”. (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas y en las orillas derecha e izquierda, abrasión, rayada con tinta, 6.5 x 4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, autor: Mayorga)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 871

ARA0871

919

1937, febrero 11

México, Orizaba, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo, manifestación en Orizaba. (Amarillamiento, exfoliación en orillas y esquinas, ligero espejeo en la parte inferior, 6.5 x 4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 871)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 872

ARA0871

920

1937, febrero 23

México, Orizaba, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una manifestación vista desde el frente llegando a Orizaba. Sobre la imagen nota: "Nº 16 5.000 Católicos Cordobeses llegando a Orizaba a unirse con los de esta Ciudad y los de Rio [sic]- Blanco. Nogales y Sta. Rosa para pedir al Gobº del Centro y del Edo. la reanudación de cultos. Orizaba Ver. 23 de Febº de 1937". (Autor: Mayorga. Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, abrasión en la parte superior, 6.5 x 4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 873

ARA0873

921

1927, febrero 23

México, Orizaba, Veracruz

Positivo fotográfico, vista, de una manifestación llegando a Orizaba.

(Amarillamiento, huellas digitales en la esquina superior derecha, recortada en la orilla superior, 6.5 x 4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 873)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 874

ARA0873

922

1937, marzo

México, Córdoba, Veracruz

Positivo fotográfico, vista de un mitin custodiado por policías frente al palacio municipal de Córdoba. Sobre la imagen nota manuscrita: "manifestantes católicos escuchando a los oradores frente a Palacio. H. Córdoba, Ver. Marzo 7 de 1937".

(Autor: Chagollán. Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craquelado en la esquina inferior derecha, 6.5 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 875

ARA0875

923 falta

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 875.1

ARA875.1

924

1937, febrero 9

México, Orizaba, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una manifestación en Orizaba con la nota: “Católicos Orizabeños pidiendo la reanudación de Cultos. Orizaba. Ver. 9-feb<sup>o</sup>-1937”. Portan mantas con las leyendas: “¡una nueva víctima de la injusticia! ¡C. procurador pedimos justicia y libertad de cultos! ¡Respeto a nuestras creencias! ¡para quitarnos la fé [sic] Nos quitan la vida Aquí estamos!” y con tinta sobre la imagen: “Orando en nuestros templos no violamos la ley “ y “Pedimos justicia y libertad”. (Autor: Mayorga. Amarillamiento, inscripción de tinta sobre la emulsión, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina superior izquierda, espejeo, 7 x 5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 876

ARA0876

925

1937, marzo 7

México, Córdoba, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una manifestación enfrente del palacio municipal de Córdoba custodiada por policías. Sobre la imagen nota: “manifestantes católicos escuchando a los oradores frente a Palacio. H. Córdoba, Ver. Marzo 7 de 1937”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, doblez en las esquinas superior izquierda e inferior derecha, 6.5 x 4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 877

ARA0877

926

1937, marzo 7

México, Córdoba, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una manifestación enfrente del palacio municipal de Córdoba. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, doblez en las esquinas izquierdas, espejeo, 6.6 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 877)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 878

ARA0877

927

S/F

México, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de un cortejo fúnebre muy numeroso, visto de frente, que va sobre una calle empedrada. Se ven hombres, mujeres y niños vestidos con ropa de campo. En el reverso nota: "entierro del Padre J. de J. Cano." (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, manchas de tinta azul en la orilla derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, entonado el sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2



Expediente 57  
Documento 879  
ARA0879

928  
S/F

México, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de un cortejo fúnebre [el mismo que en la fotografía 879] sobre un camino empedrado, al centro de la fotografía se observa el ataúd llevado en hombros por varios hombres. En el reverso nota: "entierro de un Padre asesinado (Veracruz) J. J. Cano." (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, mancha en toda la parte superior, restos de material gris en la esquina superior derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 880

ARA0880

929  
S/F

México, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varias personas en un cementerio, al centro un hombre de traje, de pie, tres cuartos, frente a un par de niños sosteniendo una bandera de la Guardia Nacional, en el fondo se observan las criptas, [entierro del Padre José de Jesús Cano]. (Leve amarillamiento, inscripciones en el reverso, craquelado y exfoliación en las esquinas, suciedad en la esquina inferior derecha, 3 x 2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 56

Documento 880.1

ARA0880.1

930

S/F

México, Huatusco, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una procesión que lleva coronas de flores y una manta que dice: "V.C.R. y Sta. Ma. DE GPE. Y EL PAPA EL PUEBLO DE HUATUSCO SE UNE AL EPISCOPADO MEXICANO PARA GESTIONAR ANTE EL BATICANO [sic] LA CANONISACION [sic] DEL MARTIR J. DE JESUS CAMO". (Leve amarillamiento, dobleces con fisura y exfoliación en las esquinas, 3 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 57

Documento 881

ARA0881

931

1938, septiembre

México, Huimanguillo, Tabasco

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas, hombres mujeres y niños, frente a una construcción blanca con tejas de ladrillo que tiene tres puertas de madera. En el reverso nota: "En Huimanguillo, Tab. asistentes a los Actos Religiosos que los Padres Misioneros de Veracruz, celebraron en los días 18-19-

20 y 21 de sep. 1938. Este lugar está muy maleado; hay mucho incrédulo”.  
(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, leve exfoliación en las esquinas, 3.25 x 2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 57

Documento 882

ARA0882

932

1938, mayo 3

México, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cinco mujeres en la cubierta de un barco, a sus espaldas una bandera de los Estados Unidos. En el reverso nota: “Las misioneras de Cordoba [sic] van Tabasco por segunda vez mayo 3 –938”.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina inferior derecha, 3.25 x 2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 57

Documento 883

ARA0883

933

1938, mayo 3

México, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de seis mujeres [las mismas que en la fotografía 883] en un barco, en las escaleras que llegan a los camarotes: "Para el Padre Heredia: Las Misioneras de Cordoba [sic] por segunda vez van a Tabasco Mayo 3 – 938". (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 3.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 57

Documento 883.1

ARA0883.1

934

1928, mayo 3

México, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de seis mujeres que se dirigen de Veracruz a Tabasco, junto a las chimeneas del barco. En el reverso nota: "Para el Padre Heredia: Las Misioneras en Veracruz visitando un Barco listas para marchar por segunda vez Tabasco Mayo 3-1938". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, 3.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 57

Documento 883.3

ARA0883.3

935

1938, mayo 3

México, Veracruz

Positivo fotográfico, retrato de grupo de seis mujeres católicas rumbo a Tabasco, en unas escalinatas; con tinta sobre la imagen dice: "Para el Padre Heredia". En el reverso nota: "Las Misioneras de Córdoba visitando un Barco: muy contentas esperando el Barquito que las conducirá a Tabasco, a donde van por segunda vez". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, inscripción de tinta sobre la emulsión, pérdida de plano, mancha negra en la parte inferior, 3.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Veracruz

Gabinete 2

Expediente 57

Documento 883.4

ARA0883.4

936

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros sentados alrededor de una mesa comiendo, algunos de ellos uniformados. Al fondo cuatro hombres de pie al parecer haciendo guardia. En el reverso nota: "P. J. C. Cabral y el jefe José M. Gutiérrez Jalpa, Zacatecas". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, manchas amarillas en la esquina inferior izquierda, 4.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 884

ARA0884

937

1924, diciembre

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros a caballo, tres cuartos, con sus fusiles apuntando hacia arriba. Usan sombrero en un jardín. En el reverso nota: "Coronel Perfecto Castañón y su segundo Aureliano Ramírez, despues [sic] de un violento contacto con el enemigo el 17 de Dic. de 1927 Castañón fue hecho prisionero herido, curado y asesinado por el enemigo en la Hda de Cienega [sic] de Jerez, Zac,.". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, desvanecimiento en la parte inferior, exfoliación en las esquinas, rayada sobre la emulsión con tinta, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 885/ negativo 8

ARA0885

938

1927, diciembre

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros a caballo. En el reverso nota: "Aureliano y Perfecto de regreso de un tiroteo [ilegible] Claudio de Robles". (Leve amarillamiento en las esquinas, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 4.75 x 3" plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 885)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 886

ARA0885

939

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros, uno de ellos sentado [Perfecto Castañón], el otro de pie apoyando su brazo en el hombro de su compañero. En el reverso nota: "Perfecto Castañón". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, doblez en la esquina superior derecha y en la orilla inferior, exfoliación en las esquinas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 887

ARA0887

940

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cinco cristeros sentados, algunos en sillas los demás en el suelo, armados y con cananas en el pecho, usan sombrero. En el reverso nota: "1 Antonio Franco, último que murió [sic] en la lucha 1929 2 Coronel Perfecto Castañón, prisionero y ahorcado por Anacleto Lopez [sic] Asistente de Aureliano 3 T. Crel. Aureliano Ramírez subjefe del Reg. De Fresnillo, post. "Castañón) 4 Mayor Epitacio Lamas J. del Reg. De H.". (Pérdida de plano,

inscripciones en el reverso, muescas en la parte superior izquierda, pérdida de plano, ligero amarillamiento en la parte inferior, 4.75 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 888

ARA0888

941

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de un grupo de niños acompañados de un joven, de frente, en una estancia cerrada. En el reverso nota: "niños del Coronel Perfecto Castañón". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, doblez y craquelado en la esquina superior izquierda, espejeo, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 889

ARA0889

942

S/F

México, Zacatecas



Positivo fotográfico, retrato de grupo de los hijos del Coronel Perfecto Castañón. En el reverso nota: "niños del Coronel Castañón". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, dobleces y exfoliaciones en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 889)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 890/ negativo 67

ARA0889

943

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de ocho cristeros armados con fusiles y carrileras en el vientre. En el reverso nota: "Soldados del Reg. de Valparaíso(Zac.) luciendo las polainas del Gral. federal J. B. Vargas. +Gomez [sic] en Manzanillo Cap.-. Grajeda Gpe Suarez [sic]/ Moreno Gral Libertador Ibarra y su Estado Mayor". (Amarillamiento, fisura en la esquina superior derecha, exfoliación en las esquinas, abrasión, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 891

ARA0891

944

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un cristero sentado viendo hacia la cámara. En el reverso nota: "Valp. Zac. Moreno" y "6º Recortado". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, dobleces con fisuras en la parte superior, lagunas en la parte superior, exfoliación en las esquinas, 2 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 892

ARA0892

945

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros montados a caballo frente a una entrada en forma de arco. El de la izquierda lleva el fusil apuntando al aire, el de la derecha lo lleva junto a las piernas. En el reverso nota: "Capitan [sic], Pilar Ibarra que operó por la región de Chalchihuites, Zac." (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, abrasión, exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 893/ negativo 24

ARA0893

946

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros a caballo. (Leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas y la orilla superior, 5 x 3.225", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 893)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 894

ARA0893

947

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos oficiales cristeros, de pie frente a una puerta en actitud de conversar, tienen pintado con lápiz los números 1 y 2 de derecha a izquierda. En el reverso nota: "1 de la Torre (ACJM de Zacatecas) 2 Luis Ibarra los 2 se [ilegible] en Sonora la 2º". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, rayada con lápiz, abrasión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 895

ARA0895

948

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios hombres recargados en una pared, al centro frente a una puerta, dos oficiales cristeros [es la misma imagen que en la fotografía 895], en primer plano se ve la cabeza de un caballo blanco. En el reverso nota: "Luis Ibarra". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, abrasión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 896

ARA0896

949

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros montados a caballo con los fusiles apuntando al aire frente a una puerta con forma de arco. En el reverso nota: "Amigo íntimo, Andres [sic] Régis y Z. Trinidad Hernández oficiales del Regt. Castañón". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, mancha amarilla en la orilla derecha, leve exfoliación en las orillas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 897/ negativo 25 y 92

ARA0897

950

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros a caballo. En el reverso nota: "Andrés Regis y Trinidad Hdez oficiales del Reg. Castañón". (Leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas, abrasión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 897)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 898/ negativo 25 y 92

ARA0897

951

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros. En el reverso nota: "Andrés Regis y Trinidad Hernández of. del Reg. Castañón". (Leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 897)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 899/ negativo 25 y 92

ARA0897

952

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros muy jóvenes, a caballo frente a una puerta en forma de arco, (en la misma posición que los hombres que posan en la fotografía 897). En el reverso nota: "Teniente Pedro Martinez [sic]".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, craquelado y relieves exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 58

Documento 900/negativo 27

ARA0900

953

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros montados a caballo.

(Amarillamiento, dobleces y exfoliación en las esquinas, exfoliación en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 900)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 901

ARA0900

954

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros montados a caballo, escritos sobre la imagen los números 1 y 2, de izquierda a derecha. En el reverso nota: “1 Carmen Hdez 2 Pedro Martínez”. (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, rayado a lápiz, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 900),)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 902

ARA0900

955

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios cristeros, de frente, los de la primera fila en cuclillas excepto el del centro que está sentado en una silla, viste de uniforme y lleva pistola al cinto, los de la segunda fila, de pie, llevan cananas al pecho y fusiles. En el reverso nota: “Gral. Porfirio [sic] Marroquín y algunos de sus compañeros de lucha que operaron [sic] al occidente del Edo, Zac” y “de Nayarit pero a las órdenes de Quintanar”.

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las orillas, mancha amarilla corrosiva en el centro, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 903/ negativo 63

ARA0903

956

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato del general Porfirio Marroquín, tres cuartos, uniformado y armado con pistola; recargado sobre el quicio de una puerta fuera de una habitación, tras él un barandal. En el reverso nota: "General Porfirio [sic] Marroquín operaba al occidente del Edo de Zac. bajo las ordenes [sic] de la Jefatura del Gral. Quintanar." Y "de Nayarit asesinado en 1931". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, abrasión con manchas cafés al centro, exfoliación en las esquinas y orilla izquierda, 5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 904/ negativo 62

ARA0904

957

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de nueve cristeros de pie, en la parte izquierda aparecen un par de caballos; en un llano, a sus espaldas, un árbol. En el reverso nota: "Sector de Jalpa, Zacatecas El jefe: 4º de izquierda a derecha José



Ma, Gutiérrez". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, abrasión, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 905

ARA0905

958

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cuatro cristeros de pie en formación militar, de frente, con sus fusiles al hombro, sombrero y el pecho cruzado por cananas; están numerados con tinta debajo de su imagen cada uno de ellos. En el reverso nota: "1. José Pasillas el mejor soldado de la Brigada Q.+ 2. Cap. Vicente Sanchez [sic] + 3. Tte. Placido Sanchez [sic] + Hnos 4. St. José Sanchez [sic]". (Amarillamiento, rayada con tinta, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, muescas en toda la superficie, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 906

ARA0906

959

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cuatro cristeros. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 906)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 907

ARA0906

960

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de ocho cristeros en formación militar, llevan sus fusiles al hombro, usan sombrero y carrilleras al pecho, detrás de ellos una pared de roca. En el reverso nota: "Una escuadra de soldados del Regto. 'Valparaíso'". (Amarillamiento, fisura horizontal en la parte inferior de orilla a orilla, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 908/ negativo 64

ARA0908

961

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de doce cristeros en formación militar, vistos de tres cuartos, armados con fusiles y cananas al pecho; están en un llano, al fondo se observa un monte. En el reverso nota: "2º Escuadrón Infantería Valparaiso [sic]". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, dobleces en la parte izquierda y en la esquina inferior derecha, laguna en la esquina superior izquierda, 3.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 909

ARA0909

962

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros en formación militar, en tres filas, de tres cuartos, al frente de ellos dos hombres más de frente, todos armados con fusiles, usan sombrero y cananas al pecho; a sus espaldas una pared de roca. En el reverso nota: "2ª escuadra de infantería Un peloton [sic] de soldados del Regº Valparaiso [sic], bajo la dirección de sus cabos y sargento" y "del 1º Escuadrón". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, fisura en la parte derecha que va de orilla superior a inferior, exfoliación en las esquinas, laguna en la orilla izquierda, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 910

ARA0910

963

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios cristeros. En el reverso nota: “un pelotón del 1er. escuadrón del Reg. ‘Valparaíso’ al mando de un sargento”.

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina inferior izquierda, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 910)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 911

ARA0910

964

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que aparecen tres mujeres sentadas, una al centro con una pistola en la mano derecha, la de su izquierda cargando a un niño y cinco hombres, (cristeros) de pie, armados y con cananas al pecho. Al extremo izquierdo un niño sentado en el piso. A sus espaldas una puerta de madera. En el reverso nota: “Grupo de soldados del Regto. ‘Valparaiso’ [sic], con sus familiares”. (Amarillamiento, manchas cafés en la parte derecha, inscripciones en el reverso, huella digital en la parte izquierda, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 912

ARA0912

965

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros de pie, acompañados de una niña , sentada. El de la izquierda usa overall de mezclilla y sombrero, el de la derecha lleva balas al cinto; la niña lleva un crucifijo al pecho y sostiene una pistola entre sus manos. En el reverso nota: "Capitanes tocayos (de derecha a izquierda) Sebastián Bañuelos y Sebastián Arroyo acompañan a una pequeña simpatizadora." (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, ligero espejeo, abrasión, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 913/ negativo 88

ARA0913

966

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos oficiales cristeros. En el reverso nota: "Cap. Sebastian [sic] Arroyo y Sebastian [sic] Banuelos [sic] Reg. Valp." y "Antonio Guerrero Ud. Lo conoce vive en Rendo[¿?]" (Amarillamiento,

inscripciones en el reverso, dobleces en las esquinas inferiores y en la orilla derecha, laguna en la esquina superior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 913)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 914

ARA0913

967

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres cristeros montados a caballo, tres cuartos, con sus fusiles en las manos, excepto el del centro que lo está tomando de su cabalgadura, usan sombrero y llevan cananas. Sobre la imagen escrito a mano: "J. M<sup>a</sup>. Alvarez [sic]" debajo del hombre de la derecha; y "Pedro Orozco" debajo del hombre de la izquierda; además están numerados de izquierda a derecha. En el reverso nota: ""Pedro Orozco peleó con su padre. [ilegible] capilla Guadalupe" y "J M<sup>a</sup>. Alvares [sic ] dos muertos". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, dobleces y relieves en la esquina superior izquierda, rayada con tinta, manchas cafés en la parte derecha, doblez en la parte derecha que va de la orilla superior a la inferior, 5.25 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 915

ARA0915

968

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros a caballo en una calle empedrada, el de la izquierda con cananas al pecho, el de la derecha con balas y pistola al cinto. A sus espaldas una pared de piedra con una puerta de madera. Teniente Cornl. D. Jesus [sic] Pinedo del Regto. 'Valparaiso' montando su caballo preferido 'El Chamaco'". (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, doblez en la parte central, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 916

ARA0916

969

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros montados a caballo. En el reverso nota: "Jesús Acevedo [Robles] y Jesús Pinedo". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en la esquinas, dobleces en las esquinas superiores, exfoliación y pérdida de emulsión en la orilla derecha por recorte, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 916)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 917/ negativo 17

ARA0916

970

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos jóvenes cristeros de pie y abrazados, el de la derecha está desarmado, de guaraches, el de la izquierda lleva pistola al cinto. En el reverso nota: "Cap José Mendez [sic] y Wenseslao Vargas + 1960". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, abrasión, relieve en las orillas , huellas digitales en el centro, suciedad, 5.5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 918

ARA0918

971

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de ocho jinetes cristeros, de sombrero, de frente en un campo raso, a sus espaldas se observan tres montes. Algunos de ellos están numerados con tinta. En el reverso nota: "1 Jose [sic] Gomez 2 – Manuel Ocampo –3 Mata 4[José] Gasos". (Amarillamiento, inscripciones en el



reverso, abrasión, rayada con tinta, leve exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 59

Documento 919

ARA0919

972

1927, noviembre 6

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una columna de caballería cristera que se encuentran de pie en su lugar. En el reverso nota: "Columna del Alto, Zacs.

(organizada por el Crnl. D. Vicente Viramontes) al entrar en acción el 6 de Nobre.

De 1927". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina

superior izquierda, mancha amarilla en la esquina inferior izquierda,

desvanecimiento en la parte derecha, abrasión, 5 x 2.75", plata gelatina sobre

papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 920

ARA0920

973

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de nueve jinetes, siete de ellos vestidos con uniformes de soldados federales y los dos de la extrema izquierda de civil. En el reverso nota: "La escolta de garrapatas, (rojos) de A. Lopez [sic]". (Pérdida de plano, inscripciones en el reverso, exfoliación con dobleces en las esquinas superiores 4.75 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 921/ negativo 5

ARA0921

974

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo de nueve jinetes.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, mancha café en la esquina inferior izquierda, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en el documento 921)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 922

ARA0921

975

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros armados y con cananas al pecho, de frente, de pie, el de la izquierda usa sobrebotas; en el reverso nota manuscrita: "Los compadres luciendo las polainas del Crnl. enemigo Juan B. Vargas". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 923/ negativo 6

ARA0923

976

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de siete jinetes cristeros de frente, de pie, con cananas al pecho; al fondo se observa un lago. Sobre el soporte primario, números a mano. En el reverso nota manuscrita: "1- teniente Andrés Pinedo (Decapitado) 2- Coronel Jesús Pinedo (Reg. 'Valparaíso) + 3- Coronel Cárdenas (Reg. Castañón)+ 4- Gral- Acevedo Jefe del Reg. Valparaíso 5 – Jesús Acevedo Cap. Ayudante 6- t. Crel. José Pasillas (el idolo [sic] del Reg. V. + 7- Cap. Sebastián Banuelo Arroyo". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pintada con tinta, dobleces y exfoliación en las esquinas, relieve en la orilla inferior, abrasión, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 924/ negativo 70

ARA0924

977

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un joven [Andrés Pinedo], de frente, usa sombrero y guaraches, con las manos en los bolsillos. En el reverso un sello de tinta que dice: "ALPHA STUDIO TACUBA 71". (Amarillamiento, sello de tinta en el reverso, leve exfoliación en las esquinas y en la orilla superior, doblez en la esquina superior, manchas en la esquina inferior izquierda, 7 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 925

ARA0925

978

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres hombres sentados [Pascual Alemán, Andrés Pinedo y Jesús Acevedo] con los brazos entrelazados. (Amarillamiento, craquelado, fisura en la orilla derecha, leve exfoliación en las esquinas, suciedad, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 926

ARA0926

979

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo. Sentados en la primera fila, Aurelio Acevedo Robles, Natividad Días “La generalita” también conocida como “La Tiva” y Jesús Acevedo Robles, atrás, de pie, Pascual Alemán y Andrés Pinedo; en el reverso las notas manuscritas: “Andrés Pinedo, Pascual Alemán, Jesús Acevedo, Brigada Quintanar?”. (Amarillamiento, craquelado, exfoliación, dobleces y fisuras en las esquinas, pérdida de plano, suciedad, manchas cafés en la parte izquierda, orillas maltratadas, inscripción con lápiz en el reverso, 11x14”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Caja ½

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 0927

ARA0927

980 falta

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60  
Documento 928  
ARA0928

981

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que aparece el cadáver de un hombre sostenido sobre una tabla en posición vertical, acompañado de dos mujeres a sus costados, cubiertas sus cabezas con rebozos y deteniéndolo de los brazos. En el reverso nota manuscrita: "rrosario [sic] Recendez [sic] casas [sic] del rancho [sic] de las peritas [sic] valparaíso [sic] mama [sic] josefa [sic] casas rrodrigues [sic] tía bonifacia [sic] rrecendez [sic] hernandez [sic]". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, manchas cafés en las orillas, craquelado, exfoliación, fisuras, huellas digitales, abrasión, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 929

ARA0929

982

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres cristeros frente a un arco de ladrillos. El de enmedio a caballo, los de los costados a pie; armados con fusiles, llevan cananas y sombrero. (Pérdida de plano, exfoliación en las orillas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 930

ARA0930

983

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres cristeros. (Pérdida de plano, exfoliación en las orillas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 930)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 931

ARA0930

984

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo, de tres cristeros. (Leve amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las orillas, doblez en la esquina inferior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 930)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 932

ARA0930

985

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un jinete, tres cuartos; usa sombrero, cananas y su fusil colgando de la silla de montar. (Pérdida de plano, exfoliación en las orillas, laguna en la orilla superior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 933

ARA0933

986

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un jinete. (Leve amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en las orillas, dobleces en la parte inferior derecha, huella digital, plata gelatina sobre papel, blanco y negro es la misma imagen que en la fotografía 933)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2



Expediente 61  
Documento 934  
ARA0933

987

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un jinete. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en las orillas, abrasión, suciedad, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 933)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 935

ARA0933

988

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres jinetes, dos de ellos muy jóvenes, en un paraje en el que se ven cuatro árboles, a la izquierda una casa de adobe a medio derruir.

(Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en las orillas superior e inferior, abrasión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 936

ARA0936

989

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato, de tres jinetes. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, doblez en la esquina superior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro es la misma imagen que en la fotografía 936)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 937

ARA0936

990

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato, de tres jinetes. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, abrasión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 936)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 938

ARA0936

991

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato, de tres jinetes. (Amarillamiento, pérdida de plano, abrasión, exfoliación en las esquinas, muesca en la orilla izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 936)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 939

ARA0936

992

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato, de tres jinetes.(Amarillamiento, pérdida de plano, abrasión, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro,es la misma imagen que en la fotografía 936)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 939

ARA0939

993

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato, de tres jinetes. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, abrasión, rasguño en el centro, mancha negra en la orilla izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 936)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 940

ARA0936

994

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato, de tres jinetes. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, abrasión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 936)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 941

ARA0936

995

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con mujeres caminando, llevan algunas pertenencias y van cargando y arreando un par de animales, al fondo una casa de adobe. En el reverso nota. "Huida de familia dejando sus hogares en segura persecución de sus encarnizados enemigos" y "familia de un sacerdote sale de su improvisada vivienda para ocultarse en la barranca al aproximarse los callistas". (Amarillamiento, espejeo, exfoliación en las esquinas, suciedad, pequeña fisura en la orilla derecha, pérdida de plano, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 942/ negativo 22

ARA0942

996

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de mujeres. (Amarillamiento, pérdida de plano, craquelado con fisura en la parte central-derecha y en la parte superior, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 942)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 943

ARA0942

997

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de mujeres. En el reverso inscripción manuscrita: "Los tanqueses S. Juan [ilegible] Rancho donde vivía el P. Arroyo y yo". (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 942)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 944

ARA0942

998

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas a caballo de espaldas, menos dos mujeres en primer plano que van montadas con las piernas de lado, de perfil; llevan fusiles y usan sombrero. En el reverso nota manuscrita: "Comisión que trabaja por avastecer [sic] a las fuerzas defensoras". (Amarillamiento, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, abrasión, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 945/ negativo 66

ARA0945

999

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo. En el reverso nota: "Comisión que trabaja en abastecer las fuerzas Libertadoras". (Pérdida de plano, inscripciones al reverso, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina inferior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 945)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 946

ARA09465

1000

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo. En el reverso nota manuscrita: "Comisión de abastecimiento de las fuerzas libertadoras asisten a los tanques a recibir los auxilios espirituales". (Pérdida de plano, abrasión, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 945)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 947

ARA0945

1001

S/F

México, Santa Teresa, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de un templo hecho con rocas en el campo, en primer plano una banca de madera. En el reverso dice: "Capilla improvisada en sta.

Tereza [sic] por la devoción del Pbro. J. Adolfo Arroyo ministro de Valparaiso [sic], Zac". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, dobleces en las esquinas superiores, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 948/ negativo 10

ARA0948

1002

S/F

México, Santa Teresa, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de un templo hecho con rocas en el campo, en primer plano una banca de madera. (Ligero amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 948)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61



Documento 949

ARA0948

1003

S/F

México, Santa Teresa, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de un templo hecho con rocas en el campo, en primer plano una banca de madera. (Ligero amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, abrasión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 948)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 950

ARA0950

1004

S/F

México, Santa Teresa, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de un templo hecho con rocas en el campo, en primer plano una banca de madera. En el reverso nota manuscrita: "en nuestro ranchito de campaña esta esa la capilla después se levantó una decentita que el enemigo quemó luego se reedifico [sic]" "Sta Teresa Zacatecas". (Leve amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 948)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 951

ARA0948

1005

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varias mujeres acompañadas de niños sentados en un peñasco en la sierra. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en las orillas, desvanecimiento, abrasión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 952

ARA0952

1006

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varias mujeres acompañadas de niños sentados en un peñasco en la sierra. (Pérdida de plano, amarillamiento, desvanecimiento, exfoliación en las esquinas, dobleces en la parte superior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 952)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 953

ARA0952

1007

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varias mujeres acompañadas de niños sentados en un peñasco en la sierra. (Pérdida de plano, desvanecimiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 952)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 954

ARA0952

1008

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varias mujeres acompañadas de niños sentados en un peñasco en la sierra. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en las orillas, desvanecimiento, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 952)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 61

Documento 955

ARA0952

1009

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varias mujeres acompañadas de niños sentados en un peñasco en la sierra. (Pérdida de plano, desvanecimiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 952)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 956

ARA0952

1010

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varias mujeres acompañadas de niños sentados en un peñasco en la sierra. (Pérdida de plano, exfoliación en las orillas y en las esquinas, desvanecimiento, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 952)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 957

ARA0952

1011

1928

México, Santa Teresa, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niños, acompañados de sus maestros, en el fondo se observa una palapa que sirve de salón de clases. En la parte izquierda un pizarrón con las leyendas: "¡Viva Cristo Rey!" "Escuela Católica San Felipe de Jesús. Santa Teresa Zac. 5-12-1928" "Recuerdo". En el reverso nota manuscrita: "Grupo de alumnos y profesores de la escuela sta Tereza [sic], Zac. por su director Pbvro. D. J. Adolfo Arroyo el 12 de mayo de 1928" "foto en el salón de clase".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, espejeo en la parte superior, exfoliación en las esquinas, suciedad, 5.25 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 958/ negativo 21

ARA0958

1012

1928, abril 7

México, Santa Teresa, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas de la escuela de Santa Teresa acompañadas de su maestra; en la parte posterior un pizarrón con las leyendas:

“¡Viva Cristo Rey” “Recuerdo del día 7 de abril en la escuela católica de Santa Teresa del niño Jesús. Santa Teresa Zacatecas”. En el reverso nota manuscrita: “Grupo de alumnas con su maestra Srta. M<sup>a</sup>. de la Luz Acosta, bajo los techos de su colegio de Sta. Tereza, Zac. el 7 de Abril de 1928, fundado por el Pbro J. Adolfo Arroyo ministro de Valparaiso [sic], Zac.” (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, doblez en la esquina inferior derecha, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 959/ negativo 12

ARA0959

1013

1928, abril,7

México, Santa Teresa, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas con su maestra. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en las orillas, abrasión, rasguños, 5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 959)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 960

ARA0959

1014

1928, abril, 7

México, Santa Teresa, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de niñas con su maestra. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en las orillas, abrasión, restos de adhesivo en el soporte, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 959)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 961

ARA0959

1015

1928, abril, 7

México, Santa Teresa, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo, de niñas con su maestra. (Pérdida de plano, muescas, exfoliación en las esquinas y en las orillas, relieve con fisura en la parte inferior izquierda, ligero amarillamiento, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 959)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 962

ARA0959

1016

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de jóvenes y niños en cuatro hileras. En el reverso nota manuscrita: "Grupo de Acejotaemeros de Valparaíso, Zacs. que, al suspenderse los Cultos, entraron de lleno en la lucha por reconquistar las libertades esenciales." (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, abrasión, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 963/ negativo 2

ARA0963

1017

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo, de jóvenes y niños en cuatro hileras [es la misma imagen que en la fotografía 963]; tiene pintada con tinta una numeración en cada una de las personas. En el reverso nota manuscrita: "7 P. Rodarte 9 P. Gregorio 16 Heraclio Castorena 29 Antonio Simental 34 Albino Muñoz 36 Simón Magallanes 38 Juan Manuel López 39 Francisco M. Gonzalez [sic] 40 Guadalupe 42 Luis Cardenas [sic] 43 Vicente Ramírez". (Leve amarillamiento, inscripciones en el reverso, mancha amarilla en el centro, dobleces con fisuras en las esquinas y las orillas, exfoliación en las esquinas, restos de adhesivo en la esquinas superior derecha, 4.75 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62



Documento 964

ARA0964

1018

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de jóvenes y niños en cuatro hileras [es la misma imagen que en la fotografía 963]. En el reverso nota manuscrita: “[Grupo de la ACJM de Valparaíso, Zac. al salir de una tanda de ejercicios espirituales impartida por el P. Mateo Correa, durante el cual estudiaron el problema social y religioso que significaba la creciente persecución en la Iglesia] México cristero. Antonio Ruiz Facius. p. 35 Edit. Patria, S. A. 1960”. (Pérdida de plano, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 965

ARA0965

1019

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ampliación de la fotografía anterior, en la que sólo se ven el pecho y la cara de las personas que se encuentran en la parte posterior del grupo; al centro se destaca un niño [Heraclio Castores]. (Pérdida de plano, inscripciones en el reverso, dobleces y exfoliación en las esquinas, abrasión, 3.25 x 2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 966

ARA0966

1020

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de jóvenes y niños en cuatro hileras. (Ligero amarillamiento, dobleces y exfoliación en las esquinas, abrasión, pérdida de plano, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro es la misma imagen que en la fotografía 966)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 967

ARA0966

1021

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos niños vestidos con overall de mezclilla, uno de ellos (a la izquierda) sentado, el otro de pie; llevan cuadernos en las manos y a sus espaldas se observa una casa de roca con techo de palma. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en las orillas, rasguños y abrasión, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 968

ARA0968

1022

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos niños vestidos con overall de mezclilla, uno de ellos (a la izquierda) sentado, el otro de pie; llevan cuadernos en las manos y a sus espaldas se observa una casa de roca con techo de palma.

(Amarillamiento, leve exfoliación en las orillas y en las esquinas, abrasión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 968)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 62

Documento 969

ARA0968

1023

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos niños vestidos con overall de mezclilla, uno de ellos (a la izquierda) sentado, el otro de pie; llevan cuadernos en las manos y a sus espaldas se observa una casa de roca con techo de palma.

(Leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, abrasión, 5 x

3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 968)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 970

ARA0968

1024

1927, noviembre, 6

México, Juntas del Refugio, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros de espaldas en una ceremonia religiosa, al fondo se observa al sacerdote frente al altar, al parecer consagrando la hostia; se encuentran en el interior de un templo en ruinas. En el reverso notas manuscritas: "Esta misa la pidió el indigena [sic] Sabino Salas para incorporarse al Ejército con sus hombres" y "Misa de Tropa, concedida a la columna del Alto(organizada por el Crnel. D. Vicente Viramontes) por su Director Espiritual, Pbro. Dn. Herculano Cabral, el 6 de Nobre. de 1927 en Juntas del Refugio, Zacs." (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, huellas digitales, abrasión, leve exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina inferior derecha, 3 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 971

ARA0971

1025

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos niñas que llevan la cabeza cubierta con rebozos negros de pie frente a un altar (dándole la espalda), la de el lado izquierdo lleva las manos unidas por un rosario. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, muescas en la parte inferior izquierda, rasguños leves en la parte superior, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 972

ARA0972

1026

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos niñas que llevan la cabeza cubierta con rebozos negros, de pie frente a un altar (dándole la espalda), la del lado izquierdo lleva las manos unidas por un rosario. En el reverso notas manuscritas: "Niñas que guardaban un sgdo. Depósito en Valp<sup>o</sup>. Zac. durante larga persecución en aquel lugar" y "Su padre murio [sic] al lado del gobierno, era agrario". (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, doblez y craquelado en la esquina inferior derecha, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 972)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 973

ARA0972

1027

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con niños acompañados de una mujer rezando hincados frente a una imagen del Sagrado Corazón de Jesús escondida entre la maleza. En el reverso nota manuscrita: "Las niñas oran ante una imagen que ocultaban las piñas y malezas en el campo activo de la lucha".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 974

ARA0974

1028

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con niños acompañados de una mujer rezando hincados frente a una imagen del Sagrado Corazón de Jesús escondida entre la maleza [es la misma imagen que en la fotografía anterior. En el reverso nota manuscrita: "las imágenes se ocultaban de los esbirros del gobierno de

Calles y Cía Zac." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, espejeo, mancha amarilla en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 975

ARA0975

1029

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas rezando ante la imagen del Sagrado Corazón de Jesús escondido entre la maleza y las peñas.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, huella digital en la esquinas derecha, muescas, doblez en la esquinas superior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 976

ARA0976

1030

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas rezando ante la imagen del Sagrado Corazón de Jesús escondido entre la maleza y las peñas.

(Amarillamiento, pérdida de emulsión, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 976)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 977

ARA0976

1031

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas rezando ante la imagen del Sagrado Corazón de Jesús escondido entre la maleza y las peñas.

(Amarillamiento, pérdida de emulsión, abrasión, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 976)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 978

ARA0976

1032

S/F

México, Zacatecas



Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas rezando ante la imagen del Sagrado Corazón de Jesús escondido entre la maleza y las peñas.

(Amarillamiento, abrasión, exfoliación en las esquinas, manchas pequeñas en la esquina superior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro es la misma imagen que la del documento 976)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 979

ARA0976

1033

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de María Natividad G. García, "La Tiva", en posición sedente.

(Amarillamiento, dobleces con fisuras en la superficie, craquelado, laguna en la esquina inferior derecha, 1.5 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 980

ARA0980

1034

S/F

México, Zacatecas

Impresión mecánica, retrato de cristero del área rural sentado en el piso con las piernas cruzadas, con su fusil al frente. En el reverso nota manuscrita: "Santa Juana Hda. Zacatecas. 1929". (Amarillamiento, doblez en la esquina superior izquierda, 3.25 x 3.25" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 981

ARA0981

1035

S/F

México, Zacatecas

Impresión fotomecánica, retrato de dos cristeros de pie, usan sombrero y llevan pistolas al cinto; sobre la imagen la leyenda: "Sr. Gral. J. Jesús Pinedo Jefe de las O. M. en Zacatecas y José Carranza Reyes". (Amarillamiento, inscripciones, leve exfoliación en las esquinas, 6.5 x 4.25" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 982

ARA0982

1036

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos hombres de pie, el de la derecha usa traje y lleva pistola al cinto; el de la izquierda usa overall y sombrero. En el reverso notas manuscritas: "Gral. D. Aurelio Acevedo jefe del Regto. 'Valparaíso' y mayor Ignacio Serrano" y ""este último murió en 1931 en una pendencia".

(Amarillamiento, inscripciones en el reverso, leve exfoliación en las esquinas, manchas cafés en la parte posterior, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 983/negativo 465

ARA0983

1037

1935

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros, de pie, en un paraje junto a un árbol. En el reverso nota manuscrita: "Luis Acevedo" y un sello con tinta:

"ZACATECAS 1935". (Leve amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, lagunas en las orillas izquierda y derecha, dobleces en las esquinas, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 984

ARA0984

1038

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre, de frente; usa chamarra de piel y lleva bigote. En el reverso nota manuscrita: "J. Jesús Acevedo".

(Amarillamiento, pintada con tinta azul, fisura en la parte inferior derecha, leve exfoliación en las esquinas, inscripciones con tinta en el reverso, 4.75 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 985

ARA0985

1039

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico de dos cristeros sentados en sillas en un patio, usan sombrero, el de la izquierda lleva pistola al cinto. En el reverso nota manuscrita: "Tte. Crnl. D. Jesús Pinedo y 1er alludante [sic] J. Jesus [sic] Acevedo del Regto 'Valparaiso' [sic]". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, mancha amarilla en la esquina superior derecha, huella digital en la esquina superior derecha, leve exfoliación en las esquinas, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 986

ARA0986

1040

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos cristeros, sentados en sillas en un patio; usan sombrero, el de la izquierda lleva pistola al cinto. (Leve amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas y en la orilla derecha, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 986)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 63

Documento 987

ARA0986

1041

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos hombres, el de la derecha sentado en una silla, el otro de pie a su lado apoyando su mano izquierda en el respaldo de la silla. En el reverso nota manuscrita: "Lic. Manuel López de Lara y J. Jesús Acevedo". (Leve amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 988/ negativo 81 y 94

ARA0988

1042

1926, Julio 30

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una ceremonia religiosa en un templo, vista desde la parte superior, los fieles están de espaldas. Con la leyenda: "En la última misa Valparaiso [sic], Zac 30 de julio 1926." En el reverso nota manuscrita: "Ultima misa para suspender el culto en Valparaíso, Zacs. Ofició el Pbro. J. Adolfo Arroyo. 30 de Julio de 1926". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, mancha de tinta en la parte superior, inscripción en el reverso con tinta, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 989/ negativo 9

ARA0989

1043

1926, agosto 1

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una ceremonia religiosa, se nota en el altar al sacerdote acompañado de tres fieles. En el reverso nota manuscrita: "Ultima misa de Valparaíso, Zacatecas 1º agosto 1926". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, abrasión, pérdida de emulsión, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 990

ARA0990

1044

1926, agosto 1

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una ceremonia religiosa, se nota en el altar al sacerdote acompañado de tres fieles. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, abrasión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro Es la misma imagen que en la fotografía 990)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 991

ARA0990

1045

1926, agosto 1

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una ceremonia religiosa, se nota en el altar al sacerdote acompañado de tres fieles. (Leve amarillamiento, exfoliación en las orillas y en las esquinas, pérdida de plano, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 990)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 992

ARA0990

1046

1926, agosto 1

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una ceremonia religiosa, se nota en el altar al sacerdote acompañado de tres fieles. (Leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, pérdida de plano, pérdida de emulsión, manchas de tinta en la parte inferior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 990)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 993

ARA0990

1047

1926, agosto 1

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una ceremonia religiosa, se nota en el altar al sacerdote acompañado de tres fieles. (Leve amarillamiento, exfoliación en las orillas y en las esquinas, doblez en la esquina inferior derecha, fisura en la orilla inferior, 5 X 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en la fotografía 990)

ARA



Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 994

ARA0990

1048

1926, agosto 1

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia religiosa, se observa un sacerdote frente al altar, leyendo de una Biblia que le sostiene un feligrés. (Leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas, fisura en la esquina superior derecha, pérdida de emulsión, relieve, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 995/negativo 93

ARA0995

1049

1926, agosto 1

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de un sacerdote frente al altar, en ceremonia religiosa. (Amarillamiento, pérdida de plano, abrasión, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma ceremonia que la del documento 995)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 996/negativo 79

ARA0995

1050

1926, agosto 1

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un sacerdote frente al alta, en ceremonia religiosa. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, relieve, abrasión, rasguño, doblez en la esquina inferior derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro Es la misma imagen que la del documento 995)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 997/negativo 79

ARA0995

1051

S/F

México

Impresión fotomecánica, retrato de busto de un hombre, tres cuartos, lleva saco y corbata, con la leyenda: Rafael "Acevedo" y la inscripción manuscrita: "al tamaño". En el reverso nota manuscrita: "Semblanza XXX grabado 47" [revista *David*]. (Sobre un segundo soporte, inscripciones con tinta, dobleces, fisuras, inscripciones con tinta en el soporte, 5.25 x 3.75" soporte, 4 x 2.5" imagen, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 998

ARA0998

1052

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre, de frente con camisa blanca y paliacate al cuello. En el reverso nota manuscrita: "Antonio Avalos muerto el 6 de mayo de 1928 en Rancho de El Salto, Valparaíso, Zacs." (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, mancha amarilla en la esquina superior derecha, huellas digitales, rayada con tinta, 2.75 x 1.75", la imagen es un óvalo de 2.25 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 999

ARA0999

1053

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un hombre de cuerpo entero, de pie con la mano derecha apoyada en el respaldo de una silla. En el reverso nota manuscrita: "Antonio Barrios Valp. Zacatecas +. San Mateo Valp." (Pérdida de plano, leve amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, craquelado en la esquina superior

derecha, inscripciones en el reverso, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 1000

ARA1000

1054

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de Antonio Barrios. En el reverso nota manuscrita: "Cabo Pedro Antonio Barrios, muerto el 21 de Enero de 1928 en San Mateo, Valpº Zacs. a la edad de 22 años". (Amarillamiento, suciedad, abrasión, mancha amarilla en la esquina superior derecha, inscripciones en el reverso, 2.5 x 1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre de la imagen 1000)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 1001

ARA1001

1055

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de cuerpo completo de un cristero con una canana en el pecho y su fusil en la mano izquierda. En el reverso nota manuscrita: "Manuel Bonilla". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, rasguño, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 1002

ARA1002

1056

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de cuerpo completo de un cristero con una canana en el pecho y su fusil en la mano izquierda. En el reverso nota manuscrita: "Manuel Bonilla nativo de la Hada de San Miguel, Valp. Zac." (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión, muesca en la parte superior, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1002)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 1003

ARA1002

1057

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un cristero de cuerpo completo con una canana en el pecho y su fusil en la mano izquierda. En el reverso nota manuscrita: "Manuel Bonilla nativo de La Hada S. Miguel, Valp. Zac". (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, rasguños, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1002)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 1004

ARA1002

1058

S/F

México, Momac, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un cristero a caballo, lleva su fusil en la mano izquierda y la rienda en la derecha además del pecho cruzado por cananas, usa sombrero. En el reverso nota manuscrita: "Jesús campos de Momac, Zac." (Amarillamiento, inscripciones en el reverso, laguna en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas, abrasión, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 64

Documento 1005

ARA1005

1059

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Impresión fotomecánica, retrato de grupo en la que aparece un hombre en el centro, acostado sobre un catre cubierto con unas mantas mirando a la cámara, está rodeado de varios hombres, el de la derecha vestido de militar. En el reverso nota manuscrita: "Coronel Perfecto Castañón Valparaíso Zacatecas." (Exfoliación en la orilla superior, inscripciones en el reverso, rasguños, 6.25 x 7.25" Impresión sobre papel, azul)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1006

ARA1006

1060

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Impresión fotomecánica, retrato de grupo en la que aparece Perfecto Castañón en el centro, un hombre acostado sobre un catre y cubierto con unas mantas mirando a la cámara, está rodeado de varios hombres, el de la derecha vestido de militar. (Exfoliación en las esquinas y en la orilla superior, fisura en la parte inferior, rasguño, 6.25 x 7.25" Impresión sobre papel, azul, es la misma imagen que la del documento 1006)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1007

ARA1006

1061

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Impresión fotomecánica, retrato de grupo en la que aparece Perfecto Castañón en el centro, un hombre acostado sobre un catre y cubierto con unas mantas mirando a la cámara, está rodeado de varios hombres, el de la derecha vestido de militar.

(Amarillamiento, fisura en la esquina superior derecha, 6.25 x 7.5" Impresión sobre papel, azulm, es la misma imagen que la del documento 1006)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1007.1

ARA1006

1062

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Impresión fotomecánica, retrato de grupo en la que aparece Perfecto Castañón en el centro, un hombre acostado sobre un catre y cubierto con unas mantas mirando a la cámara, está rodeado de varios hombres, el de la derecha vestido de militar.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas superiores, pintada con tinta, suciedad, marca con lápiz en el soporte, 6.25 x 7.5" Impresión sobre papel, azul, es la misma imagen que la del documento 1006)

ARA

Gráfica



Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1007.2

ARA1006

1063

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Impresión fotomecánica, retrato de grupo en la que aparece Perfecto Castañón en el centro, un hombre acostado sobre un catre y cubierto con unas mantas mirando a la cámara, está rodeado de varios hombres, el de la derecha vestido de militar.

(Amarillamiento, recorte en la orilla superior, dobleces, rasguños, 6.25 x

7.25” Impresión sobre papel, azul, es la misma imagen que la del documento 1006)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1007.3

ARA1006

1064

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato familiar en el que aparece un hombre, anciano, sentado en una silla y a sus costados dos mujeres de pie vestidas de negro. En el reverso nota manuscrita: “D. Cenobio Cosío con sus hijas. Magdalena y Juanita.”

(Leve amarillamiento, doblez en la esquina superior izquierda, inscripciones en el reverso, manchas verdosas en el soporte, 5.25 x 3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1008

ARA1008

1065

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de busto de un joven que lleva un overall. En el reverso nota manuscrita: "Rafael Cordero; muerto el 19 de febrero de 1928· en Valparaíso, Zacs."

(Amarillamiento, doblez en la orilla izquierda, mancha café en la orilla derecha, el original está muy maltratado, inscripciones en el reverso, 2.5 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1009/ negativo 7

ARA1009

1066

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un cristero de pie, que lleva su fusil en la mano izquierda, además de una pistola y balas al cinto; se encuentra frente a una fuente. En el reverso nota manuscrita: "Melecio de la Rosa". (Amarillamiento,

pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1010

ARA1010

1067

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de Melecio de la Rosa de pie, lleva su fusil en la mano izquierda, además de una pistola y balas al cinto; se encuentra frente a una fuente.

(Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina inferior izquierda, pérdida de emulsión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1010)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1011

ARA1010

1068

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de Melecio de la Rosa de pie, lleva su fusil en la mano izquierda además de una pistola y balas al cinto; se encuentra frente a una fuente. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, doblez con fisura en la esquina inferior izquierda, mancha café en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1010)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1012

ARA1010

1069

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de Melecio de la Rosa de pie, lleva su fusil en la mano izquierda además de una pistola y balas al cinto; se encuentra frente a una fuente. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, muesca en la esquina superior derecha, doblez en la parte izquierda, huella digital en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1010)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1013

ARA1010

1070

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de Melecio de la Rosa de pie, lleva su fusil en la mano izquierda además de una pistola y balas al cinto; se encuentra frente a una fuente. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, rasguños, huellas digitales en la orilla derecha, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1010)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1014

ARA1010

1071

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato familiar de una pareja acompañada de un niño pequeño, la mujer se encuentra de pie y el hombre sentado en una silla; tiene fondo de estudio. En el reverso nota manuscrita: Mayor D. Florencio Estrada y su familia [Dolores y Antonio] jefe que operaba al occidente del estado bajo la ordenes [sic] de la Jefatura de Zac."

(Amarillamiento, huella digital en la orilla inferior, inscripciones en el reverso, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1015/ negativo 80

ARA1015

1072

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de frente, del rostro y pecho de un hombre con saco. En el reverso nota manuscrita: "Franco Flores miembro organizador del movimiento en Aranzazú Zacs." (Amarillamiento, craquelado en toda la superficie, mancha café en la esquina superior derecha, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 1.75 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1016

ARA1016

1073

S/F

México, Jalpa, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un cristero acompañado de dos caballos junto a un árbol. En el reverso nota manuscrita: "Gral. José García Gutiérrez n. Jalpa, Zacatecas. A.C.J.M + 8 dic. 1949". (Autor: Laboratorios Julio. Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, fisuras en las esquinas superiores, rayada con lápiz, inscripción en el reverso, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1017

ARA1017

1074

S/F

México, Jalpa, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato del general José María Gutiérrez sentado, con uniforme tipo militar. En el reverso nota manuscrita: "José M. Gutiérrez, Jefe del sector de Jalpa. Brigada Quintanar". (Amarillamiento, rayada con lápiz, leve exfoliación en las esquinas, recortada por la orilla derecha, inscripciones en el reverso, 4.5 x 1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1018

ARA1018

1075

S/F

México, Jalpa, Zacatecas

Impresión fotomecánica, retrato del general José M. Gutiérrez [es un reencuadre de la imagen del documento 1017]. En el reverso nota manuscrita: "José Ma. Gutiérrez jefe del sector de Jalpa, Zac." (Amarillamiento, mancha amarilla en la parte superior y en la orilla derecha, desgastada en las orillas, inscripciones en el reverso, 2.5 x 2" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1019

ARA1019

1076

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un cristero, de pie, que lleva cananas al pecho y su fusil en la mano derecha; está acompañado de su caballo; en el reverso dice: "J. Trinidad Hernández, oficial del regto. 'Castanon [sic]'. asesinado por el mayor federal Cortes [sic], despues [sic] de su rendición, en Huejuquilla, Jal" "1929". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en la orilla izquierda, doblez en la parte central, inscripciones en el reverso, 5 x 2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1020/ negativo 32

ARA1020

1077

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de J. Trinidad Hernández, de pie, que lleva cananas al pecho y su fusil en la mano derecha con su caballo. (Leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, dobleces en la esquina y en la orilla



derecha, 5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1020)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1021

ARA1020

1078

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de J. Trinidad Hernández, de pie, que lleva cananas al pecho y su fusil en la mano derecha con su caballo. En el reverso nota manuscrita: "Trinidad Hernandez [sic] ofic. Del 'Castañón' Primero en morir después de los arreglos". (Leve amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, dobleces en las esquinas izquierdas, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1020)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1022

ARA1020

1079

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un cristero montado a caballo con cananas y balas al cinto, su fusil va en el estribo del caballo; usa el cabello a los hombros.

(Amarillamiento pérdida de plano, rayada a lápiz sobre la imagen y en el soporte, suciedad, exfoliación en las esquinas, dobleces con fisura en las esquinas inferior derecha y superior izquierda, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1023

ARA1023

1080

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un cristero montado a caballo con cananas y balas al cinto, su fusil va en el estribo del caballo; usa el cabello a los hombros. En el reverso nota manuscrita: "El mechón of. del Rec, Cast." Y "Originario de San Miguel Valp." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión, abrasión, fisura en la esquina inferior derecha, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1023)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1024

ARA1023

1081

1919, marzo 1

Palmerton

Positivo fotográfico, retrato de grupo, foto de estudio en la que aparece un hombre sentado en una silla acompañado de una niña de dos años. En el reverso nota manuscrita: "Palmerton Og. Marzo 1º 1919. Dedico al Sr Dn Cenobio Cosio [sic] Este umilde [sic] retrato En prueba de respeto y cariño; la ultima [sic] de sus nietas Marina Carmen Minjarrez á la edad de 2 años 4 meses; y sin mas que se concerbe [sic] bien son nuestros deseos de su inutil [sic] hija Mª Carmen Minjarrez [rúbrica]". (Autor: John Ikos.

Amarillamiento, espejeo, exfoliación en las esquinas, relieve, inscripción en el reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1025

ARA1025

1082

1927, junio 25

México, La Escoba, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de un joven sentado en una silla, tiene varias quemaduras en la cara y en el brazo derecho. En el reverso nota manuscrita: "Prisciliano Morales. + el 14 de septiembre de 1927 en Jalpa, Zacs." y "Foto tomada el 25 de junio de 1927 el día siguiente del accidente sufrido al fabricar bombas en 'La Escoba', Jal."; además de un sello: "MARIA". (Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, fisuras, pérdida de emulsión, abrasión, inscripción y sello de tinta en el reverso, 3.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1026

ARA1026

1083

1937, septiembre 8

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre que lleva overall. En el reverso notas manuscritas: "Julio Nava" y "8-9-37 Valp. Zac." (Amarillamiento, exfoliación en las orillas, perforación en la esquina inferior derecha, inscripción en el reverso, 1.75 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1027

ARA1027

1084 falta

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato.

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1028

ARA1028

1085

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo donde aparecen varios cristeros sentados, el único que aparece completo es el del centro, que lleva balas y pistolas al cinto; su fusil está recargado en sus piernas. En el reverso nota manuscrita: "Tte cor. José Pasillas. Reg. Valparaíso. +. 10 de abril 1929 en Zacatecas". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1029/ negativo 13

ARA1029

1086

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato del teniente coronel José Pasillas sobre un fondo claro, es un reencuadre del documento 1029. En el reverso nota manuscrita: "Reg. Valparaíso Tte. Cor. José Pasillas Reg. 'Valparaíso' murió en EL Tesorero el 10 de abril de 1929 Zacatecas" y un sello: "Miguel Palomar y Vizcarra". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, dobleces, relieves, rasguños, huellas digitales, inscripciones y sello de tinta en el reverso, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1030/ negativo 31

ARA1030

1087

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de pecho y cara de un joven que usa overall. En el reverso nota manuscrita: "Andrés Pinedo, murió el 7 de marzo de 1928. Después de muerto fué [sic] decapitado por los perseguidores. Santa Ana, Valparaíso, Zacs." (Amarillamiento, mancha café en la orilla superior derecha, rayada a lápiz, abrasión, suciedad, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 2.75 x 1.75, la imagen es un óvalo de 1.25 x .75" plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1031

ARA1031

1088

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre, que utiliza saco, chaleco y corbata. En el reverso notas manuscritas: "Mayor D. Basilio Pinedo murió el 1º de

Novbre de 1928 en el Rancho de Sata Teresa, Zacs” y “el más connotado de los iniciadores de 22 de agosto de 1926”. (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, y en la orilla izquierda, dobleces, fisura en el lado izquierdo, inscripciones en el reverso, 2.5 x 1.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1032

ARA1032

1089

S/F

México

Positivo fotográfico retrato de Basilio Pineda [es un reencuadre de la imagen 1032]. En el reverso nota manuscrita: “D. Basilio Pinedo uno de los iniciadores 1er jefe cristero de Valparaíso, Zacatecas”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, dobleces, rasguños, inscripciones en el reverso, 7 x 5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1033

ARA1033

1090

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de estudio de un hombre joven sentado en una silla; usa chaleco, camisa y pantalón de vestir. En el reverso nota manuscrita: “Jose [sic] Pinedo Teniente primer escuadron [sic] Regimiento Vaparaíso [sic] Zac”. (Amarillamiento, manchas cafés en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas, craquelado, fisuras, dobleces, suciedad, marcas rojizas en la parte inferior, inscripciones en el reverso, 5.5 x 3.5” plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1034

ARA1034

1091

1928, mayo

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre mayor que usa camisa y suéter; se observan en las esquinas superiores dos tachuelas con las que se sostuvo la fotografía original. En el reverso nota manuscrita: “El General Don Pedro Quintanar Jefe de Operaciones Cristeras en Zac. (sin retoque) A esa fecha mayo de 28 tenía 63 años”.

(Pérdida de plano, ligero amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 4.75 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1035 / negativo 87



ARA1035

1092

1928, mayo

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, sobre papel postal, retrato del general Pedro Quintanar muy retocada.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, relieves, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen del documento 1035)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1036 / negativo 43

ARA1035

1093

1928, mayo

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, sobre papel postal, retrato del general Pedro Quintanar muy retocada.

(Amarillamiento, pérdida de plano, huella digital en la parte inferior, rayada a lápiz, dobleces, exfoliación en las esquinas, 5 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen del documento 1035)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1037 / negativo 43

ARA1035

1094

1929

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de pecho y cara del general Pedro Quintanar, viste de saco y chalecos claros y camisa oscura. En el reverso nota manuscrita: "General Cristero J. de O. En Zacatecas D. Pedro Quintanar a los 66 años en 1929".

(Dobleces, ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, craquelado en la esquina inferior derecha, suciedad, inscripciones en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1038

ARA1038

1095

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato [es una fotografía de un dibujo a lápiz del documento 1038] del general Pedro Quintanar. En el reverso nota manuscrita: "Gral Pedro Quintanar Jefe de operaciones cristeras Zacatecas." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1039

ARA1039

1096

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato [es una fotografía de un dibujo a lápiz del documento 1038] del general Pedro Quintanar. En el reverso nota manuscrita: "Pedro Quintanar". (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, marca con lápiz rojo en la parte inferior izquierda, inscripción en el reverso, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1039.1

ARA1039.1

1098

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato [es una fotografía de un dibujo a lápiz del documento 1038] del general Pedro Quintanar. (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1039.2

ARA1039.2

1099

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato [es una fotografía de un dibujo a lápiz del documento 1038] del general Pedro Quintanar. (Ligero amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1039.3

ARA1039.3

1100

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato [es una fotografía de un dibujo a lápiz del documento 1038] del general Pedro Quintanar. (Ligero amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas inferiores, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 65

Documento 1039.4

ARA1039.4

1101

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de busto de una mujer en posición de tres cuartos; usa blusa clara y lentes. En el reverso nota manuscrita: "La Generalita, María Natividad G. García, Colaboradora infatigable de la Brigada 'Quintanar'" (Rasguños, dobleces, manchas cafés en la parte derecha, huellas digitales, muescas, craquelado en la esquina inferior derecha, fisuras, inscripciones en el reverso, 10 x 8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro virado al sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1040

ARA1040

1102

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un niño montado sobre un caballo, usa sombrero y lleva su fusil en la mano izquierda y paliacate en el pecho, en el cinto y sobre su caballo; a sus espaldas se unen dos paredes de tabique. En el reverso nota manuscrita: "niño Juan Raigosa de Huejucar [sic], Jal. como soldado a las ordenes [sic] del mayor Montellanos" y "Zac". (Amarillamiento, huella digital, dobleces en la parte superior, leve exfoliación en las esquinas y en las orillas, inscripción en el reverso, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1041/ negativo 85

ARA1041

1103

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato del niño Juan Raigosa a caballo. (Ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas, lagunas en las orillas inferior e izquierda, pérdida de emulsión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1041)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1042 / negativo 85

ARA1041

1004

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato del niño Juan Raigosa a caballo. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, doblez en la parte derecha, rasguño en la parte derecha, pérdida de emulsión, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1041)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1043/ negativo 85

ARA1041

1105

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato del niño Juan Raigosa a caballo. En el reverso nota manuscrita: "asistente de Luis Montellano 13 años". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, abrasión, dobleces, inscripción en el reverso, 5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1041)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1044/ negativo 85

ARA1041

1106

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de cuerpo entero de un hombre que usa calzón y camisa de manta, un delantal de piel y sosteniendo con la mano derecha su sombrero. En el reverso nota, manuscrita: "P. Raigosa alumno de Totaliche (vestido de Zacatecas)". (Amarillamiento, abrasión, huellas digitales, pérdida de emulsión, inscripción en el reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1045

ARA1045

1107

1929

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un joven que usa sombrero, calzón y camisa de manta, lleva sombrero, cananás y tiene su fusil apoyado en el suelo sostenido con la mano izquierda. En el reverso nota manuscrita: "Alfonso Rivera Año de 1929". (Amarillamiento, lagunas, craquelado, manchas cafés, fisuras, dobleces, exfoliación en las esquinas, abrasión, inscripción en el reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1046

ARA1046

1108

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato, en el que aparece una fotografía en forma de óvalo sobre un fondo ilustrado, del pecho y la cara de un niño. En el reverso nota manuscrita: "José Robles". (Dobleces al centro, fisura en la esquina inferior izquierda, inscripción en el reverso, 3.25 x 2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)



ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1047

ARA1047

1109

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato, en el que aparece una fotografía en forma de óvalo sobre un fondo ilustrado, del pecho y la cara de un niño. En el reverso nota manuscrita: "José Robles". (Dobleces, rasguños, rayada con lápiz, inscripción en el reverso, craquelado, 3.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1047)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1048

ARA1047

1110

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato, del niño José Robles. En el reverso nota manuscritas: "José Robles". (Amarillamiento, abrasiones, craquelado, dobleces con fisura en las esquinas izquierdas, inscripción en el reverso, 3.25 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre del documento 1047)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1049

ARA1047

1111

S/F

México, Valparaíso, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de cuerpo entero del niño José Robles. En el reverso nota manuscrita: "José Robles hijo legítimo de Aurelio Robles y de M<sup>a</sup> Cristina Barrios de Robles que viven" y "Valp. Zacatecas". (Amarillamiento, suciedad, muescas, exfoliación en las esquinas, rayones de tinta roja sobre la emulsión, inscripciones en el reverso, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1050

ARA1050

1112

S/F

México, Chalchihuites, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre con cananias al pecho. En el reverso nota manuscrita: "Coronel Francisco Sánchez, jefe del Reg. Libres de Chalchihuites, Zac."

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 1.5 x 1.25",  
plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1051/ negativo 39

ARA1051

1113

S/F

México, Jalpa, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un jinete que lleva cananas al pecho, usa sombrero  
y el fusil sobre el caballo. En el reverso notas manuscritas: "Jalpa, Zac." y "Mateo  
Viramontes".

(Amarillamiento, abrasión, doblez con fisura en la esquina inferior derecha, relieve  
por la inscripción en el reverso, suciedad, leve exfoliación en las esquinas  
superiores, 4.2 5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1052

ARA1052

1114

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de cuello y rostro de un hombre. En el reverso dice: "Joaquin [sic] Zavala fusilado el dia [sic] 11 de Enero 1927 En Aranzazú [sic], Zac." (Amarillamiento, rasguños, craquelado en la orilla superior, inscripción en el reverso, 2.25 x 1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1053

ARA1053

1115

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con de Aurelio Acevedo Robles y María Buenaventura Robles en un paraje de Zacatecas [Identificados por Nieves Acevedo Martínez]. (Pérdida de plano, oxidación en la superficie, amarillamiento, mancha amarilla en la orilla derecha, craquelado, leve exfoliación en las esquinas, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1054

ARA1054

1116

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo donde aparece Aurelio Acevedo Robles; acompañado de dos hombres más y a sus espaldas un árbol. En el reverso nota manuscrita: "cr. Zac". (Ligero amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1055

ARA1055

1117

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un hombre, sólo pecho y rostro, que usa ropa de mezclilla. En el reverso nota manuscrita: "Nicolás Tiscareño cr. Zacatecas militó en el Reg. Guadalupe, Brig. Quintanar." (Doble por la mitad, exfoliación en las orillas, rasguños, inscripción en el reverso, es un óvalo de 2 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1056

ARA1056

1118

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con Jesús Acevedo Robles y otro miembro del Regimiento Valparaíso, de pie en un paraje tras de ellos, varios arbustos. En el reverso: "Zac". (Amarillamiento, huellas digitales, manchas cafés y salpicado, suciedad, inscripción en el reverso, 2.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1057

ARA1057

1119

S/F

México, Jalpa, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de cuerpo entero de un hombre, de pie; viste overall de mezclilla y botas, lleva su sombrero en la mano izquierda; a sus espaldas una casa de roca con techo de palma. En el reverso nota manuscrita: "Juan Valenzuela Jalpa Zac".

(Amarillamiento, manchas amarillas, dobleces con fisura en las esquinas inferiores, inscripción en el reverso, 4 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros en Zacatecas

Gabinete 2

Expediente 66

Documento 1057.1

ARA1057.1

1120

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con primer plano de un hombre de tres cuartos, que lleva cintos con balas y pistolas en los hombros; usa chaleco y paliacate, a sus espaldas un hombre en cuclillas observando hacia la cámara, junto a una roca en forma de cueva. En el reverso dice: "Miguel Aleman [sic]". (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, rasguño, inscripción en el reverso, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1058

ARA1058

1121

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre, usa sombrero y un sarape al hombro. En el reverso nota manuscrita: "Zacarias [sic] Camacho". (Amarillamiento, suciedad, pérdida de emulsión, leve exfoliación en las esquinas, inscripción con tinta en el soporte, 3.25 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1059

ARA1059

1122

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de un joven de pie con camisa y pantalón claros; la mano izquierda apoyada sobre la cintura. Con la leyenda: "J. Guadalupe Delgado" y la inscripción manuscrita: "al tamaño". En el reverso nota manuscrita: "Semblanza IX nº 10".

(Sobre un segundo soporte, doblez en la esquina superior izquierda, suciedad, inscripciones con tinta sobre la imagen y el soporte, mancha café en la orilla derecha imagen 4.75 x 3", soporte 5.25 x 3.5" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1060

ARA1060

1123

S/F

México, San Miguel el Alto, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre mayor con saco y corbata. En el reverso nota manuscrita: "J. Jesús Delgado Román cristero fué [sic] socio de la ACJM + 1º nov. 1959" y el sello "Fot. 'NAJAR' San Miguel El Alto, Jal." (Autor: Foto Najjar. Pérdida de plano, relieve por inscripción en el reverso, leve exfoliación en las esquinas, abrasiones, rasguños, craquelado en la esquina inferior derecha, 3.5 x 2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA



Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1061

ARA1061

1124

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de tres cuartos de busto de un hombre con barba, usa saco y corbata; con la leyenda: "SALOMÉ GONZÁLEZ FLORES" y la nota manuscrita: "recortado al tamaño". En el reverso nota: "Semblanza XXVII grabado 39". (Sobre un segundo soporte, con inscripciones con tinta sobre la imagen y el soporte, ligero amarillamiento, 4.25 x 2.75" imagen, 4.75 x 3.75" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1062

ARA1062

1125

1926, julio 18

México, Puebla

Positivo fotográfico, retrato de busto, de un hombre mayor [José García Farfán], usa bigote y lleva saco. En el reverso nota manuscrita: "un recuerdo para el señor Cardoso J. de F. Julio 28 de 1926"; y el sello en relieve: "ISAAC HIDALGO Fotógrafo PTE. SN. FCO. PUEBLA". (Autor: Isaac Hidalgo. Amarillamiento, pérdida de emulsión,

suciedad, inscripción en el reverso, 2.25 x 1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1063

ARA1063

1126

1926, julio 18

México, Puebla

Positivo fotográfico, retrato de José García Farfán. En el reverso nota manuscrita: "José García Farfán". (Autor: Isaac Hidalgo. amarillamiento, pérdida de emulsión, ligero espejeo, abrasiones, inscripción y mancha café en el soporte, 3.5 x 2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1063)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1064

ARA1063

1127

1926, julio 18

México, Puebla

Positivo fotográfico, retrato de José García Farfán; es la misma imagen que la del documento 1063, sobre la imagen la inscripción: "al tamaño". En el reverso notas

manuscritas: “José García Farfán fusilado en Puebla el 29 de julio de 1926”,  
“comerciante, como protesta puso un letrero en sus aparadores, por lo que fué  
[sic] injuriado y asesinado por el Gral Anaya” y “Grabado para la semblanza II así  
[sic] mueren los Católicos nº 4”. (Amarillamiento, ligero espejeo, doblez en la  
esquina derecha, rasguños, exfoliación en las esquinas, inscripciones sobre la  
imagen y el soporte, 5.5 x 3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1065

ARA1065

1128

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre, usa bigote y camisa a  
rayas. En el reverso nota manuscrita: “Juan Gasca”. (Amarillamiento, recortada,  
exfoliaciones en la orilla superior, lagunas de emulsión en la orilla inferior,  
inscripciones en el reverso, 3.5 x 2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1066

ARA1066

1129

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de grupo de dos jóvenes de pie frente a una pared; en la parte izquierda fuera de la imagen la nota manuscrita: "Manuel Hernandez [sic]" y en la derecha: "Francisco Santillán", en la parte inferior: "al tamaño". En el reverso nota: "Semblanza XVIII grabado 26". (Sobre un segundo soporte, suciedad, inscripciones sobre el soporte 3.5 x 3.5" imagen, 3.75 x 5.25" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1067

ARA1067

1130

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un dibujo a lápiz de un hombre con saco y corbata. En el reverso nota manuscrita: "Don Ignacio Hernández". (Amarillamiento, ligero espejeo, huellas digitales, rasguños, abrasiones, inscripciones en el reverso, 5.25 x 3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1068

ARA1068

1131

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de tres cuartos de un hombre que usa bigote, sombrero de ala angosta, chaqueta y corbata; con la leyenda: "Martire Don Francesco Indart" y la nota manuscrita: "7 cem recortado". En el reverso nota: "Semblanza XXII grabado 37". (Sobre un segundo soporte, huella digital, suciedad, inscripciones en el reverso y la imagen, 4 x 3" imagen, 5.25 x 3.75" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1069

ARA1069

1132

1926, febrero 4

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo donde aparecen los cadáveres de dos hombres que acaban de ser fusilados, recargados en una pared de ladrillo con las leyendas: "J. TRINIDAD JIMENEZ y LUIS RODRIGUEZ". (Ligero amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas inferiores, 5.5 x 3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1071

ARA1071

1133

1926, febrero 4

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo donde aparecen los cadáveres de dos hombres que acaban de ser fusilados, recargados en una pared de ladrillo, con las leyendas: "J. TRINIDAD JIMENEZ y LUIS RODRIGUEZ". En el reverso nota manuscrita: "Prestada". (Amarillamiento, espejeo, dobleces en la esquinas, craquelado, inscripciones en el reverso, 6.5 x 4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1070)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1071

ARA1070

1134

S/F

México, Moroleón, Guanajuato

Impresión fotomecánica, retrato del cadáver de un hombre en su ataúd; la imagen sólo muestra cabeza y pecho. Con la nota manuscrita: "Dr. Baltazar López". En el reverso nota manuscrita: "Semblanza XXXII". (Sobre un segundo soporte, inscripciones en el reverso, 3x4.25" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1072

ARA1072

1135

S/F

México, Moroleón, Guanajuato

Impresión fotomecánica, retrato del doctor Baltazar López con la leyenda: "DR. BALTAZAR LÓPEZ DE MOROLEÓN", además la inscripción: "11.6 cm.". En el reverso nota manuscrita: "Semblanza XXXII Grabado 49". (Sobre un segundo soporte, inscripciones sobre la imagen y el soporte, rasguños, 2.75x4" Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en el documento 1072)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1073

ARA1072

1136

S/F

[México]

Impreso fotomecánico, retrato de tres cuartos de medio cuerpo de un joven que usa sombrero de ala ancha y camisa de manta, con la inscripción a mano: "al tamaño". En el reverso nota manuscrita: "Bibiano Martinez [sic] Semblanza XXIX Grabado 46 al tamaño".

(Sobre un segundo soporte, huellas digitales, dobleces e inscripciones en el reverso, 3.75x2.75" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67  
Documento 1074  
ARA1074

1137

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de busto de un joven que usa saco y corbata; con la nota manuscrita: "al tamaño". En el reverso nota manuscrita: "Guadalupe Nuño Semblanza LII Grabado 85". (Sobre un segundo soporte, manchas, rayas e inscripciones de tinta en la imagen y el soporte, 4.5x3", impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1075

ARA1075

1138

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de medio cuerpo de un joven, tres cuartos, que usa saco y corbata; con la leyenda: "Maggiore Crociato Don Pietro Radillo" y la nota "6 cem."; en el reverso nota manuscrita: "Semblanza XXI Grabado 31". (Sobre un segundo soporte, dobleces, inscripciones y rayones con tinta en la imagen y el soporte, 3.5x2.5" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1076

ARA1076

1139

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de perfil de un hombre que recarga su rostro en la mano derecha. En el reverso nota manuscrita: "Gral Jose [sic] Reyes Vega". (Amarillamiento, abrasión, dobleces con fisura, exfoliación en las orillas, rayones con tinta, inscripciones en el reverso, es un óvalo de 2x1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1077

ARA1077

1140

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de medio cuerpo de un joven que usa saco y corbata; con las notas manuscritas: "Benedicto Romero" y "al tamaño". En el reverso nota: "Semblanza XVIII Grabado 25". (Sobre un segundo soporte, suciedad, dobleces e inscripciones en el reverso, 3.5x2.5" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1078

ARA1078

1141

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cuatro cristeros armados y con cananas. En el reverso nota manuscrita: "Coronel Fco. Sánchez". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas superiores, inscripciones en el reverso, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1079

ARA1079

1142

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cuatro cristeros. En el reverso nota manuscrita: "1. Coronel Francisco Sanchez [sic]". (Amarillamiento, rasguños, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 7x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1079)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 67

Documento 1080

ARA1079

1143

S/F

[México]

Impreso fotomecánico, retrato de busto de un joven de saco y corbata; con la leyenda: "Colonnello Crociato Don MARCO TORRES il leggendario <Don Marquitos>" y la nota: "al tamaño". En el reverso nota manuscrita: "Semblanza XXI Grabado 30". (Sobre un segundo soporte, dobleces con fisuras en la parte inferior, suciedad, inscripciones y rayones con tinta en la imagen y el soporte, 4.25x3" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 68

Documento 1081

ARA1081

1144

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de grupo con dos cadáveres tirados en una calle empedrada, con las cabezas recargadas en la banquetta, se observan los pies de varias personas a su alrededor; con la leyenda: "Le salme dei Martiri Colonnello Don Marco Torres e Guiseppe Placencia" y "11.6 cm."; en el reverso la nota: "Semblanza XXI Grabado 33". (Sobre un segundo soporte, doblez con fisura en la

parte izquierda, rayones e inscripciones en la imagen y el soporte, 3x4.5" imagen, 3.25x5.25" soporte Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 68

Documento 1082

ARA1082

1145

S/F

[México]

Impresión, retrato, tres cuartos de busto, de un hombre que lleva saco y corbata, usa bigote; con la leyenda: "SR. ANTONIO VIDEZ" y la nota manuscrita: "recortado al tamaño"; en el reverso nota: "Semblanza XXXVI Grabado 54". (Sobre un segundo soporte, huellas digitales en la parte izquierda, suciedad, pequeñas fracturas en la orilla izquierda, inscripciones en el reverso, 4x3" imagen, 5.25x3.25" soporte, impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 68

Documento 1083

ARA1083

1146

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre no identificado en camisa clara y con corbata. (Rasguños, muescas, craquelado en la esquina inferior izquierda, lagunas de emulsión, exfoliación en las esquinas, 5.25x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 68

Documento 1084

ARA1084

1147

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato del busto de un hombre. En el reverso nota manuscrita: "Ladislao Molina". (Pérdida de emulsión al centro, doblez con fisura en la esquina, exfoliación en las esquinas y orillas, inscripciones en el reverso, 5.25x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1084)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 68

Documento 1085

ARA1084

1148

1929, junio

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un cadáver dentro de su ataúd, tiene las manos cruzadas sobre el pecho, con personas que asisten al velorio, una de ellas lleva un cirio en la mano. En el reverso nota manuscrita: “murio [sic] el 21 de Junio de 1929 Ladislao Molina”.

(Rasguños, doblez en la esquina superior izquierda, muescas, leve exfoliación en las esquinas, pliegue de la emulsión en la esquina superior derecha, inscripciones en el reverso, 5.25x3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 68

Documento 1086

ARA1086

1149

1929, Julio

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios cristeros desarmados, de pies y sentados, al centro un militar y a sus espaldas la dos paredes haciendo esquina con marcas de balazos; en la parte inferior de la imagen aparece una “G” original del negativo. En el reverso nota manuscrita: “Muchachos ‘del 2º Regimiento.’ hechos prisioneros [sic]’ en el mes de julio de 1929. Roberto [rúbrica].

(Amarillamiento, muescas, puntos y manchas de tinta, doblez en la esquina inferior izquierda, exfoliación en las esquinas , laguna en la esquina superior derecha, suciedad en la imagen y el soporte, inscripciones en el reverso, 4.5x6.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Otros Jefes y militantes cristeros

Gabinete 2

Expediente 68

Documento 1087

ARA1087

1150

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de busto de una mujer, lleva un vestido a cuadros; con la leyenda: "Martire Zenaide Llerenas." Y las notas: "recortada 6 cms." y "Semblanza XIII". En el reverso la nota: "Grabado nº 13". (Sobre un segundo soporte, huellas digitales, suciedad, rayones e inscripciones en la imagen y el soporte, 3.5x3" imagen, 5.25x3.5" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1088

ARA1088

1151

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de una mujer, de frente. En el reverso nota manuscrita: "Emilia Flores Reinoso". (Amarillamiento, suciedad, abrasión, rayones e inscripciones en la imagen y el soporte, 2.25x1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1089

ARA1089

1152

1943, marzo, 15

[México]

Positivo fotográfico, retrato de estudio de una mujer, de pie y de frente, lleva un vestido oscuro, largo; en la mano izquierda sostiene un libro. En el reverso notas manuscritas: "Un recuerdo a mi buena hermana Emilia, para que veas que gordota estoy a la edad de 43 años. La última de tus hermanas que mucho te quiere en Dios y para Dios. Sor Refugio de Sn. José. S. De J S. 15 de marzo de 1943" y "Dolores Flores". (Amarillamiento, craquelado, relieves, suciedad, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 5x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1090

ARA1090

1153

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, fotografía de estudio de dos mujeres, la de la derecha, sentada con un vestido claro, marcada con una cruz de tinta, la de la izquierda, de pie, de más edad, lleva un vestido oscuro y una bolsa de mano en la derecha. En el reverso nota manuscrita: "Josefina Peña". (Amarillamiento, craquelado en toda la superficie, exfoliación en las esquinas, suciedad, muesca



con oxidación en la esquina superior derecha, inscripciones en el reverso,  
3.25X2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1091

ARA1091

1154

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de una mujer mayor que lleva vestido oscuro y la cabeza cubierta por un rebozo. En el reverso nota manuscrita: "Cenobito Resiba [sic] este recuerdo que aunque no tiene valor ninguno pero yo lo profesó á U con el mas [sic] cinsero [sic] cariño su sobrina y SS Gregoria Casio".

(Amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas y orilla izquierda, pequeñas manchas amarillas en la parte inferior derecha, inscripciones en el reverso,  
2.25x1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1092

ARA1092

1155

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de una mujer que lleva vestido negro: “al Señor Don Cenobio Cosío inolvidable [sic] papa [sic] este umilde [sic] obsequio lo dedico á y a mis queridas hermanas con todo mí corazon [sic] y espero asi [sic] lo asepten [sic] Uds su hija que lo apresia Antonia C. Ch”. (Amarillamiento, huellas digitales, suciedad, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 2.25x1.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1093

ARA1093

1156

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de una muchacha cristera que lleva cananas al pecho y dos pistolas al cinto, su fusil apoyado en el piso y sostenido con la mano izquierda; usa blusa clara y falda larga oscura; a sus espaldas una pared de piedra y varias macetas con plantas. En el reverso nota manuscrita: “Panchita Arroyo comprendida entre las heroínas [sic] de aquellos dias [sic]: asistía las fuerzas Libertadoras Acostumbradas a los ejercicios manuales del campo, desde pequeña fue agil [sic] Lazadora”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, huellas digitales, pérdida de emulsión, inscripción en el reverso, 5x3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1094

ARA1094

1157

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de una muchacha cristera que lleva cananas al pecho y dos pistolas al cinto, su fusil apoyado en el piso y sostenido con la mano izquierda, usa blusa clara y falda larga oscura; a sus espaldas una pared de piedra y varias macetas con plantas. En el reverso nota manuscrita: "Pancha Arroyo". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y las orillas, rasguños, pérdida de emulsión, fisura en la esquina inferior izquierda, laguna en la esquina inferior derecha, inscripción en el reverso, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1095

ARA1095

1158

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de una mujer anciana que cubre su cabeza con un rebozo; está sentada en una silla fuera de una casa de la que sólo se observa la puerta abierta. En el reverso nota manuscrita: "Clara Durón de Quezada". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en la orilla superior, fisura en la esquina inferior y orilla izquierda, abrasiones, suciedad, inscripciones en el reverso, 5.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA  
Gráfica  
Mujeres cristeras  
Gabinete 2  
Expediente 69  
Documento 1096  
ARA1096

1159

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de una mujer mayor que lleva un sello de tinta ilegible. En el reverso nota manuscrita: "FELICITAS QUEZADA". (Amarillamiento, exfoliación en las orillas, rasguños, relieve en la emulsión, inscripciones en la imagen y el soporte, es un óvalo de 2x1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA  
Gráfica  
Mujeres cristeras  
Gabinete 2  
Expediente 69  
Documento 1097  
ARA1097

1160

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de una mujer mayor, usa trenzas; tiene un sello de tinta ilegible. En el reverso nota manuscrita: "FELIPA QUEZADA". (Amarillamiento, craquelado, fisura, relieve en la emulsión, exfoliación en las

orillas, inscripciones con tinta en la imagen y el soporte, 2x1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1098

ARA1098

1161

S/F

México; Jalisco, Huejuquilla

Positivo fotográfico, retrato de grupo de mujeres y niños sentados frente a un zaguán, dos de ellas están marcadas con una cruz de tinta sobre la emulsión. En el reverso nota manuscrita: "familia que cooperaba con la Guardia Nacional en Huejuquilla el alto. fam. Quezada". (Amarillamiento, suciedad, doblez a la mitad de orilla superior a inferior, manchas cafés, craquelado en la parte inferior, muesca en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas, laguna de emulsión y soporte en la esquina inferior izquierda, inscripciones con tinta en la imagen y con lápiz en el soporte, 3.25x5.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1099

ARA1099

1162

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de una mujer de cuerpo entero; sentada en una silla, el fondo es negro. En el reverso nota manuscrita: "Trinidad Dueñas".

(Amarillamiento, fisura y craquelado en la parte izquierda, lagunas de emulsión en las esquinas inferiores, exfoliación en las esquinas superiores, suciedad, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1100

ARA1100

1163

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de una mujer mayor, lleva blusa clara; en el pecho sosteniendo con las dos manos un libro; tiene un segundo soporte de color negro con motivos vegetales blancos. En el reverso nota manuscrita:

"Silvestra Leon [sic] Ramirez [sic]". (Amarillamiento, desvanecimiento, abrasión, sobre un segundo soporte, inscripciones en el reverso, 1.25x1" imagen, 3x2.5" soporte, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1101

ARA1101

1164

1966, abril, 9

México, La Piedad, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de estudio de cuerpo completo de una mujer de pie que lleva falda larga oscura y blusa clara. En el reverso nota manuscrita: "Delfina Arévalo Vda. de Avila"; además de dos sellos: "FOTO ESTUDIO 'DE LA CRUZ'" y "LA PIEDAD MICH." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, inscripciones a mano y con sellos en el soporte, 3.25x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1102

ARA1102

1165

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de estudio de cuerpo entero de una mujer que usa un vestido oscuro, de pie que recarga el brazo izquierdo sobre una cerca de madera de utilería, mientras con la mano derecha sostiene una bolsa. En el reverso nota manuscrita: "Srita Coronela Agripina Montes Qro". Tiene un sello con relieve en la parte inferior derecha: "MAYA MEXICO." (Amarillamiento, relieve en la parte inferior derecha causado por el sello, exfoliación con laguna en las esquinas y orillas, salpicado, inscripciones en el reverso, 5.25x3.25", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras  
Gabinete 2  
Expediente 69  
Documento 1103  
ARA1103

1166

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de estudio, de busto, de Agripina Montes, tres cuartos, con el cabello suelto. Sello con relieve en la parte inferior derecha: "Napoleón MEXICO".

(Amarillamiento, suciedad, exfoliación en ls esquinas, craquelado en las esquinas izquierdas, 4.75x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras  
Gabinete 2  
Expediente 69  
Documento 1104  
ARA1104

1167

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de Agripina Montes, de frente, con el cabello recogido. En el reverso nota manuscrita: "Coronela Agripina Montes".

(Amarillamiento, desvanecimiento en la parte inferior, doblez con fisura en la parte central y derecha, suciedad, es un óvalo de 2.5x1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA



Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1105

ARA1105

1168

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de estudio de una mujer joven sentada en una silla, usa vestido negro, a su derecha un florero sobre un tripié de madera.

(Amarillamiento, relieve en las orillas, craquelado en las esquinas, salpicado, fisura en la orilla izquierda, 5.25x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1106

ARA1106

1169

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de estudio de una mujer joven sentada en una silla, usa vestido negro, a su derecha un florero sobre un tripié de madera. En el reverso nota manuscrita: "Maria [sic] Este recuerdo te lo dedica tu amiga que te estima y que ni por la ausencia [sic] te olvida solo [\*] me he retardado para regalartelo [sic] por que bien veo que sabes apreciar las cosas de tu amiga. Tu fiel amiga Margarita Maria [sic] Alacoque Robles". (Amarillamiento, craquelado en las

esquinas, huellas digitales, rasguños, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión en la parte superior, suciedad, inscripción y manchas cafés en el soporte, 5.25x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1106)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1107

ARA1106

1170

1936, octubre 19

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con una señora, sosteniendo a una niña que está subida en un taburete dentro de una habitación. En el reverso notas manuscritas: "A: un recuerdo cariñoso para ti y familia R oct. 19-36" y "Cuca Minjares". (Amarillamiento, exfoliación y fisuras en las esquinas, abrasión, salpicado de líquido, marca café en la parte inferior izquierda, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1108

ARA1108

1171

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de cuerpo completo de una mujer joven que está en un patio junto a dos jardineras, en la parte posterior se observan una puerta y una ventana de una casa. Sobre la imagen la nota: "Que nunca decaiga el entusiasmo que tienen M<sup>a</sup>. Luisa y Pachita [Arroyo] por realizar los ideales de la A.C.J.M Mariana Leal". (Amarillamiento, mancha amarilla en la parte superior derecha, ligera exfoliación en las esquinas, laguna de emulsión y soporte en la esquina inferior derecha, inscripción con tinta sobre la imagen, huellas digitales, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1109

ARA1109

1172

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, tres cuartos, de una mujer joven, usa blusa oscura. En el reverso notas manuscritas: "Para Mela con todo mi cariño de su amiga que la quiere Silao II XXV-XXXVI [tachada]" y "Para Pedro como recuerdo de su amiga Manuela".

(Amarillamiento, espejeo, huellas digitales, rasguño en la parte izquierda, exfoliación en las esquinas y orillas, inscripciones con tinta en el reverso, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1110

ARA1110

1173

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, de busto, de una mujer joven, tres cuartos. En el reverso nota manuscrita: "Para Manuela como recuerdo de la última de sus amigas que la quiere M<sup>a</sup> del Carmen Gaytán". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, suciedad, 3.25x1.5", plata gelatina sobre papel, color?)

ARA

Gráfica

Mujeres cristeras

Gabinete 2

Expediente 69

Documento 1111

ARA1111

1174

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, tres cuartos, de un hombre de lentes que usa saco y corbata. En el reverso nota manuscrita: "Prof. Angel Martínez del Campo. Catedrático de Civismo". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, suciedad, inscripciones en el reverso, 2.75x2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1112

ARA1112

1175

1927, febrero

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un adolescente que lleva saco sobre un overall, y corbata. En el reverso notas manuscritas: "J. Refugio Medina" y "Feb-1927".

(Amarillamiento, dobleces con fisura en toda la superficie, pequeñas lagunas en la orilla derecha, suciedad, inscripciones con tinta y lápiz en el soporte, restos de cartón en el soporte, exfoliación en las esquinas 1.75x1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1112.1

ARA1112.1

1176

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre, de perfil, vestido con uniforme militar, junto a su caballo, en el fondo se observa una nopalera. En el reverso escrita a mano la palabra: "Valdes [sic]". (Amarillamiento, muescas, fisura en la parte superior derecha, doblez en la esquina inferior derecha, suciedad, 2.75x2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1113

ARA1113

1177

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un jinete, de perfil, que lleva pistola al cinto, al fondo una barda de piedra. En el reverso nota manuscrita: "Javier Garcia [sic] assist.

[Sic] de Navarrete"; en la parte inferior izquierda dentro de la imagen el número 51

original en el negativo. (Amarillamiento, mancha amarilla que pasa hasta el

soporte en la parte inferior, muesca en la parte superior, rasguño en la parte

superior, exfoliación en las esquinas, suciedad, fisura en la orilla inferior,

inscripciones en el reverso, 2.5x1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1114

ARA1114

1178

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un jinete saltando una barda de roca, fuera de foco.

En la parte inferior derecha original en el negativo el número "22". (Amarillamiento,

exfoliación en las esquinas, dobleces en la parte izquierda, suciedad, 2.75x1.75”,  
plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1115

ARA1115

1179

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, toma de un jinete saltando una barda de roca, fuera de  
foco. En la parte inferior, derecha original en el negativo el número “22”.

(Amarillamiento, dobleces y fisuras en la parte izquierda e inferior, exfoliación en  
las esquinas, suciedad, 2.75x1.75, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es  
la misma imagen que la del documento 1115)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1116

ARA1115

1180

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, de cristeros haciendo valla en dos filas,  
presentando sus armas, al fondo se observan tres personas que van caminando

hacia la cámara. (Amarillamiento, rasguños, abrasión, suciedad, oxidación y relieve ocasionados por clip en la esquina superior izquierda, mancha café en la parte inferior derecha, 2x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1117

ARA1117

1181

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cuatro cristeros, tres cuartos con cananas al pecho detrás de una barda de roca; a sus espaldas una casa de roca con techo de palma.

(Amarillamiento, craquelado en la parte inferior, dobleces con fisuras en la superficie, exfoliación en las esquinas, suciedad, 1.75x2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1118

ARA1118

1182

S/F

[México]



Positivo fotográfico, retrato de grupo de cuatro hombres, de pie, tres cuartos, con pantalón y botas de montar, atrás de ellos una fila en formación militar de hombres que apenas se distinguen. (Amarillamiento, laguna de soporte y emulsión en la esquina superior derecha, muesca desde el soporte en la parte superior, huella digital en la parte superior izquierda, exfoliación en las esquinas, suciedad, 3x2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1119

ARA1119

1183

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cuatro hombres comiendo en el campo sentados en el suelo, atrás se distinguen otras personas guiando caballos. (Amarillamiento, desvanecimiento, exfoliación en las esquinas, dobleces con fisura en las esquinas inferiores, suciedad, 2.75x2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1120

ARA1120

1184

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un cristero de pie, con su fusil apoyado en el piso, sostenido con la mano derecha y cananas sobre el pecho, a sus espaldas en la parte izquierda una casa de adobe con techo de lámina. (Amarillamiento, desvanecimiento, suciedad, exfoliación en las esquinas, fisuras en la parte izquierda, mancha café desde el soporte en la parte izquierda, 2.75x1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1121

ARA1121

1185

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre montado a caballo, tres cuartos, usa sombrero y pistola al cinto. (Amarillamiento, muescas, rasguños, abrasión, suciedad, exfoliación en las esquinas, doblez con fisura en la esquina superior izquierda, 2.5x1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1122

ARA1122

1186

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cuatro jinetes de espaldas cruzando un río, en la parte inferior derecha: original en el negativo el número "77".

(Amarillamiento, desvanecimiento, mancha verdosa en la orilla izquierda, dobleces con fisuras en las esquinas, suciedad, 2.75x1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1123

ARA1123

1187

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas junto aun cadáver en su ataúd, cubierto con un manto blanco; al aire libre, al reverso, nota manuscrita: "Remito la presente para su publicación Unión de Católicos MEXICANOS. [ilegible]. El secretario del comité Faustino López". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craqueladuras, manchas de cera, inscripción en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1124

ARA1124

1188

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, de busto, de un hombre mayor; lleva un sello de tinta con la palabra defensa. En el reverso nota manuscrita: Coronel Pedro Martínez Div del serv<sup>o</sup> de Jal. ‘El Buey Mudo’” y “6 cent. recortado”. (Amarillamiento, relieve y muescas causadas por grapas, craquelado, inscripciones con tinta en la imagen y el soporte, 1.5x1.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1125

ARA1125

1189

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1125.1

ARA 1125.1

1190

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un individuo no identificado con sombrero, guaraches y pistola al cinto, fondo de estudio. (Amarillamiento, dobleces, fisuras, marcas cafés en la parte izquierda, suciedad, exfoliación en las esquinas, 2.75x1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1126

ARA1126

1191

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre no identificado, tiene dos sellos incompletos. (Amarillamiento, dobleces con fisura, exfoliación en las esquinas, tinta de los sellos en la imagen, restos de cartón en el soporte, es un óvalo de 2x1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1127

ARA1127

1192

S/F

México, Durango

Positivo fotográfico, retrato, de un jinete cristero de perfil sobre un empedrado, atrás se observa una casa en ruinas y al fondo cerros. En el reverso nota manuscrita: “[¿] Cr. Durango”. (Amarillamiento, maltrato en las esquinas, laguna de emulsión en la orilla izquierda, relieves en la parte superior, inscripción en el reverso, 3.5x2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1128

ARA1128

1193

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato, fragmento de una fotografía donde aparece un hombre anciano, tres cuartos, recargado en una barda de roca detrás de ésta el tronco de un árbol y al fondo una casa de ladrillos junto un cerro. En el reverso un sello: “‘LA KODAK’ REVELADO IMPRESIÓN Y AMPLIACIONES SAN LUIS POTOSI”. (Es un fragmento a la mitad, laguna en la orilla derecha, dobleces, fisuras, laguna de emulsión en el centro, exfoliación en las esquinas, no es uniforme 2.5x2 los lados más anchos, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1129

ARA1129

1194

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo del Escuadrón de la Guardia Nacional Cristera. Al centro un estandarte de la Virgen de Guadalupe. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en la esquina superior izquierda, suciedad, 4x5.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1129.1

ARA1129.1

1195

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato de grupo de Aurelio Acevedo Robles con un grupo de personas en una comida campestre. En el reverso sello: " 'LA KODAK' REVELADO IMPRESIÓN Y AMPLIACIONES SAN LUIS POTOSI". (Amarillamiento, desvanecimiento, exfoliación en las esquinas, rasguños, suciedad, maraca café en la orilla derecha, sello de tinta en el reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1130

ARA1130

1196

S/F

México, Michoacán, Ciudad Hidalgo

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre barbado que lleva un escapulario grande y una cruz al pecho. En el reverso nota manuscrita: "Cor. Manuel Chaparro de Cd. Hidalgo Mich." (Amarillamiento, craquelado en toda la imagen, exfoliación en las esquinas, inscripciones con lápiz en el soporte, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro virado al sepia?)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1131

ARA1131

1197

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con familia cristera, padre, madre e hija. (Desvanecimiento en la orilla derecha, craquelado, manchas de tinta, exfoliación en las esquinas, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1132

ARA1132



1198

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre no identificado, que está de pie junto a una barda de piedra; armado con su fusil y pistola, lleva cananas al pecho y balas en el cinto.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, marca café en la parte inferior, suciedad, 4.24x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1133

ARA1133

1199

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición, fotografía en óvalo de un individuo sobrepuesta en una postal en la que aparecen un niño pequeño, una mujer y un buque.

(Amarillamiento, muesca que atraviesa el soporte en la parte superior, exfoliación en las esquinas, dobleces en la parte inferior izquierda, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1134

ARA1134

1200

S/F

[México]

Positivo fotográfico reproducción fotográfica de un original, retrato de grupo, aparecen cinco mujeres de pie entre plantas y arbustos. (Amarillamiento, craquelado, huella digital, lagunas de soporte y emulsión en la esquina superior y en la orilla derechas, laguna de emulsión en la parte inferior derecha, pérdida de plano, rayón con tinta en el soporte, ligero espejeo, 2.25x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1135

ARA1135

1201

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de un joven, la imagen es más pequeña que el soporte. Al reverso nota taquigráfica. (Amarillamiento, ligera exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, óvalo 1.5x1" resto del soporte 5.25x1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1136

ARA1136

1202

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos jóvenes armados con fusiles custodiando la entrada de una construcción de roca. (Craquelado, desvanecimiento, amarillamiento, pérdida de plano, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1137

ARA1137

1203

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato familiar, aparecen tres mujeres, una de ellas sentada en una silla y un joven frente a una casa de piedra de la que se observa una ventana; atrás de ellos un fondo blanco. (Pérdida de plano, dobleces con fisuras en las esquinas derechas, craquelado en las esquinas, pequeñas lagunas en las orillas inferior y derecha, leve exfoliación en las esquinas, 3,5x2,5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1138

ARA1138

1204

1928, febrero 25

[México]

Positivo fotográfico, retrato, de un combatiente cristero en su lecho de muerte con un ramo de azucena colocado sobre el pecho, en la parte inferior izquierda la fecha: "2-25-28", original en el negativo. En el reverso nota manuscrita: "febrero 25 / 1928 Enviada a Aurelio Acevedo por E. Salas (Original para la Revista David)".

(Ligero amarillamiento, doblez en la esquina superior izquierda, rasguños, craquelado en la parte inferior izquierda, leve exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1138.1

ARA1138.1

1205

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, tres cuartos, de una mujer madura, en el reverso sello de tinta: "J. RODRIGUEZ". (Sobre un segundo soporte, amarillamiento, hongos en la parte superior derecha, pérdida de emulsión, craquelado en la esquina superior izquierda, fractura en la orilla derecha, exfoliación e inscripción con tinta en el soporte, 4x2.5", albúmina, sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1139

ARA1139

1206

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de una mujer no identificada, sobre un soporte negro con motivos floreados blancos. (Sobre un segundo soporte, amarillamiento, 1.25x1", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonada al sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1140

ARA1140

1207

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, recorte hemerográfico, retrato de busto de un hombre joven.

(Amarillamiento, suciedad, muesca en la parte inferior, dobleces, rasguños, 4.5x3" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1141

ARA1141

1208

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con seis jinetes presentando armas, frente a ellos un hombre de pie con un ejemplar del periódico *El Chisme* en la mano izquierda. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación por el recortado en la parte superior, fisura y laguna de emulsión en la orilla inferior, deposiciones de insecto en el soporte, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1142

ARA1142

1209

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con seis jinetes presentando armas, frente a ellos un hombre de pie con un ejemplar del periódico *El Chisme* en la mano izquierda. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en la orilla superior y en las esquinas, mancha amarilla en el soporte, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, sepia, es la misma imagen que la del documento 1142)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1143

ARA1142

1210

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo con seis jinetes presentando armas, frente a ellos un hombre de pie con un ejemplar del periódico *El Chisme* en la mano izquierda. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, y en la orilla izquierda, suciedad, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1142)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1144

ARA1142

1211

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo con seis jinetes presentando armas, frente a ellos un hombre de pie con un ejemplar del periódico *El Chisme* en la mano izquierda. (Amarillamiento, pérdida de plano, laguna de emulsión en la orilla derecha, leve exfoliación en las esquinas, 5x3.5", plata

gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1142)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1145

ARA1142

1212

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo donde aparecen los mismos jinetes del documento 1142, acompañados de cinco mujeres y otros tres individuos. (Pérdida de plano, , amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, fisura en la parte superior derecha, mancha amarilla en el soporte, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1146

ARA1146

1213

S/F

[México]



Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo donde aparecen los mismos jinetes del documento 1142, acompañados de cinco mujeres y otros tres individuos.

(Amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, manchas pequeñas en la parte inferior, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1146)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 60

Documento 1147

ARA1146

1214

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo donde aparecen las cinco mujeres del documento 1146, armadas y acompañadas del hombre que lleva el periódico *El Chisme*, además de un jinete y un niño también armado. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y la orilla superior, pérdida de plano, manchas cafés en el soporte, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1148

ARA1148

1215

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo donde aparecen las cinco mujeres del documento 1146, armadas y acompañadas del hombre que lleva el periódico *El Chisme*", además de un jinete y un niño también armado. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en las orillas superior e inferior, mancha de tinta azul en la parte superior, hongos en el soporte, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1148)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1149

ARA1148

1216

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo donde aparecen las cinco mujeres del documento 1146, armadas y acompañadas del hombre que lleva el periódico *El chisme*, además de un jinete y un niño también armado. (Pérdida de plano, amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión en la parte izquierda, deposiciones de insecto en el soporte, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1148)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 70

Documento 1150

ARA1150

1217

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un cristero de pie, junto a él su caballo y atrás una pared de tabique. (Amarillamiento, pérdida de plano, deposiciones de insecto que pasan desde el soporte hasta la imagen, exfoliación en las esquinas, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1151

ARA1151

1218

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un cristero de pie, junto a él su caballo y atrás una pared de tabique. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación por recorte en la orilla izquierda, leve exfoliación en las esquinas, marca negra en la orilla derecha, pequeñas deposiciones de insecto en el soporte, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, sepia, es la misma imagen que la del documento 1151)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1152

ARA1151

1219

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de un cristero de pie, junto a él su caballo y atrás una pared de tabique. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, rasguño en la parte inferior, deposiciones de insecto en el soporte, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1151)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1153

ARA1153

1220

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un cristero de pie, junto a él su caballo y atrás una pared de tabique. (Amarillamiento, pérdida de plano, ligera exfoliación en las esquinas, deposiciones en la parte inferior, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1151)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1154

ARA1151

1221

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre de pie que usa overall y chaqueta, con la mano derecha recargada sobre un pedazo de tronco, tras él una pared de roca.

(Pérdida de plano, amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, mancha verdosa en el soporte, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1155

ARA1155

1222

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre de pie que usa overall y chaqueta, con la mano derecha recargada sobre un pedazo de tronco, tras él una pared de roca.

(Amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, doblez con fisura en la esquina inferior derecha, mancha verdosa y oxidación en el soporte, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, sepia, es la misma imagen que la del documento, 1155)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1156

ARA1155

1223

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de un hombre de pie que usa overall y chaqueta, con la mano derecha recargada sobre un pedazo de tronco, tras él una pared de roca. (Amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, marcas negras en la parte izquierda, deposiciones de insectos sobre la imagen, rasguños, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento, 1155)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1157

ARA1155

1224

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, de un hombre de pie, que usa overall y chaqueta, con la mano derecha recargada sobre un pedazo de tronco, tras él una pared de roca. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, lagunas de emulsión en la parte izquierda, deposición en la parte izquierda, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento, 1155)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1158

ARA1155

1225

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de individuo obeso envuelto en un sarape junto a una barda de roca. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, deposiciones de insectos y mancha verdosa en el soporte, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1159

ARA1159

1226

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el cura de un pueblo, mujeres jóvenes y niños del lugar frente a un templo que se desvanece en la imagen.

(Amarillamiento, craquelado, doblez con fisura en la parte superior derecha, pérdida de plano, lagunas en las esquinas izquierdas, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1160

ARA1160

1227

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con familia acompañada de un sacerdote en el jardín de una casa. (Pérdida de plano, ligero amarillamiento, dobleces, fractura en la orilla inferior, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1160.1

ARA1160.1

1228

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición de un cristero en su lecho de muerte, en la parte superior una fotografía en óvalo del mismo. (Amarillamiento, pérdida de plano, rasguños y muesca al centro, craquelado en la esquina inferior derecha, leve exfoliación en las esquinas, 3x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2



Expediente 71

Documento 1161

ARA1161

1229

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de cristero en su lecho de muerte, en la parte superior una fotografía en óvalo del mismo. (Pérdida de plano, ligero amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, 3x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1161)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1162

ARA1161

1230

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de cristero en su lecho de muerte, en la parte superior una fotografía en óvalo del mismo. (Pérdida de plano, ligero amarillamiento, fisura en la parte superior, craquelado en la esquina inferior izquierda, exfoliación en las esquinas, 3x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1161)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1163

ARA1161

1231

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del cadáver de un cristero en una camilla recargada en una pared. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, restos de adhesivo en la parte inferior derecha, suciedad, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1164

ARA1164

1232

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del cadáver de un cristero en una camilla de madera. Muestra señales de haber sido torturado mientras un joven lo sostiene recargado en una pared.

(Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, manchas cafés en el soporte, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1165

ARA1165

1233

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, fotografía de un retrato a lápiz de un hombre con sombrero, bigote largo y cazadora. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, suciedad, doblez en la esquina inferior derecha, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1166

ARA1166

1234

S/F

[México]

Positivo fotográfico, fotografía de retrato a lápiz de un adolescente de saco y corbata.

(Ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, craquelado en la esquina superior izquierda, manchas rojizas en el soporte, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1167

ARA1167

1235

S/F

México, Huazamota, Durango

Positivo fotográfico, retrato de un cristero en un bosque ante una cruz. En el reverso nota manuscrita: "Huazamota. Cr. Durango.? (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 71

Documento 1168

ARA1168

1236

S/F

México, Calpulaltla, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con hombres y niños junto a un peñasco, lucen camisas blancas y cuatro de ellos portan un gran escapulario en el pecho, sobre la imagen original en el negativo la frase: "Altos de Calpulaltla, Zac". (Ligero amarillamiento, doblez en la parte derecha, exfoliación en las esquinas, laguna y pérdida de emulsión en la parte inferior, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 72

Documento 1169

ARA1169

1237

S/F

México, Zacatecas, Calpulaltla

S/F

México, Calpulaltla, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con hombres y niños junto a un peñasco, lucen camisas blancas y cuatro de ellos portan un gran escapulario en el pecho, sobre la imagen original en el negativo la frase: "Altos de Calpulaltla, Zac".

(Pérdida de plano, ligero amarillamiento, mancha amarilla en la parte derecha, exfoliación en las esquinas, y en la orilla izquierda, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1169)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 72

Documento 1170

ARA1169

1238

S/F

S/F

México, Calpulaltla, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con hombres y niños junto a un peñasco, lucen camisas blancas y cuatro de ellos portan un gran escapulario en el pecho,

sobre la imagen original en el negativo la frase: "Altos de Calpulaltla, Zac". (Ligero amarillamiento, pérdida de plano, laguna de emulsión en la esquina superior derecha, dobleces en las esquinas derechas, exfoliación en las esquinas, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1169)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 72

Documento 1171

ARA1169

1239

S/F

México, Calpulaltla, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con hombres y niños junto a un peñasco, lucen camisas blancas y cuatro de ellos portan un gran escapulario en el pecho, sobre la imagen original en el negativo la frase: "Altos de Calpulaltla, Zac". (Ligero amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, craquelado en la esquina superior izquierda, doblez en la esquina inferior derecha, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1169)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 72

Documento 1172

ARA1169

1240

S/F

México, Calpulaltla, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con hombres y niños junto a un peñasco, lucen camisas blancas y cuatro de ellos portan un gran escapulario en el pecho, sobre la imagen original en el negativo la frase: "Altos de Calpulaltla, Zac". (Ligero amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, suciedad, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1169)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 72

Documento 1173

ARA1179

1241

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de banda de música formada por jóvenes y niños, acompañados por un cura. (Ligero amarillamiento, rasguño en la parte central, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 72

Documento 1174.1

ARA1174.1

1242

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo, banda de música formada de niños y jóvenes uniformados y acompañados de varios adultos.

(Amarillamiento, craquelado, exfoliación en las esquinas, suciedad, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 72

Documento 1175

ARA1175

1243

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, banda de música que lleva una bandera de la Guardia Nacional Cristera, van armados; el original está roto y unido con cinta adhesiva.

(Amarillamiento, dobleces con fisura, craquelado, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Cristeros que militaron en diversas regiones

Gabinete 2

Expediente 72

Documento 1176

ARA1176



1244

1929, junio

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato del cadáver de Enrique Gorostieta reclinado en una camilla. En el reverso nota manuscrita: "Gral. Enrique Gorostieta". (Amarillamiento, craquelado, exfoliación en las esquinas y las orillas, inscripciones en el reverso, 2.5x4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1177

ARA1177

1245

1958, marzo 5

México, Atotonilco el Alto, Jalisco

Positivo fotográfico, vista del casco de una hacienda, se observa la fachada compuesta por arcos; en el patio un grupo de personas. En el reverso nota manuscrita: "-3- Fachada de la Hda 'EL Valle' municipio de Atotonilco El Alto – Jalisco. Donde Murió El Generalísimo [sic] Enrique Gorostieta Velarde el día [sic] 2 de junio de 1929. En el centro puerta por donde salió [sic] a caballo – a la izquierda [sic] ventana del [ilegible] donde está [sic] acostado enfermo" y "Hda El Valle –5 – III – 58". (Ligero amarillamiento, rasguños, rayones con tinta, relieves, huellas digitales, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 3.25x5.25" plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 72

Documento 1178

ARA1178

1246

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Enrique Gorostieta de perfil, al parecer cargando un cilindro ayudado por uno de sus subalternos, atrás de él un cristero y un caballo.

(Amarillamiento, craquelado, exfoliación y laguna de emulsión, manchas cafés en el soporte, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1179/ negativo 3

ARA1179

1247

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato del general Enrique Gorostieta de perfil, en el campo; lleva balas al cinto y la mano derecha a la altura de la pistola.

(Leve exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión, rasguños y muescas, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1180

ARA1180

1248

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del general Enrique Gorostieta de perfil, en el campo; lleva balas al cinto y la mano derecha a la altura de la pistola. (Amarillamiento, craquelado, dobleces, exfoliación en las esquinas y en la orilla izquierda, lagunas en la orilla izquierda, huellas digitales, manchas de tinta negra, suciedad en la imagen y el soporte, formato, 5x3.5"plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1180)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1181

ARA1180

1249

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del general Enrique Gorostieta de perfil, en el campo; lleva balas al cinto y la mano derecha a la altura de la pistola. En el reverso notas manuscritas: "General en Jefe" y "Enrique Gorostieta". (Dobleces, fisuras, craquelado, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, ligero amarillamiento, inscripciones en el reverso, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1180)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1182

ARA1180

1250

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato del general Enrique Gorostieta de perfil, en el campo; lleva balas al cinto y la mano derecha a la altura de la pistola. En el reverso inscripción impresa: "*L.N.D.L SR. GRAL. D. ENRIQUE GOROSTIETA Y VELARDE JEFE DE LA GUARDIA NACIONAL Luchó durante dos años, logrando dar organización al ejército católico. Su grito de combate fué [sic]: Viva Cristo Rey; su lema era: Dios, Patria y Libertad. Por ellos luchó, por ellos murió gloriosamente en la Hacienda del Valle,(Los Altos, Jal.) el día 2 de junio de 1929. Recuerde Ud. A quienes derramaron generosamente su sangre por hacer de México una PATRIA NUEVA. Venere su memoria. Tenga presente que debemos continuar hasta su término esa obra cuyos cimientos pusieron con su sangre.*" (Amarillamiento, relieve, mancha de tinta negra en la parte superior derecha, dobleces, exfoliación en las esquinas, rayones con lápiz en la imagen y el soporte, inscripción con tinta en el soporte, suciedad, 5.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1180)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1183

ARA1180

1251

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del general Enrique Gorostieta de perfil, en el campo; lleva balas al cinto y la mano derecha a la altura de la pistola. En el reverso nota manuscrita: "Enrique Gorostieta". (Amarillamiento, suciedad, inscripción con lápiz en el soporte, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1180)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1184

ARA1180

1252

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del general Enrique Gorostieta de perfil, en el campo; lleva balas al cinto y la mano derecha a la altura de la pistola. En el reverso nota manuscrita: "Enrique Gorostieta". (Amarillamiento, pérdida de emulsión, leve exfoliación en las esquinas superior izquierda e inferior derecha, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1180)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1185

ARA1180

1253

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, fragmento de una fotografía donde aparece el cadáver del general Enrique Gorostieta, atrás de él un joven apoyado en la camilla; tiene una leyenda incompleta original del negativo. (Laguna, amarillamiento, exfoliación en la parte superior, no es uniforme las orillas más grandes son de 3.5x1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1186

ARA1186

1254

1929, agosto, 25

México, D.F.

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de un anciano de pie junto a la tumba del general Enrique Gorostieta; en el reverso un sello: "10 México, D.F., VIII-25-1929".

(Amarillamiento, laguna de emulsión en la parte superior, fisura en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas, sello de tinta en el reverso, 5.5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1187

ARA1187

1255

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista inclinada, de derecha a izquierda, de una placa de metal fijada a una pared: "A LA MEMORIA DEL GRAL. ENRIQUE GOROSTIETA Y VELARDE CAUDILLO DEL MOVIMIENTO CRISTERO NACIO EN ESTA CASA, DEDICA LA ACJM EN EL XXX ANIVERSARIO DE SU HEROICA MUERTE". (Ligero amarillamiento, recortada en las partes izquierda y superior, doblez en la esquina superior derecha, 4.24x3.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1188

ARA1188

1256

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista frontal de la placa del documento 1188: "A LA MEMORIA DEL GRAL. ENRIQUE GOROSTIETA Y VELARDE CAUDILLO DEL MOVIMIENTO CRISTERO NACIO EN ESTA CASA, DEDICA LA ACJM EN EL XXX ANIVERSARIO DE SU HEROICA MUERTE". (Ligero amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, fisura en la esquina inferior izquierda, suciedad, 8x10", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1189

ARA1189

1257

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista inclinada de la fachada del edificio en la que está fijada la placa en honor al General Gorostieta; en la parte superior tiene un anuncio:

“DEPOSITO DENTAL DEL NORTE ALMACEN DE ARTICULOS DENTALES”; en la entrada se encuentran de pie un hombre joven y un niño. (Amarillamiento, doblez al con laguna de emulsión al centro, exfoliación en las esquinas, 8x10”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1190

ARA1190

1258

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de la entrada principal del edificio donde fue colocada la placa conmemorativa de la muerte del General Gorostieta, se observan de pie el mismo joven y el niño del documento 1190. (Amarillamiento, doblez al centro,



pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 10x8", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1191

ARA1191

1259

1959, junio 2

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas que asistieron a la develación de la placa en memoria del XXX aniversario de la muerte del general Enrique Gorostieta. (Ligero amarillamiento, rasguños, leve exfoliación en las esquinas, doblez con craquelado en la esquina inferior izquierda, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta

Gabinete 2

Expediente 73

Documento 1192

ARA1192

1260

1929, agosto 25

México, D.F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres, la mayoría de traje y corbata posando en el campo; en el reverso nota manuscrita: "sentados de 3º izq a

derecha: 1.- Gral Manuel Michel. 2.- Rafael Ceniceros y Villarreal. 3.- Lic. Miguel Palomar y Vizcarra. 4.- Cor. Ángel Castillo. De pie: 4º de iz a derecha 1.- Gral José Posada Ortiz, 2.- Jesús Degollado Guizar [sic]. 3.- José Rebollo 4.- Galarza.” Y el sello: 11. México, D.F., VIII-25-1929”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1193

ARA1193

1261

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, reencuadre de la fotografía 1193; en el reverso nota manuscrita: “Angel Castillo Del D.F. andubo [sic] en Coalcomán”. (Ligero amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, dobleces en las esquinas superiores con fisura en la derecha, inscripción en el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1194

ARA1194

1262

1929, Agosto 25

México, D.F.

Positivo fotográfico, retrato, grupo de hombres acompañados de una mujer en una comida campestre; en el reverso nota manuscrita: "reunión campestre después del licenciamiento de las fuerzas cristeras; sentados: Rafael Ceniceros y Villarreal, Jesús Degollado Guizar [sic], Miguel Palomar y Vizcarra, José Rebollo y el Gral. José Posada Ortiz [sic], de pie: el Padre Jiménez y Galarza" y un sello "7. México, D.F, VIII-25-1929". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, lagunas de emulsión en las orillas derecha e inferior, inscripción y sello en el soporte, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1195

ARA1195

1263

1929, Agosto 25

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato, grupo de hombres, es el mismo evento de los documentos anteriores; en el reverso nota manuscrita (en el lugar que corresponde a cada uno en la imagen): "Posada Ortíz, Jose [sic] Galarza Rebollo(D. Chucho), creo que es el P. Gimenez [sic], Palomar, Degollado, D. Rafael" y el sello, "México, D.F VIII-25-1929". (Amarillamiento, lagunas de emulsión en la parte inferior derecha y en las orillas superior e izquierda, exfoliación en las esquinas, marca rosa en la parte inferior, dobleces en el centro, inscripciones en el reverso, 3.25x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1196

ARA1196

1264

1929, Agosto 25

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato, grupo de hombres de pie, la mayoría de traje, corbata y sombrero, es el mismo evento que en los documentos anteriores; en el reverso nota manuscrita: "Capitán Alfonso Guerrero Ramirez [sic], Gral. Manuel C. Michel, Gral J. Posada Ortiz, Jesús Degollado Guizar, Gral. Manuel Frías y Cor. Angel Castillo", "Jesús Degollado Guizar 4" y "Reunión Campestre después del licenciamiento de las fuerzas cristeras"; además del sello: "4. México, D.F, VIII-25-1929". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, suciedad, inscripciones en el reverso, 3.5x5.5-, plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1197

ARA1197

1265

1929, Agosto 25

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato, grupo de los asistentes al evento realizado después del licenciamiento de tropas cristeras, están numerados sobre la imagen con tinta;

en el reverso las notas: “1. General Manuel Michel Div. de Jal. 2. D. Rafael Ceniceros y Villarreal 3. Gral. José Posada Ortíz 4. Lic. Palomar y Vizcarra 5. Gral. Manuel Frias [sic] de [ilegible], 8 n J. de E. Mayor post. yerno que murió al servicio del Gobierno en la 2ª 7 Lic. Rico y un presumido que dirigia [sic] algunos cerebros fallos” y el sello “1. México, D.F, VIII-25-1929”. (Amarillamiento, lagunas de emulsión en la parte inferior derecha, exfoliación en las esquinas, abolladuras, inscripciones en la imagen y el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1198

ARA1198

1266

1929, Agosto 25

México, D.F.

Positivo fotográfico, retrato, grupo de hombres posando, la mayoría de traje, corbata y sombrero, en el mismo evento que los documentos anteriores; en el reverso sello: “3. México, D.F, VIII-25-1929”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, rasguño con laguna en la parte superior, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1999

ARA1999

1267

1929, Agosto 25

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato, grupo, tres cuartos, de los asistentes a la comida el día del licenciamiento, numerados algunos en la parte inferior; en el reverso nota manuscrita: "1929 sentados: iz. a derecha 1. – Ceniceros y Villarreal 2. – Rafael, Degollado Guizar 3. – Miguel Palomar y Vizcarra 4. – José Rebollo, 5 Gral José Posada Ortiz, atrás de pie: 6 – Cor. Angel Castillo 7. – cap. Alfonso Herrero, 8. Pbro. José Jiménez, 9 Angel Galarza 10. – Lic. Rico y" y el sello "6. México, D.F, VIII-25-1929". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, abolladura en la esquina inferior derecha, inscripciones en la imagen y el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1200

ARA1200

1268

1929, Agosto 25

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas que asistieron a la comida el día del licenciamiento de las tropas cristeras; en el reverso nota manuscrita: "El P. Jimenez [sic] haciendo de las suyas en un día de campo con motivo de la primera conversión [sic] de la Liga en agosto de 29 Joaquín andaba peleando" y el sello "8. México, D.F, VIII-25-1929".

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, laguna de emulsión en la esquina inferior derecha, inscripciones en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1201

ARA1201

1269

1929, Agosto 25

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo de jóvenes y ancianos sentados en el pasto, comiendo; en el reverso sello: "9. México, D.F, VIII-25-1929". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craquelado en la esquina inferior derecha, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1202

ARA1202

1270

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres hombres sentados a una mesa, comiendo; en el reverso nota manuscrita: "al can. Lo asistían dos chicas llamadas las Lupes que aparecen con una viejita. Sr. Canónigo, D. Rafael, Degollado. El Sr. Canónigo Castañeda de la Villa invitó a comer al comite [sic] de la Liga y el C. nos invitó a los de Zac. primero por la oportunidad luego porque D. Rafael nos consideraba paisanos y porque fuimos los últimos en presentarnos".

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1203

ARA1203

1271

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo; en el reverso nota manuscrita: "Jesús Degollado Guizar Rafael Ceniceros y Villarreal Tr. Can. Castañeda, de la Villa".

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1203)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1204

ARA1204



1272

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres en una comida sentados a la mesa, la mayoría de traje y corbata, algunos de ellos de pie recargados en la pared; en el reverso nota manuscrita: "Ing. D. Antonio Urdapilleta Murio [sic] en 14, D.L.P. español que organizó a los cristeros de Angangueo y fué [sic] autor de la musica del Himno a C. Rey de la marcha 'Los Cristeros' etc. etc. Luego dio [sic] clases de agrimensura en una academia nuestra". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craquelado en la esquina inferior derecha, inscripciones en el soporte, dobleces al centro, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1205

ARA1205

1273

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, de hombres sentados a la mesa en una comida, a sus espaldas se encuentran de pie tres mujeres y dos hombres; en el reverso nota manuscrita (en el lugar que corresponde a cada uno en la imagen): "Lupe Grande, Antonio Carreón de C. Hgo, Juan Esquivel de C. Hidalgo, Lupe Chica, Trino(este + en Mih. cuando aprendieron a la Prieto en Mesc.) Posada Ortíz, J. del C. E. D. José Rebollo Cor. del antiguo ejercito [sic] federa[!] comp de Goros; Los dos pertenecieron a la famosa trinidad de artilleros de la div. del Norte

en tiempos de Orozco". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, lagunas de emulsión en las orillas, abolladuras, pérdida de emulsión al centro, inscripciones en el soporte, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1206

ARA1206

1274

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos hombres y dos mujeres, los hombres sentados y ellas de pie a sus espaldas; en el reverso nota manuscrita (en el lugar que le corresponde a cada uno en la imagen): "Lupe Grande, Angelita Ledezma, D. Rafael Ceniceros y Villarreal, Degollado Jesús, comida en la Villa casa del Sr. Castañeda".

(Amarillamiento, lagunas de emulsión en orillas y esquina inferior derecha, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 3.5x5.5, plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonada al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1206.1

ARA1206.1

1275

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con el padre Jiménez y un grupo de católicas colaboradoras del movimiento cristero, portando una bandera de la Guardia Nacional.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, lagunas de emulsión en la orilla superior, polvo acumulado, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1207

ARA1207

1276

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, con una bandera de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita: "en medio sentado José Rebollo a su iz. Angel Castillo del D.F. anduvo en Coacoman 2º a su derecha Galarza". (Amarillamiento, doblez y laguna de emulsión en la esquina inferior derecha, exfoliación en las esquinas, mancha café en la parte superior, inscripciones en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1208

ARA1208

1277

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, acompañados de otras personas, portan una bandera de la Guardia Nacional. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, laguna de emulsión en las orillas inferior y derecha, rasguños, suciedad, 3.5x5.5, plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1209

ARA1209

1278

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, de Rafael Ceniceros; en el reverso nota manuscrita: "A Cristobal [sic], un recuerdo a la memoria de mi padre. Josefina Ceniceros. Méjico [sic], 30, de enero de 1934". (Amarillamiento, dobleces, exfoliación y craquelado en las esquinas, suciedad, inscripciones en el reverso, 5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1210

ARA1210

1279

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios hombres alrededor de una mesa en una comida [en casa del canónigo Castañeda]; en el reverso nota manuscrita: "Ceniceros y Villarreal". (Amarillamiento, rasguños, suciedad, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, doblez con craquelado en la esquina inferior derecha, inscripciones en el soporte, 3.25x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1211

ARA1211

1280

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios hombres alrededor de una mesa en una comida [en casa del canónigo Castañeda]. (Amarillamiento, exfoliación y craquelado en las esquinas, suciedad, rasguños, 3.25x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1211)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1212

ARA1211

1281

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios hombres alrededor de una mesa en una comida [en casa del canónigo Castañeda]. (Amarillamiento, dobleces con craquelado en las esquinas superiores, dobleces, exfoliación en las esquinas, pequeña laguna en la esquina inferior izquierda, 3.25x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es el mismo evento que en el documento 1212, tomada desde otra perspectiva)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1213

ARA1213

1282

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de varios hombres alrededor de una mesa en una comida [en casa del canónigo Castañeda], es el mismo evento que en el documento 1212 tomada desde otra perspectiva, en el reverso la nota: "Comida en la Villa". (Amarillamiento, craquelado en la esquina superior izquierda, leve

exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, inscripción en el reverso, 3.25x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que el documento 1213)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1214

ARA1213

1283

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de miembros de la Liga Nacional en Defensa de la Libertad Religiosa; aparecen Angel Galarza, Enrique Ricoy, Miguel Palomar y Vizcarra, Rafael Ceniceros y Villarreal (al centro), presbítero José Jiménez, José Luis Orozco, Juan Carpio Ornelas (octavo en la primera fila), entre otros.

(Amarillamiento, pérdida de plano, craquelado, fisuras, fractura en la orilla inferior, dobleces y exfoliación en las esquinas, suciedad, 11x14", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente

Documento 1215

ARA1215

1284

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, reencuadre de una fotografía mayor, donde aparece de medio cuerpo, José Luis Orozco; en el reverso nota manuscrita: “miembro de la L.N.D.L.R”. (Amarillamiento, pérdida de plano, craquelado, leve exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, suciedad, 4x2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1216

ARA1216

1285

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, tres cuartos, de José Luis Orozco.  
(Amarillamiento, exfoliación en las orillas, manchas amarillas y cafés, suciedad, rasguños, es un óvalo de 2x1.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1217

ARA1217

1286

S/F

[México]



Positivo fotográfico, retrato de busto, tres cuartos, de José Luis Orozco.  
(Amarillento, exfoliación en las orillas, suciedad, 2x1.25", plata gelatina sobre  
papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1217)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1218

ARA1217

1287

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Jesús Degollado de pie sobre un pedazo de tronco,  
usa botas largas y suéter; en el reverso nota manuscrita: "Jesús Degollado Guizar  
jefe de la división del Sur de Jalisco, Colima, Nayarit y Occidente de Michoacán." y  
"Recuerdo cariñoso de mi estimado compañero el Sr. General Reb. México. Sep.  
18 de 1929 G. Degollado G." (Amarillamiento, espejeo, huellas digitales,  
exfoliación en las esquinas, abolladura en la orilla derecha, inscripciones en el  
reverso, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1219

ARA1219

1288

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, aparece Jesús Degollado, acompañado de dos jóvenes, los tres de pie con traje y corbata. (Ligero amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, doblez en la esquina superior izquierda, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1220

ARA1220

1289

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con Jesús Degollado, acompañado de dos jóvenes, los tres de pie, visten traje y corbata, en el reverso nota manuscrita (en el lugar que le corresponde a cada uno en la imagen): "el Flaco, Degollado, Agustín Sanchez [sic] la novia de Gorostieta". (Amarillamiento, ligero espejeo, abrasiones, exfoliación en las esquinas, suciedad, inscripciones en el reverso, doblez en la esquina inferior izquierda, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1220)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1221

ARA1220

1290

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, reencuadre de una fotografía mayor, de busto, de Jesús Degollado, viste traje, corbata y sombrero; en el reverso notas manuscritas: "al tamaño" y "Gral Jesús Degollado Guizar Cr. De Cotija la Paz Mich."

(Amarillamiento, dobleces, rasguños, rayones, exfoliación en las orillas, inscripción en el reverso, es un óvalo de 2.5x2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1222

ARA1222

1291

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de Jesús Degollado. (Amarillamiento, retocada con tinta, rasguños, exfoliación en las esquinas, 2.75x2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es un reencuadre del documento 1222)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1223

ARA1223

1292

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, recorte de la silueta de Jesús Degollado. (Sobre un segundo soporte de cartón, huellas digitales, recortada, amarillamiento en el segundo soporte, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1223)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1224

ARA1223

1293

1935

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas, hombres y mujeres, delegados a la 2ª Convención Regional Ordinaria de la Liga Nacional Defensora de las Libertades religiosas; en el reverso nota manuscrita: "Jefes Locales y de Sub. Comité Especial con Delegados á [sic] la 2ª Convención Regional Ordinaria de la L.N.D.L. en el Edo. de Zacat. Verificada el dia [sic] 27 de Octubre de 1935. – Fiesta de Cristo Rey. Dedicado con todo respeto al H. Comité Especial de Toluca Méx." (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las orillas y esquinas, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonada al sepia)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1224

ARA1224

1294

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

Gabinete 2

Expediente 74

Documento 1224.1

ARA1224.1

1295

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre joven sentado en un tronco, viste uniforme militar; en el reverso nota manuscrita: "Lauro Rocha Para el archivo del Lic. Miguel Palomar y Vizcarra Con fraternal amistad Luz" y "Rocha murió tragicamente [sic], asesinado por los del régimen [sic] cardenista el 31 de diciembre de 193..." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craquelado, inscripciones en el reverso, lagunas de emulsión en la orilla superior, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1225

ARA1225

1296

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, vista del cadáver de un joven con un crucifijo en su mano derecha y en el cuerpo una bandera de la Guardia Nacional; con la leyenda bajo la imagen: "Martire Crociato Don Felice Ramirez." y una nota: "grabado 100". (Sobre un segundo soporte de papel, amarillamiento, fracturas, inscripciones sobre la imagen, suciedad, 5.5x9" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1225.1

ARA1225.1

1297

1935

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de un hombre de pie, de perfil, lleva pistola y balas al cinto, usa sombrero, a sus espaldas se observan otros hombres descansando y caballos pastando; en el reverso nota manuscrita: "El Charro" y un sello:

"ZACATECAS 1935".

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craquelado en la esquina inferior izquierda, inscripciones en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1227

ARA1227

1298

1935

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cristeros armados tanto caballo como a pie, en el reverso sello: "ZACATECAS 1935". (Amarillamiento desvanecimiento en la parte izquierda, exfoliación en las esquinas, y orillas, sello de tinta en el reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1228

ARA1228

1299

1935

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo con dos jinetes muy oscurecidos en un paraje; en el reverso sello: "ZACATECAS 1935". (Amarillamiento, desvanecimiento, exfoliación en las esquinas, lagunas de emulsión en la orilla derecha, sello de tinta en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1229

ARA1229

1300

1935

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo, imagen muy desvanecida de cuatro cristeros armados, uno de ellos a caballo; en el reverso nota manuscrita: "ZACATECA 1935". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, lagunas de emulsión en las orillas, desvanecimiento, craquelado en la esquinas inferior izquierda, abrasión, sello de tinta en el soporte, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1229.1

ARA1229.1

1301

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un jinete, tres cuartos, lleva balas y pistola al cinto; sobre una calle empedrada y a sus espaldas una barda de ladrillo; en el reverso nota manuscrita: "Le adjunto la presente para que me haga favor de ponerla en mi narración de el [ilegible] V. López". (Amarillamiento, craquelado, exfoliación en las esquinas y en las orillas, inscripciones en el reverso, suciedad, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)



ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1230

ARA1230

1302

1935, octubre

México, Huachinera, Sonora

Positivo fotográfico, retrato de grupo de caballería cristera presentando armas; en el reverso nota manuscrita; "Huachinera, Son, oct. 1935". (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, lagunas de emulsión en la orilla inferior, inscripción en el reverso, craquelado en las esquina superiores, 3.25x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1231

ARA1231

1303

1937, octubre 7

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo de cristeros armados con una bandera de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita: "EPL Grupo de Libertadores Reg. 'J.J. Béjar' 7 de Oct. de 1937". (Amarillamiento, exfoliación

en las esquinas, pérdida de emulsión, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1232

ARA1232

1304

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, retrato de grupo de dos cristeros de pie posando en el campo; a sus espaldas se observa a otro grupo de cristeros, armados, con una bandera de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita: "E.P.L: Regto. 'J.J.B' Oct. 7. de 1937". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, rasguños, craquelado en la parte superior, inscripción en el reverso, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1233

ARA1233

1305

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista un cadáver recargado en unas escaleras de madera contra la pared, a su lado un soldado haciendo guardia; se nota el brazo de una persona sosteniendo al cadáver, en el reverso nota manuscrita: "General. J. Jesús Pinedo. Muerto el 22 de Febrero de 1938 en La Barranca El Lindero, por fuerzas Comandadas por el C. Capitán 1/0. Porfirio Rojas Sotelo 6 17 38."

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, muescas, inscripción en el reverso, 4x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1234

ARA1234

1306

1934

San Diego, California, Estados Unidos

Positivo fotográfico, vista, fotografía desvanecida de una carta dirigida a D. Miguel Alvarez firmada por José de Jesús Manríquez y Zárate, Obispo de Huejutla. Afirma que no apoya al señor Nuñez y que para cualquier asunto sobre México se dirijan al Dr. [José Antonio] López [Ortega] que es quien está facultado para expresar ideas sobre México, recomienda la unión; en el reverso nota manuscrita: "Placida Casanieta Paraguay # 7."

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, manchas cafés y rosadas, dobleces, inscripción en el reverso, 5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Segunda Cristiada

Gabinete 2

Expediente 75

Documento 1234.1

ARA1234.1

1307

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con Aurelio Acevedo Robles que conversa con tres jóvenes en un comedor, a través de una ventana se distingue a otra persona. (Ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1235

ARA1235

1308

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de Aurelio Acevedo, Robles durante una comida acompañado de otra persona. (Rasguños, pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas, 3.25x5.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1236

ARA1236

1309

1963, mayo

Los Angeles, California, Estados Unidos

Positivo fotográfico, retrato de grupo en que aparece Aurelio Acevedo Robles acompañado de otro hombre en la entrada de una casa; en el reverso nota manuscrita: "Aurelio: Este es un cariñoso recuerdo de su amigo. J. Jesús Acevedo. Los Angeles California mayo de 1963". (Dobleces, inscripción en el reverso, mancha café en la parte izquierda, rasguños, 4.5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1237

ARA1237

1310

1962

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, Aurelio Acevedo Robles acompañado de dos hombres; en el reverso nota manuscrita: "General Aurelio R. Acevedo, Coronel Manuel Ramirez [sic], Capitan [sic] Claudio Vazquez [sic] en 1962." (Ligero amarillamiento, abolladuras, rasguños, muescas, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1238

ARA1238

1311

1966, octubre 30

San Angel, Chimalistac, México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas entre las que se encuentra ARA en el atrio de la iglesia de Chimalistac; en el reverso notas: "Fiesta de Cristo Rey Misa en Chimalixtac, San Angel D.F. Octubre 30 de 1966" y "Asistieron varios cristeros Dr. José Gutiérrez, Jefe de la Guardia Nacional, Efrén Quezada, Aurelio Acevedo, Pudenciano Calderón, sus hijos y nietos, Ing. Manuel Salazar y Arce, Manuel Jiménez Rueda, Urbano Fuentes, Jean Meyer, Jorge Tellez [sic], Demetrio Padilla y la Sra Piedad Granados, Agripina Montes y Nieves Acevedo."

(Amarillamiento, craquelado, rasguños, muescas, exfoliación en las esquinas, restos de cera, inscripción y manchas cafés en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1239

ARA1239

1312

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, reunión de jóvenes católicos entre quienes se encuentran Aurelio Acevedo Robles y un sacerdote a las puertas de un templo; en el reverso nota manuscrita: "S.V.T P.N. y A.R.A." (Ligero amarillamiento,

exfoliación en las esquinas, inscripciones en el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1240

ARA1240

1313

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista, colección empastada de cuatro tomos de la revista *David*; en el reverso notas manuscritas: “Libros de David entregados al Vaticano” y “Revista ilustrada Dir Aurelio Acevedo”. (Amarillamiento, rasguños, dobleces, leve exfoliación en las esquinas, fisura en la esquina inferior izquierda, inscripciones en el reverso, 4.75x3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1241

ARA1241

1314

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de Rafael Ceniceros y Villarreal, es un reencuadre de una fotografía donde aparecen más personas; en el reverso

nota manuscrita: "Lic Ceniceros y Villarreal". (Amarillamiento, dobleces con fisuras, exfoliación en esquinas y orillas, craquelado, manchas rojizas en la parte derecha, suciedad, inscripciones en el reverso, 4x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1242/ negativo 82

ARA1242

1315

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de busto, tres cuartos, de Rafael Ceniceros y Villarreal.

(Exfoliación en las esquinas, rasguños, suciedad, 3x3" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1243

ARA1243

1316

S/F

[México]



Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que se observa un joven cargando un ataúd, a sus espaldas más personas, de luto; en el reverso nota manuscrita: "Sepelio del Jefe D. Rafael Ceniceros y Villarreal". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craquelado, abrasión, inscripciones en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1244

ARA1244

1317

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de algunos asistentes al sepelio de Rafael Ceniceros y Villarreal, a sus espaldas se observan capillas del cementerio; en el reverso nota: "Sepelio del Jefe". (Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, abrasión, inscripción en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1245

ARA1245

1318

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos hombres cargando un ataúd, el de la izquierda es ARA quien lleva un overall sobre la ropa, (camisa, corbata y chaleco); en el reverso notas manuscritas: "Sepelio del Jefe del Comité Directivo" y "Rafael Ceniceros".

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, abrasiones, rasguños, huellas digitales, oxidación en la esquina inferior derechas, inscripciones en el soporte, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1246

ARA1246

1319

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ceremonia en honor a Miguel Palomar y Vizcarra; Sergio Ochoa le coloca la condecoración, a su izquierda la Sra. Dolores Silva de Palomar; en el reverso nota: "Sra. Dolores Silva de Palomar, Lic. Miguel Palomar y Vizcarra, Sergio Ochoa". (Amarillamiento, craquelado y exfoliación en las esquinas, retocado de azul el fondo, rasguños marca café en el centro, inscripción en el reverso, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1247

ARA1247

1320

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre mayor de pie en un jardín frente a la entrada de una casa; en el reverso nota manuscrita: "Foto de Ysidro Topete Estrella Capitán 2º en la campaña cristera de 1926 al 1929 de Olivera Manungio de Unión de Tula Jal". (Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.25x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1247.1

ARA1247.1

1321

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de la ceremonia de condecoración en honor a Miguel Palomar y Vizcarra; de izquierda a derecha: Luis Vargas Varela, Fernando Díez de Urdanivia, José Pedro Durán, Dolores Silva Palomar, Miguel Palomar y Vizcarra, Luis Beltrán y Mendoza y ARA. En la parte superior un adorno floral con la leyenda "POR DIOS Y POR LA PATRIA"; de izquierda a derecha las fotografías de Joaquín Silva, Anacleto González Flores, un crucifijo y por último, la fotografía de Bernardo Bergoënd; en el reverso la nota: "ING. LUIS VARGAS VARELA, LIC. FERNANDO DIEZ DE URDANIVIA. SR. JOSE PEDRO DURAN SRA. DOLORES SILVA DE PALOMAR. LIC. MIGUEL PALOMAR Y VIZCARRA. DR. LUIS BELTRAN Y MENDOZA. SR. AURELIO ROBLES ACEVEDO".

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craquelado, inscripción en el reverso, retocado azul en el fondo, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1248

ARA1248

1322

1961

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo con J. Antonio Romero, S.J., el primado de México, José Garibi Rivera, Alfonso Junco y dos personas más, en el Centro Asturiano México.

(En una guarda de cartón, ligero amarillamiento, retocada con rojo, 6.5x8.5 la guarda, 5x7" imagen, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1249

ARA1249

1323

1953, noviembre 15

México, Guadalajara, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo en una ceremonia religiosa a cielo raso, se observa el altar colocado junto a un árbol y una imagen de la virgen de

Guadalupe; en el reverso nota manuscrita: "Misa de los Mártires Domingo 15 de nov. de 1953 D. Virginio ayuda la Sta Misa" y un sello "Laboratorios Julio, Guadalajara Jalisco". (Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el soporte, 3.25x5.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1250

ARA1250

1324

1955, octubre 29

México, Ciudad Hidalgo, Michoacán

Impresión fotomecánica, retrato de grupo, personas de frente en tres filas, en la primera fila se encuentra un sacerdote; al centro de la tercera fila portan una bandera de la Guardia Nacional; con la leyenda al pie de la imagen: "Reunión en Ciudad Hidalgo, Mich. con motivo de la Bendición de la Bandera de la Jefatura Local de la Guardia Nacional, el día 29 de Octubre de 1955." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, restos de cera en la parte inferior, 4.25x6" Impresión sobre papel azul)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1251

ARA1251

1325

1955, octubre 29

México, Ciudad Hidalgo, Michoacán

Impresión fotomecánica, retrato de grupo, personas de frente en tres filas, en la primera fila se encuentra un sacerdote; al centro de la tercera fila portan una bandera de la Guardia Nacional; con la leyenda al pie de la imagen: "Reunión en Ciudad Hidalgo, Mich. con motivo de la Bendición de la Bandera de la Jefatura Local de la Guardia Nacional, el día 29 de Octubre de 1955." (Amarillamiento, huellas digitales, leve exfoliación en las esquinas, 4.5x6" Impresión sobre papel, café rojizo, es la misma imagen que la del documento 1251)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1252

ARA1251

1326

1955, octubre 29

México, Ciudad Hidalgo, Michoacán

Impresión fotomecánica, retrato de grupo, personas de frente en tres filas, en la primera fila se encuentra un sacerdote; al centro de la tercera fila portan una bandera de la Guardia Nacional; con la leyenda al pie de la imagen: "Reunión en Ciudad Hidalgo, Mich. con motivo de la Bendición de la Bandera de la Jefatura Local de la Guardia Nacional, el día 29 de Octubre de 1955." (Ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 4.5x6", plata gelatina sobre papel, rojizo, es la misma imagen que la del documento 1251)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1253

ARA1251

1327

1955, octubre 29

México, Ciudad Hidalgo, Michoacán

Impresión fotomecánica, retrato de grupo, personas de frente en tres filas, en la primera fila se encuentra un sacerdote; al centro de la tercera fila portan una bandera de la Guardia Nacional; con la leyenda al pie de la imagen: "Reunión en Ciudad Hidalgo, Mich. con motivo de la Bendición de la Bandera de la Jefatura Local de la Guardia Nacional, el día 29 de Octubre de 1955." (Ligero amarillamiento, huellas digitales, leve exfoliación en las esquinas, 4.5x6" Impresión sobre papel, rojizo, es la misma imagen que la del documento 1251)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1254

ARA1251

1328

1955, octubre 29

México, Ciudad Hidalgo, Michoacán

Impresión fotomecánica, retrato de grupo, personas de frente en tres filas, en la primera fila se encuentra un sacerdote; al centro de la tercera fila portan una bandera de la Guardia Nacional; con la leyenda al pie de la imagen: "Reunión en Ciudad Hidalgo, Mich. con motivo de la Bendición de la Bandera de la Jefatura Local de la Guardia Nacional, el día 29 de Octubre de 1955." (Ligero

amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, 4.5x6”Impresión sobre papel, rojiza, es la misma imagen que la del documento 1251)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1255

ARA1251

1329

1955, abril 12

México, Tacámbaro, Michoacán

Positivo fotográfico, panorámica de un cortejo fúnebre sobre una calle empedrada, en primer plano una banda de guerra, al centro cuatro hombres cargando el ataúd y asistentes al sepelio; en el reverso nota manuscrita: “Sepelio de José María Martínez Pbro.” y “Tacámbaro, Mich.” (Amarillamiento, abolladura al centro, leve exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 2.5x3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1256

ARA1256

1330

1955, abril 12

México, Tacámbaro, Michoacán



Positivo fotográfico, retrato de grupo del cortejo fúnebre del Presbítero José María Martínez, se observa el ataúd llevado en hombros por cuatro hombres, la banda de guerra y asistentes al sepelio; en el reverso nota manuscrita: “sepelio de José María Martínez, Presbítero, fué [sic] velado con los honores de un soldado de Cristo y de su Iglesia. Una banda de guerra del Seminario tocó una marcha y acompañó el cuerpo al camposanto.” y un sello “12 ABR 1955” (Amarillamiento, craquelado, rasguños, exfoliación en las esquinas, 2.5x3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1257

ARA1257

1331

S/F

México, Cruz Grande, Guerrero

Positivo fotográfico, retrato familiar, aparecen la madre y cinco niños sentados en unos escalones; la niña de la extrema derecha porta un estandarte de la virgen de Guadalupe; en el reverso notas manuscritas: “David año IV-I-II No. 42. Enero 1956 p. 281-283” y “Doña Apolonia Cruz Grande, Guerrero a quien dice se apareció la Virgen el 19 de dic. De 1954” (Amarillamiento, pérdida de plano, recortada en la orilla derecha, craquelado, exfoliación en las esquinas, rasguños, mancha amarilla en la orilla izquierda, 4x3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1258

ARA1258

1332

1958, Junio

México, Jacona, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato de un cadáver sobre una cama cubierto con una bandera de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita: "retrato del cadaver [sic] del Sr Coronel Don Jose [sic] M<sup>a</sup> Mendez [sic] Plancarte Jefe Cristero. fallecido el 15 de Junio de 1958 en Jacona Mich". (Amarillamiento, muescas, huellas digitales, suciedad, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, dobleces, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1259

ARA1259

1333

1958, Junio

México, Jacona, Michoacán

Positivo fotográfico, retrato del cadáver de José María Méndez Plancarte; en el reverso nota mecanoscrita: "GENERAL JOSE MARIA MENDEZ, DE MICHOACAN MURIO EL 25 DE JUNIO DE 1958 EN JACONA, MICH." (Amarillamiento, pérdida de emulsión, huellas digitales manchas cafés en la parte izquierda, suciedad, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el soporte, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1259)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1260

ARA1259

1334

1962, marzo 27

[México]

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia religiosa desde la parte posterior a cielo raso, los asistentes se encuentran hincados y el sacerdote de espaldas frente a una cruz del doble de su altura; en el reverso nota mecanuscrita: "A LA HORA DE LA CONSAGRACION. MISA CELEBRADA EN EL Cerro de los Enjambres, el 27 de Marzo de 1962. En la colocación de la santa Cruz = 'DEL CALVARIO'".

(Craquelado, marcas de inscripción en la imagen, rasguños, ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1261

ARA1261

1335

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una placa conmemorativa a los pies de un altar en un templo, que dice: "EN MEMORIA DE LOS MARTIRES MEXICANOS 1926-1929" frente

a ella una pareja rezando. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, rasguños, reverso con manchas cafés, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1262

ARA1262

1336

1951

México, D. F.

Positivo fotográfico de un evento en un auditorio, se encuentran varios miembros (delegados regionales) de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, entre los que se encuentra ARA, con sus respectivos estandartes junto a una corona de flores; en la extrema derecha un orador; con la leyenda: "25º Aniversario de Los Proto Martires [sic] Cristeros 'Joaquin [sic] de Silva y Manuel Melgarejo' Foto: Islas. Balderas N° Mex. D. F. Telf. 10-00-32". (Sobre un segundo soporte de cartón, dobleces, craquelado, huellas digitales, 7x8.75" soporte, 5x7" imagen, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 76

Documento 1263

ARA1263

1337

1951

México, D. F.

Positivo fotográfico de un evento en un auditorio, se encuentran varios miembros (delegados regionales) de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, entre los que se encuentra ARA, con sus respectivos estandartes, junto a una corona de flores; en la extrema derecha un orador; con la leyenda: "25º Aniversario de Los Proto Martires [sic] Cristeros 'Joaquin [sic] de Silva y Manuel Melgarejo' Foto: Islas. Balderas N° Mex. D.F. Telf. 10-00-32". (Sobre un segundo soporte de cartón, amarillamiento, craquelado, dobleces, 7x8.75" soporte, 5x7" imagen, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1263)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1264

ARA1263

1338

1951

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de un conjunto de personas, hombres y mujeres, sentadas en un auditorio, vistos de tres cuartos, frente a ellos un orador, es el mismo evento que el del documento anterior; con la leyenda "25º aniversario de Los Proto Martires Cristeros: Joaquin [sic] De Silva y Manuel Melgarejo, Foto: Islas" en el reverso sobre el segundo soporte notas: "50 ojas de papel ajo #3, 4 focos del 11 \$9.00 [+] 4.80[=]13.80". (Sobre un segundo soporte de cartón, craquelado, dobleces, inscripciones en el soporte secundario, 7x8.75" soporte, 5x7" imagen, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1265

ARA1265

1339

1951

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo con un Cardenal Católico vestido con sotana y bonete, sentado en una silla con adornos dorados, flanqueado por dos religiosos más en el interior de un templo; con las leyendas: "XXV ANIVERSARIO DE LA GLORIOSA EPOPEYA CRISTERA" y "Fot. Almaguer 1926-1951"; en el reverso nota manuscrita: "Delegado de S.S. el Papa Mons. Guillermo Piani" y el sello "R.A.S.A., CARLOS ALMAGUIER RETRATOS GARANTIZADOS TACUBAYA, D.F. GAVIOTA 12 TEL: 37-45-62". (Sobre un segundo soporte, ligero amarillamiento, mancha rosada en la parte superior izquierda, rasguños, muescas, 8.75x7" soporte, 7x5" imagen, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1266

ARA1266

1340

S/F

[México]

(Falta)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1267

ARA1267

1341

1951, diciembre 17

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, peregrinación, en primer plano cinco hombres cargando banderas regionales de la Guardia Nacional, acompañados de dos niños; con la leyenda XXV Aniversario de la epopeya cristera 1926-1951 Fot. Almaguer 17-XII-1951” en el reverso sello: “R.A.SA. CARLOS ALMAGUER RETRATOS GARANTIZADOS TACUBAYA D. F. GAVIOTA 12 TEL. 37-45-62” (Sobre un segundo soporte, ligera abrasión, 8.75x7” soporte, 7x5” imagen, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1267.1

ARA1267.1

1342

1951

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un grupo de personas, hombres, mujeres y niños que llevan cuatro banderas de la Guardia Nacional; se encuentran frente la Basílica de Guadalupe, que en la parte superior tiene un letrero: “NON FECIT

TACITER NATIGNI”; con la leyenda: “1926-1951 XXV ANIVERSARIO DE LA GLORIOSA EPOPEYA CRISTERA”, en el reverso sello: “R.A.SA. CARLOS ALMAGUER RETRATOS GARANTIZADOS TACUBAYA D.F. GAVIOTA 12 TEL. 37-45-62”. (Sobre un segundo soporte, ligero amarillamiento, 8.75x7” soporte, 7x5” imagen, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1267.2

ARA1267.2

1343

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un grupo de personas, hombres, mujeres y niños que llevan cuatro banderas de la Guardia Nacional; se encuentran frente a un templo, que en la parte superior tiene un letrero: “NON FECIT TACITER NATIGNI”. (Pérdida de plano, craquelado, exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, 3.5x2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro es la misma imagen que la del documento 1267.2)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1268

ARA1267.2

1344



1951

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres que forman parte de una marcha (hacia la Basílica de Guadalupe), en primer plano van tres, vestidos de traje y corbata con una bandera de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita: “celebración del 25 aniversario de la guerra cristera x sus supervivientes”.

(Amarillamiento, pérdida de plano, craquelado, exfoliación en esquinas y orillas, inscripción en el reverso, 4.75x3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1269

ARA1269

1345

1951

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres vestidos de traje y corbata frente a la Basílica de Guadalupe, de la que sólo se observa la entrada principal, llevan cinco banderas de la Guardia Nacional, una al frente del grupo las otras entre la gente del fondo; en el reverso nota manuscrita: “Celebración del 25 aniversario de la guerra cristera x sus supervivientes”. (Ligero amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3x4.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 77

Documento 1270

ARA1270

1346

1951

México, D.F.,

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas, hombres, mujeres y niños afuera de la Basílica de Guadalupe, frente a la fachada; en la primera fila están hincados y llevan una bandera de la Guardia Nacional que dice: "VIVA CRISTO REY, DIOS PATRIA Y LIBERTAD", en la segunda fila en la parte derecha ARA, que porta una bandera que dice: "VIVA CRISTO REY, VIVA STA MARIA VIRGEN DE GUADALUPE, BRIGADA VALPARAISO", llevan además cuatro banderas regionales de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita: "Los supervivientes cristeros celebrando el 25 aniversario de la epopeya de nuestra causa."

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, craquelado, doblez en la esquina inferior izquierda, relieve por la inscripción en el reverso, inscripción en el reverso, 3x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1271

ARA1271

1347

1951

México, D. F.,

Positivo fotográfico reproducción de un original, retrato de grupo de personas, hombres, mujeres y niños afuera de la Basílica de Guadalupe frente a la fachada; en la primera fila están hincados, y llevan una bandera de la Guardia Nacional que

dice: "VIVA CRISTO REY, DIOS PATRIA Y LIBERTAD", en la segunda fila en la parte derecha ARA porta una bandera que dice: "VIVA CRISTO REY, VIVA STA MARIA VIRGEN DE GUADALUPE, BRIGADA VALPARAISO", llevan además cuatro banderas regionales de la Guardia Nacional. (Amarillamiento, dobleces en las esquinas superiores, craquelado, mancha en el soporte y pérdida de plano provocada por humedad, exfoliación en las esquinas, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1271)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1272

ARA1271

1348

1951

México, D. F.

Positivo fotográfico reproducción de un original, retrato de grupo de personas hombres, mujeres y niños afuera de la Basílica de Guadalupe, frente a la fachada; en la primera fila están hincados, y llevan una bandera de la Guarda Nacional que dice: "VIVA CRISTO REY, DIOS PATRIA Y LIBERTAD", en la segunda fila en la parte derecha, ARA porta una bandera que dice: "VIVA CRISTO REY, VIVA STA MARIA VIRGEN DE GUADALUPE, BRIGADA VALPARAISO", llevan además cuatro banderas regionales de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita: "Aniversario de la gesta Cristera". (Amarillamiento, dobleces, craquelado, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, manchas amarillas en el soporte, 8x10", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1271)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1273

ARA1271

1349

1951, diciembre 18

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo de una ceremonia, sólo se observa el estrado en el que se encuentran dos docenas de señores de traje y corbata, en el centro hay una mesa de madera detrás de la que hay cuatro hombres, a sus espaldas seis banderas regionales de la Guardia Nacional, pegado en la pared un cartel de la Virgen de Guadalupe con las leyendas: "TRADICION; Reinas de los Martires" además a los lados: "INTEGRIDAD, HISPANIDAD 1926, 1929"; en la parte derecha de la fotografía un par de hombres dialogando en el marco de una puerta; en la parte superior derecha de la fotografía la leyenda: "18-XII-1951"; en el reverso el sello: "R.A.SA. CARLOS ALMAGUER RETRATOS GARANTIZADOS TACUBAYA D.F. GAVIOTA 12 TEL. 37-45-62"; autor: Almaguer. (Sobre un segundo soporte de cartón, amarillamiento, restos de adhesivo en la esquinas superior derecha, exfoliación en las orillas superior y derecha, 6.75x8.75" soporte, 5x7" imagen, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1273.1

ARA1273.1

1350

1955, febrero

México, D.F., Basílica de Guadalupe

Positivo fotográfico, vista de frente de un evento en un auditorio, en el estrado se encuentran en el centro tres hombres sentados tras una mesa de madera, el de la extrema derecha es ARA; seis de pie en la parte posterior sosteniendo banderas de la Guardia Nacional y un estandarte de la Virgen de Guadalupe, al frente un orador de pie, leyendo un discurso, empotrada en la pared una imagen de la Virgen de Guadalupe y en la parte derecha una columna en primer plano, se observan de espaldas varios asistentes. [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa]. (Amarillamiento, craquelado, exfoliación en las esquinas, 2x2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1274

ARA1274

1351

1955, febrero

México, D.F. Basílica de Guadalupe

Positivo fotográfico, vista de frente del mismo evento que el documento anterior, se encuentran de pie tanto asistentes como las personas del estrado, en el centro un par de hombres dándose la mano mientras un grupo tras ellos, porta banderas regionales de la Guardia Nacional. [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa]. (Amarillamiento, craquelado, exfoliación en las esquinas y orillas, 2x2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1275

ARA1275

1352

1955, febrero

[México]

Positivo fotográfico, vista de tres cuartos del mismo evento del documento anterior, en la parte izquierda detrás de una mesa de madera, Aurelio Acevedo conversa con otro hombre, en la parte derecha, tres mujeres sostienen banderas de la Guardia Nacional y un estandarte de la Virgen de Guadalupe, a la extrema derecha dos hombres cubiertos por una columna [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa]. (Amarillamiento, craquelado, dobleces, exfoliación en las esquinas, suciedad, manchas rojizas en el reverso, 2x2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1276

ARA1276

1353

1955, febrero

México, D.F., Basílica de Guadalupe

Positivo fotográfico, vista de frente, de un evento [el mismo que en los documentos anteriores] en un auditorio, en el estrado se encuentran en el centro tres hombres sentados tras una mesa de madera, el de la extrema derecha es ARA, seis de pie

en la parte posterior sosteniendo banderas de la Guardia Nacional y un estandarte de la Virgen de Guadalupe, al frente un orador de pie; empotrada en la pared una imagen de la Virgen de Guadalupe y en la parte derecha una columna; en primer plano se observan de espaldas varios asistentes. [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa]. (Pérdida de plano, ligero amarillamiento, craquelado exfoliación en esquinas y orilla superior, rasguños, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1277

ARA1277

1354

1955, febrero

[México]

Positivo fotográfico, vista de frente de un evento [el mismo que en los documentos anteriores] en un auditorio, en el estrado se encuentran en el centro tres hombres sentados tras una mesa de madera, el de la extrema derecha es ARA, seis de pie en la parte posterior sosteniendo banderas de la Guardia Nacional y un estandarte de la Virgen de Guadalupe, al frente un orador de pie, empotrada en la pared una imagen de la Virgen de Guadalupe y en la parte derecha una columna; en primer plano se observan de espaldas varios asistentes, sobre la imagen dos rayas horizontales de orilla a orilla y las inscripciones: "10 cent. y sin pestaña aquí" con tinta; en el reverso la inscripción: "Convención". (Amarillamiento, inscripciones y rayones sobre la imagen, deposiciones, craquelado exfoliaciones en las esquinas, inscripciones en el soporte, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1277)

ARA

Gráfica  
Veteranos Cristeros  
Gabinete 2  
Expediente 78  
Documento 1278  
ARA1277

1355  
1955, febrero  
[México]

Positivo fotográfico, vista de tres cuartos de un estrado, en la parte central una mesa de madera en la que se encuentra Aurelio Acevedo, a la izquierda una mujer de pie con una bandera, en la parte derecha tres hombres sostienen banderas y un estandarte de la Virgen de Guadalupe; en el reverso una nota manuscrita: "1 Antonio Estrada febrero 1955, Basílica de Guadalupe 1ª sesión de la Convención Gral. Sr. José de la Luz, Sr. León, jefe de la zona oriente da lectura a la proposición de q' la Organización(L.N.D.LR) vuelva a su nombre original Guardia Nacional". (Amarillamiento, dobleces, craquelado, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, inscripción en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA  
Gráfica  
Veteranos Cristeros  
Gabinete 2  
Expediente 78  
Documento 1279  
ARA1279

1356  
1956, diciembre 12  
México, Silao, Guanajuato



Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos hombres en un atrio sosteniendo una bandera de la Guardia Nacional, acompañados de otros tres, todos de pie viendo hacia la cámara, a sus espaldas se observan más personas, una entrada del atrio, en la parte derecha de la fotografía, dos banderas más de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita; "Monumento a Cristo Rey. Cerro del Cubilete Dic. 1956" y el sello "71". (Rasguños, exfoliación en las esquinas y en las orillas, relieve, inscripción en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1280

ARA1280

1357

1956, diciembre 12

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de un grupo de personas, en su mayoría ancianos, de pie, algunos hombres llevan sus sombreros en las manos a la entrada de un atrio, llevan tres banderas de la Guardia Nacional, en la parte derecha una mujer vestida de negro con la cabeza cubierta con un rebozo sostiene un extremo de una de las banderas junto con otro hombre, las otras banderas en los extremos, son sostenidas por hombres; en el reverso nota manuscrita: "1956" (Ligero amarillamiento, craquelado, abolladuras, muescas, perforación por grapa en las orillas derecha e izquierda, inscripción en el reverso 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1281

ARA1281

1358

1956, diciembre 12

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo con tres hombres de pie en el atrio de una iglesia, el de la extrema derecha viste traje y corbata, sostiene una bandera de la Guardia Nacional que en el centro lleva una imagen de las Virgen de Guadalupe, los otros dos, sostienen otra bandera que al centro lleva un escudo [ilegible] y las leyendas: "LIGA DEFENSORA DE LA LIBERTAD DIOS Y MI DERECHO"; en el reverso nota manuscrita: "1956". (Buen estado de conservación, relieve en la parte superior derecha, abolladura en la parte derecha, inscripción en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1282

ARA1282

1359

1956, diciembre 12

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas, hombres, mujeres y niños en el atrio de una iglesia, llevan dos banderas, una con el escudo nacional y la otra con un escudo de la Guardia Nacional, a sus espaldas una galería a la que se le están

construyendo dos pilares; en el reverso nota manuscrita: "1956". (Buen estado de conservación, relieve en la parte superior derecha, inscripción en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1283

ARA1283

1360

1956, diciembre 12

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, de personas, hombres, mujeres y niños en el atrio de una iglesia, en la parte izquierda un hombre, anciano, con una banda blanca en el pecho sostiene una bandera con la imagen de la Virgen de Guadalupe que contiene las leyendas: "CABALLEROS GUADALUPANOS, BARRIO DE GUADALUPE SAN ANTONIO HUATUSCO DIC 12 1956", en la parte derecha otro hombre sostiene una bandera con el escudo nacional y una leyenda ilegible; a sus espaldas se observa parte de una galería y una puerta de reja; en el reverso nota manuscrita: "1956". (Relieve en la parte derecha, abolladura en la parte superior, rasguño en la parte derecha, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1284

ARA1284

1361

1956, diciembre 12

México, Silao, Guanajuato

positivo fotográfico, retrato, grupo de personas, hombres y mujeres en el atrio de una iglesia, cuatro hombres portan banderas regionales de la Guardia Nacional con escudos distintos [leyendas ilegibles]; en el reverso nota manuscrita: "1956".

(Doblez y relieve en la parte superior derecha, inscripción en el reverso,

3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1285

ARA1285

1362

1956, diciembre 12

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista del atrio de una iglesia, en la parte derecha se observa parte de una galería y una puerta de rejas, en el centro del lugar varios cientos de personas congregadas, al centro aparecen varias banderas de la Guardia Nacional;

en el reverso nota manuscrita: "1956". (Relieve en la parte superior derecha,

abolladuras, inscripción en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1286

ARA1286

1363

1956, diciembre

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, hombres y mujeres, en una calle empedrada a un costado de un camión foráneo, que indica los destinos: "MEXICO, PACHUCA, TUXPAN, TECOLUTLA, PANUCO, TAMPICO"; tras el camión una casa de dos niveles que tiene cuatro balcones (dos en cada nivel), a su lado una casa de un nivel con un letrero en la parte superior del que sólo se lee la palabra: "CRUZ"; en el reverso nota manuscrita: "1956"

(Relieve, pérdida de emulsión en la parte superior, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1287

ARA1287

1364

1956, diciembre 12

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico retrato de grupo, cuatro mujeres de pie posando frente a una galería, se observan otras tres mujeres descansando en la parte derecha de la fotografía, se encuentran en un atrio de una iglesia. (Suciedad en la parte superior derecha, rasguños, pérdida de emulsión, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1288

ARA1288

1365

1956, diciembre 12

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas, hombres, mujeres y niños, entre las que se encuentra, la “Coronela de Querétaro”, Agripina Montes de pie, posando en el atrio de una iglesia, portan una bandera nacional con una leyenda [ilegible]; a sus espaldas una galería; en el reverso nota manuscrita: “1956” (Relieve en la parte superior derecha, dobleces, 3.25x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1289

ARA1289

1366

1956,

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista, de tres cuartos de una peregrinación encabezada por una banda de guerra seguida por varios hombres portando banderas de la Guardia Nacional, atrás de ellos se observan varias personas más, dentro de éstas van mujeres que llevan mantas [ilegibles], al final de la peregrinación va un camión de mudanzas; en el reverso nota manuscrita: “desfile en las calles de

Silao, Gto. festejos conme [sic] 1926-1956, David T. III p. 60"; en la esquina inferior fuera de la imagen, la etiqueta: "Foto García León 5 MAYO No. 6 CD. HIDALGO MICH."; (Autor: García León. Sobre un segundo soporte de cartón, ligero amarillamiento, leve rasguño en la parte superior izquierda, 7.25x9.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 78

Documento 1290

ARA1290

1367

1956,

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cinco hombres de frente, de pie, en un atrio sosteniendo una bandera que al centro lleva una imagen de Cristo cargando la cruz y la leyenda: "GUARDIA NACIONAL, CIUDAD HIDALGO MICH."; la fotografía está montada en un marco de cartón, con motivos floreados, que en la parte inferior derecha tiene la etiqueta: "Foto García León, 5 MAYO NO. CD HIDALGO MICH."; autor: García León; en el reverso notas manuscritas: "festejos 1926-1956" y "David T. III. p. 60". (Sobre un segundo soporte, ligero amarillamiento, muescas, rasguños, laguna de emulsión en la esquina inferior izquierda, 7.25x9.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1291

ARA1291

1368

1956,

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas en el interior de un templo; aparece en el centro un obispo vestido con sotana y mitra acompañado de otros dos religiosos, el de la derecha lleva capelo, el otro la cabeza descubierta; rodeados por un grupo de personas entre las que dos hombres portan banderas de la Guardia Nacional; en el extremo derecho una placa con la leyenda: "LOS MARTIRES EN EL CIELO Y SUPERVIVIENTES EN LA TIERRA TE PEDIMOS QUE REINES EN NUESTRA PATRIA CON LA EFECTIVIDAD TRIGARANTE DE IGUALA 1926=1956 LA GUARDIA NACIONAL (CRISTEROS)"; en el reverso nota manuscrita: "Obispo de Huejutla Manuel Yerena explicando el significado de la placa. (1926-1956) (1956)" y "David III p. 60."; la fotografía está montada en un marco de cartón con motivos floreados, que en la parte inferior derecha tiene la etiqueta: "Foto García León, 5 MAYO No. CD HIDALGO MICH.". (Autor: García León. Sobre un segundo soporte, ligero amarillamiento, muescas, ligero espejeo, 7.25x9.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1292

ARA1292

1369

1956, noviembre 4

México, Silao, Guanajuato



Positivo fotográfico, retrato de un grupo de personas afuera de un templo, en el centro aparece el General Jesús Degollado Guizar con traje, lleva en la mano izquierda una cámara de filmar; detras de él varios hombres con banderas de la Guardia Nacional; en el extremo derecho un religioso con sotana, de perfil; al fondo se observa, parte de la entrada principal del templo; en el reverso nota manuscrita: "Gral. Jesús Degollado Guizar último jefe de la guardia Nacional(1929) al terminar las palabras con que puso a los pies de Cristo Rey los restos de aquel ejército. (David T III p. 60 1926-1956 concentración cristera en el Cubilete, 4 nov. 1956." la fotografía está montada en un marco de cartón, con motivos floreados, que en la parte inferior derecha tiene la etiqueta: "Foto García León, 5 MAYO NO. CD HIDALGO MICH.". (Autor: García León. Sobre un segundo soporte, ligero amarillamiento, polvo acumulado, 7.25x9.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1293

ARA1293

1370

1956

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de un hombre de pie frente a una pared con la placa: "LOS MARTIRES EN EL CIELO Y SUPERVIVIENTES EN LA TIERRA TE PEDIMOS QUE REINES EN NUESTRA PATRIA CON LA EFECTIVIDAD TRIGARANTE DE IGUALA 1926=1956 LA GUARDIA NACIONAL (CRISTEROS)", frente a él una bandera de la Guardia Nacional, en el reverso la nota: "30ª Aniv. De la guerra cristera". (Amarillamiento, dobleces, craquelado, exfoliación en las esquinas, rasguños, inscripción en el reverso, 7x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1294

ARA1294

1371

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, mujeres, hombres y niños en una explanada, en el centro se encuentra ARA con traje y de pie; en la parte izquierda un hombre con la bandera de las Guardia Nacional; en el reverso la nota:

“Delegación de Colima con su bandera triunfadora en 100 combates. 3 nov. 1957 Las banderas de la guardia nacional, José Gutiérrez Gutiérrez” y el sello: “3 NOV. 1957”; además de los números “11” y “#16”.

(Ligero amarillamiento, dobleces, rasguños, craquelado, inscripciones en el soporte, 3.25x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1295

ARA1295

1372

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas, en su mayoría hombres, en una explanada, al centro una mujer con la cabeza cubierta con una pañoleta; en primer plano dos banderas de la Guardia Nacional sostenidas por cuatro hombres; al fondo se observa más gente con cuatro banderas; en el reverso nota manuscrita: "Delegación de Querétaro y Guanajuato. Las Banderas de la Guardia Nacional. 3 nov. 1957" y "al tamaño", además de los sellos: "3 NOV. 1957" y "11". (Ligero amarillamiento, rasguños, abolladuras, dobleces con craquelado, exfoliación en las orillas, inscripciones en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1296

ARA1296

1373

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo con ARA de traje junto a dos ancianos, uno de ellos con overall, el otro lleva chaqueta y sostiene un sombrero entre sus manos y una bandera de la Guardia Nacional que en el centro lleva la imagen de la Virgen de Guadalupe y la leyenda: "VIVA STA MARIA DE GUADALUPE REGIMIENTO VALPARAISO BRIGADA QUINTANAR GUARDIA NACIONAL"; en el reverso notas manuscritas: "en el '25º Aniversario de la Epopeya Cristera' Sr. Florentino Díaz. Delegado en la 2ª peregrinación cristera lleva la bandera, a su izquierda", "Peregrinación Cerro del Cubilete" y "# 25", además de los sellos: "3 NOV. 1957" y "11". (Buen estado de conservación, relieve, pérdida de plano, inscripciones en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1297

ARA1297

1374

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista de tres cuartos de hombres pertenecientes a regimientos cristeros formados, encabezados por siete abanderados, en una explanada, un hombre de traje va atravesando frente de ellos, al fondo un grupo de personas observando: en el reverso notas manuscritas: "Las Banderas de la Guardia Nacional en espera del gran acto final el día 3 de nov. de 1957", "al tamaño" y "#13", además de los sellos: "3 NOV. 1957" y "11". (Pérdida de plano, relieve, rasguños, dobleces, inscripciones en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1298

ARA1298

1375

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, hombres que muestran siete banderas regionales de la Guardia Nacional, posando frente a la placa: "LOS MARTIRES EN EL

CIELO Y SUPERVIVIENTES EN LA TIERRA TE PEDIMOS QUE REINES EN NUESTRA PATRIA CON LA EFECTIVIDAD TRIGARANTE DE IGUALA 1926=1956 LA GUARDIA NACIONAL (CRISTEROS)”, dentro de un templo, a su derecha un grupo de personas observa; en el reverso los sellos: “3 NOV. 1957 y “11”, y la nota: “#9”. (Pérdida de plano, relieve, inscripción en el reverso, 3.25x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1299

ARA1299

1376

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, once hombres de pie frente a la placa: “LOS MARTIRES EN EL CIELO Y SUPERVIVIENTES EN LA TIERRA TE PEDIMOS QUE REINES EN NUESTRA PATRIA CON LA EFECTIVIDAD TRIGARANTE DE IGUALA 1926=1956 LA GUARDIA NACIONAL (CRISTEROS)”, portan siete banderas de la Guardia Nacional; en el reverso nota: “#11” y los sellos; “3 NOV. 1957” y “11” (Pérdida de plano, rasguños, relieve, inscripción en el reverso, 3.25x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1300

ARA1300

1377

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cuatro hombres sosteniendo dos banderas regionales de la Guardia Nacional sobre unos escalones que se conducen a la entrada de un templo, tras las banderas, una mujer y un hombre de los que sólo sobresalen sus cabezas, alrededor de estos algunas personas observan; en el reverso la nota: “#6” y los sellos: “3: NOV. 1957” y “11”. (Pérdida de plano, abolladuras, relieve, inscripción en el reverso, 3.25x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1301

ARA1301

1378

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, en su mayoría ancianos, formados en una sola hilera, portan banderas de la Guardia Nacional en el atrio del templo dedicado a Cristo Rey, en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera; en el reverso nota: “#12” Y LOS SELLOS; “3 nov. 1957” y “11”. (Pérdida de plano, marca verde en la esquina inferior izquierda, inscripción en el reverso, 3.25x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1302

ARA1302

1379

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo, retrato de grupo de excombatientes cristeros que portan las banderas regionales de la Guardia Nacional, escuchando a un sacerdote de pie, rodeado por cuatro más que están de rodillas, en los extremos se observan las esquinas de una galería; se encuentran en el atrio del templo de Cristo Rey en el Cerro del Cubilete; en el marco de la conmemoración del 31 aniversario del inicio de la guerra cristera; en el reverso nota: “#19” y los sellos: “NOV. 1957” y “11”. (Pérdida de plano, pérdida de plano, muescas, craquelado en la orilla derecha, inscripciones en el soporte, 3.25x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1303

ARA1303

1380

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, tres hombres y una mujer sobre los escalones que llevan a la entrada principal de el templo de Cristo Rey; en primer plano dos hombres sostienen una bandera de la Guardia Nacional que lleva una

imagen de la Virgen de Guadalupe, en la segunda fila, otro hombre y la mujer, con la cabeza cubierta con una pañoleta; en el marco del 31 aniversario del inicio de la guerra cristera: 3n 3l reverso la nota: “#4” y los sellos: “3 NOV. 1957” y “11”.

(Pérdida de plano, abolladuras, inscripción en el reverso, 3.25x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1304

ARA1304

1381

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista de la estatua de Cristo Rey, a los pies dos ángeles llevan coronas; sobre una cúpula del templo de dicho nombre; en el reverso la nota: “#8” y los sellos; “3 NOV. 1957” y “11”. (Pérdida de plano, inscripciones en el soporte, 3.25x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1305

ARA1305

1382

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato



Positivo fotográfico, vista frontal de la entrada principal del templo de Cristo Rey del que se observan cuatro pilares; en los escalones un grupo de excombatientes cristeros, algunos de ellos con banderas regionales de la Guardia Nacional acompañados de otros asistentes al 31 aniversario del inicio de la guerra cristera; en primer plano se observan dos automóviles rodeados por personas que miran hacia el templo. (Pérdida de plano, rasguños, pérdida de emulsión marca amarilla en la parte inferior izquierda, mancha amarilla en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1306

ARA1306

1383

1057, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista inclinada de izquierda a derecha, de la entrada principal del templo de Cristo Rey en el cerro del cubilete; en los escalones un grupo de excombatientes cristeros portan banderas de la Guardia Nacional, frente a ellos un grupo de personas los observa. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión en el centro, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1307

ARA1307

1384

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista del altar del templo a Cristo Rey frente a éste un sacerdote sentado habla a los feligreses, a su lado derecho un acólito de pie; en la extrema izquierda tres hombres con banderas de la Guardia Nacional; en el reverso los sellos: "3 NOV. 1957" y "11", además de la nota: "#20". (Pérdida de plano, rasguños, 4.5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 79

Documento 1308

ARA1308

1385

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo, retrato de un grupo de hombres en la explanada del templo a Cristo Rey, en el centro dos hombres portan banderas de la Guardia Nacional, al fondo se observan más personas portando banderas y un estandarte de la Virgen de Guadalupe. (Pérdida de plano, desvanecimiento, pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas y en la orilla derecha, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1309

ARA1309

1386

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres formados en la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, en primer plano Aurelio Acevedo conversa con otro hombre que porta la una bandera de la Guardia Nacional, con la imagen de Cristo y la leyenda: "VIVA CRISTO REY Y STA MARIA DE GUADALUPE", en la parte derecha se observa parcialmente una banda de guerra formada por niños; al fondo una parte de la galería que rodea la explanada. (Ligero amarillamiento, pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1310

ARA1310

1387

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo, retrato de grupo, hombres en la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, al centro aparece una banda de guerra formada por niños encabezada por su director que lleva una trompeta en la mano derecha; tras de ellos varios excombatientes cristeros algunos portando banderas de la Guardia Nacional; en la parte derecha, de pie, ARA viste de traje y lleva su sombrero entre

las manos, al fondo se observa parte de la galería que rodea la explanada.  
(Pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, rasguño al centro, 2.5x3.5, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1311

ARA1311

1388

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, hombres en la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, en el centro ARA, viste traje y encima una Gabardina, lleva su sombrero sostenido entre las manos, a su derecha una banda de guerra formada por niños; tras ellos excombatientes cristeros, algunos portan banderas de la Guardia Nacional y al fondo una parte de la galería que rodea la explanada. (Pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas y en la orilla superior, rasguños al centro, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1312

ARA1312

1389

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista del monumento a Cristo Rey, sobre una cúpula frente a ella, nueve hombres muestran dos banderas de la Guardia Nacional. (Oxidación, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, rasguños, dobleces, 2.5x3.5, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1313

ARA1313

1390

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, siete hombres y dos mujeres bajo un monumento a Cristo Rey, que sólo se ve parcialmente, portan dos banderas de la Guardia Nacional; en la parte derecha se observa un automóvil. (Abrasiones, rasguños, marca transparente en la parte izquierda, craquelado, exfoliación en las esquinas, suciedad, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1314

ARA1314

1391

1957, noviembre 3

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, siete hombres y dos mujeres bajo un monumento a Cristo Rey, que sólo se ve parcialmente, portan dos banderas de la Guardia Nacional y en la parte derecha se observa un automóvil. (Dobleces, craquelado, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1314)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1315

ARA1314

1392

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, hombres, excombatientes cristeros, dos de los cuales portan una bandera de la Guardia Nacional que lleva en el centro una imagen de la Virgen de Guadalupe y la leyenda. "VIVA CRISTO REY" y un estandarte con la imagen de Cristo Rey y la leyenda: "2 NOVIEMBRE 1958 ZAHUAYO A TUS PIES"; se encuentran junto a la galería que rodea la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete; en el reverso notas manuscritas: "36º aniversario del Cubilete bendición del la 1ª piedra 11 de enero. 11 enero 1959.", "78" y "23". (Amarillamiento, perforaciones en los lados por grapa, craquelado, pérdida de plano, abrasiones, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1316

ARA1316

1393

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de un grupo de personas, hombres mujeres y niños, de pie en la explanada del templo de Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, al frente ocho hombres portan cuatro banderas de la Guardia Nacional; en el reverso notas manuscritas: "36º aniv del Cubilete Proclamación de Cristo Rey por el Sr. Can. Pedro Rodríguez en el 36 aniversario del Cubilete 11 de enero .", "38" y "22", además del sello: "71". (Pérdida de plano, perforaciones en las orillas con grapa, rasguños, dobleces, craquelado, inscripciones en el soporte, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1317

ARA1317

1394

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, personas, hombres mujeres y niños en la explanada del templo de Cristo Rey, en el centro un sacerdote, viste sotana negra en medio de dos mujeres que visten de negro, en la parte derecha un estandarte de Cristo Rey con la leyenda: "2 DE NOVIEMBRE 1958", a sus espaldas parte de la galería que rodea la explanada; en el reverso notas manuscritas: "11 enero

1959 36º aniv. del Cubilete. Grupo de Zahuayo con su capellán que en el santuario de la Reina también habló de los viejos soldados de Cristo.” y “Tamaño”. (Rasguños, dobleces, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.25x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1318

ARA1318

1395

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas, hombres, mujeres y niños formando un cuadro alrededor de la explanada del templo a Cristo Rey en el cerro del Cubilete; portan catorce banderas y estandartes de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita: “36º aniv. del Cubilete 11 enero 1959”. (Amarillamiento, manchas amarillas por posible salpicado, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, inscripción en el reverso, 3.5x5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1319

ARA 1319

1396



1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de personas, hombres, mujeres y niños, posando de frente en la explanada del templo de Cristo Rey, en el centro dos hombres están de cuclillas y algunos portan banderas de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita: "36º aniv. del Cubilete 11 enero 1959".

(Amarillamiento, pérdida de plano, manchas amarillas por posible salpicado, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1320

ARA1320

1397

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato grupo de personas, hombres y mujeres, formando un cuadro alrededor de la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, portan banderas de la Guardia Nacional, al fondo en la parte derecha se observa una parte de la galería de la explanada; en el reverso nota manuscrita: "36º Aniv del Cubilete 11 enero 1959". (Amarillamiento, pérdida de plano, manchas amarillas por posible salpicado, exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, inscripción en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80  
Documento1321  
ARA1321

1398

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres y niños posando de pie y de frente, con banderas de la Guardia Nacional; en la explanada del templo de Cristo Rey en el Cerro del Cubilete; en el reverso nota manuscrita: "36º Aniv del Cubilete. 11 enero 1959". (Amarillamiento, manchas amarillas por posible salpicado, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento1322

ARA1322

1399

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, de hombres y niños de pie y de frente, algunos de ellos portan banderas y estandartes de la Guardia Nacional, en la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete; 36º aniv. del Cubilete 11 enero 1959". (Amarillamiento, pérdida de plano, manchas amarillas por posible salpicado, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1323

ARA1323

1400

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, de hombres y niños, de pie y de frente, algunos de ellos portan banderas y estandartes de la Guardia Nacional en la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete; 36º aniv. del Cubilete 11 enero 1959". (Amarillamiento, pérdida de plano, manchas amarillas por posible salpicado, inscripción en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1323)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1324

ARA1323

1401

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, hombres y niños de pie y de frente, algunos de ellos portan banderas y estandartes de la Guardia Nacional en la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete; 36º aniv. del Cubilete 11 enero 1959". (Amarillamiento, pérdida de plano, amarillamiento por salpicado, inscripción

en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es el mismo evento que el documento 1323)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1325

ARA1323

1402

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, hombres de pie posando, portan banderas de la Guardia Nacional; en primer plano, segundo de izquierda a derecha es ARA con una bandera; en el reverso nota manuscrita: "36 aniv. de Cubilete 11 enero 1959". (Pérdida de plano, dobleces, fisuras y exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1326

ARA1326

1403

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, hombres que portan banderas de la Guardia Nacional encabezados por tres religiosos; el del centro viste de sotana clara y

lleva capelo, el de la izquierda lleva ropas de sacristán y el de la derecha sotana negra; en el reverso nota manuscrita: "36 aniv. del Cubilete 11 enero 1959".  
(Pérdida de plano, craquelado, dobleces y exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1327

ARA1327

1404

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo, hombres que portan banderas de la Guardia Nacional encabezados por tres religiosos; el del centro viste de sotana clara y lleva capelo, el de la izquierda lleva ropas de sacristán y el de la derecha sotana negra; en el reverso nota manuscrita: "36º aniv. del Cubilete 11 enero 1959".  
(Pérdida de plano, craquelado y exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, relieve, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1328

ARA1328

1405

1961

México

Positivo fotográfico, retrato de grupo de hombres en una ceremonia, detrás de una mesa, al centro, uno de ellos lee un discurso, a sus espaldas banderas de la Guardia Nacional y en la pared pegada una imagen de la Virgen de Guadalupe, que sólo se ve parcialmente.

(Ligero amarillamiento, mancha amarilla en la parte superior, exfoliación en las esquinas, rasguños, pérdida de plano, 3x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1329

ARA1329

1406

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia en un auditorio pequeño, en el estrado se encuentran tres hombres sentados tras una mesa, entre los que está ARA, un orador de pie y al fondo seis hombres con banderas y estandartes de la Guardia Nacional, sobre la pared una imagen de la Virgen de Guadalupe, las butacas están casi completamente llenas de los asistentes del evento. (Amarillamiento, craquelado, exfoliación en las esquinas y en las orillas, rasguños, mancha verdosa en la parte superior derecha, fisuras, 2x2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1329.1

ARA1329.1

1407

1961

[México]

Positivo fotográfico, vista del estrado de un auditorio en el que se encuentran una primera fila de hombres sentados, tres de ellos tras una mesa y una segunda fila de pie con banderas de la Guardia Nacional, sobre la pared una imagen de la Virgen de Guadalupe que lleva encima la palabra: "TRADICIÓN", y la leyenda: "1926, 1961 INTEGRIDAD; HISPANIDAD". (Amarillamiento, rasguños, craquelado, exfoliación en las esquinas, abolladuras, 5x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 80

Documento 1330

ARA1330

1408

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un grupo, hombres de perfil formados en una sola hilera, que presentan banderas, sosteniendo el mástil en posición horizontal al suelo. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, abolladuras, pérdida de emulsión en la orillas derecha, 3x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1331

ARA1331

1409

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de frente de un hombre joven, de pie y vestido de traje, que porta una bandera Nacional, frente a él se observa de perfil, otro joven que parece portar una bandera. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, dobleces con fisura en las esquinas, abolladuras, soporte rosado, 4.75x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1332

ARA1332

1410

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre, frente y medio cuerpo que viste de traje y porta una bandera de la Guardia Nacional, tras el un grupo de hombres de pie, frente a los que parece va desfilando. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, doblez con fisura en la esquina inferior izquierda, muescas, abrasión, 4.75x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)



ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1333

ARA1333

1411

1961

[México]

Positivo fotográfico, vista, tres cuartos, de una ceremonia en la que un grupo de hombres en el estrado de un auditorio presentan banderas de la Guardia Nacional inclinándolas, frente a ellos un grupo de asistentes de pie los observa. (Pérdida de plano, dobleces con fisuras y exfoliación en las esquinas, abrasiones, rasguños, pérdida de emulsión en la parte superior, 4.75x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1334

ARA1334

1412

1961

[México]

Positivo fotográfico, vista, tres cuartos, de una ceremonia en la que un grupo de hombres en el estrado de un auditorio presentan banderas de la Guardia Nacional inclinándolas, frente a ellos un grupo de asistentes de pie los observa. (Pérdida de

plano, marca de oxidación en la parte inferior derecha, exfoliación en las esquinas, craquelado, dobleces, 4.75x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1334)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1335

ARA1334

1413

1961

[México]

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia en la que dos hombres de perfil presentan dos banderas de la Guardia nacional, inclinándolas, frente a ellos algunos asistentes aplauden. (Pérdida de plano, pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas y en la orilla izquierda, dobleces con fisura, soporte rosado, 4.75x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1336

ARA1336

1414

1961

[México]

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia en la que cinco hombres subidos en el estrado de un auditorio, presentan banderas inclinándolas, frente a ellos más asistentes de pie los observan. (Pérdida de plano, exfoliación y dobleces en las esquinas, soporte rosado, 4.75x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1337

ARA1337

1415

1961

[México]

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia en la que se observan tres hombres de pie, tres cuartos, el de en medio porta una bandera de la Guardia Nacional; al fondo colgada de una pared una bandera de los Estados Unidos. (Pérdida de plano, exfoliación en las orillas, doblez con fisura en la esquina superior izquierda, 3x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1338

ARA1338

1416

1961

[México]

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia en la que se observan tres hombres de pie, tres cuartos, el de en medio porta una bandera de la Guardia Nacional; al fondo colgada de una pared una bandera de los Estados Unidos. (Pérdida de plano, pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas y orillas, 3x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1338)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1339

ARA1338

1417

1961

[México]

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia en la que aparecen varios hombres de espaldas que portan una bandera de la Guardia Nacional, en el fondo una imagen de la Virgen de Guadalupe. (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, dobleces, 3.25x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1340

ARA1340

1418

1961

[México]

Positivo fotográfico, vista del estrado de un auditorio en el que se encuentra una primera fila de hombres sentados, tres de ellos tras una mesa y una segunda fila de pie, que llevan banderas de la Guardia Nacional, sobre la pared una imagen de la Virgen de Guadalupe que lleva encima la palabra: "TRADICIÓN" y la leyenda: "1926, 1961 INTEGRIDAD; HISPANIDAD". (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, fisuras, craquelado, 4.75x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1330)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1341

ARA1330

1419

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista del interior de un templo, en primer plano un sacerdote acompañado de dos acólitos, pasa a través de una valla de madera hacia el centro del templo; tras la valla varias personas, hombres, mujeres y niños, tanto de pie como hincadas, entre las que se encuentra ARA de pie, vestido de traje; al fondo se observa la entrada del templo, en la que se encuentran varios hombres portando banderas de la Guardia Nacional. (Amarillamiento, manchas amarillas por posible salpicado, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81  
Documento 1342  
ARA1342

1420

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del interior de un templo, en primer plano el altar, (vista inclinada de derecha a izquierda) a su lado tres sacerdotes sentados, tras ellos y en el extremo derecho un grupo de fieles, algunos portando banderas de la Guardia Nacional; al fondo se observan ventanales en vez de paredes.

(Amarillamiento, pérdida de plano, manchas amarillas por posible salpicado, exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1343

ARA1343

1421

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista de la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete sobre la que van caminando un grupo de sacerdotes seguidos de una multitud, algunos llevan banderas de la Guardia Nacional, y en la parte derecha aparece Aurelio Acevedo Robles de pie, viste de traje, sobre el brazo izquierdo lleva una gabardina doblada; al fondo, en la extrema derecha, parte de la galería

que rodea la explanada. (Pérdida de plano, amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1344

ARA1344

1422

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, sobre la que va caminando un grupo de sacerdotes seguidos de una multitud, algunos llevan banderas de la Guardia Nacional, a su lado derecho Aurelio Acevedo Robles de pie, viste de traje, en primer plano un niño toma una cámara fotográfica entre sus manos; en el reverso nota manuscrita: "Convención general ordinaria de la Guardia Nacional. La peregrinación cristera es recibida por el nuevo capellán del monumento a Cristo Rey José Anaya Pasalagua".

(Amarillamiento, pérdida de plano, manchas amarilla por posible salpicado, rasguños, rayones con lápiz, exfoliación en las esquinas y en la orilla superior, inscripción en el reverso, doblez en la esquinas superior derecha, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2 Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1345

ARA1345

1423

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que aparecen dos hombres de pie, portando una bandera que en el centro lleva la imagen de la Virgen de Guadalupe y la leyenda: "VIVA CRISTO REY VIVA STA MARIA VIRGEN DE GUADALUPE, REGIMIENTO VALPARAISO BRIGADA QUINTANAR GUARDIA NACIONAL"; se encuentran en la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete.

(Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, craquelado, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1346

ARA1346

1424

1959, enero 11

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo. hombres y niños, entre ellos algunos excombatientes cristeros portan banderas regionales de la Guardia Nacional; en la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete; en el reverso nota manuscrita: "36º Aniv. del Cubilete 11 enero 1959". (Pérdida de plano, rasguños, rayones con lápiz, ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripciones en el soporte, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1347

ARA1347

1425

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, vista de la explanada del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete sobre la que va caminando un grupo de sacerdotes seguidos de una multitud, algunos llevan banderas de la Guardia Nacional, a su lado derecho ARA de pie, viste de traje y en primer plano un niño toma una cámara fotográfica entre sus manos; en el reverso nota manuscrita; "Por 2ª vez la vieja Guardia Cristera tributó rendido homenaje a Cristo Rey en el monumento del Cubilete. Delegación de Colima recibida por al Capellán José Anaya Pasalagua". (Amarillamiento, dobleces y exfoliación en las esquinas, suciedad, inscripción en el reverso, 4.5x7.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1347)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1348

ARA1347

1426

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia religiosa dentro del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete; se observa de perfil, el sacerdote tras el altar al momento de consagrar la hostia, se encuentran además los asistentes hincados; en la parte superior los vitrales en forma de cuadros pequeños por los que atraviesa la luz. (Rasguños, doblez en la esquinas inferior derecha, exfoliación en las esquinas, 3.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1349

ARA1349

1427

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia religiosa dentro del templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete; al centro, de perfil y tras el altar, un sacerdote se dirige a la congregación que rodea dicho altar; al fondo se observan unos ventanales de piso a techo por los que atraviesa la luz. (Dobleces, pérdida de emulsión, fisuras en la esquina inferior izquierda, 3.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1350

ARA1350

1428

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia religiosa dentro del templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete; al centro, de perfil y frente al altar, un acólito se dirige a la congregación que rodea dicho altar; al fondo se observan unos ventanales de piso a techo, por los que atraviesa la luz y varias plantas de sombra. (Pérdida de emulsión, leve exfoliación en las esquinas, 3.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1351

ARA1351

1429

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista del interior del templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, hay un grupo de personas, hombres, mujeres y niños, recargados contra la pared del lado izquierdo; algunos de ellos portan banderas de la Guardia Nacional, todos observan hacia el lado derecho de la fotografía; en primer plano se observa una silla con brazos de madera; al fondo un pilar rectangular; en la parte posterior el sello: "A 447".

(Relieves, rasguños, leve exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 81

Documento 1352

ARA1352

1430

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia dentro del templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, al centro y de perfil, un sacerdote vestido de sotana y capelo se dirige a los Congregantes, frente a él un acólito le sostiene un libro (¿Biblia?) abierto; tanto en primer plano como en el fondo un grupo de ancianos rodean al sacerdote, algunos con banderas del Guardia Nacional. (Buen estado de conservación, pérdida de emulsión en la parte inferior, 3.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1353

ARA1353

1431

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista parcial del interior del templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete en el que se celebra una misa; a la extrema derecha un altar frente al que un sacerdote, vestido con sotana y con un micrófono colgado al pecho, pronuncia un sermón; frente a él un hombre de traje sostiene otro

micrófono con la mano derecha; a la izquierda un grupo de congregantes escucha; al fondo se observa un ventanal de piso a techo.

(Pérdida de plano, amarillamiento, manchas amarillas por posible salpicado, leve exfoliación en las esquinas y en la orilla izquierda, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1354

ARA1354

1432

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista parcial del interior del templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete en el que se celebra una misa, a la extrema derecha, un altar frente al que un sacerdote, vestido con sotana y con un micrófono colgado al pecho pronuncia un sermón; frente a él un hombre de traje sostiene otro micrófono con la mano derecha; a la izquierda un grupo de congregantes escucha; al fondo se observa un ventanal de piso a techo. (Ligero amarillamiento, manchas amarilla por posible salpicado, exfoliación en las esquinas y en la orilla derecha, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1354)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1355

ARA1355

1433

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior del templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, en primer plano un sacerdote vestido con sotana, a punto de hincarse, haciendo una reverencia, tras él un grupo de personas, hombres y niños, de pie, dos de ellos portan banderas de la Guardia Nacional; al fondo se observa parte de un ventanal.

(Pérdida de emulsión, doblez con fisura en la esquina inferior derecha, exfoliación en las esquinas y en las orillas, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1356

ARA1356

1434

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un templo, en primer plano aparece un sacerdote, vestido de sotana y con un micrófono colgado al pecho dando un sermón, visiblemente emocionado; a sus espaldas del lado derecho, parte del altar; a su lado un hombre de pie parece sostener otro micrófono, sobre unos escalones, una grabadora a la que están conectados los micrófonos. (Pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas y la orilla izquierda, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1357

ARA1357

1435

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de una procesión, en primer plano se observan dos hombres que portan una bandera, que les cubre el rostro, de la Guardia Nacional; en el reverso nota manuscrita: "Sepelio del Jefe". (Amarillamiento, craquelado, laguna de emulsión y doblez con fisura en la esquina inferior derecha, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1358

ARA1358

1436

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, tres hombres de pie, que visten traje; los dos de la derecha sostienen una bandera con la leyenda "LIGA NACIONAL DEFENSORA DE LA LIBERTAD RELIGIOSA"; se encuentran en un patio, tras

ellos tres ventanas las dos de la derecha en forma de arco, la tercera rectangular; en el reverso el sello: "FOTO MANTES CAPUCHINAS [ilegible]. (Autor: Foto Mantes. Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquinas superior izquierda, suciedad, inscripción en el reverso, 3.5x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1359

ARA1359

1437

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un evento, en primer plano un orador que lleva un micrófono colgado al pecho da un discurso con los brazos abiertos y sosteniendo un papel con la mano izquierda; se observan cuatro hombres más, dos de ellos sostienen una bandera con la leyenda: "LIGA NACIONAL DEFENSORA DE LA LIBERTAD RELIGIOSA" y un estandarte de la Virgen de Guadalupe; al fondo una ventana, en la que se refleja un templo. (Ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de emulsión, craquelado en las orillas, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1360

ARA1360



1438

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una conferencia al aire libre en la que un hombre mayor, de pie, está hablando a los micrófonos que sostienen dos hombres al parecer periodistas, el de la izquierda lleva colgado un estuche para cámara fotográfica; tras ellos varios hombres observan, uno porta una bandera con la leyenda "LIGA NACIONAL DEFENSORA DE LA LIBERTAD RELIGIOSA", al fondo parte de un ventanal. (Pérdida de emulsión, leve exfoliación en las esquinas, ligero amarillamiento, abolladuras, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1361

ARA1361

1439

S/F

[México]

Positivo fotográfico vista de una conferencia al aire libre en la que un hombre mayor, de pie, está hablando a los micrófonos que sostienen dos hombres al parecer periodistas, tras ellos varios hombres observan, en el fondo aparece una bandera con la leyenda "LIGA NACIONAL DEFENSORA DE LA LIBERTAD RELIGIOSA"; al fondo un ventanal.

(Exfoliación en esquinas y orillas, pérdida de emulsión, muesca en la parte inferior izquierda, 4.5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1362

ARA1362

1440

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un auditorio, en el estrado un orador, de pie junto a un pilar, da un discurso, tras él cuatro hombres, de traje, sentados, (el primero de derecha a izquierda es ARA ) lo observan; en la parte derecha de la fotografía un hombre de pie recargado sobre la pared; al fondo una puerta de vitrales; en el techo cuelga una bocina. (Pérdida de plano, dobleces, exfoliación en las esquinas, suciedad, 4.75x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1363

ARA1363

1441

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un auditorio, en el centro un orador de pie y de perfil sosteniendo un micrófono en las manos, tras él un grupo de hombres sentados (el primero de derecha a izquierda es ARA) y parados, observan. (Ligero amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en las

esquinas, marcas cafés en la parte superior derecha, 4.75x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1364

ARA1364

1442

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, en primer plano se observan cuatro jóvenes que portan una banda sobre el pecho, hincados; tras ellos un grupo de religiosos, vestidos con sotanas y uno de ellos lleva capelo; a sus costados varios hombres de pie, algunos de ellos portan banderas de la Guardia Nacional; se encuentran en el interior de un templo y sobre la pared una pintura en la que aparecen varios religiosos. (Sobre un segundo soporte, amarillamiento, fisura y lagunas de emulsión en la esquinas superior izquierda, craquelado, manchas de oxidación en la parte superior derecha, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1365

ARA1365

1443

S/F

[México]

Positivo fotográfico, composición de tres retratos de busto de un anciano que usa camisa a cuadros; en la primera tiene una prótesis a la altura del labio superior, en la segunda aparece sin el labio mostrando los dientes y en la tercera no se le observan los dientes al parecer cubiertos con la lengua; en el reverso nota manuscrita: "Vicente Viramontes.- Coronel G. Nal.(cristero).- Estado a que lo han reducido sus muchos años y muchas enfermedades.- Pide por caridad una ayuda. Calle Victoria 22 Naica Chih." (Ligero amarillamiento, relieve, inscripción en el reverso, 5.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1365.1

ARA1365.1

1444

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto y de frente, de un hombre [José Barrera Navarrete] que viste camisa y corbata, con bigote. (Amarillamiento, exfoliación en las orillas, craquelado, inscripciones y borrones en el reverso, es un óvalo de 1.75x1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Veteranos Cristeros

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1365.1

ARA1365.1

1445

1962

México, D. F.

Impreso fotomecánico, retrato de grupo. Aparecen Jonh F. Kennedy y su esposa Jaqueline acompañados de dos sacerdotes a su llegada a la Basílica de Guadalupe.

(Amarillamiento, suciedad, pequeñas exfoliaciones en la parte superior, 2.25x5.5 Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1366

ARA1366

1446

1964, mayo 29

México, Pacheco de Cristo Rey, Jalisco

Positivo fotográfico, vista de una construcción en obra negra sostenida en los pilares a lo alto de una colina; se observa gran cantidad de gente en los escalones hacia la construcción así como al pie de la colina; además de varios camiones materialistas estacionados; en el reverso nota manuscrita: "Pacheco de Cristo Rey, Jal. vista hacia el Oriente. 29 de mayo fiesta de la bendición de la Capilla por el Exmo. Sr. Arzobispo Dr. Dn. Francisco Javier Nuño." (Ligero amarillamiento, rasguños, relieve, inscripción en el reverso, exfoliación en las esquinas, doblez en la esquinas superior izquierda, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1367

ARA1367

1447

1964, mayo 29

México, Pacheco de Cristo Rey, Jalisco

Positivo fotográfico, vista parcial de una procesión encabezada por tres sacerdotes, el de enfrente cargando una cruz, acompañados de dos niños que portan cirios, un grupo de mujeres con la cabeza cubierta, los observa; la fotografía está tomada desde un interior que podría ser un templo hacia el que se dirigen; en el reverso nota manuscrita: "Pacheco de Cristo Rey, Jal. Prosección [sic] de la bendición de la Capilla el 29 de mayo de 1964 por el Extimo. Sr. Arzobispo Dr. Dn. Francisco Javier Nino [sic]. a su derecha Pbro. Jesús Martínez [sic] ministro de San Julián Jal. a su izquierda Pbro. Aquileo Castilla Coadjutor [sic] de Amatitlán Jal." (Exfoliación en las esquinas, muescas, rasguños, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1368

ARA1368

1448

1964, mayo 29

México, Pacheco de Cristo Rey, Jalisco

Positivo fotográfico, vista del interior de una capilla en la que se encuentran cuatro religiosos, al frente un obispo con capelo recibiendo un libro que le da un sacerdote, tras de ellos otros dos de pie, todos vestidos de sotana; a la derecha un niño, de espaldas, sosteniendo un cirio; en primer plano a la derecha un mueble de madera cubierto con una manta oscura; al fondo se observa el altar; en el reverso nota manuscrita; "Pacheco de Cristo Rey, Jal. El Extmo. Sr. Arzobispo Dr. Dn. Francisco Javier Nuño en la ceremonia de la bendición de la Capilla el 29 de mayo de 1964 a su derecha Pbro. Jesús Martínez a su izquierda Pbro. Atanasio Torres. Frente al Presbiterio". (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, inscripción y mancha amarilla en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 82

Documento 1369

ARA1369

1449

1964, mayo 29

México, Pacheco de Cristo Rey, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de un grupo de sacerdotes acompañados de feligreses; al centro uno de ellos, que lleva mitra, está bendiciendo algún objeto que es tapado a la vista por dos niños, de espaldas que cargan un par de cirios; en el reverso nota manuscrita: "Pacheco de Cristo Rey, Jal. Parte de la ceremonia de la Capilla o bendición. A la derecha del Extmo. Sr. Pbro. José Muro, Jesús Martínez, izquierda; Atanasio Torres, Aquiles Castilla y Sr. cura Sr. Juan Jiménez S. (de frente)". (Amarillamiento, relieve, exfoliación en las esquinas, abolladuras, inscripciones en el soporte, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1370

ARA1370

1450

1964, mayo 29

México, Pacheco de Cristo Rey, Jalisco

Positivo fotográfico, vista de la entrada principal de un templo tomada desde dentro sobre la que van circulando un grupo de sacerdotes, al centro uno de ellos, que lleva mitra, va leyendo una Biblia; tras de ellos unos feligreses, en su mayoría mujeres, los observan; "Pacheco de Cristo Rey, Jal. Ceremonia procesional de la bendición de la Capilla por el Extmo. Sr. Dr. Dn. Francisco Javier Nuño el 29 de mayo de 1964 a su derecha de hacia delante Pbro. Aquiles Castillo,(de frente) Cngo. Dn. Ramón Pérez, Jesús Martínez y Juan Jiménez Sánchez, a su izquierda [sic](venerable o reverente), Atanasio Torres. Vicario de San José de los Reynoso, Municipio de San Miguel el Alto, Jal." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, suciedad, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1371

ARA1371

1451

1964, mayo 29



México, Pacheco de Cristo Rey, Jalisco

Positivo fotográfico, vista del interior de un templo, en la parte derecha junto a un pilar, un sacerdote dirige un sermón a un grupo de fieles que se observan de espaldas; al fondo una capilla que contiene imágenes religiosas, entre ellas una de la Virgen de Guadalupe; en el reverso nota manuscrita: "Pacheco de Cristo Rey, Jal. El Estmo. Sr. Arzobispo Dr. Dn. Francisco Javier Nuño, en su estupendo sermón el 29 de mayo de 1964 en el intermedio de la Santa Misa."

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1372

ARA1372

1452

1964, mayo 29

México, Los Altos, Jalisco

Positivo fotográfico, vista frontal de un templo construido sobre una base de rocas volcánicas que tiene una cúpula sostenida por pilares rectangulares; sobre sus escalones van subiendo un grupo de hombres encabezados por un cura; llevan una manta que no se alcanza a leer; en la parte derecha a los pies del templo una estatua de Cristo Rey; en el reverso nota manuscrita: "Monumento a Cristo Rey en el corazón de los Altos en san Julián. 29 de mayo 1964 2ª visita". (Amarillamiento, pérdida de plano, dobleces con fisura en la parte derecha, relieves, inscripción y manchas cafés en el soporte, exfoliación en las esquinas, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1373

ARA1373

1453

S/F

México, Los Altos, Jalisco

Positivo fotográfico, vista lateral de las escaleras del templo a Cristo Rey de los Altos Jalisco, por donde van subiendo un grupo de personas; en la parte superior un hombre toma una fotografía hacia la gente; al fondo se observa la cúpula del templo; en el reverso la inscripción: "Pag. 12" (Amarillamiento, restos de masking tape, rasguños, inscripción en el reverso, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1374

ARA1374

1454

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista en picada de una procesión, en primer plano un orador de espaldas, se dirige a la gente que se encuentra al pie de la escalera, al fondo se observan varios puestos de comida; en el reverso la inscripción: "----33----". (Amarillamiento, pérdida de plano, rayones con lápiz en las orillas, exfoliación en las esquinas, rasguños, fisura en la orilla inferior, craquelado en la orilla derecha,

inscripción y manchas cafés en el soporte, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1375

ARA1375

1455

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista panorámica de una procesión a cielo raso que porta banderas, se observan a su derecha puestos de comida; en primer plano un grupo de mujeres recargadas en una cerca viendo hacia la procesión. (Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, doblez en la parte derecha, manchas cafés en el soporte, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1376

ARA1376

1456

S/F

México, San Julián, Jalisco

Positivo fotográfico, vista desde la parte superior, de un grupo de personas que va subiendo una escalera al fondo un valle extenso; en el reverso nota manuscrita:

“Pacheco, homenaje a Cristo Rey en el templo de Sta. Ma. de Gpe.(San Julián)  
Jal.”

(Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, restos de adhesivo en las orillas, inscripción en el reverso, manchas cafés en el soporte, 5x7”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1377

ARA1377

1457

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del interior de un templo en el que se está llevando a cabo una ceremonia religiosa (al parecer el momento de la consagración), frente al altar tres religiosos de pie, tras ellos varios más hincados así como en las esquinas, en primer plano un grupo de feligreses de negro, también de rodillas, todos de espaldas; sobre el altar varias imágenes religiosas una de ellas de Cristo y al fondo dos ventanales. (Amarillamiento, dobleces con fisuras, exfoliación en las esquinas, espejeo, 6.75x3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1378

ARA1378

1458

1964, octubre

México, Unión de Tula, Jalisco

Positivo fotográfico, retrato de grupo dos hombres, de pie, el de la derecha es anciano lleva camisa de manta, el de la izquierda es más joven, viste de traje y corbata en un jardín, frente a una casa cubierta de enredaderas; en primer plano se observa parcialmente una fuente de piedra; en el reverso nota manuscrita:

“Fotos de Ysidro Topete Estrella Cap. 2º el de la blusa y el de saco es la de Felipe Topete Santana Pbro. En la casa de los hermanos de Ysidro en Unión de Tula Jal en octubre 64”

(Amarillamiento, exfoliación en ls esquinas, dobleces, craquelado, pérdida de emulsión, inscripción en el reverso, 5.5x3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1379

ARA1379

1459

1963, agosto

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, personas mayoritariamente hombres vestidos de traje y corbata, acomodados en cuatro hileras; en la tercera dos de ellos portan una bandera; se encuentran en un patio de cemento, tras de ellos un edificio de tres niveles, y varios árboles muy altos, con la leyenda sobre la imagen “BODAS DE ORO DE LA ‘A.C.J.M’ MEX. D.F. AGOSTO 1963.”. (Amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, 5x7”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1380

ARA1380

1460

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cinco mujeres y un hombre, en la puerta principal de un templo; al centro el hombre de smoking acompañado de una de las mujeres con vestido de novia, las demás mujeres llevan vestidos similares, con motivos floreados. (Matrimonio religioso de Fernando Rodarte, miembro de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa identificado por Nieves Acevedo Martínez), en el reverso la nota: "28/XI/92". (Amarillamiento, doblez con fisura, exfoliación en las esquinas y orillas, craquelado, borrones e inscripción al reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1381

ARA1381

1461

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de una pareja, la mujer lleva vestido de novia y el hombre usa traje oscuro y sostiene con la mano derecha un listón que sale del vestido de ella, en el interior de una casa (Matrimonio de Victoria Acevedo Robles y Rogaciano Torres; identificado por Nieves Acevedo Martínez). (Amarillamiento, manchas de oxidación que traspasan desde el soporte, espejeo, exfoliación en las esquinas, borrones en el soporte, 4.5x2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1382

ARA1382

1462

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que aparecen dos niñas con vestidos blancos y velos en la cabeza; la de la derecha está de pie junto a un crucifijo en el que apoya su mano derecha, la otra, de rodillas, sostiene con su mano izquierda la base del crucifijo; en la otra mano llevan un pequeño libro blanco; en el suelo hay dos cirios; fotografía de estudio; con la firma sobre la imagen "Medina Silao".

(Autor: Medina. Amarillamiento, pérdida de plano, dobleces con fractura en la parte inferior y en la orilla derecha, manchas cafés en la esquina superior derecha, exfoliación en las esquinas, 6x4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1383

ARA1383

1463

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico, retrato de grupo, aparecen varios niños y mujeres vestidas de blanco, los hombre usan traje negro y camisa blanca, junto a ellos un hombre de pie, de perfil y atrás dos señoras que cubren su cabeza con un rebozo negro, al centro una imagen religiosa. En el reverso el sello: "INSTANTANEAS 99 TELEF: 21-81-98 CUBA 99 ALTOS 10". Autor: Instantáneas 99. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1384

ARA1384

1464

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de la fachada de un templo en la que hay un grupo de personas, algunas saliendo y otras observando hacia la puerta principal; frente al templo tres automóviles estacionados, en primer plano tres niñas observan; en el reverso el sello "FOTOMEX". (Autor FOTOMEX. Amarillamiento, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, sello en el soporte, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1385

ARA1385

ARA

1465

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cinco mujeres, una de ellas es una niña, paradas junto a una corona floral que hace la imagen de la Virgen de Guadalupe; en una explanada, a sus espaldas en el extremo izquierdo vista parcial de un edificio. (Amarillamiento, dobleces, exfoliación, rasguños, 2.5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1386

ARA1386

1466

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un templo en el que se observan de frente, varias personas hincadas; al centro un altar rodeado de cirios cubierto con una manta oscura. (Pérdida de plano, amarillamiento, craquelado, exfoliación en las esquinas, suciedad en el reverso, 3x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1387

ARA1387

1467

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un templo en el que se observan varias personas, hombres y mujeres, de frente y de pie, en la parte izquierda un altar rodeado de cirios cubierto con una manta oscura; es el mismo evento que en la fotografía anterior.

(Pérdida de plano, craquelado, exfoliación en las esquinas, 3x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1388

ARA1388

1468

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un templo en el que se observan de frente varias personas hincadas; al centro un altar rodeado de cirios cubierto con una manta oscura; es el mismo evento que en la fotografía anterior. (Pérdida de

plano, pérdida de emulsión, abolladuras, doblez en la esquinas superior izquierda, exfoliación en las esquinas, 3x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1389

ARA1389

1469

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un templo en el que se observan de frente varias personas hincadas; al centro un altar, rodeado de cirios cubierto con una manta oscura. (Pérdida de plano, pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas, manchas en el reversos, 3.25x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro es la misma imagen que la del documento 1389)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1390

ARA1389

1470

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que aparece un sacerdote rociando agua bendita sobre los feligreses, entre los que aparece una mujer con rebozo

sobre la cabeza, y tres hombres más rodeando al sacerdote (Monseñor Javier Nuño en la velación de los restos de José de Jesús Manríquez y Zárate; identificado por Nieves Acevedo Martínez).

(Pérdida de plano, dobleces, exfoliación en las esquinas, 4.75x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1391

ARA1391

1471

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un templo en el que se está llevando a cabo una ceremonia religiosa, en primer plano dos sacerdotes llenando un cazo con agua, acompañados de una pareja de ancianos, en la parte derecha se encuentra una religiosa vestida de hábito; al fondo aparecen bastantes feligreses y se observa la entrada del templo. (Fernando Díez de Sollano, miembro de la Liga Nacional Defensora de la Libertad, apadrinando un bautizo; identificado por Nieves Acevedo Martínez). (Pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y las orillas, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1392

ARA1392

1472

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un templo donde se está llevando a cabo una ceremonia religiosa (bautizo) en la que aparecen dos sacerdotes; en el centro aparece un anciano, vestido de traje y corbata con lentes oscuros, aparecen además varios feligreses de pie (Fernando Díez Sollano, miembro de la Liga Nacional Defensora de la Libertad, apadrinando un bautizo; identificado por Nieves Acevedo Martínez). (Pérdida de plano, dobleces, exfoliación en las esquinas y orillas, craquelado, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1393

ARA1393

1473

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una procesión encabezada por varias mujeres que llevan rebozos a la cabeza, al centro aparecen varias personas portando banderas de la Guardia Nacional atravesando un poblado, al fondo se observan un par de chozas. (Amarillamiento, fractura en la parte superior, suciedad, doblez en la esquina superior izquierda, suciedad, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1393.1

ARA1393.1

1474

1933, agosto 20

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, varios hombres en un peñasco rodeando una pila de rocas encimadas, probablemente una tumba, que tiene encima una cruz, en el centro un sacerdote [cura Angel Martínez] y otro hombre sostienen un banderín con las siglas, CECM, los acompañan además cinco hombres; sobre la imagen un relieve que dice: "Viramontes"; en el reverso la inscripción: "\$ 1.35", un sello ilegible y la fecha: "VIII-20-33".

(Amarillamiento, laguna en la esquina superior derecha, rasguños, doblez en la esquina inferior derecha, exfoliación en las esquinas, inscripciones y sello en el soporte, 4.75x2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1393.2

ARA1393.2

1475

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una procesión en la que participan seminaristas que portan palmas; los de enfrente van subiendo unos escalones dentro de un

cementerio. (Amarillamiento, desvanecimiento, dobleces, fisura en la esquina inferior izquierda, exfoliación en las esquinas, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1393.3

ARA1393.3

1476

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un cementerio sobre el que van caminando dos sacerdotes acompañados de otros dos hombres. (Amarillamiento, desvanecimiento, rasguños, doblez en la esquina inferior derecha, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1393.4

ARA1393.4

1477

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un cortejo fúnebre dentro de un cementerio, en la que aparecen ocho hombres, seis de ellos uniformados, cargando un ataúd, tras ellos

aparecen algunos más de pie; en primer plano una mujer vestida de negro con la cabeza cubierta por un rebozo, acompaña el ataúd; sobre la imagen pintados con pluma los números "3, 4, y 8". (Amarillamiento, rasguños, abrasión, suciedad, restos de adhesivo y cartoncillo en el reverso, 2.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1393.5

ARA1393.5

1478

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un cortejo fúnebre sobre una calle empedrada, en el extremo izquierdo aparece parcialmente un ataúd que es llevado en hombros por algunos hombres, tras el van un par de religiosos vestidos con sotanas, a su derecha algunos hombres de traje y corbata y seminaristas; a su izquierda jóvenes uniformados como marinos; sobre la imagen, en uno de los sacerdotes, hay una cruz pintada con tinta; en el reverso nota manuscrita: "El Excmo. Sr. Obispo".

(Amarillamiento, relieve, craquelado en la esquina inferior derecha, huellas digitales impresas en la emulsión del papel, mancha blanca al centro, inscripción con tinta sobre la imagen, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83



Documento 1393.6

ARA1393.6

1479

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, medio cuerpo, de un cadáver [Jesús Manríquez y Zárate] en su ataúd, vestido de negro, con un crucifijo sobre el pecho y un rosario entre las manos, sobre su lado derecho algunas flores. (Pérdida de plano, craquelado, rasguños, dobleces, muescas, exfoliación en las esquinas, suciedad, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1393.7

ARA1393.7

1480

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un templo dividido entre el altar y las bancas por un arco de ladrillos en el que se está llevando una ceremonia religiosa; en el extremo derecho aparece parcialmente el altar, frente a éste tres acólitos de pie, al fondo entre las bancas, los feligreses. (Pérdida de plano, craquelado, manchas cafés en el reverso por humedad, amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1394

ARA1394

1481

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo en el que aparecen cuatro mujeres y dos niños frente a una gruta que tiene en su interior una escultura de la Virgen (Nieves y su hermano Guillermo Acevedo Martínez, de visita en la gruta de la Virgen de Lourdes, ubicada en San José Insurgentes, donde hoy es el templo a la Emperatriz de América; identificada por Nieves Acevedo Martínez). (Pérdida de plano, amarillamiento, doblez en la esquina inferior izquierda, exfoliación en las esquinas, borrones en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1395

ARA1395

1482

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1396

ARA1396

1483

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1397

ARA1397

1484

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista inclinada de un carro alegórico con casas de cartón en el que van varios hombres y mujeres vestidos de hábito acompañados de tres niños; sobre la calle aparecen personas caminando. (Pérdida de plano, laguna de emulsión al centro, fisura en la esquinas superior izquierda, exfoliación en las esquinas y orillas, craquelado, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1398

ARA1398

1485

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un carro alegórico con la representación de un pasaje de la Biblia, dentro de él van cinco personas disfrazadas y una escenografía hecha con pilares; sobre la calzada gente caminando.

(Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1399

ARA1399

1486

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un carro alegórico con la representación de Cristo crucificado, van dos mujeres vestidas de ángeles, además del conductor de traje y corbata; en la parte posterior un grupo de gente sobre la azotea de un edificio, observa; en primer plano dos hombres caminando junto al carro.

(Amarillamiento, exfoliación en la esquinas y en las orillas, doblez en el centro, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1400

ARA1400

1487

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, un pequeño ataúd al centro, custodiado por una pareja de ancianos del lado derecho y dos jóvenes del izquierdo ante un altar a la Virgen de Guadalupe; a los lados dos estandartes, en uno se muestra la aparición de la Virgen a Juan Diego; en el otro, una imagen de Cristo con la leyenda: "Viva Jesús". (Amarillamiento, pérdida de plano, craqueladura en la parte inferior, muescas, dobleces, exfoliación en las esquinas, 6.75x4.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Diversos eventos católicos

Gabinete 2

Expediente 83

Documento 1400.1

ARA1400.1

1488

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, hombre de barba y bigote lleva saco oscuro. En el reverso dice a lápiz: "Fructuoso Acevedo Guzman [sic], padre de ARA". (Sobre un segundo soporte, amarillamiento, suciedad, huellas digitales, 3.75x2.5" imagen, 6.5x4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1401

ARA1401

1489

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato familiar, hombre de pie acompañado de dos niños pequeños junto a un automóvil en un paraje desértico; en el reverso notas manuscritas: "Guillermo Acevedo" y "Aurelio A. de M." (Guillermo Acevedo Robles, hermano de Aurelio, con sus dos hijos. Vivía en Estados Unidos al lado de José de Jesús Manríquez y Zárate, prolongaba la lucha cristera en Texas; identificado por Nieves Acevedo Martínez). (Amarillamiento, relieve, exfoliación en las esquinas, abrasión, dobleces, inscripciones y borrones en el soporte, 2.5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1402

ARA1402

1490

1965, diciembre 21

México, Guadalajara, Jalisco

Positivo fotográfico, vista de una ceremonia religiosa; en el extremo derecho aparece un sacerdote vestido con sotana y mitra bendiciendo algunos objetos que lleva otro religioso en una charola; junto a él un religioso sostiene una Biblia y otro un cirio, al fondo aparece un hombre tomándose una fotografía; en el reverso nota manuscrita: "En el día de mi Ordenación. A. D. Aurelio R. Acevedo, de su Amigo y S. S. Ricardo Flores Campos Guad. Jal 21 de Dic 1965 [rúbrica]". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1403

ARA1403

1491

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un interior en la que aparece un sacerdote (Ricardo Flores Campos) junto a una mujer de negro que le besa las manos, tras ellos un grupo de fieles; [probablemente en el mismo evento que en la imagen anterior]. (Pérdida de plano, doblez con fisura en la esquina superior derecha, exfoliación en las esquinas, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1404

ARA1404

1492

1935, enero 10

[México]

Positivo fotográfico, retrato familiar, aparece en el centro una pareja de ancianos sentados, a sus espaldas, siete jóvenes, cinco mujeres y dos hombres, de pie, frente a ellos tres niños, dos hombres y una mujer, sentados en el piso; en el reverso notas manuscritas: "Con todo cariño para Cristobal [sic] y María de esta familia que mucho los estima enero 10 de 1935" y las firmas "Su compadre Jorge, Su comadre Elena, M<sup>a</sup> Elena , Jesús, M<sup>a</sup> del Carmen, José, M<sup>a</sup> del Rosario, M<sup>a</sup> del Pilar, M<sup>a</sup> Guadalupe, Manuel, Antonio Sanz y Lucha"; y "Familia Sainz [sic] Cerrada López". (Amarillamiento, fisuras en la parte derecha, craquelado, manchas cafés, huellas digitales, inscripción en el reverso, abolladuras en la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas, suciedad, 7.5x9.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1405

ARA1405

1493

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de grupo, de busto, del matrimonio Sanz Cerrada López, él (Jorge) aparece de saco y corbata, ella (Elena) de vestido negro con un crucifijo al pecho; en el reverso nota manuscrita: "El Matrimonio Sanz Cerrada López los más grandes Cristeros de México". (Abolladuras, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 2.75x4" Impresión sobre papel, blanco y negro)



ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1406

ARA1406

1494

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de grupo, de busto, del matrimonio Sanz Cerrada López, él (Jorge) aparece de saco y corbata, ella (Elena) de vestido negro con un crucifijo al pecho; en el reverso nota [borroneada] a lápiz: "Matrimonio Sanz Cerrada López (cristeros)". (Amarillamiento, suciedad, doblez en la esquina inferior derecha, rayones sobre la imagen, borrones en el reverso, 3x5.25" Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1406)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1407

ARA1406

1495

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de Jorge Sanz Cerrada, viste saco y corbata. (Amarillamiento, lagunas de emulsión, exfoliación en las orillas, muescas, suciedad, es un óvalo 2x1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1408

ARA1408

1496

1931, Octubre 15

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de Jorge Sanz Cerrada, viste de saco y corbata; en el reverso la nota manuscrita: "Oct. 15/931" (Amarillamiento, fisuras, craquelado y exfoliación en las esquinas, abrasión, suciedad, 3.25x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1409

ARA1409

1497

S/F

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, retrato de Elena Sanz, que viste de negro con un crucifijo al pecho, sentada sobre una banca de piedra que está unida a una pared de bloques de piedra grandes; en el reverso la nota manuscrita: "Elenita Sanz Cerrada" y el sello: "LABORATORIO PATME KODAK 5 de Mayo 8 SAN LUIS POTOSI". (Autor: Laboratorio Patme Kodak. Amarillamiento, abrasión, rasguños, dobleces con fisuras en las

esquinas izquierdas, mancha amarilla en la orilla inferior, rayón con pluma en la parte inferior, inscripciones en el soporte, 4.25x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1410

ARA1410

1498

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, aparece Elena Cerrada Sanz, con un vestido negro y un crucifijo al pecho junto a un joven que viste de traje; los dos están de pie, en un corredor exterior de una casa que a sus lados tiene varias plantas; en el reverso nota manuscrita: "La señora Dna. Elena L. De Sanz Cerrada y su hijo Jesús"(identificada por Nieves Acevedo Martínez). (Amarillamiento, abolladuras, abrasión, doblez con fisura en la esquina superior derecha, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1411

ARA1411

1499

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, tres cuartos, de una mujer joven que viste de oscuro; en el reverso dice: "Elenita Sanz Cerrada". (Amarillamiento, craquelado, exfoliación en las orillas, mancha amarilla en el centro que pasa hasta el soporte, es un óvalo de 2z1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1412

ARA1412

1500

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, tres cuartos, de una joven que viste un vestido claro con motas blancas; en el reverso la nota borroneada; "Pilar Sanz Cerrada Lopez [sic](identificada por Nieves Acevedo) 28/XI/92" y el sello: "ESTUDIO YAZBEK PINO SUAREZ 52 MEXICO , D.F. 8". (Autor: Estudio Yazbek. Amarillamiento, espejeo, huellas digitales, suciedad, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.75x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1413

ARA1413

1501

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de una mujer anciana, tres cuartos, que viste blusa clara y falda oscura, de pie junto a un rincón de una sala; en el reverso nota borroneada: "Dña. Petra, dio de comer a los cristeros durante la guerra, al concluir ésta continuó siendo amiga de la familia Acevedo". (Amarillamiento, doblez con craquelado en la esquina inferior izquierda, exfoliación en las esquinas, borrones en el reverso, 4x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1414

ARA1414

1502

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, tres cuartos, de una mujer joven que lleva el cuello adornado con olanes; en el reverso nota manuscrita: "México 17 de Julio 1935 A mi queridísimo papacito con todo mi cariño. Tu hija Lupe", además de la nota borroneada: "Guadalupe Sanz Cerrada López (identificada por Nieves Acevedo)". (Amarillamiento, craquelado, suciedad, exfoliación en las esquinas y orillas, inscripciones y borrones en el reverso, 3.75x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1415

ARA1415

1503

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, hombres y mujeres, sentados alrededor de una mesa larga, en el interior de una casa rectangular, vista desde uno de sus extremos, al fondo se observa la entrada a una cocina en la que hay una persona de pie y platos y comida (comida en la casa de la familia Sanz Cerrada López; identificada por Nieves Acevedo Martínez); en el reverso el sello: "Foto Mantel Mexico D. F. Ven. Carranza". (Autor: Foto Mantel. Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, sello en el reverso, 3.5x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1415.1

ARA1415.1

1504

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, hombres y mujeres sentados alrededor de una mesa larga, en el interior de una casa, rectangular, vista desde uno de sus extremos, al fondo se observa la entrada a una cocina en la que hay una persona de pie y platos y comida, (comida den la casa de la familia Sanz Cerrada López; identificada por Nieves Acevedo Martínez); en el reverso el sello: "FOTO MANTEL

[ilegible]”. (Autor: Foto Mantel. Amarillamiento, craquelado, suciedad, exfoliación en las esquinas, sello en el reverso, 3.5x2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en el documento 1415.1)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1415.2

ARA1415.1

1505

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato familiar, pareja de ancianos sentados, tras ellos seis jóvenes, hombres y mujeres, y un hombre mayor de pie, al frente dos niños sentados en sillas, retrato de estudio; en el reverso nota manuscrita: “A la Sra Angela Pimentel vda de Farías dedico en union [sic] de mis hijos el presente en prueba [sic] de afecto y estimación México 28 Fbro de 1939 [ilegible ] Muñoz”.

(Amarillamiento, espejeo, dobleces, craquelado, suciedad, inscripción en el reverso, exfoliación en las esquinas, 7.5x9.74”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1416

ARA1416

1506

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, de dos hombres jóvenes, de frente, de pie, en un corredor, frente a una casa, que en sus orilla tiene plantas; en el reverso nota manuscrita: "Jesús Sanz Cerrada a la derecha."

(Amarillamiento, dobleces con fisura en las esquinas, abolladuras, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1417

ARA1417

1507

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de frente de una niña pequeña que viste un traje tradicional, fotografía de estudio; sobre la imagen está escrita la dedicatoria: "Para mis abuelitos con todo cariño. Luisa 2 años". (Amarillamiento, mancha café en la parte superior derecha, exfoliación en las esquinas, inscripción sobre la imagen, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1418

ARA1418



1508

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, pareja de ancianos de frente, tras ellos una ventana de una casa; en el reverso nota manuscrita: "Con todo cariño para Aurelio Asevedo [sic] y esposa un recuerdo del 52 aniversario de nuestro matrimonio Jose Ynés [Ulloa] y Sara [Ibarra de Ulloa]". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, inscripción en las esquinas, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1419

ARA1419

1509

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato familiar, en la parte derecha aparece el matrimonio Ulloa Ibarra acompañado de cuatro hombres y cuatro mujeres más jóvenes, además de cuatro niños, están de pie en el patio de una casa; en la parte posterior la puerta principal de la casa; en el reverso la nota borroneada: "Sr. José Inés Ulloa y Doña Sara Ibarra de Ulloa celebración de sus 50 años de casados con sus hijos, hijos políticos y nietos (Identificado por Nieves Acevedo 28/XI/92).

(Amarillamiento, manchas amarillas en la parte superior izquierda y en la esquina inferior izquierda, suciedad, abolladuras, exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, inscripción y borrones en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 84

Documento 1420

ARA1420

1510

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, Sara Ibarra de Ulloa abrazando a una mujer más joven, las dos riendo hacia la cámara; en el reverso nota borroneada: "Sara Ibarra de Ulloa y su hija Socorro Ibarra Ulloa antes de salir para el convento (identificada por Nieves Acevedo Martínez el 28/XI/92)". (Amarillamiento, marca café en la parte derecha, exfoliación en las esquinas, borrones en el soporte, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1421

ARA1421

1511

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un niño pequeño está sentado en una silla, tiene el codo izquierdo recargado en el brazo de la silla; a su izquierda hay un tapete de piel y en el reverso nota manuscrita: "Un recuerdo a mis queridos padrinos en testimonio de afecto y gratitud. Eloy Enrique Robles edad 3 años 9 meses" y

“Sobrino de Aurelio Acevedo”. (Fisuras, exfoliación en las esquinas y orillas, craquelado, manchas de oxidación y humedad en el reverso, inscripción en el reverso, 5.5x3.25”, sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1422

ARA1422

1512

1967, Junio 6

México, Saltillo, Coahuila

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre en pijama que se encuentra recargado en unas almohadas, tiene los brazos cruzados a la altura del vientre; en el reverso nota manuscrita: “Conforme a sus deseos hermano Aurelio le mando ésta [sic] foto tomada en mi lecho de flores donde el próximo 18 de Julio cumpliré 12 años de estar sentado, ruegue a Dios porque me permita llegar al final del camino ungido de su santa gracia. Saltillo, Coah, 6 de Junio 1967”. (Leve amarillamiento, ligera exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 4.5x3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1423

ARA1423

1513

1965 Saltillo, Coahuila

Positivo fotográfico, retrato de tres cuartos de un hombre, de pie, lleva chaqueta y gorra, en el campo, a sus pies hay bastante leña; a sus espaldas una cerca de alambres de púas; "Para mi hermano Dn. Cristo como un recuerdo de cuando no estaba hecho caracol Saltillo, Coah, Julio 11 de 1965 [Felipe] Brondo", y la inscripción impresa: "Si no es entregada en 10 días devuélvase a"; además del sello: "DISTRIBUIDOR KODAK AUTORIZADO HIG GONZ SALTILLO COAH.", [documento acompañado de un sobre, que tiene como remitente a Felipe Brondo; Bravo Sur 377, Saltillo Coah. y como destinatario Sr. Dn. Aurelio R. Acevedo Apartado Postal 19-080 México 19, D.F.; además de la inscripción "certificada", tiene dos timbres de 50 centavos una con una cabeza olmeca (Tabasco) la otra con una máscara prehispánica (Veracruz) y los sellos "29465 (dos veces)", "13625" y "Saltillo Coah, 20JUN67", en el reverso tres sellos "ADMON. DE CORREOS Nº 18 RECIBO Y DESPACHO DE CORREOS JUN 22 1967 MEXICO 19 D. F." y "REGISTRADO SALTILLO COAH JUN 20 1967 [dos sellos]". (Amarillamiento, craquelado, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1424

ARA1424

1514

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de una mujer joven que viste blusa clara y un crucifijo al pecho, el fondo es oscuro, de estudio; tiene una guarda de cartón con la dedicatoria "A mis queridos hermanos en Cristo Buelito y esposa

como debil [sic] prueba de amor fraternal Micaela Chávez 4-31-30 Los Angeles”  
escrita sobre otra dedicatoria borrada. (Espejeo, amarillamiento, abrasión  
exfoliación en las esquinas y orillas en la imagen, inscripciones, amarillamiento,  
fracturas, manchas cafés en la guarda, 5.5x3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco  
y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1425

ARA1425

1515

1964, mayo 13

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre joven, viste saco y corbata; en  
el reverso notas manuscritas: “Sánchez Hernández J.”, “igualarlo al anterior” y el  
sello “13 mayo 1964”. (Amarillamiento, manchas cafés, exfoliación en las orillas,  
inscripciones y sello en el reverso, es un óvalo de 2x1.25”, plata gelatina sobre  
papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1426

ARA1426

1516

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de un hombre que viste de saco y corbata, usa bigote con las puntas hacia arriba, es un reencuadre de una fotografía mayor. (Amarillamiento, suciedad, leve exfoliación en las esquinas, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1427

ARA1427

1517

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre sentado, viste traje y corbata, usa bigote con las puntas hacia arriba; es un reencuadre sacado de la misma imagen que el documento anterior. (Amarillamiento, relieves, leve exfoliación en las esquinas, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1428

ARA1428

1518

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, perfil, de un hombre mayor, calvo con bigote y barba, usa traje y corbata; en el reverso la inscripción: "-----6 cent -----".

(Amarillamiento, craquelado, exfoliación en las esquinas, suciedad, inscripción en el reverso, laguna de emulsión en la orilla izquierda, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1429

ARA1429

1519

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ARA acompañado de una mujer sentada (centro) y un joven (izquierda) en un jardín, a sus espaldas parcialmente una casa, de la que se observa el pórtico. (Pérdida de emulsión, abolladuras, craquelado en la esquina inferior derecha, borrones en el reverso, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1430

ARA1430

1520

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, la señora y el joven del documento anterior, en un jardín, (probablemente el mismo del documento anterior); a sus espaldas una pared de madera con ventanas sobre una base de ladrillos; en el reverso nota manuscrita: "La Generala Josefina Viramontes conocida como 'Agrupina Montes' y el joven Everardo Mendoza a quien le costeo sus estudios en Roma, único de sus protegidos que se ordenó sacerdote. (Identificada por Nieves Acevedo) 28/XI/92". (Relieves, rasguños, abolladuras, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, manchas cafés en el reverso, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1431

ARA1431

1521

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de perfil de un niño pequeño sentado en un césped, a lo lejos se observan dos niños jugando, acompañados de un adulto, en el fondo varios árboles; en el reverso nota borroneada: "Chapultepec Héctor Acevedo Martínez hijo de ARA (Identificado por Nieves Acevedo) 28/XI/92".

(Amarillamiento, manchas amarillas, craquelado, dobleces, exfoliación en las esquinas, nota borroneada en el reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1432

ARA1432

1522

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de estudio, cuerpo completo, de una niña pequeña que lleva vestido blanco y zapatos negros, en actitud tímida, se toma el brazo izquierdo con la mano derecha, fondo oscuro. (Amarillamiento, fisura en la esquina inferior derecha, laguna de emulsión en la orilla inferior, suciedad, exfoliación en las esquinas, 5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1433

ARA1433

1523

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de una niña sentada en un banco recargando su codo sobre el brazo de éste, lleva un vestido gris, fondo de estudio. (Amarillamiento, craqueladuras en las esquinas, exfoliación en las esquinas, manchas y suciedad en el reverso, 5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1434

ARA1434

1524

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de una bebé sentada en una silla cubierta con una piel; lleva vestidito y zapatos claros, fondo de estudio; en el reverso nota manuscrita: "Esta es otra que me sube a la cabeza de la otra familita porque debe mi comadre saber que tengo tres". (Amarillamiento, craquelado, exfoliación en las esquinas, suciedad, inscripción en el reverso, rasguños, abolladuras, dobleces, suciedad, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 85

Documento 1435

ARA1435

1525

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato, una mujer con abrigo oscuro, a sus espaldas un hombre que lleva sombrero de lado va caminando, en primer plano se observa parcialmente el rostro de un niño; a sus espaldas dos paredes de ladrillo hacen esquina; en el reverso la nota borroneada: "Esther Guerrero sobrina en segundo grado del padre Arroyo, (Identificada por Nieves Acevedo) 28/XI/92".

(Amarillamiento, craquelado, relieves, exfoliación en las esquinas, suciedad, borrones en el reverso, 3x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1436

ARA1436

1526

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, una señora acompañada de un adolescente, de traje y un niño sobre unas escaleras que llevan a un edificio que se observa parcialmente, [Guillermo Acevedo Martínez, adolescente de traje que aparece en una escalinata junto a una señora y un niño pequeño, identificado por Nieves Acevedo Martínez]. (Amarillamiento, craquelado, fisuras, borrones en el soporte, suciedad y manchas cafés en el soporte, 3.25x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1437/ negativo 462

ARA1437

1527

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre joven que viste traje y lleva una gorra inglesa, fondo oscuro; en el reverso notas: "Conoce a este norteco?" y "Jesús Acevedo Robles hermano de ARA". (Amarillamiento, doblez con fisura en la esquina inferior derecha, craquelado, exfoliación en las esquinas, abrasión, inscripción en el reverso, 3x2", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1438

ARA1438

1528

S/F

México, Zacatecas, Fresnillo

Positivo fotográfico, retrato de un joven con camisa, corbata y bigote, sentado en una escalinata que da a una puerta en un exterior; en el reverso nota borroneada: "Casa donde nació Aurelio Acevedo. Identificado por Nieves Acevedo Martínez 28/XI/92". (Leve amarillamiento, exfoliación en las esquinas, suciedad, borrones en el soporte, 3.25x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1439

ARA1439

1529

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de una casa rectangular de ladrillo, frente a la que está estacionado un auto; en la puerta están dos mujeres acompañadas de dos niños; [Casa de la familia Acevedo en Zacatecas. Identificado por Nieves Acevedo Robles]. (Ligero amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, 2.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1439.1

ARA1439.1

1530

S/F

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de una casa rectangular de ladrillo, frente a la que está estacionado un auto; en la puerta están dos mujeres acompañadas de dos niños; [Casa de la familia Acevedo en Zacatecas. Identificado por Nieves Acevedo Robles]. (Ligero amarillamiento, doblez con fisura, exfoliación en las esquinas, suciedad en el reverso, 2.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que en el documento 1439.1)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1439.2

ARA1439.1

1531

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre de pie con las manos apoyadas en la cintura, lleva una faja y un sombrero de charro, al fondo una pared de ladrillos. (Amarillamiento, dobleces con craquelado en las esquinas superiores, leve exfoliación en las esquinas, 4.25x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1440

ARA1440

1532

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un niño pequeño sentado en una silla de madera, en un exterior, a su espalda una pared de ladrillo cubierta parcialmente con yeso; en el reverso tiene apuntado en número "28". (Amarillamiento, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1441

ARA1441

1533

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un patio en el que están jugando dos niños pequeños, el de la izquierda, de perfil, usa bombín, el de la derecha, de frente, lleva un palo entre las manos; a la derecha una pileta de ladrillos; atrás a la derecha se ve una gallina; al fondo una pared [Niños Acevedo Martínez en su casa de Mateo Herrera, en la Colonia San José Insurgentes; Identificada por Nieves Acevedo Martínez]; en el reverso tiene el número "99". (Amarillamiento, craquelado, suciedad, espejeo, manchas amarillas en la parte inferior, exfoliación en las esquinas, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1442

ARA1442

1534

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de cuerpo completo de una mujer en un jardín que apoya sus manos en un arbusto que está a su derecha; a sus espaldas un río que es atravesado por un puente de piedra; al fondo algunos edificios; [María de Jesús López, hija de María de Valparaíso, trabajó cuarenta años con Rincón Gallardo. Amiga de la Familia Acevedo, Identificada por Nieves Acevedo Martínez].

(Amarillamiento, borrones en el soporte, dobleces, laguna de emulsión en la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, 3.5x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1443

ARA 1443

1535

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto de una joven vestida de negro, de fondo una cortina negra. (Amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas, 4.5x1.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1444

ARA1444

1536

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de una mujer joven sentada en una banca blanca vestida de negro; de fondo una pared blanca con la parte inferior negra. (Amarillamiento, craquelado, doblez con fisura en la esquina superior izquierda, fisuras, fractura en la parte inferior, exfoliación en las esquinas, suciedad, 5x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1445

ARA1445

1537

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, perfil, de una mujer joven, lleva vestido con motivos floreados y un crucifijo al pecho; en el reverso nota borroneada: "Agridina Montes' La coronela de Querétaro Su nombre Josefina Viramontes Identificada por Nieves Acevedo 28/XI/92" y la notas: "a los 23 años 1ª foto". (Amarillamiento, ligero espejeo, exfoliación en las esquinas y orillas, borrones e inscripción en el reverso, suciedad, 5.25x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1446

ARA1446

1538

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de perfil de una mujer joven vestida con blusa blanca y falda mascota, recargada en una mesa con mantel blanco, a sus espaldas una pared blanca.

(Craquelado, exfoliación en las esquinas, abolladuras, pérdida de emulsión, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1447

ARA1447

1539

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de perfil de una mujer joven vestida con blusa blanca y falda mascota; es un reencuadre del documento anterior. (Huellas digitales, exfoliación en las esquinas, ligero amarillamiento, suciedad, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1448

ARA1448

1540

1937, agosto 11

[México]

Positivo fotográfico, retrato de cuerpo completo, tres cuartos, de un hombre joven; fotografía de estudio; en el reverso la inscripción: "Señorita M. Guadalupe Biramonts. Can. José de 11 Agosto de 1937. Recibe mi fotografía en testimonio del acendrado impersedero [sic] amor que te profesa quien soló [sic] es tuyo".

(Amarillamiento, dobleces, fisuras, abolladuras, huellas digitales, suciedad, ligero

espejeo, relieves, marcas cafés y negras, exfoliación en las esquinas, 5.25x3.25”,  
plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1449

ARA1449

1541

S/F

Estados Unidos

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cinco individuos de traje y otros cinco con  
ropa informal posando en una escalinata; en el reverso nota borroneada:

“Miembros del movimiento cristero en los Estados Unidos”. (Amarillamiento,  
desvanecimiento, pérdida de emulsión, craquelado, exfoliación en las esquinas,  
doblez en la esquina inferior izquierda, borrones en el reverso, 5.5x3.5”, plata  
gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1450

ARA1450

1542

S/F

Estados Unidos

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cinco individuos de traje y otros cinco con ropa informal posando en una escalinata; en el reverso nota borroneada: "Miembros del movimiento cristero en los Estados Unidos". (Amarillamiento, desvanecimiento, exfoliación en las esquinas, craquelado, suciedad, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia, es la misma imagen que la del documento 1450)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1451

ARA1450

1543

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de busto, tres cuartos, de un individuo de saco, corbata y cabello ondulado; sobre la imagen tiene un sello de tinta ilegible; en el reverso notas: "-5 cent – recortado" y "1569". (Amarillamiento, perforaciones causadas por grapas, oxidación, craquelado, exfoliación en las orillas, sello sobre la emulsión, inscripciones en el reverso, es un óvalo de 2x1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1452

ARA1452

1544

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cinco mujeres recargadas en una pared blanca, en el centro una planta en una maceta, a su derecha una barda a la altura de la cintura; [María Buenaventura Martínez de Acevedo con sus hijas Nieves y Marta y unas amigas, en su casa de Mateo Herrera; Identificada por Nieves Acevedo Martínez]. (Amarillamiento, desvanecimiento, rasguños, dobleces, craquelado, leve exfoliación en las esquinas, suciedad, 2.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1453

ARA1453

1545

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo en que aparecen María Buenaventura Martínez y ARA [a los pocos días de casados], de pie junto a un caballo, en el campo; en el reverso la palabra: "Acevedo"; Identificada por Nieves Acevedo Martínez. (Amarillamiento, doblez y craquelado en las esquinas, suciedad, exfoliación en las esquinas, fisura en el reverso, relieve, inscripción en el reverso, 5.25x7.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1454

ARA1454

1546

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, Aurelio Acevedo Robles (derecha) acompañado de dos hombres, todos de traje; fotografía de estudio, el fondo tiene el dibujo de una avioneta, un lago y un palacio; en el reverso la palabra: "Acevedo". (Amarillamiento, suciedad, pérdida de emulsión, abolladuras, rasguños, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1455

ARA1455

1547

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, Aurelio Acevedo Robles (derecha) acompañado de dos hombres, todos de traje; fotografía de estudio, el fondo tiene el dibujo de una avioneta, un lago y un palacio; en el reverso la palabra: "Acevedo". (Amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas y orillas, manchas en el soporte, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1455)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1455.1

ARA1455

1548

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, Aurelio Acevedo Robles (derecha) acompañado de dos hombres, todos de traje; fotografía de estudio, el fondo tiene el dibujo de una avioneta, un lago y un palacio; en el reverso la palabra: "Acevedo". (Amarillamiento, suciedad, dobleces, rasguños, huellas digitales, exfoliación en las esquinas y en las orillas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1455)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1455

ARA1455

1549

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, Aurelio Acevedo Robles y otro hombre en un corredor con barandal, en el exterior del primer piso de un edificio; en el reverso el número "32". (Amarillamiento, rasguños, craquelado, dobleces, exfoliación en las

esquinas, marcas amarillas en la orilla derecha, inscripción en el reverso, 3.5x2.5",  
plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1456

ARA1456

1550

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de una muchacha de vestido claro, en el campo tras de ella un árbol frondoso, a la derecha algunas parcelas y al fondo varios árboles espaciados; en el reverso nota manuscrita: "Nieves Acevedo"; Identificada por Nieves Acevedo Martínez.

(Ligero amarillamiento, pérdida de emulsión, huellas digitales, perforación en la parte superior, inscripción en el reverso, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 86

Documento 1457

ARA1457

1551

S/F

[México]



Positivo fotográfico, retrato de grupo, tres niños pequeños de pie, en el campo, a su derecha se observa la silueta de dos adultos de sombrero, al fondo varios árboles; en el reverso nota manuscrita: "Guillermo Acevedo Robles y sus hijos". (Ligero amarillamiento, dobleces con fisura, craquelado, abrasión, exfoliación en las esquinas, inscripción y oxidación en el reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1458

ARA1458

1552

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, siete mujeres y cuatro niñas en un jardín, a sus espaldas dos bardas hacen esquinas, tras ésta una casa se observa parcialmente, en la parte derecha un hombre de ropa clara camina viendo hacia el grupo; en el reverso nota manuscrita: "Familia Acevedo Martínez en la casa de una de las hijas." (Ligero amarillamiento, suciedad, craquelado, dobleces, restos de una sustancia amarilla en la parte superior derecha, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, manchas deposiciones en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1459

ARA1459

1553

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, mujeres caminando sobre el pasto a la orilla de un camino asfaltado; al fondo aparece una pareja que va hacia el grupo; [Hermanas Acevedo Martínez en un día de campo]. (Ligero amarillamiento, suciedad, leve exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1460

ARA1460

1554

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Familiares y Amigos de la Familia Acevedo

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1461

ARA1461

1555

1928, octubre 29

San Antonio, Brakenridge, Estados Unidos

Positivo fotográfico, retrato de grupo, once hombres jóvenes en dos filas; en la primera están sentados y acostados en el piso, la segunda de pie; en un jardín, al fondo, varios árboles; en el reverso la nota manuscrita: "San Antonio Brakenridge Oct. 29-1928". (Amarillamiento, craquelado, manchas cafés, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 4.75x5.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Unión Nacionalista Mundial

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1462

ARA1462

1556

S/F

Chicago, Estados Unidos

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cinco hombres de pie, que visten de traje, frente a una fuente grande; al fondo se observan varios edificios altos; en el reverso las notas manuscritas: "Jovenes [sic] mexicanos en Chicago II. Luchadores de la Unión Nacion. Me." y "Gregorio Pérez P." (Amarillamiento, craquelado en las esquinas derechas, rasguños, mancha amarilla al centro, exfoliación en las esquinas, 2.25x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Unión Nacionalista Mundial

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1463

ARA1463

1557

S/F

Chicago, Estados Unidos

Positivo fotográfico, retrato de grupo, ocho jóvenes integrantes de la Unión Nacionalista Mundial en dos hileras, la primera en cuclillas, la segunda de pie, visten de traje; junto a una reja; a sus espaldas un par de edificios; en el reverso notas manuscritas: “[Jó]venes de la [Unión] [na]cionalista mexica[nos] en Chicago”, “José Manso, Corrado Dávila J. Jesús Acevedo” y “21-67-37”. (Amarillamiento, craquelado en la esquinas superior derecha, suciedad, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 2.25x3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Unión Nacionalista Mundial

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1464

ARA1464

1558

S/F

Chicago, Estados Unidos

Positivo fotográfico, retrato de tres jóvenes de pie que visten de traje; junto a una fuente grande a sus espaldas varios edificios altos; es el mismo lugar que el de el documento 1463; en el reverso la palabra: “Chicago” y el sello: “480”, la fotografía tiene un margen de color negro. (Amarillamiento, craquelado en la esquinas derechas, rasguños, abolladuras, pérdida de emulsión en la parte izquierda, inscripciones en el soporte, exfoliación en las esquinas, 3x4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Unión Nacionalista Mundial

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1465

ARA1465

1559

1936, octubre 17

Chicago, Estados Unidos

Positivo fotográfico, retrato de un joven de traje que se sostiene en un bastón que lleva con la mano derecha, tras de él una fuente rodeada con arbustos, detrás de la fuente se observan un par de hombres conversando y una persona cubriéndose la cabeza (al parecer del sol) con una tabla que lleva entre las manos; al fondo se observa parcialmente un edificio; sobre la imagen la nota manuscrita: "Como un recuerdo del último de los hijos de la santa causa Gregorio Perez [sic] P Chicago 10/17/36"; en el reverso nota manuscrita: "Gregorio Pérez P. Unión Nacionalista Mexicana." Y el sello "223". (Amarillamiento, ligero espejeo, craquelado, manchas cafés sobre la emulsión, dobleces, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, inscripciones sobre la emulsión, inscripciones en el soporte, huellas digitales en la parte inferior, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Unión Nacionalista Mundial

Gabinete 2

Expediente 87

Documento 1466

ARA1466

1560

S/F

[México]

Positivo fotográfico de un estandarte que tiene imágenes religiosas, una grande en el centro con la Virgen María cargando al niño Jesús y una pareja hincada frente a ellos, alrededor están las imágenes de la pasión de Cristo con motivos de plantas sobre el estandarte. (Amarillamiento, craquelado, suciedad, huellas digitales, fracturas en la parte derecha, exfoliación en las esquinas, rayones sobre la emulsión y en el reverso, manchas cafés en el reverso, 9.75x6.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1467

ARA1467

1561

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una escultura del Arcángel Gabriel que lleva en su mano derecha una espada de fuego y está parado sobre un diablo; rodeada de Cirios junto a un pilar; en el reverso la palabra: "Arcángel". (Amarillamiento, dobleces, craquelado, abrasión, ligero espejeo, exfoliación en las esquinas, inscripción y suciedad en el soporte; 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1468

ARA1468

1562

S/F

Italia

Impresión fotomecánica, ilustración de un pesebre donde se encuentra la Virgen María arrodillada junto al niño Jesús, San José de pie con un bastón en la mano, y tres pastores, dos de rodillas y uno de pie que lleva sobre los hombros una oveja, en la parte superior izquierda tres querubines en una nube; sobre la imagen la leyenda "PRINTED IN ITALY IMPRIME EN ITALIE" y un logotipo representado por un ancla, las letras F B y el número 1629 y una rúbrica ilegible. (Exfoliación en las esquinas y orillas, suciedad, 4x2.25" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1469

ARA1469

1563

S/F

Italia

Impresión fotomecánica, ilustración de un pesebre donde se encuentra la Virgen María arrodillada junto al niño Jesús, San José de pie con un bastón en la mano, y tres pastores, dos de rodillas y uno de pie que lleva sobre los hombros una oveja, en la parte superior izquierda tres querubines en una nube; sobre la imagen la leyenda "PRINTED IN ITALY IMPRIME EN ITALIE" y un logotipo representado por un ancla, las letras F B y el número 1629 y una rúbrica ilegible. (Exfoliación en las

esquinas y orillas, suciedad, 4x2.25" Impresión sobre papel, color, es la misma imagen que la del documento 1469)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1470

ARA1469

1564

S/F

Italia

Impresión fotomecánica, ilustración de un pesebre donde se encuentra la Virgen María arrodillada junto al niño Jesús, San José de pie con un bastón en la mano, y tres pastores, dos de rodillas y uno de pie que lleva sobre los hombros una oveja, en la parte superior izquierda tres querubines en una nube; sobre la imagen la leyenda "PRINTED IN ITALY IMPRIME EN ITALIE" y un logotipo representado por un ancla, las letras F B y el número 1629 y una rúbrica ilegible. (Exfoliación en las esquinas y orillas, suciedad, 4x2.25" Impresión sobre papel, color, es la misma imagen que la del documento 1469)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1471

ARA1469

1565

S/F



Italia

Impresión fotomecánica, ilustración de un pesebre donde se encuentra la Virgen María arrodillada junto al niño Jesús, San José de pie con un bastón en la mano, y tres pastores, dos de rodillas y uno de pie que lleva sobre los hombros una oveja, en la parte superior izquierda tres querubines en una nube; sobre la imagen la leyenda "PRINTED IN ITALY IMPRIME EN ITALIE" y un logotipo representado por un ancla, las letras F B y el número 1629 y una rúbrica ilegible. (Exfoliación en las esquinas y orillas, suciedad, 4x2.25" Impresión sobre papel, color, es la misma imagen que la del documento 1469)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1472

ARA1469

1566

S/F

Italia

Impresión fotomecánica, ilustración de un pesebre donde se encuentra la Virgen María arrodillada junto al niño Jesús, San José de pie con un bastón en la mano, y tres pastores, dos de rodillas y uno de pie que lleva sobre los hombros una oveja, en la parte superior izquierda tres querubines en una nube; sobre la imagen la leyenda "PRINTED IN ITALY IMPRIME EN ITALIE" y un logotipo representado por un ancla, las letras F B y el número 1629 y una rúbrica ilegible. (Exfoliación en las esquinas y orillas, suciedad, 4x2.25" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1473

ARA1473

1567

S/F

Italia

Impresión fotomecánica, ilustración de un pesebre donde se encuentra la Virgen María arrodillada junto al niño Jesús, San José de pie con un bastón en la mano, y tres pastores, dos de rodillas y uno de pie que lleva sobre los hombros una oveja, en la parte superior izquierda tres querubines en una nube; sobre la imagen la leyenda "PRINTED IN ITALY IMPRIME EN ITALIE" y un logotipo representado por un ancla, las letras F B y el número 1629 y una rúbrica ilegible. (Exfoliación en las esquinas y orillas, suciedad, 4x2.25" Impresión sobre papel, color, es la misma imagen que en el documento 1473)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1474

ARA1473

1568

S/F

Italia

Impresión fotomecánica, ilustración de en la que aparecen la Virgen María con el Niño Jesús en las rodillas, San José de tras de ella de pie, sosteniendo un bastón con la mano, enfrente están los tres Reyes Magos, dos de rodillas y uno de pie, al fondo las siluetas de dos camellos, todos fuera del pesebre; sobre la imagen la leyenda "PRINTED IN ITALY IMPRIME EN ITALIE" y un logotipo representado por un

ancla, las letras F B y el número 1645 y una rúbrica ilegible. (Exfoliación en las esquinas y orillas, suciedad, 4x2.25" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1475

ARA1475

1569

S/F

Italia

Impresión fotomecánica, ilustración de en la que aparecen la Virgen María con el Niño Jesús en las rodillas, San José de tras de ella de pie, sosteniendo un bastón con la mano, enfrente están los tres Reyes Magos, dos de rodillas y uno de pie, al fondo las siluetas de dos camellos, todos fuera del pesebre; sobre la imagen la leyenda "PRINTED IN ITALY IMPRIME EN ITALIE" y un logotipo representado por un ancla, las letras F B y el número 1645 y una rúbrica ilegible. (Exfoliación en las esquinas y orillas, suciedad, 4x2.25" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1476

ARA1476

1570

S/F

[México]

Impresión fotomecánica; ilustración donde aparece Jesús sentado debajo de un árbol, con un niño sentado en sus rodillas y varios más que lo rodean, tras éstos hay seis adultos, hombres y mujeres; al fondo la silueta de un palacio.

(Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, mancha negra en el soporte, 4.5x2.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1477

ARA1477

1571

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de dos esculturas, una de Cristo Crucificado, la otra de una mujer arrodillada a un costado de la Cruz, a su alrededor varios nopales y otras plantas, fondo con nubes; en el reverso nota manuscrita: "honra, honor, i Gloria a Cristo". (Amarillamiento, pérdida de emulsión, abrasión, inscripción en el reverso, 3.25x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1478

ARA1478

1572

S/F

Italia, Milán

Impresión fotomecánica, ilustración en la que aparece Jesús acompañado de dos personajes más saliendo de un destello en el cielo; debajo sobre un peñasco tres apóstoles recostados en el suelo observan; en el reverso notas en italiano: "VITA DI GESÚ – L' APOSTOLATO", "22.- La transfigurazione. – questo é il mio Figliuolo diletto, nel quale mi son comiaciuto: ascoltate, МАТТ., XVII, 5.", "Proprieta riservata – Casa Editrice S. Lega Eucaristica – Milano"; y la inscripción: "igual"; Autor: Casa Editorial S. Lega Eucaristica.

(Amarillamiento, suciedad, dobleces y exfoliación en las esquinas, suciedad, inscripción en el reverso, 5.5x3.5" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1479

ARA1479

1573

S/F

[México]

Impresión mecánica, ilustración de Jesucristo coronado con espinas, lleva una túnica y una capa, va cargando en su hombro derecho una cruz. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, marcas de lápiz rojo en el reverso, 3x2.5" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1480

ARA1480

1574

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, ilustración de Jesucristo coronado con espinas, lleva una túnica y una capa, va cargando en su hombro derecho una cruz; además fuera de la imagen trae las leyendas: “¡VIVA CRISTO REY! ¡Viva Santa María de Guadalupe!” y “RECUERDO DEL CANTA – MISA del Padre EVERARDO MENDOZA V.”; sobre el reverso la inscripción: “¡VIVA CRISTO REY! ¡Viva Santa María de Guadalupe!”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, suciedad, restos de adhesivo al centro, 4.25x2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1480)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1481

ARA1480

1575

S/F

[México]

Positivo fotográfico, reproducción de una estampa en la que aparece la imagen de una escultura de Cristo con una túnica oscura, coronado y con las manos amarradas, a sus espaldas una pared con relieve. (Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las orillas, suciedad, es un círculo de 1.5” de diámetro, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1482

ARA1482

1576

1935, abril, 2

[México]

Impresión fotomecánica, ilustración de la Última Cena, aparecen Jesús y los doce apóstoles alrededor de una mesa, sobre ella un cáliz, Jesús tiene sobre sus manos un pan y mira hacia el cielo, tras de ellos dos cirios prendidos y en medio de ellos un libro abierto, al fondo dos pilares; en el reverso nota manuscrita: “¡Viva Cristo Rey! 2-4-35. Al C. Jefe del Comité especial. C. R. Recuerdo de mis Ejercicios Espirituales tomados para unirme mas [sic] intimamente [sic] con mi Jesus [sic] Eucaristia [sic] que nos dara [sic] fortaleza [sic] y luz [sic] para bencer [sic] a las ordas [sic] infernales que parecen inbencibles [sic], pero que Cristo Rey os confundira [sic] y aun baliendose [sic] de instrumentos insignificantes y micerables [sic] como somos nosotros. Dios le de salud y Bendiga guardandolo [sic] para su cervicio [sic]. Viva Santa Maria [sic] de Guadalupe. Soldado de Maria [sic] Angel” y la impresión: “NB [dentro de un rombo] 135 Dep.”.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, inscripción en el reverso, suciedad, 4x2.25”Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1483

ARA1483

1577

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1484

ARA1484

1578

S/F

[México]

Positivo fotográfico de una estampa, ilustración de la Última Cena, aparecen Jesús y los apóstoles alrededor de una mesa con restos de comida, el techo de la habitación es en forma de bóveda, tiene una ventana circular; en el reverso la inscripción: "si se puede a linea [sic] y si no como sea ---- 8 cent -----". (Pérdida de plano, ligero amarillamiento, craquelado, rasguños, dobleces, fisuras, inscripción el reverso, exfoliación en las esquinas y orillas, 5.25x3.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1484.1

ARA1484.1

1579



S/F

[México]

Impresión fotomecánica, estampa con la imagen de un hombre de hábito abrazando una cruz con la leyenda: "San Francisco de Asís" y la nota manuscrita: "Cristóbal". (Amarillamiento, suciedad, inscripción sobre el anverso, exfoliación en las esquinas, 4.25x2.5" Impresión sobre papel, rojo)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1485

ARA1485

1580

S/F

México, D. F.

Impresión fotomecánica, de un religioso vestido de hábito, sentado, leyendo un libro que trae sobre las piernas; con la leyenda: "STO. DOMINGO DE GUZMAN FUNDADOR DEL ROSARIO"; en el reverso la leyenda impresa: "DEPRECACIONES A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Madre mía del Rosario, sálvame. En los peligros, defiéndeme. En las tentaciones, ayúdame. En las necesidades, ampárame. Si caigo, levántame. Si te llamo, óyeme. Si sufro, consuélame. Si desmayo, anímame. Si yerro, corrígeme. Madre, tu Rosario cada día rezaré, alma y vida te consagro, recibe todo mi sér [sic]. TEMPLO DE SANTO DOMINGO MEXICO, D.F." (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, doblez en la parte derecha, 4.75x2.75" Impresión sobre papel, rojo)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1486

ARA1486

1581

S/F

México, Silao, Guanajuato

Impresión fotomecánica de una escultura de San Francisco de Asís que viste hábito y lleva una calavera entre las manos, el fondo es blanco con plantas y una cortina pintadas; con la leyenda San FRANCISCO de ASIS Que se venera en el Templo de Tercera Orden. = Silao, Gto.” (Amarillamiento, dobleces y exfoliación en las esquinas, 6x4”Impresión sobre papel, café)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1487

ARA1487

1582

S/F

Italia

Positivo fotográfico de una pintura de la muerte de San Francisco de Asís, aparece al centro San Francisco recostado, a su alrededor varios monjes hincados y de pie, algunos llorando todos con gesto de dolor, en el extremo derecho dos religiosas en el quicio de una puerta, en la parte superior cinco ángeles bajando; la pintura está sobre una pared de la que se notan partes del decorado; en el reverso las leyendas: “ASSISI – La morte di S. Francesco (Bruschi)”, “Stampata in Italia” y “Ediz. Riserv. U. Rossi – Assisi”; y la inscripción manuscrita: “Para Rubén Guízar”.

(Autor: Ediciones Riserv. U. Rossi – Assisi. Amarillamiento, abrasión ligero

espejeo, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 4x5.25", plata  
gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1488

ARA1488

1583

S/F

[México]

Impresión fotomecánica del retrato pintado, de medio cuerpo, ilustración de una muchacha que lleva unas flores sobre el pecho, observa hacia arriba, con la leyenda: "SANTA MARIA GORETI "La Virgen Mártir del Siglo XX" Canonizada el 24 de junio de 1950". (Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, 5x3.25" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1487

ARA1487

1584

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una escultura de San Martín de Porres que viste de hábito, lleva aureola y sostiene un crucifijo entre las manos, fondo negro; en el

reverso la nota manuscrita: “San Martín de Porres” y los números: “169, 959 77 ½ /129, ---- 9 cm ----”. (Amarillamiento, dobleces con fisura, craquelado, rayones sobre la emulsión, pérdida de plano, inscripción en el reverso, exfoliación en las esquinas, 4.75x3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1490

ARA1490

1585

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de la escultura de un niño Jesús que viste túnica y sombrero y lleva un báculo en la mano derecha, a sus pies el letrero: “Santo Niño de Atocha que se venera en su Santuario de Plateros. Fresnillo, Zac.”; en el reverso la nota manuscrita: “Este niño sabe hacer los más desconcertantes milagros”. (Amarillamiento general, doblez en la parte inferior izquierda, rasguños, exfoliación en las esquinas, inscripción en las esquinas, 5.5x3.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1491

ARA1491

1586

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, vista de la escultura de un niño Jesús que lleva túnica, capa, corona y una escultura con una cruz en la mano izquierda; debajo de la imagen la leyenda: "MILAGROSO NIÑO JESUS DE PRAGA"; en el reverso la leyenda: "ORACION Revelada por la Santísima Virgen al V. P. Cirilo de la Madre de Dios, O. C. D. ¡Oh Niño Jesús! Yo recurro a vos y os ruego, por vuestra santísima Madre, me asistáis en esta necesidad.(Aquí se expresa lo que se desea) porque creo firmemente que vuestra Divinidad puede socorrerme. Espero con confianza obtener vuestra santa gracia; os amo con todo mi corazón y con todas las fuerzas de mi alma. Me arrepiento sinceramente de mis pecados y os suplico ¡oh buen Jesús! me deis fuerzas para triunfar de ellos. Tomo la resolución de no ofenderos más y me ofrezco a Vos dispuesto a sufrirlo todo antes que disgustaros; desde ahora quiero serviros con fidelidad. Por vuestro amor ¡oh Divino Niño! Amaré a mis prójimos como a mí mismo. Niño lleno de poder ¡oh Jesús! Yo os suplico de nuevo escuchéis mi petición (nombrarla otra vez), hacedme la gracia de poseeros eternamente con María y José y la de adoraros con los ángeles y santos de la corte celestial. Amén." (Amarillamiento, leve exfoliación en las orillas y esquinas, abrasión, relieves en el reverso, 4.5x2.75" Impresión sobre papel, azul)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1492

ARA1492

1587

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una escultura de un niño dormido que se apoya sobre una calavera, viste túnica y está sobre una camita, lo rodean flores; debajo de la imagen la leyenda: "Niñito Jesús de las Suertes. México" (Amarillamiento, dobleces, fisuras, craquelado, salpicado con manchas cafés, laguna de emulsión en las esquina superior derecha, suciedad general, exfoliación en las esquinas, manchas cafés y rojizas en el soporte, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1492.1

ARA1492.1

1588

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una escultura de Juan Diego que lleva puesta la tilma en la que está estampada la imagen de la Virgen de Guadalupe y de la cual están cayendo algunas rosas; usa huaraches, en el reverso la nota manuscrita: "---- 9 cent --- asi [sic] recortado". (Ligero amarillamiento, dobleces, pérdida de emulsión, fisuras, craquelado, relieves, suciedad, rasguños, inscripción en el reverso, restos de periódico pegados en el reverso, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1493

ARA1493

1589

S/F

[México]

Impresión fotomecánica de una imagen de la Virgen de San Juan de los Lagos, lleva una túnica rosa y capa azul, corona y sobre su cabeza dos ángeles sostienen un listón, en la parte inferior debajo de la imagen: "NTRA. SRA. DE S. JUAN DE LOS LAGOS", en el reverso una imagen de un santo de hábito dándole la bendición a dos reyes, un hombre y una mujer, que están de rodillas.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, 4.25x2.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1494

ARA1494

1590

1929

[México]

Positivo fotográfico, composición en la que aparece en la parte superior, la imagen de la Virgen de San Juan de los Lagos, en la parte inferior izquierda el interior de su templo ("INTERIOR DEL SANTUARIO") y en la derecha la fachada principal ("EXTERIOR DEL MISMO"), sobre un fondo que tiene laureles y las leyendas "VIRGEN STMA. DE SN. JUAN PROTECTORA UNIVERSAL EN TODAS NECESIDADES AÑO 1929", en el reverso nota taquigrafiada. (Amarillamiento, dobleces con fisura, craquelado, exfoliación en las esquinas, suciedad, fractura en

la orilla superior, inscripción en el reverso, 4.5x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1495

ARA1495

1591

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una escultura de la Virgen, de túnica que carga con su brazo izquierdo al niño Jesús, los dos están coronados, sobre ellos una paloma (el Espíritu Santo) de la que salen destellos; en el reverso las leyendas: "Ntra Sra del Sagrado Corazón de Jesús", "10 cent" y "3535". (Amarillamiento, abolladuras, abrasión, relieve, rasguños, exfoliación en las esquinas, dobleces, lagunas de emulsión en las orillas, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1496

ARA1496

1592

S/F

México, D.F.



Impresión fotomecánica de la escultura de la Virgen, usa túnica y un manto que le cubre la cabeza, lleva corona y las manos juntas con un rosario; bajo la imagen la leyenda: "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE FATIMA"; en el reverso la leyenda: "DEPRECACIONES A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Madre mía del Rosario, sálvame. En los peligros, defiéndeme. En las tentaciones, ayúdame. En las necesidades, ampárame. Si caigo, levántame. Si te llamo, óyeme. Si sufro, consuélame. Si desmayo, anímame. Si yerro, corrígeme. Madre, tu Rosario cada día rezaré, alma y vida te consagro, recibe todo mi sér [sic]. TEMPLO DE SANTO DOMINGO MEXICO, D. F."

(Amarillamiento, dobleces en la esquina superior, exfoliación en las esquinas, 4.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1497

ARA1497

1593

S/F

[México]

Positivo fotográfico de un retablo, afuera de la Iglesia de Coyoacán hay cinco hombres muertos por bala, uno de ellos es abrazado por una mujer, hay otra mujer de rodillas con los brazos levantados en expresión de miedo, al centro una muchacha con un balazo en el pecho es sostenida por dos más, hay una gran cantidad de niños que observan la escena, al fondo un árbol grande; en la parte superior una imagen en la que aparece Cristo coronado sentado en un trono frente a él está una muchacha [probablemente la misma de la escena antes descrita] de rodillas, rodeados por más hombres que llevan palmas en las manos, todos de

túnicas, al fondo hay bastantes ángeles; debajo de la imagen la nota manuscrita: “al tamaño”; en el reverso las notas: “gr. 101” y 10/6134”.

(Amarillamiento, inscripciones sobre la emulsión y en el reverso, exfoliación en las esquinas y orillas, suciedad en el reverso, 6.75x4.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 88

Documento 1498

ARA1498

1594

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, retrato de una monja que viste hábito, sentada con un libro entre sus manos; tras ella una mesita de esquina, cubierta con un mantel y sobre ella un crucifijo, a la extrema derecha una planta de sombra, en la parte superior de la imagen el número “68”; debajo de la imagen la leyenda: “Martire Sour MARIA ROSA delle Religiose Adoratrici.” Y la nota manuscrita: “al tamaño” sobre el segundo soporte; en el reverso las notas: “Sor Maria [sic] Rosa”, “Semblanza XVI”, “grabado 21” y “64/6139”. (Sobre un segundo soporte, amarillamiento, doblez en la parte superior, inscripciones en el anverso y reverso, suciedad, 4.75x3” imagen, 5.25x5” Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 89

Documento 1499

ARA1499

1595

S/F

[México]

Positivo fotográfico de una ilustración de medio cuerpo de la Virgen de Guadalupe. (Amarillamiento, fisura en la parte inferior, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, manchas cafés en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 89

Documento 1500

ARA1500

1596

S/F

[México]

Impresión mecánica, de la imagen de la Virgen de Guadalupe, en las esquinas cuatro pequeños recuadros de la aparición a Juan Diego, en los costados varias rosas amarillas y rosas; sobre la imagen la leyenda: "VIVA CRISTO REY EN MI CORAZON EN MI CASA EN MI PATRIA Y EN EL MUNDO ENTERO". (Leve exfoliación en las esquinas, 4X2.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 89

Documento 1501

ARA1501

1597

1959, diciembre

México, D.F., Villa de Guadalupe

Impresión fotomecánica, tarjeta de felicitación, es un documento de cuatro páginas; en la primera aparecen: una imagen de la Virgen de Guadalupe, sobre ella una de Cristo crucificado, la paloma blanca (Espíritu Santo) y Dios Padre; en la segunda página el texto: "María, has hallado gracia delante de Dios... Darás a luz un hijo... Será grande... Su reino no tendrá fin" "Lic. 1,30-33"; en la tercera página la leyenda: "La siempre Virgen María, Madre de Dios y piadosa Madre nuestra, alcance para Ud.(s) y los suyos la paz y la alegría de Cristo en las Pascuas de NAVIDAD y en el AÑO NUEVO. Pbro. Enrique Amezcua M. Villa de Guadalupe, diciembre de 1959"; la última es una fotografía de dos esculturas una de la Virgen que tiene a un religioso de sotana hincado frente a ella, como fondo una cortina oscura con motivos de corazones en los costados. (Salpicado de café en la primera página, amarillamiento general, exfoliación en las esquinas, 5.75x3.5" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 89

Documento 1502

Fojas 4

ARA1502

1598

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de la escultura de una Virgen que lleva vestido y velo blancos, corona y aureola; las manos juntas a la altura del pecho; a sus costados dos floreros con flores; está dentro de un templo; en el reverso la palabra: "Virgen". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, salpicado de una sustancia café, abrasiones, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 89

Documento 1503

ARA1503

1599

1934

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista, de una escultura de la Virgen, viste una túnica muy adornada, velo blanco, corona, lleva aureola; a sus pies varios niños desnudos; sobre la emulsión la inscripción: "LA VIRGENCITA DEL SEMINARIO, LEON, GTO"; en el reverso la leyenda: "En Recuerdo del Mes de Mayo. Yo quiero Madre, Virgen María, tener mi alma como la tuya: blanca y hermosa. ¡Virgen Piadosa! Yo quiero un alma como la tuya, con la hermosura y con la albura que agrada a Dios. Parroquia de Silao, 1934. "IMPRESA MODERNA" SILAO, GTO.". (Autor: Imprenta Moderna. Amarillamiento, inscripciones en el anverso y el reverso, dobleces en la parte inferior derecha, suciedad, exfoliación en las esquinas, 5.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 89

Documento 1504

ARA1504

1600

S/F

Italia

Impresión mecánica, ilustración de Jesucristo con aureola, viste de túnica amarilla clara y manta roja; sosteniendo un cáliz con la mano izquierda y dándole la hostia con la mano derecha a un niño que viste pantalón blanco y camisa azul y lleva las manos unidas a la altura del pecho; detras de ellos una ventana desde la que se ve un gran césped y un templo, en la parte inferior las leyendas: "PRINTED IN ITALY, IMPRIMÉ EN ITALIE", y un logotipo con un ancla y las letras "F, B" y el número "326". (Amarillamiento, dobleces en la parte superior derecha, leve exfoliación en las esquinas, 4x2.25" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 89

Documento 1505

ARA1505

1601

1925, junio, 13

[México]

Impresión mecánica en relieves, ilustración de un niño, probablemente Jesús, con túnica blanca y aureola; caminando con los brazos extendidos por un paraje, la imagen tiene un margen floreado; debajo de la imagen la leyenda en latín: "Parvulus datus est nobis et ipse renovabil Jerusalem.(Isaías)" y el número "1004"; en el reverso un escudo con la palabra: "VERITAS" y la leyenda: "Recuerdo de la

solemne bendición y estreno de la Iglesia de “El Rosario”, levantada por los PP. Dominicos en la Calzada. México, junio 13 de 1925.” (Amarillamiento, suciedad, 4.75x2.75”, Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 89

Documento 1506

ARA1506

1602

S/F

[México]

Positivo fotográfico, reproducción de una ilustración de Juana de Arco vestida de caballero, que porta un estandarte, a sus espaldas borrosos unos edificios, en la parte inferior las leyendas: “SANNTE JEANNE D’ARC” y “REGISTRADO” y “CIF”. (Amarillamiento, ligero espejeo, suciedad, abrasión, dobleces, exfoliación en las esquinas, 5.25x3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 89

Documento 1507

ARA1507

1603

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de tres cuartos de una muchacha vestida de blanco con un velo en la cabeza, la imagen está sobre puesta en un fondo blanco. (Pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas y en la orilla izquierda, dobleces, fisura en la esquina superior derecha, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1508

ARA1508

1604

1961, mayo 14

Italia

Impresión fotomecánica, ilustración de un niño con túnica naranja y aureola, junto a un angelito en un jardín, en el cielo a través de unas nubes que se abren aparecen dos racimos de uvas y dos espigas de trigo; en el reverso la leyenda impresa: "EN LA CAPILLA DEL CONVENTO DE LAS R.R.M.M. MADRES REPARADORAS RECIBIERON POR VEZ PRIMERA LA Sagrada Comunión DE MANOS DEL R. P. PELIPE PARDINAS ILLANES, LAS NIÑAS Lucia Ma. de Lourdes y Berta Elisa Gutiérrez Escoto EL DÍA 14 DE MAYO DE 1961", en la parte inferior la leyenda: "PRINTED IN ITALY, IMPRIMÉ IN ITALIE" y un logotipo representado por un ancla, las letras F B y el número 506. (Amarillamiento, dobleces con fisuras, exfoliación en las esquinas y en las orillas, suciedadImpresión sobre papel, colores)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90



Documento 1509

ARA1509

1605

1953, agosto 15

Italia

Impresión mecánica, ilustración del Sagrado Corazón de Jesús, se encuentra Jesucristo de frente con los brazos extendidos hacia delante con una túnica blanca y aureola; está sobre una nube, a sus espaldas varias estrellas; en la parte inferior la inscripción: "PRINTED IN ITALY IMPRIMÉ EN ITALIE" y un logotipo representado por un ancla, las letras F B y el número "S. 2078" en el reverso las inscripciones: "Año Mariano", "~~Congregación Mariana del Sagrado Corazón y de María Inmaculada~~ "Ad Tesum per Mariam" Recuerdo de mi ingreso a la CONGREGACION el día 15(8, escrito a mano) de agosto(mayo, escrito a mano) de 1953(4 escrito a mano). ~~Nuevos Congregantes~~: Alfredo Cobo Córdoba, Jesús Badillo Tinajero, Enrique Buendía Aguilar, Eduardo Fandiño Gómez, Jorge A. Méndez Rodríguez, Eduardo Velázquez Pallares, Alfonso Hernández del Río, "El verdadero devoto de María no puede condenarse"(S Bernardo) Mixcoac, D.F. agosto(mayo a mano) de 1953(4 a mano). (Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas y en las orillas, inscripción en el reverso, suciedad, 4x2.25"Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1510

ARA1510

1606

1962, agosto 5

[México]

Impresión fotomecánica, vista parcial de un altar sobre el que hay un cáliz y un crucifijo, en la parte derecha las manos de un sacerdote sosteniendo la hostia; en la parte inferior fuera de la imagen las leyendas: "Seminario Vitoria", un cometa con el número 312, Dep. leg 1027 1958, y "BENEDIXIT, FREGIT..."; EN EL REVERSO UNA CRUZ Y LAS LEYENDAS: "Thou art Priest forever, Tu eres sacerdote para siempre, Ty jestes kaplanem na wieki(Ps. 109)", "FRANK LEON GELSKEY ORDINATION 15-VIII-1962 SANTA MARIA TULPETLAC MEXICO" Y "FIRST SOLEMN MASS 5-VIII-1962 WEISER, IDAHO U.S.A."

(Amarillamiento, relieves, 4.25x2.5" Impresión sobre papel, blanco y negro entonada al verde)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1511

ARA1511

1607

1955

Italia

Impresión mecánica, ilustración de la Virgen con el Sagrado Corazón en el pecho, aureola y corona sobre la cabeza, en la parte inferior la leyenda: "IMPRIMÉ EN ITALIE PRINTED IN ITALY y un logotipo representado por las letras A y R encerradas en un círculo, con la leyenda "Dep. Z/52" y el número 506, las letras F B y el número 506; en el reverso las leyendas impresas: "Dulce Jesús de mi vida, Abreme [sic] tu pecho amante, Y deja por mí un instante, Que me refugie en tu herida.", "RECUERDO de la primera Misa el 1º. de Agosto en el Campamento de mina La Luz, Dgo., durante la Jornada Rural del 27 al 31 de Julio de 1955 celebrada por el Sr. Pbro. D. Isidoro Quiñones.", "SOCIOS DE LA U.C.M. Y CONGREGACION MARIANA DE

SEÑORITAS DE LA PARROQUIA DEL SGDO. CORAZON DE JESUS." Y "CD. LERDO, DGO."

(Amarillamiento, dobleces, suciedad,, exfoliación en las esquinas,

4.25x2.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1512

ARA1512

1608

S/F

Italia

Impresión mecánica, ilustración de la Virgen cargando al niño Jesús, a sus espaldas unas rosas, y en el cielo nubes oscuras; en la parte inferior la leyenda:

"IMPRIMÉ EN ITALIE PRINTED IN ITALY y un logotipo representado por un ancla y las letras F y B y el número 5/18; en el reverso una pequeña cruz y las leyendas impresas: "Señor Hazme útil para tu gloria, mi propia santificación y la salvación del mundo entero. (Oración cotidiana de la Hna. de San José) Sor María de San José Noviciado Tlalpan, 19 de marzo de 1958." (Amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas y en las orillas, 4x2.25" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1513

ARA1513

1609

1936

Italia

Impresión mecánica, ilustración en la que aparece Jesús con una joven sentados a una mesa en la que hay pan y un cáliz cubierto con un mantel blanco con las letras "IHS" a sus espaldas un jardín y dos pilares, en la parte inferior la leyenda: "PRINTED IN ITALY" y un logotipo representado por un ancla con los números "2332"; en el reverso las inscripciones: "Para F. Manuel Ramirez [sic] y su esposa en"(manuscrita) y "Recuerdo de la Primera Comuni3n del ni1o Francisco Santos Cabrera, impartida por el S. Cura D. Antonio Fonces. ¡Ahí lo tienes, Se1or, baja a su pecho, inúndale de luz su alma de ni1o, abrásalo en tu amor, divino fuego, incéndialo, Jesús, en esa hoguera de tu Divino Corazón...! Sé el faro de su vida, su consuelo, maestro y guía, pastor y amigo; si ruge la tormenta sé su abrigo; en todos sus pesares y amarguras dale el caudal inmenso de ternuras de tu divino Corazón...! Padrino: Sr. Pbro. Alfredo G. González Silao, Gto., 8 de septiembre de 1936". (Amarillamiento, laguna de soporte en la orilla derecha, exfoliación inscripción en el reverso, 4.5x2.25" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1514

ARA1514

1610

1957, mayo 10

Italia

Impresión mecánica, ilustración de la Virgen de perfil, cargando al ni1o Jesús, en primer plano varias rosas de distintos colores; en el reverso la nota manuscrita: "Mamacita: que sea feliz en este día tan grande es lo que desea su hija Lupita X-V-57"; en la parte inferior la leyenda impresa: "PRINTED IN ITALY, IMPRIMÉ EN

ITALIE” y un logotipo representado por un ancla y las letras F y B, con la inscripción “G “8” debajo de éste.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, inscripción en el reverso, suciedad, 4.25x2.25”Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1515

ARA1515

1611

S/F

Francia, París

Impresión mecánica, ilustración en la que aparece Jesucristo sentado en una roca, hablando con una niña que está sentada frente a él en un césped enorme, en la parte derecha se observa un templo y al fondo varios edificios; en la parte inferior, fuera de la imagen las leyendas: “BOUASSE-LEBEL & FILS & MASSINI”, “M. 125”, “29, RUE ST SULPICE, PARIS” y “Enseignez-moi, SIGNEUR, à faire votre VOLONTÉ, car vous êtes mon DIEU.(Ps. 142-10)”; en el reverso la nota manuscrita: “Carmen no olvides nunca los años que pasaste en el colegio tu amiga Rosa H de M VII XXIX-97” y la leyenda impresa: “”Que votre sainte volonte soit faite. Oh! Que la volonte de l’homme est puissante, quand elle est suoumise à celle de Dieu! Si vous saviez vous assujettir au bon plaisir divin, Jésus prendrait aussi tot naissance dans votre coeur. Porporquoi est-ce que Dieu ne bénit pas vos desseins, et que tout ce que vous faites votre volonté et non pas la sienne; il n’a point de part à vos conseils, vous ne consultez que votre intérêt, vous cherchez à vous satisfaire en toutes choses. Vous lui dites bien tous les jours: Que votre volonté soit faite; mais cela ne vient pas du fond du coeur. Vous voulez ce que Dieu veut, mais vous ne le voulez pas fortement, mais vous ne le voulez pas

entièrement. Voilà ce qui vous manque. Vous tournez ce côté et d'autre qui retombe vers la terre.(P. NOUTET.) BUASSE-LEBEL, PARIS:" (Amarillamiento, fractura en la parte superior dobleces con fisuras en las esquinas, exfoliación en esquinas y orillas, inscripción en el reverso, suciedad, 4.5x2.75" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1516

ARA1516

1612

1966, octubre

[México], D. F.

Impresión mecánica, ilustración de Jesucristo coronado con espinas, lleva una túnica y una capa, va cargando en su hombro derecho una cruz; en la parte inferior debajo de la imagen la inscripción: "Cristo vive, Cristo reina, Cristo impera De su brazo omnipotente Nunca ha arriado la bandera Ni su rayo se ha extinguido Ni su espada se embotó Todavía quebranta reyes Como títeres de barro Y la turba de rivales Van uncidos a su carro."; en el reverso la leyenda impresa: "Atenta invitación La Dirección de "David" invita a usted y a su apreciable familia y amigos a la Misa que con motivo de los cuarenta años de la iniciación del Movimiento Cristero tendrá lugar en la iglesia de San Sebastián(Altar de los Mártires Mexicanos), Chimalistac, San Angel D.F. el día 30 de octubre, Fiesta de Cristo Rey México, Octubre de 1966. Busque(Plaza Federico Gamboa)". (Amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas, 6x3.25" Impresión sobre papel, guinda, es la misma imagen que la del documento 1480)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1517

ARA1480

1613

1935, octubre 5

[México]

Impresión mecánica, ilustración de Jesucristo vestido con una capa roja, dándole la comunión a un niño que está de rodillas tras un pequeño altar, debajo de ellos hay nubes; en la parte inferior la leyenda "PRINTED IN ITALY, IMPRIMÉ EN ITALIE" y un logotipo formado por un ancla y las letra F y B; en el reverso la nota manuscrita: "Recuerdo de Olivia Díaz Para su Amiga que la quiere Para Martha Acevedo; debajo la impresión de un logotipo formado por las letras L y P rodeadas por laureles y sobre ellas una corona, y la leyenda "35-X-8 HECHO EN MEXICO". (Autor: LP. Amarillamiento sobre un segundo soporte, craquelado, fisuras, inscripción en el reverso, suciedad, 3.25x2" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1518

ARA1518

1614

1963, junio

[México]

Impresión mecánica, ilustración de un sacerdote de perfil, frente a un altar en el que hay una Biblia y un cáliz levantando una hostia, sobre él el rostro de Jesús

que lo observa; en la parte inferior derecha la inscripción en latín: "TU ES SACERDOS IN ETERNUM" atravesada por una cruz; en el reverso la leyenda impresa: "¡VIVA CRISTO REY! Fr. Cristóbal Acevedo, O.P. Nuevo Sacerdote(13 junio 63) celebró con usted su Primera Misa Solemne El día 16 de Junio de 1963. A LA SANTISIMA VIRGEN Oración por los Sacerdotes ¡Virgen María Guárdalos siempre, bajo tu velo de Virgen, bajo tu manto de Reina, y en tu Corazón de Madre. ORACION Oh Jesús, Pastor Eterno de las almas, dignate mirar con ojos de misericordia a esta porción de tu grey amada. Señor, gemimos en la orfandad, danos vocaciones, danos sacerdotes santos; te lo pedimos por la Inmaculada Virgen de Guadalupe, tu dulce y Santa Madre. ¡Oh Jesús, danos sacerdotes según tu Corazón!." (Ligero amarillamiento, rasguños, exfoliación en las esquinas, suciedad, 5x3.25" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1519

ARA1519

1615

1947, junio

Estados Unidos

Impresión mecánica, ilustración de la Virgen acompañada del niño Jesús, van recortando flores, el fondo está hecho con motivos floreados de color oro; en el reverso las leyendas impresas: "Recuerdo de la Primera Comuni3n de los niños Luis de Jesús y Crist3bal Acevedo Mart3nez de manos del R. P. Fr. Vicente Rodr3guez Vidal O.P. el d3a 13 de Junio de 1947 Fiesta del Sacrat3simo Coraz3n de Jes3s y San Antonio de Padua en la Parroquia de La Candelaria de Tacubaya, M3xico, D.F.", "Copyright 1936 N.G. Basevi", el logotipo formado por las letras N y



B dentro de un rombo con el número 1019 y "Litho in U.S.A."; editor: NB, autor: Basevi. (Amarillamiento, suciedad, 4x2.25" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1520

ARA1520

1616

1947, junio

Estados Unidos

Impresión mecánica, ilustración en la que aparece Jesucristo que abraza a un niño, frente a un altar en el que está un cáliz del que sale la hostia con las letras "IHS", y una flor; el fondo está hecho con motivos floreados de color oro:

"Recuerdo de la Primera Comunión de los niños Luis de Jesús y Cristóbal Acevedo Martínez de manos del R. P. Fr. Vicente Rodríguez Vidal O.P. el día 13 de Junio de 1947 Fiesta del Sacratísimo Corazón de Jesús y San Antonio de Padua en la Parroquia de La Candelaria de Tacubaya, México, D.F." "Copyright 1936 N.G. Basevi", el logotipo formado por las letras N y B dentro de un rombo con el número 1935 y "Litho in U.S.A."; editor: NB, autor: Basevi. (Amarillamiento, ligera exfoliación en las esquinas, dobleces, 4x2.25" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1520.1

ARA1520.1

1617

S/F

[México]

Impresión mecánica, ilustración de Jesucristo vestido de túnica con capa, lleva una corona de espinas y una cruz sobre el hombro izquierdo; sobre la imagen la inscripción manuscrita: "30 de mayo se recibió de E.U. cable Comuníquese meresco [sic] Indulgencia Plena [I]a Invocación V.C.R. su artículo mortis 1927". (Amarillamiento, suciedad, fisuras fractura en la orilla derecha, relieves, dobleces, exfoliación den las esquinas, 5.25x3.25" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1520.2

ARA1520.2

1618

1962, marzo

México, Zacatecas, Zacatecas

Impresión fotomecánica, vista de una escultura de un pastor que lleva sobre sus hombros una oveja, en la parte inferior fuera de la imagen las leyendas: "ROM, LATERAN", "ETTAL/8" y "PASTOR BONUS"; en el reverso la nota manuscrita: "Para D Aurelio R Acevedo y Fam." Y la leyenda impresa: "Señor, que mi Sacerdocio, obra de tu amor fructifique haciendo que las almas Te amen y se amen mutuamente. En mi Ordenación Sacerdotal y Primera Misa Solemne 19 y 20 de Marzo de 1962. Miguel Enciso Sánchez Sacerdote. Zacatecas, Zac."

(Dobleces, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 4.25x2.25" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1520.3

ARA1520.3

1619

S/F

México, D.F.

Impresión fotomecánica, es un documento de cuatro páginas; en la primera aparece una escultura de San Pedro Apóstol, entre dos columnas debajo de la imagen la leyenda: "OBRA PONTIFICIA MISIONAL DE SAN PEDRO APÓSTOL, PARA LA FORMACIÓN DEL CLERO NATIVO EN TIERRAS DE MISIÓN," en el resto son un recuento y explicación de los deberes de los socios del Clero Nativo; en la que incluye desde cuota anuales hasta las que se refieren a la "adopción" de seminaristas indígenas, con la idea de no tener un clero de "importación". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, suciedad, 5x3" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1520.4

Fojas 4

ARA1520.4

1620

S/F

[México]

Impresión mecánica, ilustración de un religioso con hábito, que lleva entre sus manos un libro grande, está rodeada su imagen por dos columnas y un dintel con

motivos floreados; debajo de la imagen la leyenda: "FRANCISCO DE SALES".  
(Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, 8.5x5.5" Impresión sobre  
papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Estampas Religiosas

Gabinete 2

Expediente 90

Documento 1520.5

ARA1520.5

1621

S/F

[México]

Impresión mecánica, esquila con la ilustración de una cruz en posición horizontal que lleva encima una flor; sobre ella una aureola formada por estrellas sobre una nube; en la parte inferior fuera de la imagen la leyenda impresa: "In Memoriam"; la tarjeta tiene un margen negro; en el reverso la leyenda impresa: "Rogad á Dios en caridad por el alma de la Sra. Doña Ramona Cerrada y Sanz Vda. de Sanz de Bellosillo, que falleció en Madrid el día 29 de Enero de 1912; habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad. R.I.P.A. El día 29 de febrero se celebrarán en la Iglesia de San Hipólito, las misas de las Cinco Llagas, que serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Sus hijos D. Antonio María Pbro. D. Jorge (ausente) y Doña Ramona; hijas políticas Doña Felipa Martín y Doña Elena López Coerne, nietos, etc., suplican á Ud. Se digne encomendarle á Dios nuestro Señor. La hemos amado en vida; no la olvidemos después de su muerte. (San Ambrosio) ¡Misericordioso Jesús, dadle el descanso eterno! (7 años y / cuarentenas de perdón) El Exmo. Sr. Cardenal D. Antonio Vico, Nuncio Apostólico de su Santidad y varios Exmos. Sres. Arzobispos y Obispos de España, han concebido indulgencias en la forma acostumbrada." (Amarillamiento,

exfoliación en las esquinas, suciedad, 4.5x3”Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1521

ARA1521

1622

1933, septiembre

México, Guanajuato

Impresión fotomecánica, esquila de cuatro páginas, en la primera aparece en la parte superior la ilustración de un ángel que tiene sobrepuesto el retrato del rostro de Juan Carpio Ornelas, con la leyenda: “Coronó sus deseos y alcanzó la palma. Invocando a Cristo Rey. La GUARDIA NACIONAL del Estado de Guanajuato y la Organización Cívica de la L.N.D.L del mismo, elevan hoy sus preces a Dios Omnipotente por el alma del joven don Juan Carpio Ornelas y demás héroes sacrificados por las libertades de la Iglesia y de la Patria, en la segunda etapa de la lucha bélica en este Estado R.I.P. 25 de Septiembre de ~~1932~~ 1933”; en el resto del documento aparecen “Ligeros datos Biográficos de Prominentes Miembros de la Guardia Nacional del Estado de Guanajuato, sacrificados en la segunda etapa de lucha por las libertades del pueblo.” Que son Juan Carpio Ornelas, Narciso Burgarin, Marcelino Martínez, Ricardo García, Tiburcio de Luna, Leoncio M. Conejo, Porfirio Sarabia, Francisco Paris, se narra como fueron capturados y muertos en la segunda etapa de la lucha cristera. (Amarillamiento, dobleces, exfoliación en las esquinas, 8x5.25”Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas  
Gabinete 2  
Expediente 91  
Documento 1522  
ARA1522

1623  
1957, septiembre  
México, Atotonilco, Jalisco

Positivo fotográfico, esquela, es un documento de cuatro páginas, en la primera viene la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, en la segunda la leyenda: “La bondad y la lealtad de su corazón lo hizo estimar de cuantos lo conocieron; su memoria será siempre bendecida. San Gregorio, vivió con la vida de los cristianos sufrió con la resignación de los mártires y murió con la tranquilidad de los justos.; en la tercera página una cruz formada con círculos y rombos y la leyenda: “La Misa de Requiem que se celebre el día 26 del presente a las 8 horas, en el Templo Parroquial será aplicada por el eterno descanso del alma del Sr. Gral. J. JESUS DEGOLLADO GUIZAR Ultimo jefe de la Guardia Nacional a los 43 días de su fallecimiento. Su afligida esposa, la Jefatura de esta población, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes suplican a Ud. una intención a la del Sr. Sacerdote celebrante. Atotonilco, Jal., Septiembre de 1957”; en la cuarta página un ramo de flores con un letrero con la palabra: “REQUIEM”. (Amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas y en las orillas, 4.5x3”Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA  
Gráfica  
Esquelas  
Gabinete 2  
Expediente 91  
Documento 1523

Fojas 4

ARA1523

1624

1958, Agosto

México, D. F.

Impresión mecánica, esquela, documento de cuatro páginas. En la primera viene una imagen de la Virgen y debajo de ella un alcatraz en posición horizontal; en la segunda página la leyenda: "Las misas que se celebrarán el día 14 del presente, en el templo de la Profesa de México, D. F., en San Julián, Jal, en la Casa de Estudios de los Misioneros del Espíritu Santo en San Luis Potosí, en la Parroquia del sagrario de León, Gto y en el Noviciado de los misioneros del Espíritu Santo, en Tlaquepaque, Jal., a las 8 horas, del día 14 del presente, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del Sr. Dn. Jesús Degollado Guizar Ultimo General en Jefe del Ejército Cristero. Una su intención a la nuestra. México, D. F., a 8 de Agosto de 1958"; en la tercera página la leyenda: "ORACION No lloréis; estoy con Dios y os espero en el cielo; la oración que por mí hagáis sobre la tierra yo la haré por vosotros delante de Dios. Si el dolor es una oración sin palabras, estamos orando por ti desde que te ausentaste de nosotros. Su constante recuerdo nos acompañará y sostendrá guiándonos por el camino del bien. ¡Misericordioso, Jesús! Dadle el eterno descanso (6 años y 7 cuarentenas)"; en la última página la ilustración de una cruz hecha con dos ramas. (Amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas y orillas, dobleces, 4.25x2.75" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1524

Fojas 4

ARA1524

1625

1957, septiembre

Italia

Impresión mecánica, esquila, documento de cuatro páginas. En la primera trae una imagen de la Virgen con las manos entrelazadas y la mirada hacia arriba (orando), frente a ella en una mesa una corona de espinas, y detrás una ventana desde la que se observan tres cruces; en la segunda una cruz y debajo la leyenda: "Las misas que se celebrarán el día 7 de septiembre y 2 de octubre a las 8 hs. serán aplicadas por el eterno descanso de alma de la señora MA. NICANOR FUENTES DE FIERROS A los 5 días y al mes de su fallecimiento. Sus afligidos hijos e hijas y demás familiares lo participan a Ud. y le ruegan asista a dicho acto piadoso México, D. F. Septiembre de 1957 parroquia de San Antonio Tomatlán."; en la tercera página la leyenda: "Pasó por en medio de nosotros como una brisa bienhechora, siempre bondadosa e indulgente; siempre cariñosa y caritativa para con los necesitados. Su gran memoria es bendición para su familia. ¡Dios mío! Aunque nuestro dolor es inmenso, os ofrezco con resignación mis lágrimas y oraciones, aceptádlas [sic] en sufragio de su alma. Si el dolor es una oración sin palabras; estamos orando por ella desde que se ausentó de nosotros. Le habéis amado en vida no le olvidéis después de su muerte. Te hemos amado mucho y no te olvidaremos hasta que con nuestras lágrimas y oraciones te introduzcamos en la casa del Señor"; en la última página una cruz que tiene un manto sobre ella con un haz luminoso y en la parte inferior un logotipo formado con un ancla y la letras F y B, con el número 17 y la leyenda "PRINTED IN ITALY". (Amarillamiento, exfoliación en esquinas y orillas, suciedad, dobleces, fisuras, 4.5x3" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Esquelas  
Gabinete 2  
Expediente 91  
Documento 1525  
ARA1525

1626

1957

México, D. F.

Impresión mecánica, esquela, una ilustración de la Virgen con corona y aureola, sobre un peñasco, de sus manos salen dos rayos de luz que iluminan dos ramos de flores; en el reverso la leyenda impresa: "Las misas que se celebrarán el día 7 en San Juan Evangelista, Mixcoac a las 9 a. m. en el Purísimo Corazón de María (Col. del Valle), a la 7:30 a.m. y el 5 de Octubre en Merced de las Puertas, a las 7 30 a. m. serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la señora Luz F. S. de Jiménez Rueda en el 1er. aniversario de su fallecimiento Su esposo e hijos agradecerán su asistencia a dichos sufragios. México, D.F. Septiembre de 1957." (Amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas, dobleces, 4.5x2.75" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1526

ARA1526

1627

S/F

[México]

Impresión mecánica, esquela, documento de cuatro páginas; la primera contiene la imagen del Sagrado Corazón de Jesús y en la parte inferior la leyenda: “Sagrado Corazón de Jesús, venga a nos tu reino.(300 días); en la segunda una cruz negra y las leyendas: “Requiem aeternam dona eis, Domine; et lux perpetua luceat eis. Requiescat in pace. Amen. 300 días”, “Señor, dadle el descanso eterno y brille para él la luz perpetua. Que descanse en paz Asi [sic] sea.”, “La Misa Solemne de Requiem con vigilia y responso que se celebrará el día 28 a las 8 a.m. en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, Reina de México y Emperatriz [sic] de América (San José Insurgentes) será aplicada por el eterno descanso del alma del Insigne Patriota y Heroico Defensor de la Iglesia, Primer Obispo de Huejutla, Exmo. y Rvmo. Sr. Don José de Jesús Manríquez y Zárate en el 1er. aniversario de su llorado fallecimiento. México, D. F., junio de 1952”; en la tercera página las leyendas: “¡¡Viva Cristo Rey!! ¡¡Viva Sta. María de Guadalupe!! ¡Viva el Papa!”, “Fué [sic] querido y amado de todos y su dulce memoria es una bendición para sus hijos. San Gregorio:”, “ORACION Miradme ¡oh mi amado y buen Jesús! Postrado en vuestra santísima presencia, os ruego con el mayor fervor, imprimais [sic] en mi corazón los sentimientos de Fe, Esperanza y Caridad, dolor de mis pecados y propósitos de jamás ofenderos; mientras que yo, con todo el amor y con toda la compasión de que soy capaz, voy considerando vuestras cinco llagas; comenzando por aquello que dijo de Vos ¡oh mi Dios! El Santo Profeta David: “han taladrado mis manos y mis piés [sic] y se pueden contar todos mis huesos.” Y “Se reza mirando al Crucifijo, Indulgencia de 10 años; plenaria con las condiciones de costumbre.”; en la última página la ilustración de un hombre en su lecho de muerte acompañado por Jesús y la Virgen sobre ellos un par de ángeles. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, 4.52.75”Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1527

Fojas 4

ARA1527

1628

1952, Junio

México, D. F.

Impresión fotomecánica, esquila, documento de cuatro páginas. En la primera aparece la fotografía del rostro de Jesús crucificado, debajo de la imagen la leyenda: "Santo, Santo, Santo Señor Dios de los ejércitos, llenos están los cielos y la tierra de vuestra gloria.(300 días); en la segunda página una cruz negra y las leyendas impresas: "Requiem aeternam dona eis, Domine; et lux perpetua luceat eis. Requiescat in pace. Amen. 300 días", "Señor, dadle el descanso eterno; y brille para él la luz perpetua. Que descanse en paz Así [sic] sea.", "La Misa Solemne de Requiem con vigilia y responso que se celebrará el día 28 a las 8 a.m. en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, Reina de México y Emperatriz [sic] de América(San José Insurgentes) será aplicada por el eterno descanso del alma del Insigne Patriota y Heroico Defensor de la Iglesia, Primer Obispo de Huejutla, Exmo. y Rvmo. Sr. Don José de Jesús Manríquez y Zárate en el 1er. aniversario de su llorado fallecimiento. México, D. F., junio de 1952"; en la tercera página las leyendas: "¡¡Viva Cristo Rey!! ¡¡Viva Sta. María de Guadalupe!! ¡Viva el Papa!", "Fué [sic] querido y amado de todos y su dulce memoria es una bendición para sus hijos. San Gregorio:", "ORACION Miradme ¡oh mi amado y buen Jesús! Postrado en vuestra santísima presencia, os ruego con el mayor fervor, imprimais en mi corazón los sentimientos de Fe, Esperanza y Caridad, dolor de mis pecados y propósitos de jamás ofenderos; mientras que yo, con todo el amor y con toda la compasión de que soy capaz, voy considerando vuestras cinco llagas; comenzando por aquello que dijo de Vos ¡oh mi Dios! El Santo Profeta David: "han taladrado mis manos y mis piés [sic] y se pueden contar todos mis huesos." Y "Se reza mirando al Crucifijo, Indulgencia de 10 años, plenaria con las condiciones de costumbre."; en la última página una ilustración en la que aparece el Sagrado

Corazón de Jesús iluminando desde el cielo una cruz con flores que está en la tierra, con la leyenda: "FIAT VOLUNTAS TUA". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, 4.5x2.75" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1528

Fojas 4

ARA1528

1629

1938, marzo

Estados Unidos, El Paso, Texas

Impresión mecánica, esquela, documento de cuatro páginas. En la primera aparece una ilustración del divino rostro con corona de espinas, en la parte inferior las leyendas: "ECCE HOMO" y "Por tus sagradas llagas, o Jesus [sic], ten piedad de las benditas almas Jesús mio [sic], misericordia 100 Días (Pío IX 1857); en la segunda página una cruz negra y la leyenda impresa "V.C.R. El día 22 del presente mes a las 6:30 a. m. se celebrará una misa en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, en sufragio del alma, del glorioso soldado de Cristo Rey, Sr. José Márquez y Soto sacrificado en la ciudad de Irapuato el día 24 de Diciembre de 1937 en su lucha valerosa y decidida por Dios y por la Patria. El Paso, Tex, Marzo de 1938. L.N.D.L.; en la tercera página las leyendas: "El mártir es y ha sido siempre el primer ciudadano de una democracia extraña e inesperada, que en medio del fracaso de la violencia arroja su vida para que jamás se extingan ni su voto ni su recuerdo. Anacleto González Flóres, mártir mexicano de Cristo Rey.", "Si alguno sufriere la muerte por el bien común relacionado con Cristo, merecerá la aureola y será mártir. Sto. Tomás de Aquino.- Lib.4º-Sent-Dist. 40-Cuest. 5.-Art. 3-1." y "... y la palma (del martirio) está en sus manos... gloria a Cristo... la sangre

se los mártires es semilla(de cristianos)...”(S.S. Pío XI, refiriéndose a los mártires mexicanos de Cristo Rey).” (Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1529

Fojas 4

ARA1529

1630

1938, marzo

Estados Unidos, El Paso, Texas

Impresión mecánica, esquela, documento de cuatro páginas. En la primera aparece el rostro, de tres cuartos, de la Virgen, en la parte inferior las leyendas: “MATER DOLOROSA” y “María, Madre de Dios y Madre de Misericordia, rogado por nosotros y por las benditas almas del purgatorio. 100 Dias [sic] (Leon XIII 1883)”; en la segunda página una cruz negra y la leyenda: “V.C.R. El día 22 del presente mes a las 6:30 a. m. se celebrará una misa en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, en sufragio del alma, del glorioso soldado de Cristo Rey. Sr. José Márquez y Soto sacrificado en la ciudad de Irapuato del 24 de Diciembre de 1937 en su lucha valerosa y decidida por Dios y por la Patria. El Paso , Tex., Marzo de 1938. L.N.D.L”; En la tercera: “El mártir es y ha sido siempre el primer ciudadano de una democracia extraña e inesperada, que en medio del fracaso de la violencia arroja su vida para que jamás se extingan ni su voto ni su recuerdo. Anacleto González Flóres, mártir mexicano de Cristo Rey.”, “Si alguno sufiere la muerte por el bien común relacionado con Cristo, merecerá la aureola y será mártir. Sto. Tomás de Aquino.- Lib.4<sup>o</sup>-Sent-Dist. 40-Cuest. 5.-Art. 3-1.” y “... y la palma (del martirio) está en sus manos... gloria a Cristo... la sangre de los mártires es semilla (de cristianos)...”(S.S. Pío XI, refiriéndose a los mártires mexicanos de

Cristo Rey).” (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, dobleces, 4x2.75”Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1529.1

Fojas 4

ARA1529.1

1631

1927

Francia, Paris

Impresión mecánica, esquela, ilustración de un ángel escribiendo sobre una lápida: “¡MIRAD AL CIELO!, debajo de la imagen las leyendas impresas: “El dolor ilumina y purifica; el dolor eleva el corazón al cielo.”, “MAISON BOUASSE – LEBEL \_ Lecène & C”, “D.605” “PARIS”; en el reverso la leyenda impresa: “IN MEMORIAM El día 3 del presente, virtió su sangre y ofreció su vida por defender su Religión y su Patria. el joven Salvador G. Vargas a los 23 años de edad, siendo Presidente de la A.C.J.M. y Secretario de la Congregación Mariana de Ntra. Sra. de Guadalupe y de San Luis Gonzaga. Habíase preparado para este último sacrificio recibiendo con fervor los santos sacramentos. Sus padres, hermanos y amigos lo encomiendan a las fervorosas oraciones de usted. León, Gto., Enero de 1927. <El recuerdo más consolador de mi vida es haber pertenecido a la Congregación de María> (El célebre Lipsio en la hora de la muerte.) <Mas [sic] vale morir peleando, que sufrir por más tiempo los insultos que se hacen a nuestra religión y a nuestra Patria. (Judas Macabeo a sus soldados.)” autor; Maison Bouasse-Lebel.

(Dobleces con fisuras, exfoliación en las esquinas, y orillas, ligero amarillamiento, 4.25x2”Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica  
Esquelas  
Gabinete 2  
Expediente 91  
Documento 1530  
ARA1530

1632

1923, febrero

México, León, Guanajuato

Impresión mecánica, esquela, tiene una cruz negra en la parte superior y las leyendas: "IN MEMORIAM. El día tres del presente, dio su preciosa vida, en defensa de su Religión y de su Patria, el joven Profesor José Valencia Gallardo, a los 27 años de edad, siendo Prefecto de la Congregación Mariana y de S. Luis de Gonzaga e Instructor de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana. Habíase preparado para ése último sacrificio recibiendo con fervor los Santos Sacramentos. Su afligida madre uniendo el sacrificio de su corazón al de su hijo agradecerá a Ud. que le tenga presente en sus oraciones. León, Enero 1927." y "<¿Qué vida hay más feliz que la que se gasta en el servicio de Dios? ¿Y que muerte más deliciosa que la que sigue a semejante vida?> (Snn. [sic] Luis Gonzaga)"; en el reverso las leyendas impresas: "<El recuerdo más consolador de mi vida es haber pertenecido a la Congregación de María.>(El célebre Lipsio en la hora de la muerte.)", "<Oí una voz del cielo, que decía: Bienaventurados los que mueren en el Señor. Desde ahora dice el Espíritu Santo, descansarán de sus trabajos, por que sus obras los van acompañando.>(Apoc. c XIV)", "Yo soy la resurrección y la vida: el que cree en Mí, aunque haya muerto vivirá: y todo aquel que vive y cree en Mí, no morirá jamás.>(Joan c 11)"; ORACIONES. Acordaos, Señor, del alma de vuestro siervo José, que redimisteis con vuestra preciosísima sangre, y por tan inagotable tesoro, concededle un lugar en vuestra gloria. ¡Oh Jesús mío! Os reconozco como Rey universal. Todo cuanto ha sido hecho, vos lo habéis creado. Ejerced sobre mí todos vuestros derechos. Renuevo las promesas

del bautismo, renunciando a Satanás a sus pompas y a sus obras; y prometo vivir como buen cristiano. Muy especialmente me comprometo a procurar según mis medios, el triunfo de los derechos de Dios y de vuestra Iglesia. Divino Corazón de Jesús, os ofrezco mis pobres obras, para conseguir que todos los corazones reconozcan vuestra sagrada realeza, y para que así se establezca en todo el mundo el reino vuestra paz. Amén.” y “Sda. Penit.- 21 Febrero de 1923.

Indulgencia plenaria una vez al día.” (Amarillamiento, manchas cafés en la orilla izquierda, leve exfoliación en las esquinas, 5x2.5”Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1531

ARA1531

1633

S/F

Italia

Impresión mecánica, estampa, aparece la imagen de la Virgen vestida con túnica rosa y capa azul, de sus manos salen rayos de luz, debajo de ella dos medallas y varias rosas, está sobre las nubes; debajo de la imagen la leyenda: “PRINTED INJ ITALY, IMPRIMÉ EN ITALIE” y el logotipo formado por un ancla, las letras F y B y el número 195”.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, suciedad, 4x2.25”Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2



Expediente 91

Documento 1532

ARA1532

1634

S/F

[México]

Impresión fotomecánica de la imagen de Jesucristo, vestido de túnica y capa adornada, con una corona de espinas, lleva una cruz sobre el hombro izquierdo, en la parte inferior derecha aparece la leyenda (tachada): "TOSTADO GRAR". (Amarillamiento, fractura en la orilla derecha, suciedad, exfoliación en las esquinas, rayones con tinta en la parte inferior derecha, manchas cafés en la parte derecha., 10.75x8" Impresión sobre papel, verde)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1533

ARA1533

1635

1943

[México]

Impresión mecánica, ilustración en la que aparece un sacerdote de sotana, hincado, frente a una Biblia, un cáliz, una hostia y dos cántaros para agua y vino, tras él un ángel le toca por los hombros; en la parte superior Jesucristo con el brazo derecho extendido y el izquierdo a la altura del corazón, de sus heridas en las manos y el pecho salen rayos de luz; en la parte inferior varias flores hacen un laurel en el que está pegada una estampa con la leyenda: "INTROIBO AD ALTARE DEI"; en la parte inferior derecha la inscripción, "D. Ortega D. S. 1943";

autor: D. Ortega D. S. (Amarillamiento, pintura blanca sobre la imagen, exfoliación en las esquinas, dobleces, fisuras y laguna en la esquinas inferior derecha, 10.75x7.75”Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1534

ARA1534

1636

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente

Documento

ARA

1637

S/F

[México]

Positivo fotográfico, sobreposición de retratos sobre un ilustración, aparece en el centro Jesucristo en un trono, sobre un carro que es arrastrado por tres leones, es la base la leyenda “¡¡VIVA CRISTO REY!!”, sobre él vuela un águila que en el pico lleva una corona, a sus espaldas una procesión con varios estandartes con la imagen de Cristo Rey, en uno de ellos se lee la frase: “ADORACION

REPARADORA”; a la derecha cinco sacerdotes hincados (que están numerados), tras ellos una multitud, a la izquierda gran cantidad de gente hincada con estandartes; la procesión va sobre un camino de tierra, al fondo varias colinas y algunos árboles; en la parte derecha fuera de la imagen las leyendas: “Recuerdo de la bendición de la primera piedra en la montaña de Cristo Rey.” y “1. Delegado apostólico 2. Obispo de León 3. Familiar del Sr. Obispo 4. Padre Chabes [sic] 5. Padre de Silao”; en la parte inferior la firma: A Segoviano Photo 19[.] LEON”; en el reverso la inscripción manuscrita: “33 sin pestaña 3535”; autor: A. Segoviano. (Amarillamiento, lagunas en las esquinas izquierdas y en la orilla inferior, fractura en la orilla derecha, fisuras, rayones con lápiz, mancha de oxidación en la parte inferior izquierda, lagunas de emulsión en la parte superior, suciedad, muescas, pérdida de emulsión, ligero espejeo, inscripción en el reverso, manchas cafés en el reverso, 6.75x10.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1535

ARA1535

1638

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato del cadáver de un niño vestido con ropón blanco, la cabeza cubierta con un gorro blanco, entre sus manos tiene un crucifijo, está rodeado de flores.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, suciedad, 4.75x2.75”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas  
Gabinete 2  
Expediente 91  
Documento 1536  
ARA1536

1639

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una imagen de la virgen sobre una loza de piedra rodeada con listones y enmarcada; en la parte inferior la nota manuscrita sobre el negativo: "Sma, Virgen de Guadalupe aparecida [sic] el 19 de diciembre de 1954 en Cruz Grande Gro."; en el reverso las inscripciones manuscritas: "Apolonia Rodriguez [sic] 12 min antes de las 12 del día [...]. (Amarillamiento, craquelado, manchas amarillas en las orillas, exfoliación en las esquinas, inscripción y adhesivo en el reverso, 4.75x3.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1537

ARA1537

1640

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una manta blanca con flores pintadas, colgada sobre un lazo, manchada de sangre; está en un patio. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, manchas de humedad desde el soporte, craquelado en la orilla derecha, muescas, abrasión, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Esquelas

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1538

ARA1538

1641

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial, inclinada, de la fachada principal de la Catedral Metropolitana. (Pérdida de plano, amarillamiento, desvanecimiento, rasguños, craquelado en la parte inferior, fisura, exfoliación den las esquinas, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1539

ARA1539

1642

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial y frontal de la fachada principal de la Catedral Metropolitana. (Pérdida de plano, craquelado y exfoliación en las esquinas y en las orillas, pérdida de emulsión, abrasión, dobleces, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 91

Documento 1540

ARA1540

1643

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista frontal de la fachada principal de la Catedral Metropolitana, con iluminación nocturna. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, doblez con fisura en la esquinas inferior derecha, huellas digitales, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1541

ARA1541

1644

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista frontal del monumento a los niños héroes, sobre los escalones un grupo de personas sentadas, frente al monumento sobre la avenida circulan dos autos.

(Amarillamiento, craquelado en las esquinas, pérdida de emulsión en las orillas, exfoliación en las esquinas, dobleces, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1542

ARA1542

1645

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un canal de agua (Xochimilco) desde una trajinera, se observan sobre el canal otras chalupas y varios árboles altos.

(Amarillamiento, espejeo, abrasión, craquelado, exfoliación en las esquinas, doblez con fisura, 2.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1543

ARA1543

1646

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un embarcadero donde están paradas varias trajineras, al fondo se observa una construcción de dos niveles, posiblemente un restaurante; fotografía tomada desde una chalupa. (Amarillamiento, craquelado en la orilla inferior, leve exfoliación en las esquinas, humedad en el soporte,

2.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1544

ARA1544

1647

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, vista parcial de una calzada, empedrada, con faros y árboles en sus orillas, sobre las dos aceras; en primer plano se observa parcialmente una glorieta con un césped muy corto, en la parte izquierda una casa de dos niveles rodeada con una barda, sobre la banqueta de dicha casa un par de mujeres camina sobre la calzada un automóvil estacionado sobre el que se recarga un hombre; sobre la imagen, escritas en el negativo las leyendas: "CALZADA", "EXCLUSIVAS Gmo. Saucedo" y "Colima"; en el reverso el sello: "Gmo. Saucedo" ZAPATERIA COLIMA." y las inscripciones: "33" y "1738"; autor: Guillermo Saucedo. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, dobleces, craquelado, abrasión, rayones con tinta azul sobre la emulsión, inscripciones y sellos en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1545

ARA1545

1648



S/F

México, Colima, Colima

Positivo fotográfico, vista parcial del zócalo y el palacio de gobierno de Colima; sobre la explanada central hay un jardín con árboles, en la orilla derecha hay un kiosco con los carteles: "Spur Supero Cola" y "Cerveza Carta Blanca Exquisita"; sobre la calzada varios automóviles estacionados en batería; en el palacio se observan dos carteles: "Super cine Lux domingo 14 MI CAMPEON" y "Super cine Juárez domingo 14 CUARTO CERRADO", en el techo hay dos albañiles, en la esquina inferior derecha una tienda frente a la que hay una mujer de pie y en la calzada una camioneta de carga estacionada; en la parte derecha de la imagen, varios edificios se observan parcialmente; en primer plano una catedral con un reloj que marca las 12:45; en la acera varios hombres algunos de pie, otros caminando al fondo se observa la torre de un templo; sobre la imagen, escritas en el negativo, las leyendas: "PALACIO Y CONSTITUCION" y "EXCLUSIVAS Gmo. Saucedo" y COLIMA, COL"; en el reverso el sello: "'Gmo. Saucedo" ZAPATERIA COLIMA"; autor: Guillermo Saucedo". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, relieves, dobleces, rayones con tinta azul sobre la emulsión, craquelado en la parte derecha, restos de adhesivo en el centro, sello e inscripciones en el soporte, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1546

ARA1546

1649

S/F

México, Colima

Positivo fotográfico, vista panorámica de la Catedral de Colima, a sus lados varios edificios, en la extrema derecha uno de ellos con la leyenda: “ESCUELA HIDA[LGO]”.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, dobleces, fisuras en la parte superior izquierda, abrasión, abolladuras, 3.5x5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1547

ARA1547

1650

S/F

México, San Miguel de Allende, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista panorámica de San Miguel de Allende en la que se observan cinco templos y varias casas pequeñas, en la parte inferior, pegada sobre el negativo, la leyenda: “PANORAMA de San Miguel de Allende Gto.”; en el reverso la nota manuscrita: “Una vista de S. Miguel de Allende; para las Srtas. Ramírez García. Un recuerdo de su afmo. [rúbrica] González”. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, rasguños en la parte superior, suciedad, muescas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1548

ARA1548

1651

1933, junio 21

México, San Miguel de Allende, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista de la fachada principal y el atrio de un templo de estilo gótico; rodeados con rejas, en la parte central se observa un campanario con tres campanas, a sus espaldas dos colinas, en la parte derecha, escrita sobre el negativo las leyendas: "PARROQUIA DE SN MIGUEL ALLENDE GTO.", y "J Guzán L Fto[o]"; en el reverso la inscripción: "junio21/ 1933 Manuela esta es la simpatica [sic] torre de la parroquia de mi pueblo, te la mando para que te acuerdas de mi que vivo atras [sic] de ella. Saludos ha [sic] todos los de tu casa tú recibe un abrazo de tu amiga Eloisa."; autor: J Guzán L.

(Amarillamiento, espejeo, exfoliación en las esquinas, craquelado, pérdida de emulsión, abrasión, doblez en la esquina inferior izquierda, inscripción en el reverso, suciedad, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1549

ARA1549

1652

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista parcial, del monumento a Cristo Rey en el cerro del Cubilete, aparece la escultura de Jesucristo con los brazos extendidos sobre una cúpula; en el reverso varios rayones a lápiz y el sello con el número: "19". (Ligero amarillamiento, craquelado, dobleces, pérdida de emulsión en la parte superior,

muestras, rayones y sello en el reverso, exfoliación en las esquinas, 2.5x3.75",  
plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1550

ARA1550

1653

S/F

México, Silao, Guanajuato

Impresión fotomecánica, vista frontal del monumento a Cristo Rey en el cerro del  
Cubilete, aparece la escultura de Jesucristo con los brazos extendidos sobre la  
cúpula de un templo. (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, suciedad,  
5x3" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1551

ARA1551

1654

1923, junio 23

México, Silao, Guanajuato

Impresión fotomecánica, vista frontal del monumento a Cristo Rey en el cerro del  
Cubilete, aparece la escultura de Jesucristo con los brazos extendidos sobre la  
cúpula de un templo, es un reencuadre de la imagen anterior, en la parte inferior,

fuera de la imagen, la leyenda: "CRISTO REY ¡Oh Jesús! Rey y Centro de todos los Corazones, danos la Paz, por el Avenimiento de tu Reinado.(300 días ind. S. Penit. Apca. 23 jun 1923)"; en el reverso la leyenda impresa: "ORACION A CRISTO REY EN RECONOCIMIENTO DE SU REINADO UNIVERSAL ¡Oh Cristo Jesús! ¡Yo os reconozco por Rey Universal! Todo cuanto existe, de Vos ha recibido el sér [sic]. Ejerced sobre mí todos vuestros derechos. Renuevo las promesas de mi bautismo. Renuncio a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y os ofrezco vivir como buen cristiano. Me esforzaré muy particularmente, por hacer triunfar, en cuanto pueda, los derechos de Dios y de vuestra Iglesia. Os ofrezco, ¡oh Cristo Rey! Mis pobres acciones para alcanzar que todos los corazones reconozcan vuestro amorosísimo Reinado, y que de este modo se establezca en el mundo el Reino de Vuestra Paz. Amén. Indulgencia Plenaria.- Una vez al día, con las acostumbradas condiciones.(S. Penit Apoca). ¡VIVA CRISTO REY DE LA PAZ en mi corazón, en mi casa, en mi Patria y en todo el mundo! Amén.(100 días ind. Obpo. de León)". (Amarillamiento, dobleces, relieves, 5.25x3.25" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1552

ARA1552

1655

1962, diciembre

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista panorámica del cerro del Cubilete, en la cima se observa la parte posterior del monumento a Cristo Rey, en primer plano un camino de tierra que a su derecha tiene una fila de árboles, en la extrema derecha un escarpe con nopaleras; en el reverso la leyenda impresa: "¡VIVA CRISTO REY! A MI

REGRESO DE ROMA, DE DONDE TRAIGO UNA VENDICION MUY ESPECIAL DE SU SANTIDAD JUAN XXIII PARA TODOS LOS COOPERADORES DEL MONUMENTO NACIONAL A CRISTO REY, A NOMBRE DEL CENTRO GENERAL DE PROPAGANDA DE ESTE MONUMENTO, DESEO A USTED Y A LOS SUYOS UNA MUY FELIZ NAVIDAD Y UN AÑO NUEVO LLENO DE BENDICIONES DEL CIELO. León, Gto., diciembre de 1962. + MANUEL MARTIN DEL CAMPO. Obispo de León.” (Amarillamiento, relieve, abrasión, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1553

ARA1553

1656

1961

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista panorámica del Cerro del Cubilete en la cima el monumento a Cristo Rey, en la parte inferior, pegada sobre el negativo, la leyenda: “MONUMENTO VOTIVO NACIONAL A CRISTO REY DE LA PAZ Silao, Gto., Mex.”; en el reverso la leyenda impresa: “Que el Rey Niño inunde con su paz cantada por los ángeles, su corazón y su hogar, en la presente Navidad y Año Nuevo. León, Gto., México. Centro General de Propaganda del Monumento Votivo Nacional a Cristo Rey de la Paz. 1961 1962”. (Amarillamiento, abolladura en forma circular en la parte inferior, dobleces craquelado, relieve, abrasiones, rasguño en la parte derecha, inscripción en el reverso, suciedad, inscripción en el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1553.1

ARA1553.1

1657

S/F

México, Silao, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista panorámica del cerro del Cubilete, en la cima se observa lateralmente (de derecha a izquierda) el monumento a Cristo Rey, sobre el cerro una vereda que lleva a la cima, a las faldas del cerro una pequeña casa con techo de dos aguas; en el reverso el sello: "CRISTO REY NOV 4 1956 GTO."

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, y en las orillas, sello en el soporte, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro virado al verde?)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1554

ARA1554

1658

S/F

México, Silao, Guanajuato

Impresión fotomecánica, vista panorámica del cerro del cubilete, en la cima se observa con una inclinación de tres cuartos, el monumento a Cristo Rey; en el reverso la leyenda impresa: "El Centro General de propaganda del Monumento Votivo Nacional a Cristo Rey de la Paz y la Revista "Cristo Rey en México, con los

anhelos de los ángeles de Belén, desean para sus Amigos y Cooperadores: Una NOCHE-BUENA y VENTUROSA y un AÑO 1958 repleto de gracias y de felicidad. León, Gto., diciembre de 1957. + MANUEL MARTIN DEL CAMPO. Obispo de León. Pbro. A. Betancourt. Apartado Postal 360. Av. Hnos. Aldama 215 León, Gto., México.” (Amarillamiento, dobleces, suciedad, exfoliación en las esquinas y en las orillas, marcas cafés en la parte inferior izquierda y en el reverso, 3.25x6”Impresión sobre papel, azul)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1555

ARA1555

1659

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista frontal de una pequeña cueva con una escultura de la Virgen y a su lado derecho la de una niña hincada; frente a ella una lápida con una inscripción, tapada por un barandal; en la parte inferior, sobre el negativo, la inscripción: “Templo expiatorio León, Gto. Gruta de M. S. DE LOURDES”.

(Amarillamiento, doblez con fisura desde la orilla superior a la inferior, fisura en la parte inferior, dobleces con craquelado en la esquina superior derecha, muescas, rasguños, abrasión, exfoliación en las esquinas, 3.5x2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92



Documento 1556

ARA1556

1660

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de la entrada de una cueva en la que está una escultura de la Virgen, frente a ésta un florero y tapando el acceso una pequeña reja.

(Ligero amarillamiento, lagunas de emulsión y soporte en las orillas inferior e izquierda, craquelado, dobleces, pérdida de emulsión, abrasión, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1557

ARA1557

1661

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un edificio viejo, en el que se observan, a la derecha una puerta de madera, rota de abajo, con adornos rectangulares, la entrada hace un arco, a la derecha y en la parte superior una ventana pequeña ya sin forma definida, en la izquierda una escalera que hace escuadra, sube a un segundo nivel, en primer plano un patio; en la parte inferior izquierda, sobre el negativo, la leyenda: "Convento Yuriria. Gto."

(Amarillamiento, ligero espejeo, rasguños, abrasión, fisura en la parte inferior, exfoliación en las esquinas, suciedad, pérdida de emulsión, muescas, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1557.1

ARA1557.1

1662

S/F

México, Huejuquilla, Jalisco

Positivo fotográfico, vista parcial de una plaza, en primer plano se observa un barandal de piedra, tras éste un kiosco, en el extremo derecho un edificio de un nivel que tiene un corredor con pilares que hacen arcos en su parte superior, en la plaza hay varios árboles, y al fondo el campanario de un templo; en el reverso la nota: "Huejuquilla, Jal Mex."

(Amarillamiento, craquelado, suciedad, laguna de emulsión en la esquinas inferior izquierda, manchas amarillas en la parte inferior, ligero espejeo, formato 1.75x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1558

ARA1558

1663

S/F

México, Cocula, Jalisco

Positivo fotográfico, vista de una explanada que al centro tiene un jardín con el pasto muy crecido, a su alrededor cinco bancas de piedra y en el extremo derecho un edificio de un nivel, con un corredor con pilares y arcos, en la parte derecha varios árboles y una calzada; en el reverso la nota manuscrita: “Este es un parquecito y el portal donde la Presidencia Municipal está tomada de [ilegible]” y “Cocula”. (Amarillamiento, craquelado, muescas, abrasión , inscripción en el reverso, exfoliación en las esquinas, dobleces, suciedad, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1559

ARA1559

1664

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del palacio municipal de Cocula, se observa el reloj, debajo un balcón y algunos de los arcos, frente a éste una explanada, en la que caminan dos hombres; en primer plano varios árboles y dos bancas de piedra, en la de la izquierda dos hombres de sombrero platican; en el reverso la nota manuscrita: “Presidencia municipal” y “Cocula”. (Amarillamiento, rasguños, pérdida de emulsión en la parte superior, abrasión, exfoliación en las esquinas y en la orilla derecha, huellas digitales en la parte derecha, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 92

Documento 1560

ARA1560

1665

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista inclinada de la fachada principal de un templo y su atrio rodeados por una barda con una reja, la iglesia está construida con bloques grandes, tiene un campanario en su parte derecha; frente a ésta cuatro niñas caminan; en el reverso la nota manuscrita: "Parroquia de Cocula". (Amarillamiento, craquelado, relieve, rasguños, exfoliación en las esquinas y orillas, inscripciones y restos de adhesivo en el soporte, 3x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1561

ARA1561

1666

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista del campanario y la entrada principal de la parroquia de Cocula, se observan en el atrio una mujer y un niño; el reloj del campanario marca las 12:45; en el reverso las leyendas: "Templo Parroquial Donde se combatio [sic] 2 días [sic] y una noche hasta Rendidos y vajan [sic] Chalio 19 de marzo -927", "Cocula, órdenes del Gral Degollado Guizar" y "sin pestaña". (Amarillamiento, dobleces con craquelado en la parte izquierda y superior, pérdida de emulsión,

craquelado, rasguños, rayones sobre la emulsión, inscripciones y rayones en el reverso, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1562

ARA1562

1667

S/F

México, Temastian, Jalisco

Positivo fotográfico, vista inclinada de un templo, en el frente tiene dos campanarios altos, en la parte posterior una cúpula, su atrio está rodeado por una barda, en las calzadas frente a la iglesia van dos hombres a caballo y uno a pie; en la parte inferior, sobre el negativo la leyenda: "SANTUARIO BASILICA DEL SR. DE LOS RAYOS TEMASTIAN, JAL. MEX. # 11"; en el reverso la nota manuscrita: "Doble tamaño". (Amarillamiento, rasguños, abrasión, exfoliación en las esquinas y orillas, doblez con fisura en la esquina superior izquierda, inscripción, rayones y manchas de humedad en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1563

ARA1563

1668

S/F

Jalisco

Positivo fotográfico, vista de una plaza de adoquines, en el centro hay un kiosco tiene dos jardines a sus costados y varios faroles que lo rodean; sobre una de las banquetas que rodean los jardines, la pinta: "VOTE POR ESTHER ROMERO S."; en el reverso la nota manuscrita: "El nuevo Kiosco siendo sacado de Oriente a poniente Para que el Médico Gutiérrez se acuerde que estuvo en el Hotel despues [sic] de ir a Guadalajara ya de Paz".

(Amarillamiento, doblez en la esquina superior derecha, craquelado, pérdida de emulsión, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1564

ARA1564

1669

S/F

Jalisco, Pacheco

Positivo fotográfico, vista lateral, posterior, de un templo en la cima de una colina, formado por una cúpula detenida por pilares, rodeado por árboles pequeños; en el reverso la leyenda: "Pacheco de Cristo Rey, Jal 2 Tomada entre poniente y sur" y "a 8 Km. De San Julián." (Rasguños, pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1565

ARA1565

1670

S/F

Jalisco, Pacheco

Positivo fotográfico, vista inclinada del templo a Cristo Rey en una colina, formado por una cúpula detenida por pilares, en la parte derecha se observan las escaleras hacia el templo; en el reverso la leyenda: "Pacheco de Cristo Rey; Jal. 5 tomada del lado norte."

(Pérdida y ondulación de la emulsión, rasguño en la esquinas superior derecha, abolladura en la parte superior izquierda, exfoliación en las esquinas y en la orilla izquierda, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1566

ARA1566

1671

S/F

Jalisco, Pacheco

Positivo fotográfico, vista posterior del templo a Cristo Rey en la cima de una colina, formado por una cúpula sobre varios pilares y un cuarto de ladrillo en la parte derecha, en primer plano varias nopaleras y arbustos; en el reverso la nota manuscrita: "Pacheco de Cristo Rey; Jal. 1 Presbiterio y parte de la Capilla

Tomados del lado sur y Oriente Esta capilla pertenece actualmente por jurisdicción

a la Parroquia de Unión de san Antonio Jal.” (Rasguños, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1567

ARA1567

1672

S/F

Jalisco, Pacheco

Positivo fotográfico, vista frontal del templo a Cristo Rey en Pacheco, se observan en primer plano los escalones; en el reverso la nota manuscrita: “Pacheco de Cristo Rey, Jal. 7 Frente de la Capilla completa la escalinata.” (Rayones sobre la emulsión, pérdida de emulsión, inscripción en el reverso, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1568

ARA1568

1673

S/F

Jalisco, Pacheco



Positivo fotográfico, vista de la entrada principal, es una puerta de vidrio del templo a Cristo Rey en Pacheco, frente un corredor que tiene a sus lados pilares; en el reverso la nota: "Pacheco de Cristo Rey, Jal 4 Cancel del Presbiterio e interior de la Capilla".

(Rasguños, pérdida de emulsión, manchas amarillas e inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1569

ARA1569

1674

S/F

Jalisco, Pacheco

Positivo fotográfico, vista parcial de la entrada principal de un templo a Cristo Rey en Pacheco, Jalisco, se ve la parte superior con dos imágenes religiosas y parcialmente tres pilares; en el reverso la nota manuscrita: "Pacheco de Cristo Rey, Jal. 3 Cancel del Presbiterio y parte del interior de la Capilla." (Abrasión, pérdida de emulsión, leve exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1570

ARA1570

1675

S/F

[Michoacán]

Positivo fotográfico, vista en un zoológico, dentro de un enrejado, una cebra pastando, al fondo un sacerdote acompañado de otro hombre de sombrero la observan, [zoológico de Morelia]; en el reverso el sello: "LA ANSCO 16 DE SEPTIEMBRE NO. [ilegible] MEXICO". (Amarillamiento, espejeo, dobleces, fisuras en las esquinas superiores, suciedad, sello en el reverso, exfoliación en las esquinas, 2.75x3.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1571

ARA1571

1676

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de la fachada principal de una catedral [¿Morelia?] que tiene un campanario en cada uno de sus extremos, al centro un reloj, en el techo un asta con la bandera, tras ésta se observa una cúpula; en el reverso el sello: "743". (Amarillamiento, oxidación en la parte inferior que llega hasta el soporte, dobleces, craquelado, muescas, deposiciones en la parte superior derecha, exfoliación en las esquinas, 2.25x3.74", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 93

Documento 1572

ARA1572

1677

S/F

México, Morelia, Michoacán

Positivo fotográfico, vista inclinada, de derecha a izquierda, de una catedral, se observan las dos torres con campanario, reloj al frente y una cúpula en el centro; el atrio está cercado con una reja; en la parte izquierda, escrita en el negativo, la leyenda: "LAS ESBELTAS TORRES DE CATEDRAL MORELIA MICH. MEX." y el logotipo: "MF 228"; autor: MF.

(Amarillamiento, fracturas en la orilla superior, dobleces, fisuras, espejeo, relieve en la emulsión, exfoliación en las esquinas, suciedad, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1573

ARA1573

1678

S/F

México, Morelia, Michoacán

Positivo fotográfico, vista inclinada de un edificio de dos niveles que tiene seis pares de ventanas, al centro la puerta principal y en el segundo nivel un balcón, a la izquierda un templo con una torre campanario y una cúpula; en primer plano unos jardines con una fuente de forma triangular; en la parte inferior, escrita sobre el negativo, la leyenda: "santuario y Hospital militar. Morelia, Mich."; en el reverso una nota manuscrita ilegible. (Amarillamiento, craquelado, abolladuras, mancha de

tinta azul en la orilla superior, restos de una sustancia café en la parte superior derecha, inscripción en el reverso, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1574

ARA1574

1679

S/F

México, Tacámbaro, Michoacán

Positivo fotográfico, vista panorámica de un pueblo con casas de techos de dos aguas, entre colinas, en la parte superior izquierda se observa un templo con un campanario, en primer plano aparece una niña con vestido sentada en una roca, tiene a su lado una cesta de mimbre; en la parte inferior, escrita sobre el negativo, la leyenda: "PANORAMICA" TACÁMBARO, MICH."; en el reverso la nota manuscrita: "Felices pascuas de navidad y un próspero año nuevo; sinceramente le deseo a usted y a su honorable familia. Su Afmo. Vidal Magaña [rúbrica]". (Amarillamiento, muescas, exfoliación en las esquinas, abrasión, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1574.1

ARA1574.1

1680

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un templo, se observa la parte inferior del campanario y la entrada al atrio; en el reverso el sello: "LA KODAK" REVELADO, IMPR[ESIÓN] Y AMPLIACIO[NES] SAN LUIS POT[OSÍ]". (Amarillamiento, desvanecimiento, dobleces, rasguños, fisura en la esquinas inferior derecha, muescas, suciedad, exfoliación en las esquinas y en la orilla superior, abrasiones, sello en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1575

ARA1575

1681

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un templo, se observa la parte inferior del campanario y la entrada al atrio; en el reverso el sello: "LA KODAK" REVELADO, IMPRESION Y AMPLIACIONES SAN LUIS POTOSI". (Amarillamiento, desvanecimiento, pérdida de emulsión en la parte superior, muescas, exfoliación en las esquinas y en la orilla izquierda, sello en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1576

ARA1576

1682

S/F

México, San Luis Potosí, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, vista de una fuente de roca dentro de un jardín con el césped crecido y dos palmeras altas, tras ésta en la calzada va pasando un autobús, y en el fondo tres edificios pequeños, en la parte inferior derecha la leyenda, escrita sobre el negativo: "LA MERCED SN. LUIS POTOSÍ S. L. P." y el logotipo formado por las letras "MF" y el número 33; autor: MF. (Ligero amarillamiento, abrasiones, muescas, pequeñas marcas sobre la emulsión en el centro, exfoliación en las esquinas y en las orillas, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1577

ARA1577

1683

1934, abril 7

México, San Luis Potosí, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, vista aérea de San Luis Potosí, se observan en la parte superior un par de templos, en general varias casas y edificios de pocos niveles; en la parte inferior, fuera de la imagen, la leyenda: "PANORAMA S: L: P: "; en el reverso la nota manuscrita: San Luis Potosí abril 7 de 34 A mis inolvidables [sic] amiguitas como un recuerdo su amigo que las aprecia C. Muñoz". (Amarillamiento, lagunas de emulsión en las orillas, abrasión, suciedad, exfoliación en las esquinas, inscripción en el soporte, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1578

ARA1578

1684

1943, Julio 25

México, San Luis Potosí

Positivo fotográfico, postal, vista parcial del interior de un templo, en el centro hay un portal enrejado, con dos puertas de madera más pequeñas a sus lados cada una, con la escultura de un santo arriba de ellas; sobre las puertas dos cuadros con imágenes religiosas [no identificadas], en la parte superior un arco, con una ventana al centro y rodeándola una pintura religiosa; en la parte inferior izquierda, escrita sobre el negativo, la leyenda: "Interior de la Sacristia [sic] de Sn, Francisco. S L. P." y el logotipo formado por las letras: "IZ"; autor: IZ; en el reverso las leyendas manuscritas: "Hda. Laguna de Gpe 25 de julio de 1943 Mi querido compadre: no crea que porque no les he escrito me olvidado de Uds. pues siempre los recuerdo con cariño. Toda esta temporada me la he pasar en esta Hda. Pues no conseguido casa, pero ya firmé una y M<sup>a</sup> Elena me la está arreglando, nada más que acabe se la pongo a sus ordenes [sic], pero me puede dirigir las cartas a Venustiano Carranza # 24. Esta [sic] también tiene por objeto llevarle nuestras mas [sic] cariñosas felicitaciones por el día [sic] de su santo, pidiéndole a Dios derrame sobre Ud. y los suyos muchas bendiciones con recuerdos cariñosos se despide su compadre que sabe lo aprecia" y "Sr Aurelio Robles Mateo Herrera # 45 misccoac (D.F)"; además un timbre postal, con la imagen de una muchacha que usa un vestido tradicional y un sello postal. (Amarillamiento, doblez con fisura en la parte izquierda, ligero espejeo, huellas digitales en la parte superior izquierda, abrasiones, rasguños, muescas, relieve en

la emulsión, pérdida de emulsión en la orilla superior, exfoliación en las esquinas, inscripción, sello y adhesivo en el reverso, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1579

ARA1579

1685

1938, marzo 27

México, Veracruz

Positivo fotográfico, vista del mar, en la parte izquierda dos barcos, junto a un muelle, en la parte derecha una pequeña embarcación de vela; en el reverso las notas manuscritas: ""Praga "Veracruz" Veracruz mazo [sic] 27-38" y "99".

(Amarillamiento, ondulaciones en la parte superior, marcas de tinta negra en la orilla superior, manchas amarillas en la parte superior, pérdida de emulsión en la orilla izquierda, abrasiones, ligero espejeo, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 2.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1580

ARA1580

1686

S/F



[México]

Positivo fotográfico, vista al mar desde un arrecife, en el fondo se ve un puerto, en el centro el sol ocultándose detrás de un faro; en el reverso las notas manuscritas: “El sol sobre el faro del Puerto de Veracruz marzo 28 de 1938” y “99”.

(Amarillamiento, oxidación en el centro, relieve, rasguños, leve exfoliación en las esquinas, inscripción y restos de adhesivo en el reverso, 3.5x2.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1581

ARA1581

1687

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de una calzada frente al mar, en la acera hay varias personas descansando, en el fondo se observa un crucero y el puerto, en la parte inferior izquierda, sobre el negativo, la leyenda: “VERACRUZ:(¡/” y el logotipo formado con las letras “CF”; en el reverso las notas manuscritas: “Lunes 6 ½ pm en frente del puerto de “Liverpool”, “mi buen amigo: ruégole perdone que no le haya contestado su muy amable cartita, muy pronto lo haré. Dios mediante a principio de Obre. voy a ir a Mexico [sic] y si me permite mi Jefe ir hasta mi casa, llego a saludarlo aunque demóre [sic] un dia [sic] más en mi viaje.- Mis respetos a su muy apreciable familia y para Ud. el sincero aprecio de su hermano en Cristo.- L. J. M.” y “Sr. A. Cristobal [sic] Reyes Hda. “Las Golondrinas” Alpajayucan, Hgo.”; autor: CF. (Amarillamiento, marca amarilla sobre la emulsión en la esquinas superior izquierda, manchas amarillas en la parte superior, huellas digitales, abrasión, pérdida de emulsión, ligero espejeo en la parte derecha, exfoliación en

las esquinas, inscripción en el soporte, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1582

ARA1582

1688

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de una plaza con varios jardines con árboles, sobre la que van caminando varios grupos de personas, en la parte derecha pasando la calzada un edificio con el letrero: "ADUANA MARITIMA", al fondo más edificios pequeños, en la parte inferior derecha, escrita sobre el negativo; la leyenda: "JARDIN DE LA CONSTITUCION VERACRUZ VER:" y el logotipo formado por las letras: "MF" y el número "46"; en el reverso la nota manuscrita: "Querida mamasita: Le escribo esta para saludarlos a todos y decirles que nosotros estamos bien. Los saluda Aureliano. Estamos en el Puerto de Veracruz. Glafiora y Aureliano; autor: MF. (Amarillamiento, espejeo, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1583

ARA1583

1689

S/F

1938, marzo 25

Positivo fotográfico, retrato de siete mujeres, dos mayores y cinco niñas, que venden ramos de flores que portan en sus manos, tras ellas un hombre vestido de uniforme; cuida la entrada de un campo cercado con el letrero: "FORTIN"; en la parte inferior izquierda, escrita sobre la emulsión, la palabra: "Gardenias"; en el reverso la nota manuscrita: "[...]de gardenias de paso del mexicano marzo 25-38"; la fotografía esta pegada a un cartoncillo doblado en dos, en forma de tarjeta de felicitación, que en el interior tiene la leyenda impresa: "Sincera Felicitación de Navidad y Año Nuevo". (Sobre un segundo soporte, pérdida de emulsión en las orillas, muescas, marca café e inscripción sobre la emulsión, abrasión, ligero espejeo, inscripción en el reverso, exfoliación en las esquinas, amarillamiento en la imagen y los soportes, 2.5x3.5" imagen, 5.5x4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1584

ARA1584

1690

S/F

México, Zacatecas, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista panorámica de un cerro que en su cima tiene un templo y de parte de una ciudad, en la que se observan viviendas principalmente; en la parte derecha, escrita sobre el negativo, la nota: "La Bufa" y Panorama de la Ciudad de --- Zacatecas ----". (Amarillamiento, laguna de emulsión en la orilla

superior, emulsión arrugada, exfoliación en las esquinas y orillas, marcas transparentes sobre la emulsión en la parte superior izquierda, rayones en el reverso, 3.5x5.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1585

ARA1585

1691

S/F

México, Zacatecas, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista panorámica de la ciudad de Zacatecas, al fondo el cerro de la Bufa, con un templo en su cima; en la parte inferior, escrita sobre el negativo, la leyenda: "Zacatecas, Zac." (Amarillamiento, muescas, abrasiones, suciedad, emulsión arrugada, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1586

ARA1586

1692

S/F

México, Zacatecas, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista parcial de la ciudad de Zacatecas, en primer plano un bulevar, de dos sentidos sobre el que circula un camión, que termina en un acueducto con arcos de roca, sobre la acera un puesto de comida y una escultura de un jinete, al fondo en la parte izquierda varias casas y en la derecha una catedral; en la parte inferior izquierda, escrita sobre el negativo, la leyenda: "ZACATECAS ZAC"; en el reverso la nota manuscrita: "Sacatecas [sic] Acueducto y Gonzales [sic] Ortega". (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, dobleces en la esquina inferior izquierda, rasguños, abrasión, abolladuras, emulsión arrugada, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 94

Documento 1587

ARA1587

1693

S/F

México, Zacatecas, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista parcial de una calzada, en su orilla derecha un edificio de dos niveles con el letrero: "CENTRO DE SALUD", en la entrada principal dos hombres conversan; en su orilla derecha un camellón con faroles, en la parte derecha una catedral rodeada de pequeñas construcciones, al fondo el cerro de la Bufa; en la parte inferior izquierda, escrita sobre el negativo, la leyenda: "127.- ZACATECAS, ZAC." (Ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, rasguños en la parte superior izquierda, emulsión arrugada, dobleces, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1588

ARA1588

1694

S/F

México, Zacatecas, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista de la parte superior de la fachada de la catedral de Zacatecas, tras ella varias casas, al fondo las faldas del cerro de la Bufa; en el reverso la nota manuscrita: "Catedral de Zacatecas al pie de La Bufa".

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas y orillas, fisuras en la orilla izquierda, abolladuras, emulsión arrugada, inscripción en el reverso, 3.5x5.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1589

ARA1589

1695

S/F

México, Chalma, Estado de México

Positivo fotográfico, composición, en la que aparece la vista panorámica de un pueblo, en la parte derecha el templo y en el centro, sobrepuesta la imagen del señor de Chalma; debajo de la imagen la leyenda: "vista Panorámica del Santuario de Chalma".

(Amarillamiento, gran cantidad de muescas en toda la superficie, fracturas en la parte derecha, humedad en la parte superior izquierda, oxidación en la parte superior, dobleces, craquelado, exfoliación en las esquinas, suciedad, manchas de oxidación en el reverso, espejeo, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1590

ARA1590

1696

S/F

México

Positivo fotográfico, vista inclinada de izquierda a derecha, de un templo, que tiene un campanario y tres cúpulas, con las leyendas en la entrada: "VIVA CRISTO REY" Y "VIVA STA MARIA DE GUADALUPE"; el atrio está rodeado por una barda junto a la que corre un niño; frente al templo sobre una calzada de tierra una pareja camina; en el reverso la nota manuscrita: "1 Cliché de la página 8 La histórica y bella iglesia de Santa María de Zolpetlec, convertida el 6 de enero del Año Santo Guadalupano(1961) en la iglesia parroquial de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe" y el sello: "FOTO J. G. GARCIA CAL. DE GUADALUPE 717. ALTOS"; autor: J. G. García. (Ligero amarillamiento, restos de cartón adherido a la emulsión, rayón con tinta azul en la parte superior, rasguños, abrasión, marca café en la parte superior, exfoliación en las esquinas, inscripción y sello en el reverso, 5x7.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1591

ARA1591

1697

S/F

Estados Unidos, Chicago

Positivo fotográfico, vista parcial del lago Ontario, tomada desde una de sus orillas, en el fondo se observa el otro extremo del lago y parte de la ciudad de Chicago; en el reverso el sello: "400"; la imagen está rodeada por un margen negro que en las esquinas tiene las palabras: "STUDER PHOTO SANANTONIO TEXAS"; autor: Photo Studer. (Amarillamiento, doblez con fisura en la parte superior derecha, dobleces en la esquina superior izquierda y en la orilla inferior, muescas, suciedad, mancha amarilla en la orilla derecha, sello en el reverso, exfoliación en las esquinas, 3x4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1592

ARA1592

1698

S/F

Estados Unidos, Chicago

Positivo fotográfico, vista parcial del lago Ontario, tomada desde un barandal en una de sus orillas, en el fondo se observa el otro extremo del lago y parte de la ciudad de Chicago, en el extremo izquierdo se observa una contención junto a la orilla y en el extremo derecho un almacén; en el reverso el sello: "400"; la imagen está rodeada por un margen negro que en las esquinas tiene las palabras:



“STUDER PHOTO SANANTONIO TEXAS”; autor: Photo Studer. (Amarillamiento, rasguños, doblez en la parte superior, puntos negros en toda la superficie, exfoliación en las esquinas, sello en el reverso, 3x4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1593

ARA1593

1699

S/F

Estados Unidos, Chicago

Positivo fotográfico, vista, parcial del lago Ontario, tomada desde un barandal en una de sus orillas, en el fondo se observa el otro extremo del lago y parte de la ciudad de Chicago, en el extremo izquierdo se observa una contención junto a la orilla y en el extremo derecho un almacén; en el reverso el sello: “400” y la nota manuscrita: “Lago Ontario con Chicago al fondo”; la imagen está rodeada por un margen negro que en las esquinas tiene las palabras: “STUDER PHOTO SANANTONIO TEXAS”; autor: Photo Studer.

(Amarillamiento, huellas digitales, restos de una sustancia amarilla en la parte superior, abrasión, rasguños, exfoliación en las esquinas, inscripción y sello en el reverso, 3x4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro. es la misma imagen que la del documento 1593)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1593.1

ARA1593

1700

S/F

Estados Unidos, Chicago

Positivo fotográfico, vista parcial del lago Ontario, tomada desde una de sus orillas, en el fondo se observa el otro extremo del lago y parte de la ciudad de Chicago; en el reverso el sello: "400"; la imagen está rodeada por un margen negro que en las esquinas tiene las palabras: "STUDER PHOTO SANANTONIO TEXAS"; autor: Photo Studer.

(Amarillamiento, dobleces y exfoliación en las esquinas, rasguños, suciedad, muescas, sello en el reverso, 3x4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1593)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1594

ARA1593

1701

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista tomada desde la parte inferior de un obelisco, que tiene escritos signos japoneses; en el reverso la nota manuscrita: "Japón monumento de madera erigido en Nagasaki en honor a los martires [sic] de 7 naciones que por tres siglos mezclaron su sangre con la de mártires japoneses" y la nota mecanuscrita: "Acc No. 7681". (Amarillamiento, marca amarilla al centro, fractura

en la orilla izquierda, muesca en la parte inferior, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, 4.5x3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1595

ARA1595

1702

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de varias casas con techo de dos aguas sobre una colina, al centro el obelisco a los mártires de la ciudad, en frente un desnivel con escaleras, en primer plano un campo de tierra; en el reverso las notas manuscritas: "62 ½", "Japón Cd de Nagasaki Colonia de Taleyama monumento a los héroes inmolados", "---16---" y "1708". (Amarillamiento, craquelado en la parte superior, relieves, muescas, rasguños, inscripciones en el reverso, exfoliación en las esquinas, 4x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1596

ARA1596

1703

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista panorámica de una colonia con casas de techos de dos aguas, al centro el obelisco a los mártires de la ciudad, junto a el una calzada, en frente un desnivel con escaleras; “Japón, Nagasaki Colina de Taleyama”, “---16---”, “80” y “1708”.

(Relieves, craquelado en la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 5x4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1597

ARA1597

1704

S/F

Brasil, Río de Janeiro

Positivo fotográfico, postal, vista aérea de la bahía y ciudad de Río de Janeiro, en primer plano sobre un cerro una escultura de Jesucristo con los brazos abiertos, al fondo el mar; debajo de la imagen las inscripciones: “77 – Rio de Janeiro(vista aérea) – Est. Da Guanabara – Brasil” y “Foto Perrotta – Rio”; en el reverso la leyenda manuscrita: “RIO DE JANEIRO 18 OCTUBRE/62 QUERIDOS PADRES: EL CASAMIENTO FUE HOY A LA 1 DE LA TARDE EL SR. AMARAL SONREIA DE LADO A LADO, AUNQUE TIENE UN GENIO MUY ALTERADO ADEMAS DE NERVIOSO, COSA QUE HEREDO SONIA INTEGRAMENTE, EN EL FONDO SON TAN SENCILLLOS COMO NOSOTROS, DESPUES DE LA BODA POR LA IGLESIA EL 20 SALEN PARA UNA CIUDAD QUE DISTA 70 KMS. “PETRÓPOLIS” YO VOY A BRASILIA EL DÍA 21. EL CALOR ES INFERNAL [rúbrica ilegible]. SR. AURELIO ACEVEDO R. MATEO HERRERA 45 MEXICO 19 D.F. MEXICO VIA AIR MAIL”, además de las inscripciones impresas: “CARTÃO POSTAL” y Fotografia Original – Reprodução Proibida” y un timbre con la imagen de Jose Bonifacio; autor: Foto Perrota-Rio. (Amarillamiento, dobleces, rasguños, pérdida de emulsión en la parte superior,

marca amarilla en la parte izquierda, craquelado, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1598

ARA1598

1705

S/F

Italia

Positivo fotográfico sobre papel postal, vista de una escalinata que lleva de un patio hacia un primer piso, hay diversas esculturas de leones sentados, tanto en el barandal como en un dintel sobre la escalinata; en la parte inferior, debajo de la imagen, la leyenda: “Firenze – 63 – Scala de Bargèllo”; en el reverso las leyendas impresas: “MADE IN ITALY”, “ED A. TRALDI – MILANO” y “Reproduzione Interdetta”; autor: Reproduzione Interdetta. (Amarillamiento, mancha naranja en la orilla izquierda, ligero espejeo, exfoliación, suciedad, 5.25x3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1599

ARA1599

1706

S/F

Francia, París

Postal, vista del Arco del Triunfo, en su parte inferior varias personas de pie, la glorieta del Arco esta rodeada por una calzada sobre la que circulan varios autos; al fondo se observa parte de la ciudad de París; en la parte superior izquierda, escrita sobre el negativo la leyenda: "138. PARIS.- L'Arc de Triomphe" y en la parte inferior derecha el logotipo: "PC PARIS"; en el reverso la leyenda impresa: "Made in France – Fabriqué en France"; autor: PC París. (Ligero amarillamiento, dobleces con fisura en las esquinas derechas, exfoliación en las esquinas, abrasiones, suciedad, 3.25 x 5.25", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1600

ARA1600

1707

S/F

Italia, Roma

Postal, vista frontal de un monumento con columnas jónicas y tres arcos de medio punto; en la parte inferior, escrita sobre el negativo la leyenda: "500 Roma Arco di Costantino e nostra [ilegible]" y el logotipo: "EPC"; en el reverso las impresiones: "Produzione Italiana" y el logotipo: "EPC Roma"; autor EPC. (Amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas, rasguños, 3.25x5.25formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1601

ARA1601

1708

S/F

Italia, Roma

Postal, vista, inclinada de derecha a izquierda, de un arco de medio punto con columnas dóricas; a sus espaldas se observa el Coliseo de Roma; en el reverso las leyendas impresas: "Si spedisce con l'affracatura delle solite cartoline 197", "ROMA – Arco di Tito", "1933 – Stab Grafico Casure Capello-Milano" y "Cecami", además de la nota manuscrita: "16"; autor: Cecami. (Amarillamiento, craquelado en la esquina superior izquierda, exfoliación en las esquinas, fractura en la orilla derecha, suciedad, inscripción en el reverso, rasguños, 6x4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al platino)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1602

ARA1602

1709

S/F

España, Salamanca

Postal, grabado, vista del vértice que hacen dos corredores, adoquinados; en su costado interior llevan barandal y columnas de piedra, desde los que se observa un claustro del que sobresale un árbol, el techo del corredor tiene vigas de madera; en el extremo izquierdo aparecen dos bancas de madera; en la parte inferior, fuera de la imagen, la leyenda impresa: "SALAMANCA.- Claustro del Convento de las Dueñas (Dominicas). SALAMANCA.- Cloître du Couvent de

Dueñas (Religieuses Dominicaines).”; en el reverso las leyendas impresas: “TARJETA POSTAL” y “Huecograbado Fournier – Vitoria”; autor : Fournier – Vitoria”. (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5”Impresión sobre papel, amarillo verdoso)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1603

ARA1603

1710

S/F

[México]

Positivo fotográfico del dibujo de un templo del que se observan dos entradas, al frente y al costado izquierdo, en forma de arco, al centro una cúpula, tras éstas una torre que en la punta lleva una cruz, al fondo en el extremo izquierdo una construcción rectangular; en la parte inferior, fuera de la imagen, la leyenda impresa: “Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe Reina de México y Emperatriz de América”; en el reverso la nota manuscrita: “17 Pantalla 110”. (Ligero amarillamiento, pérdida de plano, rayones con lápiz sobre la emulsión, huellas digitales con tinta naranja, exfoliación y craquelado en las esquinas, dobleces, fisuras, muesca en la parte inferior, inscripción en el reverso, 5x7”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1604



ARA1604

1711

S/F

[México]

Postal, composición, vista frontal de la Basílica de Guadalupe [antigua], en la parte superior la imagen de dicha virgen; en el reverso la nota manuscrita: "A mi caricimo [sic] padre en Cristo el Sr. Pbro. D. J. Adolfo Arroyo tengo el gusto de felicitar en este dichocisimo [sic] dia [sic] con todo lo que alla [sic] podido acer [sic] de bueno [sic] desde el dia [sic] 4 asta [sic] oy [sic]. Que el Alticimo [sic] y la Pucima [sic] morenita le preparen un distinguido lugar en el Cielo. La ultima de sus hijas Mareida Juarez [sic] Su hija Pascuala Juarez [sic] tiene el gusto de felicitar á [sic] vuestra Paternidad con el tesoro de 5 mi y 5 Comuniones S. Que el Alticimo [sic] lo llene de felicidades asta [sic] la vida eterna. Son mis deceos [sic].

Felicitation [sic]. Su hija Mareida Juarez [sic] felicita á [sic] vuestra P. con 3 Misas 3 Comuniones y 3 Rosarios de 15 misterios." (Amarillamiento, oxidación por clip en la orilla superior, muescas en la orilla superior, espejeo, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 5.25x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1604.1

ARA1604.1

1712

S/F

[México]

Dibujo, vista superior del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, en el que se observan cuatro arcos rodeando una cúpula y una torre que en la punta lleva una cruz; en el reverso el sello: "UN ORIGINAL DE SERVICIOS PUBLICITARIOS MAILLEFERT Insurgentes No. 348 603-604 Tel. 25-35-34"; autor: Servicios Publicitarios MAILLEFERT.

(Amarillamiento, suciedad, rayones, manchas amarillas, raspones y sello de tinta en el reverso, exfoliación en las esquinas y en las orillas, 9.5x7.5", tinta sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 95

Documento 1605

ARA1605

1713

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un puente que cruza un barranco, no identificado, sobre el que descansan varios hombres. (Amarillamiento, exfoliación en esquinas y orillas, desvanecimiento, muesca en la parte derecha, huella digital en la parte superior derecha, pérdida de emulsión en la orilla superior, laguna de emulsión en la orilla derecha, suciedad en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonada al sepia)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1606

ARA1606

1714

1928, agosto 17

[México]

Positivo fotográfico, vista de una choza destruida, frente a ella una pila de rocas sobre las que se encuentra una cruz; en el reverso la nota manuscrita: "17 de Agosto de 1928", [Capilla clandestina destruida en agosto de 1928].

(Amarillamiento, manchas amarillas en la parte izquierda, desvanecimiento, exfoliación en las esquinas, restos de color café en la parte superior, tinta morada en la esquina inferior izquierda, inscripciones en el reverso, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1607

ARA1607

1715

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista, del portón de un templo, decorado con un arreglo floral con el emblema de "VIVA CRISTO REY"; en la parte inferior derecha, escrita sobre el negativo, la firma: "Fot. M. Ramos". Autor: M. Ramos. (Amarillamiento, rasguños hasta el soporte en la parte superior, leve exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, 6.5x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1608

ARA1608

1716

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, vista de un templo no identificado, en una colina rodeada de árboles; en la parte inferior se observan un hombre que lleva un caballo de las riendas acompañado de un niño los dos a pie. (Ligero amarillamiento, exfoliación en las esquinas y en las orillas, restos de adhesivo en el reverso, 3.25x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1609

ARA1609

1717

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista lateral de un templo en construcción; no identificado; en el reverso la nota manuscrita: "al tamaño 1274". (Ligero amarillamiento, exfoliación y craquelado en las esquinas y orillas, fisuras, suciedad, inscripción en el reverso, 3x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1610

ARA1610

1718

S/F

[México]

Tarjeta de felicitación; documento de cuatro páginas, en la primera lleva adherida una fotografía con la vista de la fachada de un templo, visto desde una calzada, no identificados, en la parte izquierda se observa parcialmente el frente de un auto; en la tercera página la leyenda impresa: "Sincera Felicitación de Navidad y Año Nuevo".

(Amarillamiento, craquelado, manchas amarillas sobre la emulsión, espejeo, exfoliación en las esquinas de la fotografía, amarillamiento, suciedad y exfoliación en la tarjeta, 3.5x2.5" imagen, 5.5x4" tarjeta, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1611

Fojas 4

ARA1611

1719

S/F

[México]

Tarjeta de felicitación, documento de cuatro páginas, en la primera tiene adherida una fotografía con la vista de un templo que tiene sólo una torre del lado izquierdo; en la tercera página la leyenda impresa: "Felicitaciones de Navidad y año Nuevo". (Amarillamiento, espejeo, residuos amarillos en la parte superior izquierda, suciedad, lagunas en el soporte, 3.5x2.25" imagen, 5.5x4" tarjeta, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1612

Fojas 4

ARA1612

1720

S/F

[México]

Positivo fotográfico, sobre papel postal, lápida y monumento de Cristo Crucificado en un sepulcro, con la leyenda: "VIVA CRISTO REY". (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1613

ARA1613

1721

S/F

[México]

Impresión fotomecánica, vista del Monumento Votivo a Cristo Rey [construido en 1920 y dinamitado en 1928], que está formado por una torre y en la punta la escultura de Cristo.

(Amarillamiento, suciedad, leve exfoliación en las esquinas, 5x3" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1614

ARA1614

1722

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, vista del Monumento Votivo a Cristo Rey [construido en 1920 y dinamitado en 1928], que está formado por una torre y en la punta la escultura de Cristo; en el reverso las notas manuscritas: "Grabado 50", "recortado" 10 cms" y "1511". (Amarillamiento, lagunas de emulsión en las orillas inferior y derecha, rasguños, relieve, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, suciedad, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1615

ARA1615

1723

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, vista de los escombros del Monumento Votivo a Cristo Rey, [destruido en 1928]; en el reverso las notas manuscritas: “al tamaño que marca la línea”, “Grabado 51”, “11.6 cms” y “1511”. (Amarillamiento, abrasiones, rasguños, rayones de lápiz, exfoliación en las esquinas, suciedad, inscripciones en el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1616

ARA1616

1724

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista panorámica de un pueblo entre colinas no identificado, aparecen dos templos y varias casas. (Amarillamiento, rayones con lápiz sobre la emulsión, pérdida de plano, fisura en la parte superior, craquelado y exfoliación en las esquinas, rayones en el reverso, 3x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1617

ARA1617



1725

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista inclinada de la fachada de un templo en la que se observa la entrada principal y una de las torres; en el reverso el sello con tinta: “foto sociales *Ramón Saucedo Ramos* José Ma. Vigil 110-4 Tel 15-45-23”, y las notas: “1374” y “17”; autor: Ramón Saucedo Ramos. (Amarillamiento, humedad en la parte inferior izquierda, exfoliación en las esquinas, sello de tinta e inscripción en el reverso, 7x5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1618

ARA1618

1726

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de la fachada de un templo que tiene en su parte superior una imagen de la Virgen de Guadalupe y en el techo una cruz; en el reverso la nota manuscrita: “fachada de la Iglesia actualmente parroquia” (Ligero amarillamiento, abrasiones, muescas, pérdida de plano, craquelado en la esquinas superior izquierda, rasguños en la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 7x5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1619

ARA1619

1727

S/F

[México]

Tarjeta de felicitación, documento de cuatro páginas, en la primera lleva adherida una fotografía aérea de un pueblo, entre colinas, no identificado; en la tercera página la leyenda impresa: "Sincera Felicitación de Navidad y Año Nuevo".

(Suciedad, abolladuras, amarillamiento, abrasión, exfoliación en las esquinas de la imagen y la tarjeta, 2.5x3.5" imagen, 4x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1620

Fojas 4

ARA1620

1728

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una planicie y una colina junto a una vía ferroviaria, no identificadas, por la que circulan varias personas a pie, tomada desde un tren, del que se observa una ventana lateral por la que se asoma un hombre uniformado; en el reverso el sello: "FOTO MEX: AVE: MADERO 36 MEXICO, D.F."; autor: Foto Mex. (Amarillamiento, fisura en la parte superior, craquelado en la orilla superior, exfoliación en las esquinas, huellas digitales al centro, suciedad, sello de tinta y

restos de adhesivo en el reverso, 3.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1621

ARA1621

1729

S/F

[México]

Tarjeta de felicitación, documento de cuatro páginas, en la primera tiene una vista panorámica de una construcción [¿funicular?], entre colinas, no identificada, tomada al parecer desde un tren; en la tercera página la leyenda impresa: "Sincera Felicitación de Navidad y Año Nuevo". (Amarillamiento, huellas digitales, abolladuras en la parte superior, pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas y suciedad tanto en la imagen como en la tarjeta, 2.5x3.5" imagen, 4x5.5" tarjeta, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 96

Documento 1622

Fojas 4

ARA1622

1730

S/F

[México]

Tarjeta de felicitación, documento de cuatro páginas, en la primera lleva una fotografía adherida con una vista parcial de una estación de tren, en la que se observan varias mujeres con las cabezas cubiertas con rebozos, un hombre de uniforme parado tras ellas, al fondo varias chozas con techos de dos aguas y al centro una reja que al centro lleva el letrero: "SUMIDERO"; en la tercera la leyenda impresa: "Sincera Felicitación de Navidad y Año Nuevo". (Amarillamiento, espejeo, pérdida de emulsión en la orilla izquierda, exfoliación en las esquinas y suciedad tanto en la imagen como en la tarjeta, 2.5x3.5" imagen, 4x5.5" tarjeta, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1623

Fojas 4

ARA1623

1731

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista panorámica de un puerto no identificado, se observan en primer plano bastantes casas y al fondo la bahía. (Craquelado y exfoliación en las esquinas, rasguños, dobleces, fisuras, abrasión, 4x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1624

ARA1624

1732

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista panorámica de un pueblo no identificado, se aprecian varias casas y un templo con una torre, en la parte inferior derecha se observan a la distancia siete mujeres de las que no se distingue el rostro, mirando hacia la cámara.

(Amarillamiento, dobleces y craquelado en las orillas izquierda y derecha, abolladuras al centro, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1625

ARA1625

1733

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista inclinada de un edificio de un nivel, no identificado, que tiene una hilera de arcos en su parte frontal; en el reverso el sello: "304".

(Amarillamiento, oxidación y humedad en las orillas, doblez de orilla superior a inferior, fisuras y exfoliación en las esquinas, muesca en la parte superior sello de tinta verde en el reverso, 2.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1626

ARA1626

1734

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista panorámica de una colina no identificada, en el reverso el sello: "4". (Ligero amarillamiento, craquelado en las esquinas izquierdas, sello de tinta negra en el reverso, pérdida de emulsión en la parte superior, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1627

ARA1627

1735

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista panorámica de un valle no identificado rodeado por colinas; en la parte inferior derecha se alcanza a observar el codo de una persona; en el reverso el sello: "4". (Craquelado en las esquinas, doblez en la esquina superior derecha, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1628

ARA1628

1736

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un camino de tierra acotado en sus orillas por bardas de rocas, por las que van dos personas, de espaldas, sobre caballos, al fondo un valle.

(Ligero amarillamiento, craquelado en las esquinas derechas, leve exfoliación en las esquinas, abrasiones, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1629

ARA1629

1737

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un camino de tierra acotado en sus orillas por bardas de rocas, por las que van dos personas, de espaldas sobre caballos, al fondo un valle.

(Leve exfoliación en las esquinas y en la orilla derecha, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1629)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1630

ARA1629

1738

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista frontal de una cascada rodeada en su parte superior de vegetación; la cascada cae en una pequeña laguna, frente a ésta un grupo de personas la observan; en el reverso las notas manuscritas; "C.F. Arturo Maria [sic]", "Anoral" y la firma "Celina Acevedo"; además del sello: "857".

(Amarillamiento, dobleces con fisura de la orilla superior a la inferior, craquelado en las esquinas y en la orilla derecha, suciedad, exfoliación en las esquinas, abrasiones, inscripciones y sello de tinta rosa en el reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1631

ARA1631

1739

S/F

[México]



Positivo fotográfico, vista panorámica, en la que se observa en primer plano, del lado izquierdo una carretera, a lo lejos una ciudad, y al fondo una cordillera, no identificadas.

(Pérdida de plano, marcas de humedad en la parte inferior izquierda, doblez al centro, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1632

ARA1632

1740

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1633

ARA1633

1741

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un camino entre la vegetación y en una colina no identificada, sobre la que caminan dos mujeres de espaldas, con una sombrilla sobre sus cabezas, al centro una rocas de las que sale vapor. (Amarillamiento,

craquelado, exfoliación en las esquinas, muescas, humedad en el soporte, 4x5",  
plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1634

ARA1634

1742

S/F

[México]

Positivo fotográfico, paisaje, en el que hay árboles al fondo y al centro una laguna de la que sobresale una roca en la que hay un hombre de pie. (Amarillamiento, craquelado, huellas digitales, suciedad, restos color café en la parte superior, abrasiones, exfoliación, 2.5x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1635

ARA1635

1743

S/F

[México, Huejuquilla, Jalisco]

Positivo fotográfico, vista del kiosco y templo de un pueblo, en el que se aprecia una concentración campesina. (Pérdida de plano, craquelado en las orillas,

rasguños, abolladuras, suciedad, exfoliación, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1636

ARA1636

1744

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato.

(Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1637

ARA1637

1745

S/F

México, Sierra de Bayacora, Durango

Positivo fotográfico, vista parcial de una sierra, se aprecian dos colinas cubiertas de árboles; en el reverso la nota: “Aspecto de la Sierra de Bayacora, Dgo.”

(Amarillamiento, pérdida de plano, craquelado, exfoliación en las esquinas, inscripción en el soporte, suciedad, 2.5x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1638

ARA1638

1746

S/F

México, Sierra de Michis, Durango

Positivo fotográfico, vista de una colina con barrancas, cubierta de árboles; en el reverso la nota manuscrita: "Parte de la Sierra de Michis Dgo." (Amarillamiento, craquelado en las esquinas derechas, exfoliación en las esquinas, inscripción en el reverso, 2.5x4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1639

ARA1639

1747

S/F

México, Nuevo León

Positivo fotográfico, vista de un puente en reconstrucción, en el que se aprecia un grupo de albañiles trabajando, en primer plano una pila de vigas de madera; la imagen tiene un margen con motivos negros; en la parte derecha, fuera de la imagen, impresa sobre el negativo, la leyenda: "A V CARMONA SALTILLO"; debajo de la imagen, escrita en tinta la palabra: "vuelta"; en el reverso la nota

manuscrita: "Puente de la Hda. de Espinazo, N.L. quemado el 4 de Marzo de 1928, ahora en construcción. J. R F." y el sello: "455".

(Amarillamiento, craquelado y exfoliación en las esquinas, inscripciones de tinta sobre la emulsión, dobleces, rasguños, muescas, suciedad, 3x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1640

ARA1640

1748

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista frontal de una capilla funeraria, con la puerta de reja, en la parte superior una lápida con la inscripción: "EL PUEBLO CATOLICO DE DURANGO A LA MEMORIA DEL SR CURA MATEO CORREA PARROCO DE VALPARAISO DIOCESIS DE ZAC SACRIFICADO EN ESTA CIUDAD DURANTE LA PERCECUCION [sic] RELIJOZA [sic] EL 6 DE FEBRERO DE 1927 Y FUERON TRASLADADOS SUS RESTOS A ESTE LUGAR EL 15 DE SEP. DE 1944"; en la parte inferior un cartel con la leyenda: "FESTIVIDAD DE SAN MATEO APOSTOL"; en el reverso la nota: "16".

(Amarillamiento, craquelado y exfoliación en las esquinas, restos de adhesivo y papel en la parte derecha, suciedad, humedad en la esquinas inferior derecha, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97  
Documento 1641  
ARA1641

1749

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista inclinada de derecha a izquierda, de la capilla funeraria del sacerdote Mateo Correa, con la puerta de reja, en la parte superior una lápida con la inscripción: "EL PUEBLO CATOLICO DE DURANGO A LA MEMORIA DEL SR CURA MATEO CORREA PARROCO DE VALPARAISO DIOCESIS DE ZAC SACRIFICADO EN ESTA CIUDAD DURANTE LA PERCECUCION [sic] RELIJOZA [sic] EL 6 DE FEBRERO DE 1927 Y FUERON TRASLADADOS SUS RESTOS A ESTE LUGAR EL 15 DE SEP. DE 1944". (Amarillamiento, dobleces en la esquinas superior derecha, craquelado en las esquinas derechas, exfoliación en las esquinas, residuos y manchas en la parte superior, 5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1642

ARA1642

1750

1950, diciembre

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, vista posterior de un sepulcro enrejado, fuera de la reja crece un ramo de azucenas; en la parte posterior de la lápida la leyenda: "J.H.S. QUE LA SANGRE DE NUESTROS MARTIRES NOS ALCANCE EL REMEDIO DE

NUESTROS MALES”; en la parte inferior, fuera de la imagen, impresa sobre el negativo, la leyenda: “Esta mata de azucenas sorprendió a los devotos del Padre Correa el día lunes 14 de junio de 1943. Brota de entre los ladrillos y nadie la había notado unos días antes.(11235)”; en el reverso las notas manuscritas: “Al tamaño”, “Semblanza XLI”, “Gr. 65”, “11/6134”y “Para el Rev. Padre Dn. Alfredo Mendez Mendizabal. Recuerdo de Zacatecas. Diciembre 1950.”.

(Amarillamiento, oxidación en la parte inferior izquierda y el centro desde el anverso hasta el reverso, exfoliación en las esquinas y orillas, craquelado en la parte inferior, abrasiones, suciedad, inscripción en el soporte, 7x4.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1643

ARA1643

1751

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista inclinada de derecha a izquierda, de un monumento formado por una lápida que en medio tiene una cruz en la que aparece la lista: “DAVID GALVAN, CRESCENCIO AGUILAR, JENARO SANCHEZ, J. SABAS REYES, ROMAN ADAME, AGUSTIN CALOCA, CRISTOBAL MAGALLANES, J. ISABEL FLORES, JOSE MARIA ROBLES, RODRIGO AGUILAR, OEDRO ESQUEDA, PABLO GARCIA, TORIBIO ROMO, IGNACIO CARRANZA, ATILANO CRUZ, JUSTINO ORDONA, J. JESUS MORA, TRANQUILINO UBIARCO, ALBINO CARDENAS, MUGUEL FLORES”; [de cristeros muertos en Jalisco durante el año de 1927]. (Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, pérdida de plano, suciedad, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1644

ARA1644

1752

1927, enero, 19

[México]

Positivo fotográfico, vista de una pila de plantas y nopales, al pie de un árbol, escrita sobre el negativo la leyenda: "EL CEDRITO' COAH. ANTONIO Y TEODORO SEGOVIA. ENERO 19 DE 1927"; en el reverso las notas: "La Tumba de los jóvenes mártires de Cristo. Tomada a raíz de la ejecución.", "cm 9".

(Amarillamiento, dobleces en las esquinas, suciedad, perforación por grapa en la parte superior derecha, inscripción en el reverso, manchas de tinta sobre la emulsión, 3x54.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 97

Documento 1645

ARA1645

1753

1956

México, Cerro del Cubilete, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista parcial del interior de un templo, en el centro se observa un altar sobre el que hay una escultura de Cristo Rey, rodeado de cirios, frente a



algunos fieles en el reverso la nota manuscrita: "Altar de Cristo Rey en el Cerro del Cubilete Guanajuato", la fecha: "1956" y el sello: "71" (Pérdida de emulsión en las orillas, leve exfoliación en las esquinas, dobleces en la parte inferior, inscripciones y sello de tinta negra en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1646

ARA1646

1754

1956

México, Cerro del Cubilete, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista parcial del interior del templo a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, en el que se observa el altar en el que aparece la escultura de Cristo, frente a él dos mujeres, con la cabeza cubierta, de rodillas viendo hacia el altar; en el reverso la nota manuscrita: "Altar de Cristo Rey en el cerro del Cubilete Guanajuato", la fecha: "1956" y el sello "71". (Pérdida de emulsión en las orillas, desvanecimiento en la parte derecha, inscripciones y sello de tinta negra en el reverso, 4.5x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1647

ARA1647

1755

[1945, octubre 12]

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un joven recargado en una pared de ladrillos, sobre la que hay una placa que en la parte superior tiene en relieve la imagen de la Virgen de Guadalupe con San Diego debajo las leyendas: "PALABRAS DE SANTA MARIA DE GUADALUPE A JUAN DIEGO", "YO SOY LA SIEMPRE VIRGEN MARIA MADRE DEL VERDADERO DIOS. AUTOR DE LA VIDA CREADOR DE TODO Y SEÑOR DEL CIELO Y DE LA TIERRA. QUE ESTA EN TODAS PARTES. DESEO ARDIENTEMENTE QUE SE ME LEVANTE AQUÍ UN TEMPLO. DONDE COMO MADRE AMOROSA TUYA Y DE TUS SEMEJANTES MOSTRARE MI CLEMENCIA Y LA COMPASION QUE TENGO DE LOS NATURALES Y DE TODOS AQUELLOS QUE ME AMAN Y ME BUSCAN" y "LA BANCA Y COMERCIO DE MEXICO EN EL JUBILEO DE LA CORONACION. 1895 --- 12 DE OCTUBRE --- 1945"; además en el reverso el sello: "024".

(Pérdida de plano, dobleces con fisura y exfoliación en las esquinas, abrasiones, craquelado en las orillas, sello de tinta negra en el reverso, 4.5x2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1648

ARA1648

1756

S/F

México, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista parcial de una colina y tras esta un valle no identificados, en el reverso la nota: "Gto." y el número "99". (Amarillamiento, abrasiones, pérdida de emulsión en la parte superior, rasguños, muescas, suciedad, inscripciones en el reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1757

ARA

1757

1956

Mé México, Cerro del Cubilete, Guanajuato

Positivo fotográfico, vista panorámica, se ve un camino que rodea una colina, en primer plano un par de construcciones al pie del cerro; en el reverso la nota manuscrita: "vista Panorámica del pie del cerro del Cubilete, Guanajuato", la fecha: "1956" y el sello: "71".

(Pérdida de plano, restos de tinta azul en la parte superior derecha, inscripciones y sello de tinta negra en el reverso, 3.25x4.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1650

ARA1650

1758

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de una tumba tras un matorral, en el campo, junto a ésta un joven no identificado vestido de hábito, [tumba de mártires cristeros visitada por un cura].

(Amarillamiento, dobleces, craquelado, exfoliación en las esquinas, suciedad, 2.25x3.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1651

ARA1651

1759

S/F

[México, Morelia, Michoacán]

Positivo fotográfico, vista parcial de un templo, se aprecian las dos torres y la cúpula central; tomada desde una azotea, en la que aparece parcialmente un cuarto de madera.

(Amarillamiento, craquelado, pérdida de emulsión en la parte superior, dobleces, exfoliación en las esquinas, suciedad, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1652

ARA1652

1760

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de la fachada de una construcción semidestruida, en la parte derecha tiene un arco, en la izquierda una puerta de madera por la que cruza una mujer, de espaldas, y dos ventanas; pérdida de plano, exfoliación en las esquinas, dobleces, pérdida de emulsión. (Pérdida de plano, ligero amarillamiento, pérdida de emulsión, exfoliación en las esquinas, doblez con fisura en la esquina superior derecha, craquelado en la orilla inferior, suciedad, 3.5x5.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1653

ARA1653

1761

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de la fachada de una casa frente a una calle de terracería, tiene un portón de madera y del lado derecho cuatro entradas más pequeñas, sobre la acera camina un niño. (Ligero amarillamiento, huellas digitales en la orilla derecha, leve exfoliación en las esquinas y en la orilla inferior, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1654

ARA1654

1762

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un monumento formado por dos obeliscos, en un campo llano, no identificado; en el reverso el sello: "4". (Rasguños en la parte superior derecha, pérdida de emulsión en las orillas, craquelado en la esquina inferior derecha, sello de tinta negra en el reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1655

ARA1655

1763

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de un monumento formado por dos obeliscos, en un campo llano, no identificado; en el reverso el sello: "4". (Rasguños, pérdida de emulsión, craquelado en la esquina superior derecha, sello de tinta negra en el reverso, 2.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1655)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1656

ARA1656

1764

S/F

[México]

Recorte hemerográfico, vista de un auto estacionado en diagonal sobre una avenida, sobre las salpicaderas de enfrente dos jóvenes no identificados están sentados; a la orilla de la calle hay corredores de árboles; en la parte superior la leyenda: "23bis." Y en la parte inferior de la imagen la leyenda impresa: "La <<Calzada de Galvan>> o <<de la Piedra Liza>>"; debajo de la imagen sobre un segundo soporte la nota manuscrita: "al tamaño"; en el reverso las notas: "Semblanza VIII", "nº 9" y "62/6139". (Sobre un segundo soporte, rayones e inscripciones con tinta azul, amarillamiento, suciedad, inscripciones en el reverso, 4.75x3.25" imagen, 5.24x3.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1657

ARA1657

1765

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de la fachada de la casa de una de las hijas de ARA; [identificada por Nieves Acevedo Martínez]. (Pérdida de emulsión, doblez en

la parte superior, residuos y salpicado café en el reverso, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1658

ARA1658

1766

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial del jardín de la casa de una de las hijas de Aurelio Acevedo Robles, sobre el que va caminando un niño pequeño; [identificada por Nieves Acevedo Martínez]. (Pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas y en las orillas, suciedad, 3.5x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1659

ARA1659

1767

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista parcial de un costado de la casa de una de las hijas de Aurelio Acevedo Robles; [identificada por Nieves Acevedo Robles]. (Pérdida de



emulsión, exfoliación en las esquinas y en las orillas, pérdida de emulsión, 3.5x5",  
plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1660

ARA1660

1768

S/F

[México]

Positivo fotográfico, sobre papel postal, vista parcial de la fachada de un edificio,  
en la que sólo se observa parte de una ventana y la pared exterior.

(Amarillamiento, perforaciones en los cuatro costados, suciedad, exfoliación en las  
esquinas, huellas digitales, 5.25x3.5-, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1661

ARA1661

1769

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre papel postal, vista parcial de la fachada de un edificio,  
en la que se observa parte de una ventana, en la pared un agujero hecho tal vez  
con arma de fuego enfrente de ella un hombre armado la custodia.

(Amarillamiento, perforaciones en los costados, huellas digitales, suciedad, 5.25x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1662

ARA1662

1770

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato. (Plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Arquitectura civil y religiosa

Gabinete 2

Expediente 98

Documento 1662.1

ARA1662.1

1771

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta lleva sombrero de palma, tomando a la mujer por la cintura, ella con falda larga y rebozo, lleva un moño en la cabeza, tocándole al hombre la barba; autor: José Guadalupe Posada.

(Amarillamiento, perforaciones producidas por grapa en la parte superior, suciedad, rayones a lápiz en la parte derecha, dobleces, exfoliación en las

esquinas, desgastada en las orillas, 8.75x6.5" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1663

ARA1663

1772

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta lleva sombrero de palma, tomando a la mujer por la cintura, ella con falda larga y rebozo, lleva un moño en la cabeza, tocándole al hombre la barba, autor: José Guadalupe Posada.

(Amarillamiento, perforación y oxidación provocada por grapa en la parte superior, suciedad, exfoliación en las esquinas, dobleces, 8.75x6.5" Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1663)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1663.1

ARA1663

1773

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta lleva sombrero de palma, tomando a la mujer por la cintura, ella con falda larga y rebozo, lleva un moño en la cabeza, tocándole al hombre la barba, autor: José Guadalupe Posada.

(Amarillamiento, perforación y oxidación producidas por grapa en la parte superior, suciedad, dobleces, exfoliación en las esquinas, 8.75x6.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro es la misma imagen que la del documento 1663)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1663.2

ARA1663

1774

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido de charro, ella con falda larga y rebozo sobre la cabeza, platicando; autor: José Guadalupe Posada.

(Amarillamiento, perforación y oxidación provocada por clip, suciedad, 8.75x6.5" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1664

ARA1664

1775

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido de charro, ella con falda larga y rebozo sobre la cabeza, platicando; autor: José Guadalupe Posada.

(Amarillamiento, perforaciones provocadas por grapa, suciedad,

8.75x6.5" Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1664)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1664.1

ARA1664

1776

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras él vestido de charro, ella con falda larga y rebozo sobre la cabeza, platicando; autor: José Guadalupe Posada.

(Amarillamiento, perforación en la parte superior provocada por grapa, suciedad,

8.75x6.5" Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1664)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1664.2

ARA1664

1777

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta, tiene los brazos levantados, ella con falda larga y rebozo lleva un moño sobre la cabeza, platicando; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforación provocada por grapa en la parte superior, 8.75x6.5" Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1665

ARA1665

1778

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta, tiene los brazos levantados, ella con falda larga y rebozo lleva un moño sobre la cabeza, platicando; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, suciedad, 8.75x6.5" Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1665)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1665.1

ARA1665

1779

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta, tiene los brazos levantados, ella con falda larga y rebozo lleva un moño sobre la cabeza, platicando; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforación en la parte superior provocada por grapa, suciedad, 8.75x6.5" Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1665)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1665.2

ARA1665

1780

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta, tiene los brazos levantados, ella con falda larga y rebozo lleva un moño sobre la cabeza, platicando; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, manchas cafés, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, 8.75x6.5" Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1665)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1665.3

ARA1665

1781

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido de charro, con una botella en la mano izquierda y con la derecha jala a la otra calavera; ella vestida con falda larga y rebozo; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1666

ARA1666

1782

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido de charro, con una botella en la mano izquierda y con la derecha jala a la otra calavera; ella vestida con falda larga y rebozo; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, dobleces, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que da del documento 1666)

ARA



Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 989

Documento 1666.1

ARA1666

1783

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, ella vestida con falda larga y rebozo sobre la cabeza, de rodillas pide perdón, él vestido de charro, rechazándola con las manos y evitando su mirada; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, manchas de tinta negra, leve exfoliación en las esquinas, suciedad, 8.75x6.5 Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1667

ARA1667

1784

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, ella vestida con falda larga y rebozo sobre la cabeza, de rodillas pide perdón, él vestido de charro, rechazándola con las manos y evitando su mirada; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, dobleces, suciedad,

8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1667)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1667.1

ARA1667

1785

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, ella vestida con falda larga y rebozo sobre la cabeza, de rodillas pide perdón, él vestido de charro, rechazándola con las manos y evitando su mirada; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, dobleces, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1667)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1667.2

ARA1667

1786

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, ella vestida con falda larga y rebozo con un moño sobre la cabeza, él vestido de policía, la lleva jalando de la cintura; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, marcas cafés y muesca en la parte derecha, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1668

ARA1668

1787

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, ella vestida con falda larga y rebozo con un moño sobre la cabeza, él vestido de policía, la lleva jalando de la cintura; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, dobleces, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1668)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1668.1

ARA1668

1788

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, ella lleva un vestido largo, negro y un sombrero elegante, tomada del brazo de su acompañante, él vestido de catrín con sombrero de copa; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1669

ARA1669

1789

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, ella lleva un vestido largo, negro y un sombrero elegante, tomada del brazo de su acompañante, él vestido de catrín con sombrero de copa; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1669)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1669.1

ARA1669

1790

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, ella lleva un vestido largo, negro y un sombrero elegante, tomada del brazo de su acompañante, él vestido de catrín con sombrero de copa; en la parte posterior una pequeña biografía de José Sarto en la que narra su carrera sacerdotal y su elección como el Papa Pío X; autor de la imagen: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, manchas cafés, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1669)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1670

ARA1669

1791

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, ella lleva un vestido largo, negro y un sombrero elegante, tomada del brazo de su acompañante, él vestido de catrín con sombrero de copa; en la parte posterior una pequeña biografía de José Sarto en la que narra su carrera sacerdotal y su elección como el Papa Pío X; autor de la imagen: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, manchas cafés, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1669)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento1670.1

ARA1669

1792

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta y sombrero, hincado sobre una pierna, con las manos entrelazadas, pidiéndole perdón a ella que viste de falda larga y rebozo con moño en la cabeza, volteando hacia otro lado; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, dobleces, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1671

ARA1671

1793

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta y sombrero, hincado sobre una pierna, con las manos entrelazadas, pidiéndole perdón a ella que viste de falda larga y rebozo con moño en la cabeza, volteando hacia otro lado; autor: José Guadalupe Posada.(Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, doblez en la esquina superior izquierda, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1671)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1671.1

ARA1671

1794

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta y sombrero, con las manos entrelazadas, siguiendo a la mujer que viste de falda larga y rebozo con moño en la cabeza, volteando hacia otro lado dándole la espalda; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, manchas cafés, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1672

ARA1672

1795

S/F

[México]

Impresión mecánica, pareja de calaveras, él vestido con camisa y calzón de manta y sombrero, con las manos entrelazadas, siguiendo a la mujer que viste de falda larga y rebozo con moño en la cabeza, volteando hacia otro lado dándole la

espalda; autor: José Guadalupe Posada. (Amarillamiento, perforaciones en la parte superior provocadas por grapa, manchas cafés, rayones de tinta azul en la parte inferior, suciedad, 8.75x6.5Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1672)

ARA

Gráfica

Calaveras de José Guadalupe Posada

Gabinete 2

Expediente 99

Documento 1672.1

ARA1672

1796

S/F

[México]

Impresión mecánica, retrato, dibujo del busto del General Mariano Arista; en la parte inferior la leyenda: "Gral Mariano Arista fué [sic] un valiente, honrado a carta cabal, muy laborioso, demasiado bueno para gobernar entre la anarquía y la rapiña. Un sombrerero Jaliscience, José Ma. Blancarte, se sublevó contra él en la Ciudad de Guadalajara; y fué [sic] creciendo la revolución hasta que renunció Arista el 4 de enero de 1853."; [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, dobleces en las esquinas, suciedad, 12x8.5Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1673

ARA1673



1797

S/F

[México]

Impresión mecánica, retrato, dibujo de Mariano Paredes; debajo de la imagen la leyenda: "Mariano Paredes y Arrillaga soldadón indisciplinado especialista en levantamientos, quién coronó su obra siniestra sublevándose en San Luis Potosí, son las fuerzas que el Gobierno había puesto a sus órdenes para combatir a los americanos." y "Sucesos", [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, fractura en la parte superior, doblez en la esquinas inferior izquierda, 12x8.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1674

ARA1674

1798

S/F

[México]

Impresión mecánica, dibujo en el que aparece Maximiliano de Habsburgo montado en un caballo blanco, tras él varios jinetes uniformados, en la parte derecha una familia, padre madre e hijos, de campesinos lo observa, debajo de la imagen las leyendas; "Maximiliano, copia de un cuadro que existe en el Museo Nacional tomado directamente del Emperador por el famoso pintor Don Santiago Rebull, en consecuencia el parecido es absoluto." y "Sucesos"; [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, rasgadura en la orilla superior, suciedad, 12x8.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1675

ARA1675

1799

S/F

[México]

Impresión mecánica, dibujo, retrato del busto del general Jesús González Ortega; debajo de la imagen las leyendas; "General Jesús González Ortega quien en virtud de la Ley debía haber asumido la Presidencia al terminar el primer período de Juárez, pero éste se lo impidió con fútiles [sic] pretextos porque nunca quiso dejar la silla presidencial." y "LITO LEOSA MEXICO"; [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]; autor: Lito Leosa México. (Amarillamiento, dobleces, 12x8.5Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1676

ARA1676

1800

S/F

[México]

Impresión mecánica, dibujo, retrato de medio cuerpo de Fernando VII con uniforme militar y varias condecoraciones en el pecho; debajo de la imagen la palabra: "Sucesos" y una leyenda recortada. (Amarillamiento, dobleces en las esquinas, 12x8.5"Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1677

ARA1677

1801

S/F

[México]

Impresión mecánica, dibujo en el que se observa a un jinete [Agustín de Iturbide] custodiado por militares, siendo recibido por una multitud, tras el un arco y debajo de la imagen la leyenda: "bajo un arco del triunfo lo esperaba el Gral Ignacio Orimachea para entregarle la simbólica llave de la Ciudad." [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, dobleces en las esquinas inferiores, 8.5x12" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1678

ARA1678

1802

S/F

[México]

Impresión mecánica, dibujo en el que hay dos militares abrazando a dos mujeres mientras otro hace guardia frente a un portón del que sale un hombre cubierto con una capa y un sombrero, debajo de la imagen la leyenda: "El Virrey salió por la

puerta cercana al Cuartel y sorprendió a las dos lindas señoritas...” [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, suciedad, dobleces y exfoliación en las esquinas, 12x8.5” Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1679

ARA1679

1803

S/F

[México]

Impresión mecánica, dibujo, retrato de busto de la “Güera Rodríguez” [María Ignacia Rodríguez de Velasco y Osorio Barba]; en la parte inferior de la imagen las leyendas: “La Güera Rodríguez, de quien dijo Humboldt, que era “la mujer más hermosa que había conocido” y “Sucesos”; [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, dobleces en la parte inferior, suciedad, 12x8.5” Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1680

ARA1680

1804

S/F

[México]

Impresión mecánica, dibujo, retrato de busto de Francisco J. Echeverría, debajo de la imagen la leyenda: "Don Francisco J. Echeverría, Juez y Parte en los negocios Públicos: es decir, un transitorio en el Poder que mezclava [sic], sus negocios con los del Erario, siendo acreedor [sic] y deudor a la vez que guardián de los fondos nacionales." y "Sucesos"; [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, manchas cafés y amarillas en la parte izquierda, rasgaduras en la parte inferior, 12x8.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1681

ARA1681

1805

S/F

[México]

Impresión mecánica, dibujo, retrato del busto del general Valentín Canalizo con uniforme militar y varias condecoraciones en el pecho; debajo de la imagen la leyenda: "El Gral. Valentín Canalizo, el Cura de Santa-Anna, quien subió al Poder nombrado por el Senado, a instancias de éste el 7 de septiembre de 1844."; [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, dobleces suciedad, manchas cafés en la parte inferior, 12x8.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1682

ARA1682

1806

S/F

[México]

Impresión mecánica, dibujo, retrato de cuerpo completo de Napoleón III junto a una mesa, a sus espaldas una silla dentro de una habitación; debajo de la imagen la leyenda: "Napoleón III, apodado "El Pequeño" que ordenó la invasión francesa a México, no tanto por sostener un Imperio, ni hacer conquista alguna sino para destruir el creciente desarrollo de los Estados Unidos, competidor del comercio francés." [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, leve exfoliación en las esquinas, 12x8.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1683

ARA1683

1807

S/F

[México]

Impresión mecánica, ilustración de Maximiliano de Habsburgo abrazando a un sacerdote, que llora, a su lado izquierdo un hombre hincado le toma la mano, en el extremo derecho dos hombres observan; debajo de la imagen las leyendas:

"Maximiliano saliendo de su prisión para ir al patíbulo se despide serenamente. El doctor Fisher, de rodillas, llora inconsolable en tanto que los miembros de la escolta contemplan impasibles la terrible escena.", "LITO LEOSA MEXICO" y "Sucesos", [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]; autor: Lito Leosa México. (Amarillamiento, dobleces, suciedad, 12x8.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1684

ARA1684

1808

S/F

[México]

Impresión mecánica, dibujo del busto de José María Bocanegra; debajo de la imagen la leyenda: "Lic. José María Bocanegra, presidente fugaz que resultó como suele decirse "ni chicha ni limonada". [hoja desprendible de la revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, perforaciones provocadas por grapa en la parte derecha, dobleces en las esquinas, rasgaduras en la orilla inferior, 12x8.5" Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1685

ARA1685

1809

S/F

[México]

Impresión mecánica, ilustración del busto de Melchor Múquiz, debajo de la imagen las leyendas: "Don Melchor Múquiz revolucionario de corazón que llegó a la presidencia tras de muchas peripecias." y "Sucesos". [hoja desprendible de la

revista; *Sucesos para Todos*]. (Amarillamiento, rasgaduras y perforaciones en la orilla izquierda, suciedad, dobleces, 12x8.5Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1686

ARA1686

1810

S/F

[México]

Impresión mecánica, ilustración de un jinete [Agustín de Iturbide] uniformado, montado en un caballo negro, sosteniendo con su mano derecha una bandera de México, a sus espaldas un valle y al fondo los volcanes, Iztaccíhuatl y Popocatépetl, en la esquina superior izquierda, vuela un águila que lleva en el pico una serpiente. (Dobleces, amarillamiento, exfoliación en las esquinas, fisuras, 9.75x7"Impresión sobre papel, color)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1687

ARA 1687

1811

S/F

[México]



Dibujo, escena en la que aparecen cuatro soldados barbudos, armados con lanzas y escudos, en la parte derecha un hombre con el torso desnudo y una onda en la mano derecha; en la parte inferior izquierda la firma: "Jiménez"; (Autor: Jiménez. amarillamiento, suciedad, exfoliación en las esquinas, 8.25x10.5", dibujo de tinta sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1688

ARA1688

1812

S/F

[México]

Dibujo en el que aparece un sacerdote de sotana, llevándose una mano al pecho, frente a él un pelotón de soldados, uno le apunta con un rifle, en la parte inferior de la imagen la firma: "Jiménez" y la nota: "10 cents"; en el reverso la nota manuscrita: "Fray Elias [sic] del Socorro Nieves. Or. de Yuriria Guanajuato." (Autor: Jiménez. amarillamiento, suciedad, dobleces, inscripciones en el reverso y sobre la imagen, formato, dibujo de tinta sobre papel, blanco y negro y amarillo)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1689

ARA1689

1813

S/F

[México]

Dibujo de cuatro círculos ilustran los campos de acción del católico: al centro la palabra Iglesia JHS, corresponde al campo religioso, el 2º, a la acción católica, el 3º a la acción cívica y el 4º a la acción política; en la parte superior la nota: "16". (Amarillamiento, rayones á lápiz, suciedad, dobleces, 8.35x8.5", dibujo de tinta sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1690

ARA1690

1814

S/F

[México]

Dibujo de un escudo cristero, en el centro aparece la imagen de la Virgen de Guadalupe, debajo de ella el escudo nacional, en la parte superior la leyenda: "VIVA CRISTO REY".

(Suciedad, restos de adhesivo, exfoliación en las esquinas, rayones de lápiz en el reverso, 25x5", dibujo de tinta sobre papel, blanco y negro y tinta roja)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1691

ARA1691

1815

S/F

[México]

Dibujo de escudo cristero en el que aparece un soldado cristero crucificado, en dos fusiles entrelazados, y las leyendas: "VIVA CRISTO REY" y "GUARDIA NACIONAL", en la parte inferior izquierda de la imagen la leyenda: "guardia nacional"; en el reverso hay una leyenda mecanuscrita que no se relaciona con la imagen. (Amarillamiento, dobleces, rasgadura en la orilla derecha, inscripciones en el reverso, 11x8.5", dibujo de lápiz sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1692

ARA1692

1816

S/F

[México]

Dibujo en el que aparece un "mártir" junto a su fusil, junto al templo de Cristo Rey, en la parte superior una mano de Cristo clavada en la cruz de la que gotea sangre que es recogida en una charola; [alegoría del ofrecimiento de la sangre de los mártires a Cristo Rey]. (Amarillamiento, suciedad, dobleces y exfoliación en las esquinas, rayones en el reverso, 10.75x8", dibujo de tinta sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Ilustraciones y litografías varias

Gabinete 2

Expediente 100

Documento 1693

ARA1693

1817

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo, banda de música de la Guardia Nacional (cristera).

(Fracturado, encapsulado, mancha amarilla en la parte superior derecha, 5.5x7.5", plata gelatina sobre vidrio sobre vidrio, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1694

ARA1694

1818

S/F

[México]

Negativo, retrato de un jinete de perfil [general Rodolfo Gallegos. Iniciador del movimiento libertador en la región norte del estado de Guanajuato]. (Lagunas de emulsión en las orillas y en la parte inferior derecha, manchas cafés en la orilla superior, espejeo, 4x6", plata gelatina sobre vidrio sobre vidrio, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1695

ARA1695

1819

S/F

[México]

Negativo, retrato de un jinete de perfil [general Rodolfo Gallegos. Iniciador del movimiento libertador en la región norte del estado de Guanajuato]. (Espejeo, lagunas de emulsión, manchas cafés, rasguños, 5x7", plata gelatina sobre vidrio, blanco y negro, es la misma imagen que al del documento 1695)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1696

ARA1695

1820

S/F

[México]

Negativo, retrato de un jinete de perfil [general Rodolfo Gallegos. Iniciador del movimiento libertador en la región norte del estado de Guanajuato]. (Lagunas de emulsión en las orillas, manchas cafés en la orilla derecha, rasguños, 4x6"Negativo sobre vidrio, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1695)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1697

ARA1695

1821

S/F

[México]

Negativo, retrato de un jinete de perfil [general Rodolfo Gallegos. Iniciador del movimiento libertador en la región norte del estado de Guanajuato]. (Espejeo, lagunas de emulsión, manchas cafés, huellas digitales, corrosión, 4x5", plata gelatina sobre vidrio , blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1698

ARA1698

1822

S/F

[México]

Negativo, composición, en la que aparece el cadáver de un cristero no identificado, sobre una cama, al centro un retrato en óvalo del mismo. (Lagunas de emulsión, manchas cafés, 4x5", plata gelatina sobre vidrio , blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1699

ARA1699

1823

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo de cristeros armados, al centro en la tercera fila Andrés Salazar, a su derecha el federal Heliodoro Charis. (Lagunas de emulsión y soporte, rasguños, espejeo, 3.25x5.5", plata gelatina sobre vidrio , blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1700

ARA1700

1824

S/F

[México]

Negativo, retrato de busto de Elpidio Cabrera [a quien se le atribuyó el haber volado el tren Laredo; murió peleando]. (Buen estado de conservación, pequeños rasguños, 2.5x1.75", plata gelatina sobre acetato , blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1701

ARA1701

1825

S/F

[México]

Negativo, retrato de J. Jesús Chávez, de sombrero, sentado en una silla;  
[originario de Mina del Cobre, se levantó en Concepción del Oro, Zacatecas con  
Manuel Silva. Su zona de operaciones fue entre San Luis Potosí y Guanajuato,  
con las gentes de Elpidio Cabrera. Militó a las órdenes de Prudencio Zapata. Murió  
en el combate de Armadillo, San Luis Potosí]. (Buen estado de conservación,  
pequeñas abrasiones en la parte inferior, 2.75x2", plata gelatina sobre acetato,  
blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1702

ARA1702

1826

1963

[México]

Negativo, retrato de medio cuerpo de Sebastián Galarza [cura párroco de Soledad  
Díez Gutiérrez. "Al recibir la orden de abandonar su puesto, anduvo disfrazado  
huyendo y trabajando de sirviente y establero, para no ser carga de nadie"]. (Buen  
estado de conservación, abrasiones en la parte derecha, 2.5x1.75", plata gelatina  
sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1703

ARA1703



1827

1963

[México]

Negativo, retrato de medio cuerpo de Sixto Vaca que recarga su brazo derecho sobre el respaldo de una silla; [Soldado de Elpidio Cabrera; originario de Paso de la Ordeña, Guanajuato]. (Pequeños rasguños en general, 2.5x2.25", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1704

ARA1704

1828

1963

[México]

Negativo, retrato de busto de Zenón Guzmán [sacrificado el lunes 16 de julio de 1928, en la penitenciaría de San Luis Potosí]. (Espejeo y huella digital en la parte inferior, 2.5x2", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1705

ARA1705

1829

1963

[México]

Negativo, retrato de busto de Fidel Muro [Fusilado el 15 de agosto de 1927, en la penitenciaría de San Luis Potosí]. (Abrasiones en toda la superficie, 2.5x2.25", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1706

ARA1706

1830

1963

[México]

Negativo, retrato de medio cuerpo de Guillermo Velázquez [Originario de Zacatecas; sacrificado el 13 de marzo de 1928, en San Luis Potosí]. (Mancha de líquido en la parte izquierda, 2.25x2", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1707

ARA1707

1831

1959

México, Cerro de Cubilete, Guanajuato

Negativo, retrato de grupo, en la explanada del monumento a Cristo Rey en el cerro del Cubilete, varias personas portan banderas de la Guardia Nacional, al

centro un hombre ondea una bandera [en el 36º aniversario de la construcción del monumento]. (Doble en la parte inferior, pérdida de plano, ligero espejeo, es un mismo soporte para los documentos 1708 y1709 2.5x5.75", plata gelatina sobre, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1708

ARA1708

1832

1959

México, Cerro del Cubilete, Guanajuato

Negativo, retrato de grupo en la explanada del monumento a Cristo Rey en el cerro del Cubilete, varias personas portan banderas de la Guardia Nacional [en el 36º aniversario de la construcción del monumento. (Doble en la parte inferior, pérdida de plano, ligero espejeo, es un mismo soporte para los documentos 1708 y1709 2.5x5.75", plata gelatina sobre, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1709

ARA1709

1833

1961

[México]

Negativo, vista de una ceremonia religiosa en la que hay varios sacerdotes, a la izquierda se encuentran dos de ellos posando su mano sobre un altar [Cristóbal Acevedo Martínez, subdiácono. El 17 de septiembre de 1961, al recibir el poder de leer las epístolas]. (Pequeños rasguños y abrasiones, 2.5x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1710

ARA1710

1834

1961

[México]

Negativo, retrato de busto de Nicolás Tiscareño; [cabo 2º del primer escuadrón del Regimiento Guadalupe de la Brigada Quintanar]; la imagen tiene un margen rojo. (Buen estado de conservación, es un óvalo de 2.75x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro, margen rojo)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1711

ARA1711

1835

1961

[México]

Negativo, composición, tres escenas de Pascual Cárdenas, en la primera a la izquierda de pie y de frente, en la segunda caminando de perfil y en la tercera, apoyado sobre un par de muletas [hijo de Reinaldo Cárdenas. "El Pecado".  
Agradece a la revista DAVID la ayuda prestada para su recuperación, después de haber perdido una pierna en un accidente de tractor]. (Abrasiones, 2.5x3.25", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1712

ARA1712

1836

1961

[México]

Negativo, retrato de Pascual Cárdenas de perfil y caminando, al fondo un edificio de dos niveles. (Abrasiones, huellas digitales, 3.75x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro, ésta fotografía se utilizó para hacer la composición del documento 1712)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1713

ARA1713

1837

1961S/F

[México]

Negativo, retrato de Pascual Cárdenas de perfil y caminando, al fondo un edificio de dos niveles. (Abrasión, rasguños, huellas digitales, 3.5x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro, ésta fotografía se utilizó para hacer la composición del documento 1712, es la misma imagen que la del documento 1713)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1714

ARA1713

1838

1961

[México]

Negativo, retrato de Pascual Cárdenas con sólo una pierna apoyado en un par de muletas. (Abrasiones, 3.5x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro, esta fotografía se utilizó para hacer la composición del documento 1712)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1715

ARA1715

1839

1925, junio [1961]

México

Negativo de un boletín que en la parte izquierda tiene un escudo en el que aparece un hombre tocando una corneta, junto a un baluarte destruido del que sale humo y las letras: "LNDR"; y las leyenda: "Liga Nacional de defensa Religiosa. Se reciben adhesiones en Capuchinas 45 México, Junio de 1925 Traet No. 1. NUESTRO EMBLEMA NUESTRO LEMA. ISRAEL emprendió valerosamente la conquista de la Tierra Prometida Pasó de modo prodigioso el Jordán, y se encontró con los muros inexpugnables de Jericó. Josué el Caudillo recibió orden de Jehová de no ir al asalto, sino que desfilasen los ejércitos, el Arca Santa y el pueblo ante los muros de la ciudad invencible, haciendo resonar, como en los días de alegría, las trompetas del jubileo. Y al séptimo día, cuando las notas marciales sonaban en toda su pujanza, el pueblo, a una, como si fuese un solo hombre, levantó un grito formidable que atronó los aires, los muros inexpugnables vinieron abajo con estruendo gigantesco y la ciudad fuerte quedó a merced de los que habían tenido fe en el Señor y obedecido sus mandatos." (Rasguños, huellas digitales, abrasiones, 4.5x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1716

ARA1716

1840

1961

[México]

Negativo, retrato de grupo, en el centro aparece un hombre recostado sobre un catre, tapado con una manta, lo rodean varios soldados cristeros [coronel Perfecto Castañón. Jefe del regimiento 'Libres de Huejuquilla']. (Abrasión, huellas digitales y espejeo en la parte inferior, 5x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1717

ARA1717

1841

1961

[México]

Negativo, retrato de busto del sacerdote Everardo Mendoza; [hijo de los cristeros Ezequiel Mendoza y Dolores Valencia]. (Abrasiones, 2.5x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1718

ARA1718

1842

1961

[México]

Negativo, retrato del cadáver Antonio Méndez dentro de su ataúd [cura del pueblo de Armadillo, San Luis Potosí. Fusilado el 13 de marzo de 1928]. (Abrasiones, 2.5x2", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2



Expediente 101  
Documento 1719  
ARA1719

1843  
S/F

[México]

Negativo, retrato del cadáver de Jacinto Loyola en su ataúd [originario de Querétaro. Fusilado el 16 de octubre de 1928, en San Luis Potosí, cuando desempeñaba una comisión de la LNDLR]. (Abrasiones, 1.75x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1720

ARA1720

1844

1961

[México]

Negativo, composición formada por cuatro emblemas de la ACJM (Asociación Católica de la Juventud Mexicana), UP (Unión Popular), CNCT (Confederación Nacional Católica del Trabajo) y de la UNPF (Unión Nacional de Padres de Familia), [agrupaciones que se unieron al movimiento cristero]. (Lagunas, pequeñas lagunas, 3.75x1.25", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101  
Documento 1721  
ARA1721

1845  
1961

México, Tulpetlac, Estado de México

Negativo de una ilustración de la Virgen de Guadalupe, junto a un hombre enfermo en su lecho; [cuadro del Santuario Guadalupano de Tulpetlac de la Salud.

Representa a Juan Bernardino, primero que escuchó el nombre de Guadalupe en 1531]. (Pérdida de emulsión, 4.5x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1722

ARA1722

1846  
1961

México, Tulpetlac, Estado de México

Negativo, vista frontal de la Iglesia Parroquial de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe en Tulpetlac, Estado de México. (Abrasiones, espejeo, 3x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1723

ARA1723

1847

1961

México, Tulpetlac, Estado de México

Negativo, vista del interior de Santuario Guadalupano de Tulpetlac de la Salud, Estado de México; aparece el altar y tres cuadros de la Virgen de Guadalupe; [erigido en gratitud por haber curado a Juan Bernardino]. (Abrasiones, pérdida de plano 3x5.25", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1724

ARA1724

1848

1961

México, Tulpetlac, Estado de México

Negativo, vista de una ceremonia en la que Miguel Anguiano, [director del Seminario de Texcoco y antiguo general cristero] bendice el cuadro de la Guadalupana en el Santuario de la quinta aparición. (Dobleces, 4x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1725

ARA1725

1849

1961

México, Tulpetlac, Estado de México

Negativo, vista de una ceremonia religiosa en la que se observan un par de sacerdotes de pie; [cantamisa del padre Everardo Mendoza, el día de Cristo Rey, en el Santuario Guadalupano de Tulpetlac de la Salud, Estado de México].

(Espejeo en la parte inferior, abrasiones, 4x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1726

ARA1726

1850

1961

[México]

Negativo, retrato de busto del Papa León XIII, con la leyenda: "RERUM NOVARUM". (Abrasiones, huellas digitales, 2.75x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1727

ARA1727

1851

1961

[México]

Negativo, retrato de busto del Papa León XIII, con la leyenda: "RERUM NOVARUM".

(Dobleces, restos de líquido, abrasiones, espejeo, recortado, no es uniforme 3.75x4", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1727)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1728

ARA1727

1852

1962

[México]

Negativo, escena acerca de la vida de San Felipe de Jesús; primer santo de América; ["El ejemplo de los frailes despertó la vocación en Felipillo". En el primer centenario de su canonización]. (Eespejeo, rasguños, abrasiones, 2x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1729

ARA1729

1853

1962

[México]

Negativo, escena acerca de la vida de San Felipe de Jesús en el centenario de su canonización. (Abrasiones, 2.5x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1730

ARA1730

1854

1962

[México]

Negativo, escena acerca de la vida de San Felipe de Jesús en el centenario de su canonización. (Espejeo, 2x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1731

ARA1731

1855

1962

[México]

Negativo, escena acerca de la vida de San Felipe de Jesús en el centenario de su canonización. (Suciedad, 2x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1732

ARA1732

1856

1962

[México]

Negativo, retrato de Maurilio Osornio, de pie, que sostiene un sombrero con la mano derecha [hijo del cristero Don Filomeno]. (Abrasiones, rasguños, 4x2", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1733

ARA1733

1857

1963

[México]

Negativo reproducción de un original, retrato de medio cuerpo y de tres cuartos de Enrique Contreras [vicario de pozos, martirizado en su pueblo]. (Manchas producidas por huellas digitales, 3.5x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1734

ARA1734

1858

1963

[México]

Negativo, escultura de Juan Diego al momento de dejar caer las rosas de la tilma, en la que se aparece la imagen de la Virgen de Guadalupe [realizada por Ernesto Tamariz].

(Abrasiones, doblez en la parte inferior, laguna de emulsión y soporte en la esquina superior, izquierda, 3.75x1.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1735

ARA1735

1859

1963

[México]

Negativo, retrato de Francisco Vargas Becerra [murió en 1928 en el ataque de Delgadillo a la escolta del tren Río Laja a Pozos, en Guanajuato]. (Abrasiones, 3x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)



ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1736

ARA1736

1860

S/F

[México]

Negativo, retrato del teniente Felipe Prado Chavoya sentado en una silla, lleva un cinturón en el que porta balas [de los Altos 1908-1963. Fotografía original el 15 de Abril de 1929]. (Muesca en la parte superior, abrasiones, 3x2.25", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1737

ARA1737

1861

1963

[México]

Negativo, retrato de grupo, aparecen María Concepción Ruiz [sirvienta y compañera de prisión de Carmelita Robles, de Huejuquilla, Jalisco] y María del Refugio Ibarra Viuda de Madera [su pariente más cercana], con las cabezas cubiertas por rebozos y recargadas en una pared de ladrillos. (Muecas al centro, 3.75x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1738

ARA1738

1862

1963

[México]

Negativo, retrato de grupo, aparecen María Concepción Ruiz [sirvienta y compañera de prisión de Carmelita Robles, de Huejuquilla, Jalisco] y María del Refugio Ibarra Viuda de Madera [su pariente más cercana], con las cabezas cubiertas por rebozos; es un acercamiento del documento anterior. (Abrasiones, suciedad, lagunas de soporte en las orillas superior y laterales, 3x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1739

ARA1739

1863

1963

México

Negativo, vista de una ceremonia religiosa en la que un obispo está bendiciendo a un joven de hábito arrodillado ante él, al fondo dos religiosos más que participan en la ceremonia [Ordenación sacerdotal de Cristóbal Acevedo Martínez. Hijo de

ARA. Ordenado por Francisco Javier Nuño en el templo de Santo Domingo de Guzmán; lo acompaña Fray Mariano Monter O.P.]. (Abrasiones, rasguños, 4.25x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1740

ARA1740

1864

1963

México

Negativo, vista de una ceremonia religiosa, en el centro un obispo escoltado por dos religiosos más, los acompañan tres acólitos; al fondo el altar [Ordenación sacerdotal de Cristóbal Acevedo Martínez. Hijo de ARA. Ordenado por Francisco Javier Nuño en el templo de Santo Domingo de Guzmán; lo acompaña Fray Mariano Monter O.P.]. (Rasguños, abrasiones, suciedad, 4x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1741

ARA1741

1865

S/F

[México]

Negativo, retrato de busto de Cristóbal Acevedo Martínez vestido de hábito [el día de su canta misa]. (Abrasiones, muescas, 3x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1742

ARA1742

1866

S/F

[México]

Negativo, retrato de busto de Cristóbal Acevedo Martínez vestido de hábito [el día de su canta misa]. (Abrasiones, 3x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 1742)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1742.1

ARA1742

1867

1963

México, Silao, Guanajuato

Negativo, retrato de grupo de los abanderados de la Guardia Nacional (cristeros) en la explanada del monumento a Cristo Rey, en Silao, Guanajuato [durante la

Convención General Ordinaria]. (Abrasiones, muescas, 2.5x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1743

ARA1743

1868

1963

México, Silao, Guanajuato

Negativo, peregrinación cristera recibida por el nuevo capellán del monumento a Cristo Rey, en Silao, Guanajuato, José Anaya Palasagua [en la Tercera Asamblea de la Guardia Nacional (cristera)]. (Suciedad, abrasiones, rasguños, 2.25x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1744

ARA1744

1869

1964

[México]

Negativo, retrato de medio cuerpo de la monja Eloida Fabre vestida de hábito, con una cruz sobre el pecho [de la comunidad de las RR MM Concepcionistas. Murió

en 1964. La fotografía corresponde a su llegada a México]. (Abrasiones en la parte inferior, 3x2", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1745

ARA1745

1870

1964

[México]

Negativo, retrato de Elodia Fabre en una silla de ruedas [festeja sus bodas de oro como religiosa]. (Abrasiones, 2.75x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1746

ARA1746

1871

1964

[México]

Negativo, retrato de Elodia Fabre vestida de hábito sentada en una silla [en sus últimos días de vida]. (Abrasiones, rasguños, 4x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1747

ARA1747

1872

S/F

[México]

Negativo, (Plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente

Documento

ARA

1873

S/F

[México]

Negativo, retrato del Papa Pío XII parado frente a un trono con los brazos extendidos; en la parte inferior de la imagen la leyenda: "(3-84) S. S: PIO XII".  
(Rasguños y abrasiones, 4.25x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1748

ARA1748

1874

1960

[México]

Negativo, retrato de grupo, Joseph P. Kennedy y su familia; Sr. Kennedy y sus hijos Patricia, Jonh F., Jean, Eunice, Robert, Catalina, Edward, Rosemary, Joseph Jr. y la Sra. Kennedy. (Muesca al centro, manchas producidas por huella digital en la esquinas inferior derecha, 2.75x4", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1749

ARA1749

1875

S/F

México, Tulpetlac, Estado de México

Negativo, vista de una ceremonia religiosa; al centro un obispo acompañado de dos religiosos, está de rodilla frente a un altar, a sus espaldas sobre una escalinata, dos religiosos están recostados con el rostro hacia el suelo, en el fondo varios sacerdotes más forman un coro [ordenación sacerdotal de Francisco León Gelkey, en la parroquia de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, en Tulpetlac, Estado de México]. (Rasguños, 3x4.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2



Expediente 101

Documento 1750

ARA1750

1876

S/F

México, Silao, Guanajuato

Negativo, retrato de grupo de Petronilo Robles y Román Álvarez sosteniendo una bandera de la Guardia Nacional que en el centro lleva una imagen de la Virgen de Guadalupe, en la explanada del monumento a Cristo Rey en Silao. (Dobleces, muescas, 3.5x4", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1751

ARA1751

1877

S/F

[México]

Negativo, vista parcial del interior de un templo donde se está llevando a cabo una misa, en el centro un sacerdote y dos acólitos frente a un altar, en la parte izquierda tres religiosos más, al fondo las imágenes de la Virgen de Guadalupe y Cristo crucificado [Canta Misa solemne en la iglesia parroquial de la Reyna de México y Emperatriz de América, inaugurada el 11 de febrero de 1963].

(Abrasiones, abolladura en la parte izquierda, 3.75x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1752

ARA1752

1878

S/F

[México]

Negativo de una ilustración de Agustín de Iturbide, de pie, con uniforme militar y capa [ilustra un artículo acerca del mes de la independencia]. (Abrasiones, 4x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1753

ARA1753

1879

S/F

[México]

Negativo, retrato, de tres cuartos del rostro de Arthur Drossaerts [Arzobispo de San Antonio, Texas.] (Plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1754

ARA1754

1880

S/F

[México]

Negativo, vista de una ceremonia religiosa en la que aparecen varios sacerdotes acompañados de dos hombres de civil [Colocación de la primera piedra del templo de San Felipe de Jesús en Nagasaki, Japón, por el Arzobispo Yamaguchi, acompañado por el gobernador y el alcalde de la ciudad]. (Espejeo, abrasiones, 2.5x3.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1755

ARA1755

1881

S/F

[México]

Negativo. (Plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1756

ARA1756

1882

S/F

[México]

Negativo, retrato de busto de José María Robles. (Abrasiones, manchas provocadas por huellas digitales, 2.5x2", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1757

ARA1757

1883

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo de diez hombres desarmados, en dos filas, en la primera sentados en el piso, la segunda a pie, a sus lados dos grupos de hombres armados los custodian; en la parte inferior la leyenda: "Prisioneros Callistas de Huetzamota, Dgo; por el Reg. "Castañón". (Rayones de tinta azul, inscripciones sobre la emulsión, pérdida de plano, 3.5x5.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1758

ARA1758

1884

1928

[México]

Negativo, vista panorámica de Valparaíso, Zacatecas. (Abrasiones, muesca en el lado derecho, 3.5x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1759

ARA1759

1885

S/F

[México]

Negativo, retrato del cristero Enedino, sentado, con fondo de estudio [asistente del mayor Epitacio Lamas, último jefe del Regimiento libres de Huejuquilla (murió tuberculoso y desatendido en un hospital militar, resultado de un accidente que le perforó el pulmón en 1929)]. (Abrasiones, 5.5x3.25", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 101

Documento 1760

ARA1760

1886

S/F

[México]

Negativo, grupo de niños formados en tres hileras, visten de calzón de manta y huaraches, portan sobre el pecho una banda que dice: "VIVA CRISTO REY" [apoyaban al movimiento cristero, bajo la tutela del cura Pedro Correa en Huejuquilla, Jalisco]. (Amarillamiento, 3x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1761

ARA1761

1887

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo de un par de niñas con la cabeza cubierta, una de ellas lleva en las manos un rosario, junto a un altar [guardaban el sagrado depósito en Valparaíso, Zacatecas, durante la persecución religiosa en aquel lugar. Su padre, agrarista, murió del lado del gobierno]. (Abrasiones, espejeo, 4.75x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1762

ARA1762

1888

1955, febrero

México, D.F., Basílica de Guadalupe

Negativo, vista de frente de un evento en un auditorio, en el estrado se encuentran tres hombres sentados tras una mesa de madera, el de la extrema derecha es ARA; seis de pie en la parte posterior, sosteniendo banderas de la Guardia Nacional y un estandarte de la Virgen de Guadalupe, al frente un orador de pie leyendo un discurso, empotrada en la pared una imagen de la Virgen de Guadalupe y en la parte derecha una columna; en primer plano se observan de espaldas varios asistentes [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa]. (Abrasiones, 1.75x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1763

ARA1763

1889

1955, febrero

México, D. F., Basílica de Guadalupe

Negativo, vista, de frente, del mismo evento que el documento anterior, se encuentran de pie tanto asistentes como las personas del estrado, en el centro un par de hombres dándose la mano mientras un grupo tras ellos porta banderas regionales de la Guardia Nacional. [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa].

(Abrasiones, dobleces en la esquina superior derecha, 1.75x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1764

ARA1764

1890

1955, febrero

México, D. F., Basílica de Guadalupe

Negativo, vista de tres cuartos del mismo evento del documento anterior, en la parte izquierda detrás de una mesa de madera, Aurelio Acevedo conversa con otro hombre, en la parte derecha, tres mujeres sostienen banderas de la Guardia Nacional y un estandarte de la Virgen de Guadalupe, a la extrema derecha dos hombres cubiertos por una columna [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa]. (Abrasion, 1.75x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA7

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1765

ARA1765

1891

1955, febrero

[México]

Negativo, vista de frente de un evento [el mismo que en los documentos anteriores] en un auditorio, en el estrado se encuentran en el centro tres hombres sentados tras una mesa de madera, el de la extrema derecha es Aurelio Acevedo Robles, seis de pie en la parte posterior sosteniendo banderas de la Guardia



Nacional y un estandarte de la Virgen de Guadalupe, al frente un orador de pie; empotrada en la pared una imagen de la Virgen de Guadalupe y en la parte derecha una columna; en primer plano se observan de espaldas varios asistentes [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa]. (Abrasiones, rasguños, 1.75x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1766

ARA1766

1892

1955, febrero

México, D. F., Basílica de Guadalupe

Negativo, vista de tres cuartos de un estrado, en la parte derecha una mesa de madera en la que se encuentra Aurelio Acevedo, a la izquierda un grupo de mujeres, niños y hombres de pie, con banderas [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa]. (Abrasiones, rasguños, 1.75x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1767

ARA1767

1893

1955, febrero

México, D. F., Basílica de Guadalupe

Negativo, vista de tres cuartos de un estrado, al centro una mesa de madera en la que se encuentra Aurelio Acevedo, a sus lados un grupo de mujeres, niños y hombres de pie, con banderas. Al fondo un cuadro de la Virgen de Guadalupe [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa]. (Dobleces al centro, abrasiones, 1.75x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1768

ARA1768

1894

1955, febrero

México, D. F., Basílica de Guadalupe

Negativo, vista de frente del mismo evento que el documento anterior, se encuentran de pie tanto asistentes, entre los que se encuentra Aurelio Acevedo, como las personas del estrado, posando para la fotografía [Primera Convención Nacional de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa]. (Manchas blancas en la parte inferior, dobleces en la parte inferior, abrasiones, 1.75x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1769

ARA1769

1895

1932

México, Villahermosa, Tabasco

Negativo, retrato de un hombre que sostiene una escultura religiosa casi de su tamaño; en una calle inundada, tras él dos edificios bajos; debajo de la imagen la leyenda: "La "virgen del socorro", uno de los tantos monigotes que flotaron en las calles de Villahermosa, con motivo de la inundación. Un campesino muestra al pueblo el objeto de madera llamado "santo", y hace explicaciones relacionadas con el falso poder que le atribuían sus compañeros en épocas de obscurantismo. Villahermosa Tab., octubre de 1932"; en la parte superior notas que no tienen que ver con la imagen. (Abrasiones, rasguños, 3.5x5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1770

ARA1770

1896

S/F

[México]

Negativo, alegoría que representa a los mártires de Cristo Rey que han dado su sangre por Él. Motivo central: una mano se extiende con un recipiente que gotea sangre, mismo que se ofrece a otra mano que irradia luz; en la parte superior, unos volcanes y la cúpula y estatua de Cristo Rey; en la parte inferior, el cuerpo de un mártir. (Cinta adhesiva roja en las orillas, manchas de tinta roja, abrasiones, marcas blancas en el centro, 4.25x3.25", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1771

ARA1771

1897

S/F

[México]

Negativo de una ilustración, representación de la “última cena”. (Pérdida de plano, rasguños, abrasiones, dobleces en la parte derecha, 4.25x3.25”, plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1772

ARA1772

1898

S/F

[México]

Negativo, vista inclinada de una placa de metal: “A LA MEMORIA DEL GRAL. ENRIQUE GOROSTIETA Y VELARDE CAUDILLO DEL MOVIMIENTO CRISTERO NACIO EN ESTA CASA, DEDICA LA ACJM EN EL XXX ANIVERSARIO DE SU HEROICA MUERTE. JUNIO 2 DE 1959.” (Abrasión, 3x2.75”, plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1773

ARA1773

1899

S/F

[México]

Negativo, vista frontal del Monumento Votivo Nacional a Cristo Rey, erigido en 1920.

(Abrasión, recortado en las orillas derecha e izquierda, 4.5x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1774

ARA1774

1900

S/F

[México]

Negativo, vista de los escombros de lo que fue el Monumento Votivo Nacional a Cristo Rey, dinamitado en 1928. (Abrusiones, muescas al centro, 3x3.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1775

ARA1775

1901

S/F

México, Silao, Guanajuato

Negativo, vista inclinada de la cúpula y estatua del monumento a Cristo Rey en el cerro del Cubilete. (Abrasiones, 2.5x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1776

ARA1776

1902

S/F

México, Silao, Guanajuato

Negativo, vista frontal del monumento a Cristo Rey en el cerro del Cubilete. (Abrasiones, 3.75x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1777

ARA1777

1903

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo, aparecen seis huicholes armados y con cananas al pecho [se unieron al movimiento cristero con su jefe Juan Bautista. Operaron bajo la jefatura de Pedro Quintanar]. (Abrasiones, rasguños, mancha de líquido en la parte derecha, 2.5x3.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1778

ARA1778

1904

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo de una familia (cristera), padre, madre y varios hijos. (Rasguños, abrasiones, 5.75x3.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1779

ARA1779

1905

S/F

[México]

Negativo, dos escenas, retratos de grupo. En la parte izquierda aparece una familia acompañada de un anciano, en la derecha la misma familia acompañada de una anciana. (Rayada, rasguños en el lado izquierdo, manchas de pintura blanca en la derecha, pérdida de plano, perforaciones en la esquina superior izquierda, 6x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1780

ARA1780

1906

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo de asistentes al Segundo Consejo Federal de la ACJM efectuado en la Ciudad de México los días 5 y 6 de mayo. Se encuentran en primera fila, de izquierda a derecha, en 4º lugar, Manuel Dávalos Lozada, penúltimo, Manuel Velázquez, último, Manuel Bonilla. En segunda fila, Ramón Ruiz y Rueda, Joaquín Silva, Fernando Díez de Urdanivia, 6º Padre Ignacio Márquez, 8º Bernardo Bergöend, 9º Antonio M. Sanz Cerrada y último de la fila Luis Ruiz y Rueda; aparecen también Andrés Barquín y Ruiz y René Capistrán Garza; en la parte inferior de la imagen la leyenda: "Fot. M. Ramos." (Autor: M. Ramos. Pérdida de plano, perforaciones en la parte superior derecha, abrasiones, espejeo, 5x7", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica



Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1781

ARA1781

1907

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo, aparecen sentados varios hombres en una comida, divididos en dos mesas, de aproximadamente treinta integrantes cada una, al fondo tres meseros de pie, en el extremo derecho dos entradas en forma de arco [reunión de miembros de la ACJM]. (Autor: M. Ramos. perforaciones en la orilla derecha, rasguños, abrasiones, residuos, marcas provocadas por pérdida de emulsión, 5x7", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1782

ARA1782

1908

S/F

[México]

Negativo, retrato de Andrés Pinedo de pie, usa sombrero, lleva un fusil sostenido con la mano izquierda y cananas al pecho, se encuentra dentro de una construcción a medio derruir. (Restos de adhesivo en la parte superior, ligero espejeo, abrasiones, 5.75x3.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1783

ARA1783

1909

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo de jóvenes de la ACJM, en la segunda y tercera hileras, con obispos al centro en la primera hilera. (Doblez en la parte derecha, abrasiones, 2.75x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1784

ARA1784

1910

S/F

[México]

Negativo, retrato de tres cuartos de una mujer joven no identificada, con blusa blanca y falda mascota, recargada en una mesa con mantel blanco. (Quemadura en la esquina superior derecha, suciedad, dobleces en la parte inferior, abrasiones, huellas digitales, 3.5x2.25", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1785

ARA1785

1911

S/F

[México]

Negativo, retrato de Cristóbal Acevedo Martínez de tres cuartos, vestido de sotana con un cáliz en las manos [durante la primera misa que ofició]. (Pérdida de plano, abrasiones y abolladuras, 1.5x1.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1786

ARA1786

1912

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo de una pareja [cristera] de pie, ella cargando con un rebozo a un niño; al fondo tres hombres sentados junto a una casa de madera. (Abolladuras, abrasiones, dobleces en la parte inferior, 4.5x2.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102  
Documento 1787  
ARA1787

1913

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo de una pareja [cristeros] de edad avanzada, de pie, no identificados. (Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1788

ARA1788

1914

S/F

[México]

Negativo, retrato de busto del Papa Paulo VI. (Abrasiones, doblez en la orilla izquierda, mancha de tinta roja en la parte central, 2.2.5x2.25", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1789

ARA1789

1915

1937, febrero

México, Orizaba, Veracruz

Negativo, de una manifestación en las calles de Orizaba, vistas desde un punto alto. Sobre la imagen notas manuscritas: "Orizaba entera de por sí es católica por tradición, insiste ante el gobernador del Estado sobre la reanudación de los cultos en sus TEMPLOS. Orizaba Ver. 11-feb<sup>o</sup>-937" y con tinta "Orizaba Feb-937" y "Piden reanudación de cultos". (Abrasiones, 3.75x5.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1790

ARA1790

1916

S/F

[México]

Negativo, retrato del niño José María Sánchez del Río de pie; ["el niño de Sahuayo"].

(Dobleces, 3.5x2", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro con fondo de tinta roja)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1791

ARA1791

1917

S/F

[México]

Negativo, retrato de grupo de dos niñas frente a un altar, con las cabezas cubiertas con rebozos, la de la derecha lleva un rosario en sus manos [su padre, agrarista, murió del lado del gobierno]. (Abrasiones, abolladuras, 2x1.75", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Negativos de la Imprenta ARA para la Revista *David*

Gabinete 2

Expediente 102

Documento 1792

ARA1792

1918

S/F

[México]

Dibujo en tela, composición; en un cuadro, la imagen de Santo Domingo de Guzmán ante la Virgen María y el niño Jesús, entre nubes, con la leyenda: "Milicia de Jesucristo O.V.O.T. de nuestro P. Sto. Domingo"; en otro, el escudo de la Orden de Santo Domingo de Guzmán; (Autor: Tostado Grabados S.C.T. Deshilado en las orillas, dobleces, 6.5x9.75", tinta sobre tela, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Objetos varios

Gabinete 2

Expediente 103

Documento 1793

ARA1793

1919

S/F

[México]

Positivo fotográfico sobre un botón metálico, retrato de busto de Hilario Solorio [originario de El Riego, Atotonilco el Alto. Probablemente utilizado como identificación en algún acto].

(Amarillamiento craquelado, cubierto con plástico, dobleces a causa del fijado en el botón, círculo de 1.25x1.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Objetos varios

Gabinete 2

Expediente 103

Documento 1794

ARA1794

1920

1933

México, León, Guanajuato

Distintivo de tela con la leyenda: "U.C.F.M. ASAMBLEA DIOCESANA León Gto. 1933. DELEGADAS" y el escudo de la U.F.C.M. [Unión Femenina de Católicas Mexicanas]. (Perforaciones y oxidación en la parte derecha, 4.75x1.5" Impresión sobre tela, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Objetos varios

Gabinete 2

Expediente 103

Documento 1795

ARA1795

1921

1958, Septiembre 12

México, D. F.

Distintivo de tela con un escudo que en la parte inferior tiene la leyenda: "LXXLLL PEREGRINACIÓN ZACATECANA AL TEPEYAC" y la imagen de la virgen de Guadalupe con la leyenda: "12 DE SEPTIEMBRE DE 1958 RESIDENTES DE MÉXICO". (Perforación y clip en la parte superior, deshilada en la orilla derecha, suciedad, 5x1.75" Impresión sobre tela, blanco y azul)

ARA

Gráfica

Objetos varios

Gabinete 2

Expediente 103

Documento 1796

ARA1796

## **2da. Remesa**

1922

[1927, Noviembre 23]

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, tarjeta postal, retrato de grupo en el que aparece el Padre Agustín Pro custodiado por dos hombres de gabardina y sombrero; tras ellos un grupo de uniformados observa; en la parte inferior la leyenda: "EL R. P. A. PRO. S. J., EN EL MOMENTO DE SER CONducido AL LUGAR DEL FUSILAMIENTO, EN LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic], EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1927"; en el reverso la nota: "PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN MÉJICO [sic].- Primera Serie.- COLECCIÓN P. PRO Y SUS COMPAÑEROS Uno de los agentes que le apresaron le preguntó si le perdonaba. *El Padre* respondió:-



<No sólo le perdono, sino que le estoy sumamente agradecido.>”. (Autor: Isart Durán Editores. Dobleces en las esquinas superiores, exfoliación en las esquinas, suciedad, 3.5x5.5”Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Colección persecución religiosa

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario.

documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1797

ARA1797

1923

[1927, Noviembre, 23]

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, tarjeta postal, retrato del Padre Agustín Pro rezando de rodillas, frente al paredón de fusilamiento de la inspección de policía de la Ciudad de México, un oficial lo observa; en la parte inferior la leyenda: “EL R. P. MIGUEL A. PRO, S. J., ORANDO ANTES DE SER FUSILADO, EN LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic], EL 23 DE NOVIEMNRE DE 1927”; en el reverso la leyenda: ““PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN MÉJICO [sic].- Primera Serie.- COLECCIÓN P. PRO Y SUS COMPAÑEROS Palabras del *Padre* antes de morir: - <Señor, Tu sabes que soy inocente. Perdono de todo corazón a mis enemigos.>”.

(Autor: Isart Durán Editores. Exfoliación en las esquinas, manchas cafés en el reverso, 5.5x3.5”Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Colección persecución religiosa

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario.

Expediente 104

Documento 1798

ARA1798

1924

[1927, Noviembre 23]

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, tarjeta postal, retrato del padre Agustín Pro parado frente al paredón de fusilamiento, con las manos unidas a la altura del vientre, en la inspección de policía de la Ciudad de México, en la parte inferior de la imagen la leyenda: "EL R. P. MIGUEL A. PRO, S.J., CONTINÚA SU ORACIÓN DE PIE, MOMENTOS ANTES DE SER FUSILADO, EN LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic], EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1927"; en el reverso la leyenda: "PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN MÉJICO [sic].- Primera Serie.- COLECCIÓN P. PRO Y SUS COMPAÑEROS <Yo soy absolutamente ajeno a este asunto... Estoy completamente tranquilo... NIEGO, terminantemente, haber tomado alguna participación en el complot.>(Declaración del R.P. Pro, publicada por el *Excélsior* el día 22 de noviembre de 1927)". (Autor: Isart Durán Editores. sociedad, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1799

ARA1799

1925

[1927, Noviembre 23]

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, tarjeta postal, retrato del padre Agustín Pro de pie con los brazos extendidos en forma de cruz, frente al paredón de fusilamiento, de la inspección de policía de la Ciudad de México; en la parte inferior la leyenda: "EL

R. P. MIGUEL A. PRO, S.J., EN EL MOMENTO DE ESPERAR LA DESCARGA DE FUSILERÍA, AL SER SACRIFICADO, EN LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic], EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1927”; en el reverso la leyenda: “PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic].- PRIMERA SERIE.- COLECCIÓN P. PRO Y SUS COMPAÑEROS Murió con los brazos en cruz, conservando en una mano el Rosario y en la otra el CRUCIFIJO, exclamando: <VIVA CRISTO REY>. (Autor: Isart Durán Editores. sociedad, exfoliación en las esquinas, 3.5x5”Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1800

ARA1800

1926

[1927, Noviembre 23]

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, tarjeta postal, vista en la que aparece el cadáver de Agustín Pro en el suelo, a la izquierda un militar con un fusil dándole el tiro de gracia, en la inspección de policía de la Ciudad de México, debajo de la imagen la leyenda: “EL R. P. MIGUEL A. PRO, S.J., RECIBIENDO EL TIRO DE GRACIA DESPUÉS DE SER FUSILADO, EN LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN MÉJICO [sic], EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1927”; en el reverso la leyenda: “PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic].- PRIMERA SERIE.- COLECCIÓN P. PRO Y SUS COMPAÑEROS Antes de morir oró por sus verdugos:-<Dios *tenga compasión de vosotros.*>”. (Autor: Isart Durán Editores, sociedad, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5”Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1801

ARA1801

1927

[1927, Noviembre 23

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, tarjeta postal retrato de busto del cadáver de Agustín Pro, momentos después de ser fusilado; en la parte inferior la leyenda: "ROSTRO DEL R. P. MIGUEL A. PRO, S. J., FUSILADO EN LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic], EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1927", en el reverso la leyenda:

"PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic].- PRIMERA SERIE.- COLECCIÓN P. PRO Y SUS COMPAÑEROS Antes de morir, bendijo a sus verdugos:- <Que Dios *los bendiga*. (Autor: Isart Durán Editores. Manchas provocadas por huellas digitales, exfoliación en las esquinas, 5.5x3.5" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1802

ARA1802

1928

[1927, Noviembre 23]

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, tarjeta postal, retrato en el que aparece Luis Segura Vilchis al momento de ser fusilado, en el suelo se observa el cadáver del Padre Agustín Pro en la inspección de la Policía de la Ciudad de México, debajo de la

imagen la leyenda: "INGENIERO LUIS SEGURA VILCHIS, CONGREGANTE DE LA VIRGEN INMACULADA Y MIEMBRO DE LA INMORTAL A.C.J.M., ESPERANDO LA DECARGA DE FUSILERÍA, EN LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic], EL 23 DE NOVIEMBRE de 1927"; en el reverso la leyenda: "PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic].- PRIMERA SERIE.- COLECCIÓN P. PRO Y SUS COMPAÑEROS Palabras del Ingeniero antes de morir:-<Estoy seguro que dentro de breves instantes estaré en el CIELO>. (Autor: Isart Durán Editores. Manchas cafés en la parte inferior, suciedad, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1803

ARA1803

1929

[1927, Noviembre 23]

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, tarjeta postal, vista desde la parte posterior del pelotón de fusilamiento apuntando hacia Luis Segura Vilchis en la inspección de policía de la Ciudad de México; debajo de la imagen la leyenda: "INGENIERO LUIS SEGURA VILCHIS, CONGREGANTE DE LA VIRGEN INMACULADA Y MIEMBRO DE LA INMORTAL A.C.J.M, AL SER FUSILADO, EN LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN MÉJICO [sic], EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1927"; en el reverso la leyenda: "PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic].- PRIMERA SERIE.- COLECCIÓN P. PRO Y SUS COMPAÑEROS Palabras del Ingeniero antes de morir:- "Estoy seguro que dentro de breves instantes estaré en el CIELO". (Autor: Isart Durán Editores. Suciedad, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1804

ARA1804

1930

[1927, Noviembre 23]

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, tarjeta postal, retrato de Humberto Pro en el paredón de fusilamiento, en el suelo se observan los cadáveres de Agustín Pro, y Luis Segura Vilchis, debajo de la imagen la leyenda: "EL JOVEN HUMBERTO PRO, MIEMBRO DE LA INMORTAL A.C.J.M., ESPERANDO LA DESCARGA DE FUSILERÍA, EN LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic], EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1927"; en el reverso la leyenda: "PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE MÉJICO [sic].- PRIMERA SERIE.- COLECCIÓN P. PRO Y SUS COMPAÑEROS <No quiso el joven Humberto Pro que le vendaran los ojos, y después de mirar a los soldados, clavó su vista en el FIRMAMENTO, sin dejar de su mano la *medalla...*>. (Autor: Isart Durán Editores. Suciedad, exfoliación en las esquinas, 3.5x5.5" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1805

ARA1805

1931

S/F

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, volante, "LOS NEFANDOS ASCRILEGIOS DE LOS PERSEGUIDORES DE LA IGLESIA EN MÉJICO", es un documento de cuatro páginas; en la primera aparece un retrato de hombres vestidos con ropas de sacerdote, en el suelo algunos cadáveres, debajo la leyenda: "EMPLEADOS Y SOLDADOS DE CALLES REVESTIDOS CON LOS ORNAMENTOS SAGRADOS LA FOTOGRAFÍA LA SACARON Y ANOTARON ELLOS MISMOS", y "¿Ha leído usted todas las Hojitas de esta colección? Si no las ha leído, pídalas inmediatamente"; en las tres páginas restantes aparece una descripción de cómo los soldados callistas, se visten con ropas de religiosos y se mofan de la religión en varios puntos del país. (Mancha café en la parte inferior, suciedad, dobleces leves, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1806

Fojas 4

ARA1806

1932

S/F

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, volante: "Mártires de León (Méjico)"; que contiene cuatro páginas, la primera es una composición que contiene retratos, que son cuatro de jóvenes cristeros en oval, y después una que incluye a tres de ellos, muertos, identificados todos menos uno, al fondo una foto panorámica de la ciudad de León (¿?), Guanajuato, en las tres páginas restantes hay una explicación del "martirio" de los jóvenes ilustrados en la foto, Profesor José Valencia Gallardo, Nicolás

Navarro, Ezequiel Gómez, Salvador Vargas. (Autor: Isart Durán Editores.  
Suciedad, rayada con tinta negra, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col.  
persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1807

ARA1807

1933

S/F

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, volante: "Mártires de Zamora (Méjico), Joaquín Silva y Manuel Melgarejo". El volante es de cuatro páginas, en la principal puede verse el retrato oval de Joaquín Silva, de 3.5 x 5.5, cm, además del título y la leyenda: "CONGREGANTES DE LA VIRGEN Y MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN MEJICANA MARTIRIZADOS EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1926".y una nota "llamamos mártires a estos jóvenes sin intención de prevenir el juicio de la iglesia", en las tres páginas restantes hay una explicación del "martirio" de los jóvenes, antes mencionados. (Autor: Isart Durán Editores. Mancha naranja en el centro, dobleces leves, esquinas, maltratadas, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col.  
persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1808

ARA1808

1934



S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "Mártires Mejicanas", es un documento de cuatro páginas, en la primera hay una ilustración de una joven de rodillas siendo atacada por tres uniformados con cuchillos, al fondo se observan algunos cuerpos colgados de árboles y la leyenda: "*Llamamos mártires a estas jóvenes, sin intención de prevenir el juicio de la Iglesia.*" en las tres páginas restantes, describen el "martirio" de varias mujeres jóvenes: María Guadalupe Chaires y María Nieves Cuellar. (Autor: Isart Durán Editores, fractura y perforaciones en la unión entre páginas, suciedad, fractura en la primera página, manchas de huellas digitales, orillas maltratadas, 6x4" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1809

Fojas 4

ARA1809

1935

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "Los Niños Mártires de Méjico [sic]", es un documento de cuatro páginas, en la primera, una composición en la que aparecen dos retratos, de busto de dos niños, el de la izquierda (A. Ríos) con camisa blanca, derecha (J. Silva) más pequeño con camisa de marinero y un gorro de papel, en la parte superior una ilustración en la que aparece al centro un niño de rodillas recibiendo una hostia de un anciano, rodeados por gente; en las tres páginas restantes se describe el "martirio" de los niños; Méndez Gil y otros en manos de los soldados federales. (Autor: Isart Durán Editores, rayones con lápiz y tinta

negra, orillas maltratadas, manchas naranjas en la última página, suciedad,  
4x6"Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col.  
persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1810

Fojas 4

ARA1810

1936

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "El Mártir de Puebla (Méjico [sic]), es un documento de cuatro páginas, en la primera viene una composición con el retrato de José García Farfán y la fotografía de un escaparate que tiene adherido un papel donde se lee "Sólo Dios no muere ni morirá Cristo Vive [después del sellado del gobierno]", en las tres páginas restantes se describe el "martirio" de José García a manos de los soldados federales y cómo es que queda impregnada una propaganda, a favor del movimiento cristero, en el escaparate de su tienda, después de ser clausurada por el gobierno.(Autor: Isart Durán Editores, rayada con tinta negra, orillas maltratadas, suciedad, 6x4"Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col.  
persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1811

Fojas 4

ARA1811

1937

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "Sacerdotes Mártires (Méjico [sic]) – I", es un documento de cuatro páginas, en la primera, la ilustración de una hoja con unos versículos del Nuevo Testamento dedicada al sacerdote Mateo Correa de la diócesis de Zacatecas, fusilado en la ciudad de Durango por la fuerzas del General Eulogio Ortíz; en las tres páginas restantes una semblanza del "martirio" del Sacerdote Correa. (Autor: Isart Durán Editores, inscripción con tinta negra, dobleces en la esquinas, 6x4" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1812

Fojas 4

ARA1812

1938

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "Mártires de Guadalajara (MÉJICO [sic])", es un documento de cuatro páginas, en la primera una composición: retratos de busto de: Anacleto González, los hermanos Jorge y Ramón Vargas y Luis Padilla, en la parte inferior los cadáveres de Anacleto y los hermanos Vargas; en las tres restantes una semblanza del "martirio" de los jóvenes por parte de los soldados federales. (Autor: Isart Durán Editores, inscripción en tinta negra, orillas maltratadas, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1813

Foja 4

ARA1813

1939

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante, “Mártires de Parras (Méjico [sic])”, es un documento de cuatro páginas, en la primera una ilustración que contiene: la Catedral Metropolitana y un pliego con el juramento de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana

(ACJM) para conseguir la Libertad Religiosa; en las tres páginas restantes una semblanza de el combate, derrota y “martirio” de los de jóvenes Francisco Guzmán, Francisco Fuantos, Antonio Verástegui, José Fuantos y José Rodríguez de la ACJM. (Autor: Isart Durán Editores, orillas maltratadas, inscripción en tinta negra, dobleces, 6x4Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1814

Fojas 4

ARA184

1940

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "SACERDOTES MÁRTIRES (MÉJICO [sic]) – II", es un documento de cuatro páginas; en la primera, un retrato del sacerdote Andrés Solá, dándole la primera comunión a una niña; con la leyenda: "FOTOGRAFÍA POR LA CUAL FUÉ [sic] RECONOCIDO EL P. SOLÁ COMO SACERDOTE"; en las tres páginas la semblanza de la captura y "martirio" del sacerdote a manos de los soldados federales. (Autor: Isart Durán Editores, orillas maltratadas, suciedad, inscripción con tinta negra, 6x4" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1815

Fojas 4

ARA1815

1941

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "EL MÁRTIR DE TLALPAM (MÉJICO [sic]), es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece un retrato de Juan Manuel Bonilla, con la leyenda: "DEDICATORIA DE BONILLA EN UN RETRATO A SU HERMANA <MERCEDES: He ofrecido *mi vida* a Dios y lucho por SU CAUSA SANTA, principalmente por los míos. Espero que El acepte *mi sacrificio...*> MANUEL. En las tres páginas restantes, la semblanza, de la lucha y martirio de Manuel Bonilla a manos de los soldados federales. (Autor: Isart Durán Editores, esquinas maltratadas, inscripción con tinta negra, suciedad, 6x4, Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1816

Fojas 4

ARA1816

1942

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "EL PRIMER MÁRTIR JESUITA DE CRISTO REY", es un documento de ocho páginas, en la primera aparece el Padre Agustín Pro custodiado por dos hombres de gabardina y sombrero; tras ellos un grupo de uniformados observa, en la parte inferior la leyenda: "EL RVERENDO PADRE PRO, CAMINO DEL SUPPLICIO"; en las siete páginas restantes, una semblanza del juicio y fusilamiento del sacerdote Agustín Pro. (Autor; Isart Durán Editores. esquinas y orillas maltratadas, suciedad, 4x6, Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1817

Fojas 4

ARA1817

1943

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "MÁRTIRES DE MOMAX", es un volante de cuatro páginas; en la primera aparece la imagen de la Virgen de Guadalupe junto a los nombres: "MANUEL CAMPOS, RAFAEL CAMPOS, RAFAEL CAMPOS (HIJO) Y BENJAMÍN DÍAZ"; en las tres páginas restantes una semblanza de la lucha, captura y "martirio" de los hombres antes mencionados. (Autor: Isart Durán Editores, esquinas maltratadas, 4x6, Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1818

Fojas 4

ARA1818

1944

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "EL OBRERO MÁRTIR", es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece un retrato de busto de Florentino Álvarez, junto a la nota: "FLORENTINO ÁLVAREZ PRESIDENTE DEL <SINDICATO CATÓLICO> DE LA CIUDAD DE LEÓN (MÉJICO [sic])", en las tres restantes una semblanza de la participación de Florentino en la creación del Sindicato Católico, su aprehensión y "martirio en manos de los soldados. (Autor: Isart Durán Editores, orillas maltratadas, suciedad, dobleces al centro, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1819

Fojas 4

ARA1819

1945

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: “¿VIVA CRISTO REY!”, es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece la fotografía del monumento a Cristo Rey, junto a las leyendas: “POSTRER ALIENTO DE LOS MÁRTIRES MEJICANOS [sic]”, “*GLORIA CHRISTI! ET PALME IN MANIBUS EORUM! SANGUIS MARTYRUM SEMEN...! PP. PÍO XI*”, “MONUMENTO NACIONAL ERIGIDO A ¡CRISTO REY! EN LA MONTAÑA DE “EL CUBILETE” (Gto., Méjico [sic]) POR EL AMOR ARDIENTE DE LOS CATÓLICOS MEJICANOS [sic].—FUÉ [sic] IGNAUGURADO EL 11 DE ABRIL DE 1920, en las tres páginas restantes, varias alabanzas a Cristo y a los “Mártires” cristeros. (Autor: Isart Durán Editores. Dobleces leves, esquinas maltratadas, 4x6, impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1820

Fojas 4

ARA18120

1946

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: “¡¡¡DIOS NO MUERE!!!”, es un documento de cuatro páginas; en la primera la fotografía de los escombros de lo que fue el monumento a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete junto a las leyendas: “¡REINA, JESÚS, DE



TU MONTAÑA SANTA! ¡REINA, JESÚS, SOBRE TU ARDIENTE GREY! MÉJICO [sic] TODOS TUS AMORES CANTA CON ESTE GRITO: ¡VIVA CRISTO REY! *Himno del pueblo Católico Mejicano [sic] a la Divina Realeza de Cristo.*” y “EL MONUMENTO NACIONAL A CRISTO REY, LEVANTADO POR EL amor ardiente DE LOS CATÓLICOS MEJICANOS [sic] EN LA MONTAÑA DE <EL CUBILETE> (SILAO, GTO., MÉJICO [sic]) Y DEDICADO EL DÍA 11 DE ABRIL DE 1920, FUÉ [sic] MANDADO DESTRUIR CON DINAMITA, POR EL ODIO DIABÓLICO DE CALLES, EL DÍA 30 DE ENERO DE 1928.”, en las tres páginas restantes una semblanza que cuenta como se erige el monumento y cómo es dinamitado por los soldados al mando del general Jaime Carrillo. (Autor: Isart Durán Editores, esquinas maltratadas, 4x6”Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1821

Fojas 4

ARA1821

1947

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: “EL MÁRTIR DE TOTOTLÁN”, es un documento de cuatro páginas; en la primera aparece un retrato del sacerdote Sabas Reyes, en las tres páginas restantes una semblanza del “martirio” del sacerdote. (Autor: Isart Durán Editores, esquinas maltratadas, suciedad, 6x4”Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1822

Fojas 4

ARA1822

1948

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "SACERDOTES MÁRTIRES(MÉJICO [sic]). -- III; es un documento de cuatro páginas; en la primera página una fotografía del sacerdote Francisco Vera vestido con sotana y capelo frente a un pelotón de fusilamiento, en el centro aparece el oficial que da la orden, con la leyenda: "El P. Francisco Vera al momento de ser fusilado"; en las tres páginas restantes una semblanza de la captura y fusilamiento del sacerdote Vera. (Autor: Isart Durán Editores. Leves dobleces en las esquinas, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1823

Fojas 4

ARA1823

1949

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "EL MÁRTIR DE CIUDAD GUZMÁN", es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece una fotografía del cadáver del sacerdote Sedano colgado de un árbol, en la parte inferior la leyenda: "EL CADÁVER DEL P. SEDANO EXPUESTO AL PÚBLICO POR LOS SOLDADOS DEL PRESIDENTER CALLES"; en las tres páginas restantes una semblanza del "martirio" del sacerdote. (Autor: Isart Durán Editores. Suciedad, manchas verdes, fractura en la unión entre las páginas, 6x4" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1824

Fojas 4

ARA1824

1950

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "UN MÁRTIR, APÓSTOL DEL SAGRADO CORAZÓN", es un documento de cuatro páginas; en la primera aparece un retrato del sacerdote José María Robles con la leyenda: "P. JOSÉ M<sup>a</sup>. ROBLES ...AL CIELO UN PADRE ESPERA ALLÍ... A SUS HIJOS TODOS. RUEGA POR MÍ. TE BENDIGO EN EL CIELO (PALABRAS DE LA ÚLTIMA CARTA DEL MÁRTIR ESCRITA DESDE LA PRISIÓN); en las tres páginas restantes una semblanza del "martirio" del sacerdote. (Autor: Isart Durán Editores. Dobleces leves en las esquinas, suciedad, 6x4 " Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104  
Documento 1825  
Fojas 4  
ARA1825

1951

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "EL SOLDADO DE ¡CRISTO REY!"; es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece un retrato de Antonio Acuña con la leyenda: "<USTEDES SON SOLDADOS DE UN MAL GOBIERNO. YO SOY SOLDADO DE ¡CRISTO REY!> (PALABRAS DEL *Mártir* AL RECIBIR LA DESCARGA), en las tres páginas restantes una semblanza que explica cómo se suma Antonio Acuña a la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, pasando después a la Liga Defensora de la Libertad Religiosa para ser preso y fusilado. (Autor: Isart Durán Editores. Suciedad, esquinas maltratadas, 6x4" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104  
Documento 1826  
Fojas 4  
ARA1826

1952

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "EL MÁRTIR DE COLIMA", es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece un retrato de Tomás de la Mora, con la

leyenda: “<YA NO HEMOS DE PEDIR QUE CESE LA PERSECUCIÓN, SINO QUE EN CADA *CATÓLICO* HAYA UN *HEROE* COMO EN TIEMPOS DE NERÓN.> (DE UNA CARTA DEL *MÁRTIR*)”, en las tres páginas restantes una semblanza de cómo a pesar de su corta edad, 16 años, se suma al ejército libertador, es hecho preso y fusilado. (Autor: Isart Durán Editores. esquinas maltratadas, suciedad, 6x4”Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1827

Fojas 4

ARA1827

1953

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante; “EL MÁRTIR DE SAHUAYO”, es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece el retrato del niño José Sánchez del Río; en las tres páginas restantes una semblanza de cómo a los trece años se suma al ejército libertador, es hecho prisionero al cederle su caballo a su comandante y fusilado. (Autor: Isart Durán Editores, fracturas, dobleces en las esquinas, suciedad, 6x4”Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1828

Fojas 4

ARA1828

1954

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "CONGREGANTES MÁRTIRES", es un documento de cuatro páginas, en la primera una composición con los retratos de los congregantes Juan Sánchez y Refugio Medina, en las tres páginas restantes una semblanza de su "martirio". (Autor: Isart Durán Editores, primera hoja partida a la mitad, rayones con lápiz, suciedad, esquinas maltratadas, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1829

Fojas 4

ARA1829

1955

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "PÁGINAS DE GLORIA", es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece un retrato de Salvador Gutiérrez Mora con la leyenda: "El heroísmo de este joven está llamado a fortalecer a muchos jóvenes en la Fe."; en las tres páginas restantes una semblanza del "martirio" de Salvador. (Autor: Isart Durán Editores. Suciedad, manchas cafés, rasgaduras, dobleces, 6x4" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1830

Fojas 4

ARA1830

1956

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "MÁRTIRES DE CHALCHIHUITES(MÉJICO [sic]); es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece una composición con la fotografía de " 1.-Luis Batis, 2.-David Roldán, 3.-Manuel Morales, 4.- él cadáver del P. Batis 5.-Salvador Lara", sobre un fondo oscuro en el que hay una cruz, en las tres páginas restantes una semblanza del "martirio" de los hombres antes mencionados. (Autor: Isart Durán Editores. Doble en la orilla izquierda, esquinas maltratadas, suciedad, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados.

Expediente 104

Documento 1831

Fojas 4

ARA1831

1957

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "SIGUIENDO AL BUEN PASTOR", es un documento de cuatro páginas, en la primera una imagen de Jesucristo, acompañado de un rebaño de ovejas lleva cargando una pequeña; en la parte superior derecha, el retrato del presbítero David Uribe, en las tres páginas restantes la semblanza de su "martirio". (Autor: Isart Durán Editores. Perforaciones, relieve, esquinas maltratadas, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1832

Fojas 4

ARA1832

1958

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "MÁRTIRES FRANCISCANOS", es un documento de cuatro páginas, en la primera, una composición con las ilustraciones del sacerdote José Pérez, Fray Junípero de la Vega y Fray Humilde de Martínez, en la parte inferior: "San Francisco de Asís moribundo"; en las tres páginas restantes una semblanza del "martirio" del Vicario José Pérez. (Autor : Isart Durán Editores, perforaciones, dobleces, orillas maltratadas, suciedad, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104



Documento 1833

Fojas 4

ARA1833

1959

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "LA SANTÍSIMA VIRGEN DE GUADALUPE", es un documento de ocho páginas, en la primera una composición: el mapa de Latinoamérica, la imagen de la Virgen de Guadalupe y la Basílica; en las siete páginas restantes una semblanza de la aparición, milagros y adoración de la Virgen por parte de reyes, gobernantes y pueblo en general, además de su nombramiento, por la Iglesia, como Emperatriz de América. (Autor: Isart Durán Editores. Relieve, restos de café, suciedad, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1834

Fojas 8

ARA1834

1960

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "EL APÓSTOL DE LOS NIÑOS", es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece una ilustración de Jesús al que varias madres le acercan a sus hijos y en la parte superior el retrato del presbítero Pedro Esqueda; en las tres páginas restantes una semblanza de su vida y "martirio".

(Autor: Isart Durán Editores. Dobleces, esquinas maltratadas, suciedad, 6x4”  
Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col.  
persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1835

Fojas 4

ARA1835

1961

1928

España, Barcelona

Impresión mecánica, folleto: “SEMBLANZA DEL MÁRTIR ANACLETO GONZÁLEZ FLORES”, es un documento de cuatro páginas, en la portada aparece un retrato de Anacleto González, en las páginas restantes una semblanza de la vida y muerte del “Mártir”. (Autor: Crisanto de la Torre, editor: Isart Durán Editores, adhesivo en la parte izquierda, rasgaduras, rayones de lápiz, suciedad, 4.25x6.25”  
Impresión sobre papel, azul y blanco)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col.  
persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1836

Fojas 24

ARA1836

1962

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: “LOS NIÑOS MÁRTIRES DE MÉJICO [sic]”, es un documento de cuatro páginas, en la primera, una composición en la que aparecen dos retratos, de busto de dos niños, el de la izquierda (A. Ríos) con camisa blanca, derecha (J. Silva) más pequeño con camisa de marinero y un gorro de papel, en la parte superior una ilustración en la que aparece al centro un niño de rodillas recibiendo una hostia de un anciano, rodeados por gente, de fondo, dos ramos; en las tres páginas restantes se describe el “martirio” de los niños; Méndez Gil y otros a manos de los soldados federales [es la segunda edición del documento 1810]. (Autor: Isart Durán Editores. Restos sólidos cafés, esquinas maltratadas, 4x6”, suciedad Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1837

Fojas 4

ARA1837

1963

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: “EL MÁRTIR DE PUEBLA (MÉJICO [sic]), es un documento de cuatro páginas, en la primera viene una composición con el retrato de José García Farfán y la fotografía de un escaparate que tiene adherido un papel donde se lee: “Sólo Dios no muere ni morirá, Cristo Vive [después del sellado del gobierno]”, en las tres páginas restantes se describe el “martirio” de José García a manos de los soldados federales y como es que queda impregnada una propaganda, a favor del movimiento cristero, en el escaparate de su tienda, después de ser clausurada por el gobierno [es la segunda edición del documento

1811]. (Autor: Isart Durán Editores, esquinas maltratadas, suciedad, abolladuras, 6x4" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1838

Fojas 4

ARA1838

1964

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "SACERDOTES MÁRTIRES(MÉJICO [sic]) – I", es un documento de cuatro páginas, en la primera, la ilustración de una hoja con unos versículos del Nuevo Testamento dedicada al sacerdote Mateo Correa de la diócesis de Zacatecas, fusilado en la ciudad de Durango por la fuerzas del General Eulogio Ortíz, en la parte superior izquierda el retrato del sacerdote; en las tres páginas restantes una semblanza del "martirio" del Sacerdote Correa [es la segunda edición del documento 1812]. (Autor: Isart Durán Editores, perforaciones en la parte superior, rasgadura en la orilla derecha, suciedad, 6x4" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1839

Fojas 4

ARA1839

1965

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "MÁRTIRES DE GUADALAJARA", es un documento de cuatro páginas, en la primera; una composición, retratos de busto de Anacleto González, los hermanos Jorge y Ramón Vargas y Luis Padilla, en la parte inferior los cadáveres de Anacleto y los hermanos Vargas; en las tres restantes una semblanza del "martirio" de los jóvenes por parte de los soldados federales [es la segunda edición del documento 1813]. (Autor: Isart Durán Editores. Manchas cafés en la parte derecha, suciedad, esquinas maltratadas, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1840

Fojas 4

ARA1840

1966

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante, "MÁRTIRES DE PARRAS (MÉJICO [sic])", es un documento de cuatro páginas, en la primera una composición con un pliego con el juramento de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM) para conseguir la Libertad Religiosa y los retratos de Francisco Guzmán, Francisco Fuantos, Antonio Verástegui, José Fuantos y José Rodríguez; en las tres páginas restantes una semblanza del combate, derrota y "martirio" de los jóvenes de la ACJM [es la segunda edición del documento 1814]. (Autor: Isart Durán Editores.

Manchas cafés en la parte derecha, dobleces en las esquinas, suciedad,  
4x6"Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col.  
persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1841

Fojas 4

ARA1841

1967

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "SACERDOTES MÁRTIRES (MÉJICO [sic]) – II", es un documento de cuatro páginas; en la primera, un retrato del sacerdote Andrés Solá dándole la primera comunión a una niña; con la leyenda: "FOTOGRAFÍA POR LA CUAL FUÉ [sic] RECONOCIDO EL P. SOLÁ COMO SACERDOTE"; en las tres páginas la semblanza de la captura y "martirio" del sacerdote, a manos de los soldados federales [es la segunda edición del documento 1815]. (Autor: Isart Durán Editores. Orillas maltratadas, suciedad, 6x4"Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col.  
persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1842

Fojas 4

ARA1842

1968

S/F

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante: "EL MÁRTIR DE TLALPAM (MÉJICO [sic]), es un documento de cuatro páginas, en la primera aparece un retrato de Juan Manuel Bonilla con la leyenda: "DEDICATORIA DE BONILLA EN UN RETRATO A SU HERMANA <MERCEDES: He ofrecido *mi vida* a Dios y lucho por SU CAUSA SANTA, principalmente por los míos. Espero que El acepte *mi sacrificio...*> MANUEL. En las tres páginas restantes, la semblanza de la lucha y martirio de Manuel Bonilla a manos de los soldados federales [es la segunda edición del documento 1816]: (Autor: Isart Durán Editores, orillas maltratadas, abolladuras en la parte inferior, rayones a lápiz, 6x4" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1843

Fojas 4

ARA1843

1969

S/F

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, volante: "Mártires de León (Méjico)"; que contiene cuatro páginas, la primera es una composición que contiene retratos que son cuatro de jóvenes cristeros en oval y después una que incluye a tres de ellos, muertos, identificados todos menos uno, al fondo una foto panorámica de la ciudad de León (¿?), Guanajuato, en las tres páginas restantes hay una explicación del "martirio" de los jóvenes ilustrados en la foto, Profesor José Valencia Gallardo, Nicolás Navarro, Ezequiel Gómez, Salvador Vargas [es la quinta edición del documento

1807]. (Autor: Isart Durán Editores. Manchas cafés, dobleces, huellas digitales, suciedad, 4x6" Impresión sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1844

Fojas 4

ARA1844

1970

S/F

España, Barcelona

Impresión fotomecánica, volante: "Mártires de Zamora (Méjico), Joaquín Silva y Manuel Melgarejo". El volante es de cuatro páginas, en la principal puede verse el retrato oval de Joaquín Silva, de 3.5 x 5.5,cm, además del título y la leyenda: "CONGREGANTES DE LA VIRGEN Y MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN MEJICANA MARTIRIZADOS EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1926".y una nota "llamamos mártires a estos jóvenes sin intención de prevenir el juicio de la iglesia", en las tres páginas restantes hay una explicación del "martirio" de los jóvenes, antes mencionados. (Autor: Isart Durán Editores. Suciedad, rasgaduras dobleces, manchas cafés en todo el reverso, 4x6", impresión sobre papel, sepia, es la misma imagen que la del documento 1808)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1845



Fojas 4

ARA1845

1971

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de frente, de medio cuerpo de un niño en edad preescolar (no identificado) con saco y corbata blancos; en el reverso las inscripciones a lápiz: "1504", "5 cent" y "67/149". (Pérdida de plano, amarillamiento, fisuras, craquelado, exfoliación en las esquinas y orillas, inscripciones en el soporte, 3.25x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1846

ARA1846

1972

1935, diciembre 2

[México]

Positivo fotográfico de una ilustración, un corazón con destellos alrededor, en el reverso la nota manuscrita: "Para Maria [sic] Luisa. 2 de dibre [Diciembre] –1935 Diariamente: Padre Nuestro y Ave María.- "Sagrado Corazón aparecido, líbranos de los peligros de cuerpo y alma. M E." (Amarillamiento, fisura al centro, leve exfoliación en las esquinas, inscripción con tinta en el soporte, 2.25x1.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col.  
persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1847

ARA1847

1973

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres personas no identificadas, dos hombres y en medio una mujer en la entrada de una vecindad, de la que se aprecia el patio y el segundo nivel, del que salen tendederos; en el reverso una nota incompleta. (Amarillamiento, pérdida de plano, fisuras, leve exfoliación en las esquinas, abrasión, inscripción con lápiz en el reverso, marca café en la esquina inferior izquierda, 3.25x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col.  
persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1848

ARA1848

1974

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de medio cuerpo de un hombre no identificado, que usa sombrero de fieltro y traje; en una acera frente al hotel Brasil; en el reverso las notas: "2+363" y "B". (Exfoliación en las esquinas, craquelado, lagunas de emulsión en la parte inferior, suciedad, inscripciones de lápiz en el reverso, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 104

Documento 1849

ARA1849

1975

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de tres hombres de sombrero no identificados, de pie en un muelle de madera, en la parte posterior un quinqué, en el extremo derecho se aprecia un niño de espaldas. (Amarillamiento, dobleces y fisuras en las esquinas, laguna de emulsión en la esquina inferior izquierda, exfoliación en las esquinas, abolladuras, abrasiones, 3.25x2.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro entonado al sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1850

ARA1850

1976

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de dos individuos de sombrero no identificados, de pie en una calle empedrada, a sus espaldas una escalinata. (Amarillamiento, mancha de oxidación en las esquina superior izquierda,

abolladura al centro, fisuras, exfoliación en las esquinas, 2.25x3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1851

ARA1851

1977

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cinco hombres no identificados en un paraje, frente a ellos un letrero que apunta a la derecha con la leyenda: “LA VEREDA TROPICAL”. (Amarillamiento, abolladura en la parte inferior, abrasiones, ligero espejeo, exfoliación en las esquinas, 2.25x3.25”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1852

ARA1852

1978

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo donde aparecen tres mujeres y un niño no identificados, recargados en el frente de un autobús foráneo con la leyenda:

“MEXICO”, en el extremo izquierdo un automóvil. (Amarillamiento, craquelado, rasguños, abrasiones, manchas cafés en la parte izquierda, suciedad, pérdida de emulsión, 2,5x3,5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1853

ARA1853

1979

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, aparecen: un señor con sombrero, dos señoras y una niña, junto a un monumento que tiene esculpida la imagen de la Virgen de Guadalupe, a su izquierda un señor y una niña sentados, de perfil, en una explanada, al fondo se observa la entrada al atrio de una iglesia, en el extremo izquierdo una construcción con techo de dos aguas. (Pérdida de plano, ligero amarillamiento, pérdida de emulsión en las orillas, leve exfoliación y craquelado en las esquinas, rasguños, abrasiones, suciedad, 3.5x2.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1854

ARA1854

1980

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre, con delantal en el jardín de una casa, a sus espaldas una cerca de madera y al fondo una construcción elevada, al reverso nota manuscrita ilegible. (Amarillamiento, ligero espejeo, dobleces y fisuras en las esquinas, abolladuras, pérdida de plano, leve exfoliación en las esquinas, rasguños, 4.5x2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1855

ARA1855

1981

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre de traje en un sillón junto a una ventana, sostiene un perro entre sus manos y hay otro a su izquierda. (Amarillamiento, rayón de tinta negra en la esquina superior izquierda, dobleces y craquelado en las esquinas, laguna en la orilla izquierda, pérdida de plano, suciedad, exfoliación en las esquinas, 4.5x2.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1856

ARA1856

1982

S/F

México

Positivo fotográfico, reproducción de un original, retrato óvalo de un soldado con uniforme, sobre la imagen un sello del Ejército Nacional, Estados Unidos Mexicanos; en el reverso la nota manuscrita: "Tamaño del ovalo". (Pérdida de plano, fisura en la parte superior, leve exfoliación en las esquinas, ligero amarillamiento, inscripciones de lápiz en el soporte, 3.5x2.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1857

ARA1857

1983

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de doce hombres en un patio; ocho de ellos, recargados en un muro y otros cuatro con las rodillas flexionadas, en el reverso la nota: "Blanco 28 N Tel.- 899". (Pérdida de plano, amarillamiento, manchas amarillas, cafés y rojizas en la superficie y el reverso, exfoliación y fisuras en las esquinas, suciedad, fisura al centro, suciedad, rasgadura en la parte inferior izquierda, inscripción de lápiz en el reverso, formato, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento1858

ARA1858

1984

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de cuatro hombres frente a una casa, los dos de en medio aparecen también en el documento 1858. (Amarillamiento, manchas rojizas y amarillas en la imagen y el reverso, craquelado, exfoliación en las esquinas, hongos, suciedad, pérdida de emulsión, 2.75x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1859

ARA1859

1985

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de diez personas, en la primera fila dos hombres de traje oscuro seguidos de dos mujeres y al final un hombre de traje claro, en la segunda fila cinco mujeres de pie en un estudio. (Amarillamiento, craquelado en toda la superficie, laguna de emulsión en la esquina superior derecha, pérdida de emulsión en las esquinas, rasgadura en la parte superior izquierda, suciedad, manchas moradas en el reverso, 3.25x4.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro virado al sepia)

ARA



Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1860

ARA1860

1986

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, reencuadre de la imagen del documento 1860 en la que aparece además una mujer obesa a la izquierda, de pie.

(Amarillamiento, rasguños, fisuras, abrasiones, craquelado, lagunas de emulsión en las orillas, suciedad, reverso manchado de negro y naranja, manchas de oxidación en la parte inferior izquierda 3.5x5.25", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1861

ARA1861

1987

S/F

[México]

Positivo fotográfico, reproducción de un original, retrato de grupo, aparecen dos hombres vestidos de blanco sentados en una sala, a la izquierda un piano, a la derecha un ventanal desde el que se ve un jardín. (Amarillamiento, suciedad, craqueladuras, lagunas de emulsión en la parte inferior, pérdida de plano, huellas

digitales en la parte derecha, dobleces, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1862

ARA1862

1988

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, aparecen tres hombres vestidos de blanco, sentados en una banca en un jardín; el del centro aparece en el documento 1862.

(Amarillamiento, manchas cafés, craquelado, lagunas de emulsión en la parte superior, huellas digitales en la parte inferior, manchas rojizas en toda la superficie, 5.5x3.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1863

ARA1863

1989

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, aparece al centro una pareja con dos niñas pequeñas en las piernas a los lados dos niños de pie, en una habitación.

(Amarillamiento, rayón de lápiz sobre la emulsión, leve exfoliación en las esquinas, suciedad, ligero espejeo, manchas amarillas en el reverso, 3.5x5.5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1864

ARA1864

1990

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de un hombre de ropa clara, con botas que llegan hasta las rodillas, de pie, en un muelle. (Desvanecimiento, amarillamiento, pérdida de plano, rasguños, fisura en la esquinas superior izquierda, abrasión en la orilla derecha, exfoliación en las esquinas, 4.75x3.24”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1865

ARA1865

1991

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo tres personas en la cubierta de un barco, al centro una mujer que usa boina, a sus lados dos hombre y al fondo observan otros dos jóvenes.

(Amarillamiento, exfoliación en las esquinas, espejeo, abrasiones, suciedad, 3.5x5.5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1866

ARA1866

1992

S/F

[México]

Positivo fotográfico, vista de mujer en un féretro, sobre una cama al lado izquierdo, una niña hincada, atrás dos hombres de pie; en una habitación. (Amarillamiento, dobleces con fisura en la parte derecha, pérdida de plano, exfoliación en las esquinas y en las orillas, craquelado, 5x4", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1867

ARA1867

1993

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, jóvenes hombres y mujeres, al centro tres monjas en primer plano, cuatro jóvenes, dos con peluca, el de la derecha lleva un muñeco en los brazos, al centro un niño, al fondo una imagen de la Virgen de Guadalupe. (Pérdida de plano, amarillamiento, craquelado, fisuras, rayones de lápiz sobre la emulsión, huella digital en la parte inferior derecha, papel estraza adherido al reverso, manchas amarillas la orilla superior, 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1868

ARA1868

1994

S/F

[México]

Positivo fotográfico de una ilustración, retrato de tres cuartos de un hombre de saco, corbata y camisa blanca. (Amarillento, exfoliación en las esquinas y las orillas, dobleces y craquelado en la esquina inferior derecha, , manchas de tinta en la parte inferior, manchas moradas en el reverso, suciedad, pérdida de plano, 6.75x4.75", plata gelatina sobre papel, sepia)

ARA

Gráfica

Anexo I Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y documentos no identificados

Expediente 105

Documento 1869

ARA1869

1995

S/F

[México]

Positivo fotográfico, reproducción de un original, retrato de grupo; Aurelio Acevedo Robles y María Buenaventura Martínez Robles, el día de su matrimonio religioso. (Buen estado de conservación, manchas amarillas en la parte inferior izquierda, 7x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo II. Copias de fotografías proporcionadas por Nieves Acevedo Martínez  
Gabinete 2.

Expediente 106

Documento 1870

ARA1870

1996

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo, Aurelio Acevedo Robles sentado de traje, y María Buenaventura Martínez días después de su matrimonio; retrato de estudio. (Manchas amarillas y de humedad en el reverso, 7x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo II. Copias de fotografías proporcionadas por Nieves Acevedo Martínez  
Gabinete 2.

Expediente 106

Documento 1871/ negativo 45 y 95

ARA1871

1997

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de grupo de pie al centro, María Buenaventura Martínez; sentados, sus padres; su madre sostiene a la “Hija del Regimiento”, ya sin vida. A los lados, de pie, dos niños de la familia Martínez Robles.

(Manchas de humedad en el reverso, 5x7”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo II. Copias de fotografías proporcionadas por Nieves Acevedo Martínez.

NAM

Gabinete 2.

Expediente 106

Documento 1872

ARA1872

1998

S/F

[México]

Positivo fotográfico, retrato de Aurelio Acevedo Robles de pie, en su imprenta [tomada por un amigo de la familia]. (Manchas de humedad en el reverso, 5x7”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo II. Copias de fotografías proporcionadas por Nieves Acevedo Martínez

Gabinete 2.

Expediente 106

Documento 1873

ARA1873

2008

1999

1958, noviembre 29

Vaticano

Fotomecánico, estampa, composición en la que aparece la imagen de Juan XXIII, más cuatro imágenes de templos católicos en las esquinas con la leyenda: “Beatísimo Padre Los Dirigentes, Colaboradores y Suscriptores de la Revista “David”(Organo Oficial de la Guardia Nacional: Cristeros), humildemente postrados a los pies de Vuestra Santidad, suplican les conceda su Especial Bendición Apostólica”; en el reverso la nota: “Juan XXIII”. (Dobleces, amarillamiento, suciedad, manchas cafés, pérdida de plano, inscripción de lápiz en el reverso, 12x17”Impresión sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 382)

ARA

Gráfica

Anexo III

Gabinete 2

Caja ½

Expediente 107

Documento 1874

ARA0382

2000

1924, Septiembre 29

México, Zacatecas

Positivo fotográfico, retrato de grupo de sacerdotes con sotanas negras en cuatro filas, al centro uno de ellos vestido con sotana clara; en un corredor de un monasterio; en la parte inferior la leyenda: “[sac]erdotes que asistieron a la Segunda Tanda de Ejercicios, se honran en dedicar el presente recuerdo al Pastor querido, al cariñoso Padre y antiguo Prelado, el Ilmo. y Rmo.Sr. Obispo de S. Luis Potosí; Dr. D. Miguel M. de la Mora. En el día de su santo. Ciudad de Ntra. Sra. de



los Zacatecas, septiembre 29 de 1924". (Sobre un segundo soporte, manchas amarillas y lagunas de emulsión causadas por hongo, suciedad, rasgaduras en el segundo soporte, rayones con lápiz, restaurado, 12x13.75", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo III

Gabinete 2

Caja ½

Expediente 107

Documento 1875

ARA1875

2001

1936, septiembre 29

México, Puebla

Positivo fotográfico, sobre un fondo negro aparece un documento con la imagen de Pío XII y la leyenda: "Beatísimo Padre La Presidenta y Socias de las Cruzadas Guadalupanas Santa Juana de Arco, humildemente postradas a los pies de Vuestra Santidad suplican una especial Bendición Apostólica, [ilegible] Vaticano 24 Abril 1935 [firmas]"; sobre un marco de madera estilizado; en el reverso la nota manuscrita: "Al C. Jefe del Comité Especial La Cruzada Femenil Guadalupana "Santa Juana de Arco" dedica respetuosamente a su digno Jefe; la presente como prueba de su agradecimiento; por las atenciones de que ha sido objeto. "Mi vida por Cristo" Puebla, 29 de septiembre de 1936 Teniente Coronel Oficial Mayor Teresa de Jesús. General en Jefe de la Cruzada Juana Rosas General Jefe del Detall.[sic] Micaela Arcos. General Jefe de Organización M<sup>a</sup> [ilegible] Coronel Jefe de Ordenes Luz Segura Teniente Coronel Secc. Estadísticas Mercedes de la Cruz Mayor Ay. del Oficial Mayor A. Moreno Mayor Ayudante Jefe de Organización Teresa de Jesús", y un sello con notas manuscritas: "Número 2 Registrada [sic] el 29 de septiembre de 1936 En el libro del Consejo General de la C. F. Corresponde

á \_\_\_\_\_" . (Amarillamiento, pérdida de plano, craquelado, fisuras, exfoliación en las esquinas y orillas, retocado en los fondos negros, lagunas de emulsión, manchas de oxidación en el reverso, inscripción y sello de tinta en el reverso, 19.5x12.15", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo III

Gabinete 2

Caja ½

Expediente 107

Documento 1876

ARA1876

2002

1926; 1929

Positivo fotográfico. Al reverso se lee:" a mi madre con toda el alma para que conserve al desterrado por Cristo Rey Carlos 1930" en las esquinas superiores las fechas de 1926 y 1929. (Blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1877

ARA1877

2003

S/F

[México]

Positivo fotográfico de grupo tres adultos y tres niños, al reverso se lee:" Altagracia y su cuñado ARA". (Blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1878

ARA 1878

2004

S/F

México. D. F

Positivo fotográfico de grupo de adultos con niños sentados en la acera, al reverso se lee: "México, DF años 30s D. Felix Martínez Maria Pillita". (Blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1879

ARA 1879

2005

S/F

S/I

Positivo fotográfico, grupo de adultos con niños de pie en un parque, atrás una fuente, al reverso se lee: " D. Felix, Pillita, Maria, Carmen". (Sello de Foto Madero.

Blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108  
Documento 1880  
ARA 1880

2006  
S/F  
S/I

Positivo fotográfico. Retrato de un hombre de pie, sombrero y pistola sostenida con la mano izquierda. (Foto de estudio impresa en papel postal con sello de Foto J. Bustamante)

ARA  
Gráfica  
Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)  
Documento 1881  
ARA 1881

2007  
S/F  
S/I

Positivo fotográfico. Retrato de un hombre con lentes [sacerdote Arroyo]. (Blanco y negro)

ARA  
Gráfica  
Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)  
Gabinete 2  
Expediente 108  
Documento 1882  
ARA 1882

2008  
S/F

S/I

Positivo fotográfico, grupo de Familia, al reverso se lee: "Tío Pedro Martínez? ".

(Blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1883

ARA 1883

2009

1962

España

Positivo fotográfico. Retrato de un hombre con sombrero y vestimenta de charro, al reverso se lee: "Cristobal 1962 en España". (Blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1884 Y 1885

ARA 1884 y 1885

2010

S/F

México D. F.

Positivo fotográfico. Paisaje. Una casa en esquina, al reverso se lee: "Casa de ARA Mateo Herrera # 45 Mixcoac. D. F. Mateo Herrera a la derecha, Lorenzo Rodriguez a la izquierda. Foto de los 60s". (Blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1886

ARA 1886

2011

S/F

México D. F.

Positivo fotográfico. Retrato de medio cuerpo de un joven con traje, al reverso se lee: "Guillermo Acevedo Martínez Arquitecto". (Positivo, dobleces y grietas en toda la imagen, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1887

ARA 1887

2012

S/F

México, D. F.

Positivo fotográfico. Paisaje. Una lápida en el panteón, al reverso se lee: "Tumba de los sres. Acevedo y Martínez. Lápida del Panteón Jardín. S. A. Fila 49 Fosa = 82. Sección Prado Prov. Sector "E" Título # 058213". (Positivo, dobleces y grietas en toda la imagen, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1888

ARA 1888

2013

S/F

S/I

Positivo fotográfico. Dos hombres abrazados, el de la izquierda, mayor de 60 años [Aurelio Robles] y el de la derecha un joven que porta vestimenta de sacerdote [Cristóbal Acevedo]. (Pequeños dobleces en la parte inferior de la imagen, blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1889

ARA 1889

2014

S/F

S/I

Positivo fotográfico. Retrato de un hombre joven de cuerpo entero con traje sin corbata. (Blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1890

ARA 1890

2015

S/F

S/I

Positivo fotográfico. Retrato de una mujer al margen de un canal de agua junto a un árbol. Al reverso se lee: " Toña Alanis". (Blanco y negro)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1891

ARA 1891

2016

S/F

S/I

Positivo fotográfico. Grupo de cuatro mujeres adultas y una niña; tres portan medallas, al reverso se lee: "Nieves Acevedo (arriba) Carmelita, Socorrito, Alicia (esposa de Gmo.) y su hija". (Color)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1892

ARA 1892



2017

2002, noviembre 4

S/I

Positivo fotográfico. Grupo de personas de edad avanzada, la mayoría de las mujeres portan rebozo, al centro está la de mayor edad y los hombres atrás. Al reverso se lee: "Antonio Gallegos, Mariana Gallegos, Rogelio Gallegos, Concha Vega, Carlota Vega, José Vega, Micaela Vega, Maria Auxilio Vega, José Pedro Cosio, Guadalupe Rua, Zenaida Rivas, Raquel Rivas y Cuca 4 de Noviembre 2002". (Color)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1893

ARA 1893

2018

S/F

S/I

Positivo fotográfico. Una pareja, el hombre sentado con traje de color oscuro y la mujer de pie con vestido oscuro. Carlos Acevedo. (Foto de estudio)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1894

ARA 1894

2019

1911, abril

S/I

Impreso con imagen de un hombre en oración, se lee al frente "Angel purisimo, S. Luis alcanzame fervor y perseverancia en la oración"; al reverso se lee:" Premio de distinción al alumno Aurelio Acevedo, S. José de Saucedo. Abril de 1911 [Chaires] S. Luis Gonzaga". (Color)

ARA

Gráfica

Anexo IV (Documentos recibidos en 2004)

Gabinete 2

Expediente 108

Documento 1895

ARA 1895

**FONDO AURELIO ROBLES ACEVEDO**  
**Relación de libros**

María Esther González Hernández

A

- 1.-*Actas del Capítulo Provincial Electivo y Estatuto de la Provincia*; México, Imprenta Venecia, 1969, 70 p.
- 2.-*Agenda Eclesiástica*; Barcelona, 1925, 204 p., ils.
- 3.-Aguilar y Gómez, Gregorio  
*Semana Santa*; México, Patronato Editorial Beatriz de Silva, 1954, 178 p., ils.
- 4.-*Apostolado Dominicano*; México, s/e, 1929, 826 p.
- 5.-*Apuntes y Apreciaciones. Breve estudio para contribuir a la mejor comprensión del actual problema religioso en México*; por un obispo católico mexicano, s/e, 1928, 4 ejemplares
- 6.-Arroyo OP, Esteban  
*Comentarios al padre nuestro*; México, Buena Prensa, 1942, 42 p. (Folleto)
- 7.-Astolfi, José Carlos  
*Síntesis de historia media, moderna y contemporánea*; Buenos Aires, Kapelusy y Cía., 1946, 426 p., ils.
- 8.-*Auto number*, Washington, John W. Roby & Co., s/a, 5 p. (Folleto)
- 9.-*Avicultura Nacional: nuestro órgano oficial*; México, Avicultura Nacional, 1929, 160 p., ils.

## B

10.-Barquín y Ruiz, Andrés

*En defensa propia*; pról. Miguel Palomar y Vizcarra y Ramón Ruiz y Rueda, México, "Rex-mex", 1948

11.-Brambilia, David

*Tu eres mi pan*; México, Buena Prensa, A.C., 1960, 77 p.

## C

12.-Camacho, Ramiro

*José María Robles: sacerdote, fundador y mártir*; Jalisco, Talleres Latinotipográficos Radín, 1954, 470 p., ils.

13.-Campazas, Matías

*Calendario Franciscano para el año de 1947*; México, Librería Franciscana de Pedro Pla, 1947, 189 p., ils.

14.- Campazas, Matías

*Calendario Franciscano para el año de 1948*; México, Librería Franciscana de Pedro Pla, 1948, 189 p., 2 ejemplares.

15.- Campazas, Matías

*Calendario franciscano para el año de 1952*; México, Proveduría General de la V.O.T. Franciscana, 1952, 200 p.

16.-*Catecismo*; s/l, s/e, s/e, s/a, 272 p.

17.- Ceniceros y Villareal, Rafael

*Flores de invierno. Drama en tres actos y en verso estrenado en el teatro del Mercado de Zacatecas la noche del 17 de septiembre de 1895 por la compañía dramática "Luisa Martínez Casado"*; México, ARA México, D. F., 1942.

18.-Ceniceros y Villareal, Rafael

*Filosóficas*; Zacatecas, s/e, 1905, 113 p., (manuscrito), 1 fotografía

19.-*Ceremonial para la ordenación de los sacerdotes*; México, Buena Prensa, 1953, 24 p. (Folleto)

20.-Cervantes Saavedra, Miguel de

*El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*; México, Publicaciones Herrerías, s/a., 247 p.

21.-Ciencias Políticas y Sociales

*Revista de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales*; México, UNAM, año 1, (Nº 1, julio-septiembre), 1955, 184 p.

23.-*Cinemateca agropecuaria del INIA*; México, Secretaría de Agricultura y Ganadería, Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, 1966, s/p.

24.Civkin, Víctor

*Today's woman prize kitchens*; EUA, Fawcet Publications, Inc., 1952, 144 p.

25.- Clyde E. Love, Ph. D.

*Diferencial and integral calculus*; Nueva York, The Macmillan Company, 1953, 483 p.

26.-*Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*; México, 1971, 206 p.,  
ils.

27.-Cordero y Salinas, José Antonio

*Mis bodas de plata sacerdotales*; México, Jus, 1960, 28 p. (Folleto)

28.-“*Cuántas veces hagáis esto, haréis el memorial mío*”; México, Padres  
Asuncionistas; México, 1968, 84 p., (Serie “Tu Parroquia”, N° 3).

29.-*Cuestiones en pugna*; México, Occidentales, s/a., 144 p.

## D

30.-*Devoto manual de la Santa Misión con las prácticas piadosas, indulgencias y  
cánticos de los que predicán los Padres Franciscanos*; Villa de Guadalupe, s/a,  
192 p., ils. (3 ejemplares)

31.- D. Gestetner, Ltd.

*Manual del nuevo Londres*; s/l, s/e, s/a, 56 p.

32.-*Didascalía. Revista mensual para la catequesis*; junio de 1971, N° 4, s/l, “Apis”,  
1972, 193-256 p.

33.-*Directorio de la Asociación Nacional de Prensa, Escritores Libreros y Editores  
Católicos*; México, s/e, 1961, 63 p.

34.-*Directorio general de calles, colonias y poblados del Distrito Federal*; México,  
s/e, 1956, 216 p.

35.-Domínguez, Zeferino

*La granja*; México, Comité Central de la Confederación Regional Obrera Mexicana,  
Talleres Linotipográficos “La lucha”, 1925, 171 p.

36.-Dumas, Alejandro

*Los tres mosqueteros*; México, Publicaciones Herrerías, s/a., T. I, 88 p.

37.-Dumas, Alejandro

*Veinte años después*; México, Publicaciones Herrerías, 1939, T. I, 116 p.;

38.-Dumas Alejandro

*Veinte años después*; México, Publicaciones Herrerías, 1939, T. II, 112 p.

## E

39.- *Enchiridion indulgentiarum. Preces at pia opera in favorem omnium christifidelium vel quorumdam coetuum personarum*; s/l, 1952, 679 p. (2 ejemplares)

40.-*La epopeya cristera y la iniciación de un derecho nuevo*; Mezquitic, Jal., s/e, 1938, 91 p., ils.

41.-*Explicación de la santa misa por el R. P. Martín de Chochem, seguido de cinco ejercicios para oír la santa misa, y de otros dos para la confesión y comunión*; trad. por Ma. de Jesús Haghen Beck Rincón Gallardo Sr. Obispo de Bayona, Bélgica; s/l, Establecimientos Brepols, 1905, 646 p.

## F

42.-Fabregues, F. y Saavedra

*Manual del cajista de imprenta*; Madrid, Espasa-Calpe, 1933, 187 p., ils.

43.-Fairchild Cushman, Clarissa

*La viudez de Joan*; Buenos Aires, Octrosa, trad. Miguel Ángel Posse 1847, 301 p.

44.-Feval, Pablo

*El hijo del diablo*; México, Publicaciones Herrerías, 1939, T. I, 103 p.

## G

45.-Garulo, Carlos

*Hombres en construcción. Materiales didácticos para la educación integral de niños (as) de 11-12 años*; Barcelona, Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil, 1972, 64 p.

46.-Gerald Kelly, S. I.

*Juventud de hoy y castidad*; trad. de Antonio María Martins; Madrid, Ediciones Fax, 2ª. Ed., 1956, 199 p.

47.-Graffigny, H. de

*Manual práctico de electricidad para construir uno mismo*; México, Librería de Vda. de C. Bouret, 1911, 207 p., ils.

48.-Gregg, John Robert y otros

*Taquigrafía Gregg simplificada*; EUA, Published by Gregg Publishing Division, 1953, 252 p.

## H

49.- Hernández, José J.

*Geografía de Valparaíso*; México, "Centenario" de Valparaíso", 1945, 22 p., (Folleto)

50.-*Herramientas, bandas de transmisión, maquinaria, accesorios para automóvil*;

México, Sucs. de Z. Clemnt, s/a, 60 p., ils.



51.- *Historia ilustrada de la guerra*; México, Sucesos para todos, 1941, 246 p., ils.

I

52.- *El Instituto del Reino de Cristo*; México, Offset e Imprenta Domingo Avio, 1964, 106 p., ils. (3 ejemplares)

53.- *Instrucción religiosa. El cristianismo, sus dogmas oraciones, mandamientos y sacramentos con arreglo al derecho canónico y a las últimas prescripciones de la Santa Sede*; Buenos Aires, Don Bosco, 1959, 335 p.

54.- *Instrucción Religiosa; México, Secretariado Nacional de las Congregaciones Marianas*; 1934, 281 p.

J

55.- Jay Wolfe, Herbert

*Printing and litho inks*; Nueva York, Mac Nair-Dorland Company, 1949, 478 p.

56.- Jones, Frank C.

*The "radio" handbook*; Buenos Aires, Pan América, 1938, 407 p., ils.

57.- José Abraham

*Notas sobre el Instituto de Operarios del Reino de Cristo; ¡Viva Cristo Rey! ¡Viva Santa María de Guadalupe!*; Tacámbaro, Mich., s/e, 1963, 24 p., (Folleto).

58.- *Juventud. Opción vocacional*; Bogotá, Paulinas, 1972, 94 p. (Colección Devoc, N° 4)

## L

59.-*La Liga Nacional Defensora de la Libertad al XXXIII Congreso Eucarístico Internacional*; México, s/e, 1937, 15 p., folleto.

60.-López Ortega, J. Antonio

*Veinticinco años después*; México, s/e, 1950, 100 p., ils. (2 ejemplares)

61.- López Ortega, J. Antonio

*Las naciones extranjeras y la persecución religiosa*; pról. de Miguel Palomar y Vizcarra, México, s/e, 1944, 347 p., ils. (2 ejemplares)

62.- López Ortega Muller, Cecilia

*Consideraciones sobre el lenguaje del pre-escolar y sobre la evolución del mismo mediante la labor educativa del jardín de niños*; México, Colegio "La Florida", 1964, 69 p. (Tesis)

63.- *Luchando con la bestia*; Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Huejutla; San Antonio, s/e, 1938, 271 p. (3 ejemplares)

## M

64.- M., Fr. P. de,

*Año cristiano. Mes de mayo dedicado a nuestra señora madre del amor hermoso*; Barcelona, Casa Editorial de Arte Católico José Vilamala, s.a., s/p., ils.

65.-*Manual of the operation and machinists tables*; Michigan, Atlas Press Company, 1937, 234 p., ils.

66.-Manríquez y Zárate, J. de Jesús

*Discurso ¡Viva Cristo!*; México, s/e, 1930, 31 p. (Folleto)

67.-Manríquez y Zárate, José de Jesús

*Gran defensor de la iglesia*; México, Ed. "Rex-mex", 1952, 400 p.

68.-Manríquez y Zárate, José de Jesús

*El socialismo*; México, Ed. Pagf, 1936, 183 p., ils.

69.- Marchetti, Ottavio

*Exámenes de conciencia para adultos; trad. de la 4ª. Ed. Italiana, 2ª. en castellano*; México, Buena Prensa, 1962, 60 p.

70.-Márquez Campos, Luis

*Exploración sanitaria y estudio sobre la respuesta del recién nacido a la vacuna antivariolosa*; Tangancicuaro, Mich., A. Mijares y hno., 1948, 53 p. (Tesis)

71.-Márquez Campos, Luis

*Extraño refugio*; México, Librería de Manuel Porrúa, 1960, 238 p., (Col. "Ometochtli").

72.-Martil, Germán

*Los seminarios hoy: problemas de formación sacerdotal*; Salamanca, Ediciones Sígueme, 2ª. Ed., 1958, 435 p.

73.-Martínez de Antoñana, Gregorio

*Tesoro de indulgencias que para facilitar la obtención copiosa de ellas descubre a los fieles devotos del P. Francisco Naval, misionero hijo del I. Corazón de María*; Madrid, Editorial Cocusa, 1941, 326 p., ils.

74.-Medina Leal, Jorge

*Mis experiencias corales*; México, UNAM, 1974, 58 p.

75.-*Mensajes a la comunidad*; México, Padres Asuncionalistas, 1968, 60 p., (Serie "Tu Parroquia", N° 4)

76. *México en la lucha por Cristo Rey*; s/l., s/e, s/a, 198 p.

77.-*Misa dialogada para uso de los niños. Iglesia de Santa Rosa de Lima*; México, s/e, s/a, 8 p.

78.- *Misal en castellano según la nueva liturgia con el texto aprobado*; México, Editorial El, 1965, 136 p.

79.-Monge Peredo, Imelda

*Los eosinófilos-variaciones normales y patológicas*; México, s/e, 1959, 77 p.  
(Tesis)

80.-Moreno, Ricardo

*Educación y socialismo*; San Luís Potosí, Imp. Sancho, 1938, 74 p.

81.-M.R.P., Félix de Jesús

*Manualito de la devoción al espíritu santo*; México, 12<sup>a</sup>. Ed., 1949, 116 p., ils.

82.- M.R.P., Félix de Jesús

*Manualito de la devoción al espíritu santo*; México, 12<sup>a</sup>. Ed., 1949, 116., ils.

83.-*Muestras de tipos "point line"*; Nueva York, Parsons Trading Company, s/a, 328 p., ils.

84.-Muñoz., Alonso

*Recetario para la elaboración de vinos y licores*; México, s/e, 1918, 125 p., ils.

## N

85.-*La nacionalidad mexicana y la Virgen de Guadalupe: formación de la nacionalidad mexicana*; México, s/e, 1931, 260 p., ils.

## O

86.*O crux ave spes unica!; manual guadalupano; reglamento general de vida*; Barcelona, Tipografía Editorial Barcelona, 1912, 556 p.

87.-*ONU: Crónica mensual*; México, Oficina de Información Pública de las Naciones Unidas, 1965, 108 p.

88.- *ONU: Crónica mensual*; México, Oficina de Información Pública de las Naciones Unidas, vol. II, No. 10, 1965, 180 p.

89.-*Oraciones para la buena suerte y corona de los difuntos*; s/l, s/e, s/a, 23 p. (Folleto).

## P

90.- Padilla, J. M.

*Mi parte en la misa, según las últimas reformas litúrgicas*; México, 1965, 14 p. (Suplemento al folleto del mismo nombre).

91.-Palomar y Vizcarra, Miguel

*“La acción católica” y “la acción cívica”*; 3ª. Ed., México, ARA Imprenta, 1963, 32 p. (Folleto)

92.-Palomar y Vizcarra, Miguel

*La vida pintoresca del Beato Sebastián de Aparicio*; México, ARA Imprenta, 1963, 52 p. (Folleto)

93.-*Para que todos seamos mejores*; Madrid, s/e, 1955, 16 p. (Folleto)

94.-Pelegrin de Mataro, Fr.

*Año cristiano. Mes de septiembre. Nacimiento de la virgen María y el Arcángel San Miguel*; Barcelona, José Vilamala, 1944, s/p., ils.

95.-*Pequeño devocionario regla y ritual*; México, Librería Franciscana, s/a, 360 p.

96.-Pla, Pedro

*Catálogo de la Librería Franciscana*; México, Librería Franciscana, s/a, 23 p.

97.-*Plan de pastoral vocacional. Misioneros Josefinos*; México, Congreso de misiones de San José, 1973, 99 p.

98.-*Popular mechanics: shop notes; easy ways to do hard things*; Chicago, Popular mechanics press, 1937, 206 p., ils.

99.-*Programa del Primer Congreso Nacional de Apostolado de la Oración y de la Cruzada Eucarística*; México, Buena Prensa, 1941, 28 p., (Folleto).

## R

100.-*The radio amateur's handbook*; EUA, The Americana radio relay league, Inc West Hartford, Conn., 1936, 472 p., ils.

101.-*Ramillete de himnos populares a N.S.P. San Francisco de Asís*; México, Librería Franciscana de Pedro Pla, 1934, 76 p., ils.

102.-Ramos Valdés, Enrique

*Y todos...somos uno*; México, Comité Organizador de Excejoaemeros y de la Octava Convención Nacional -Cordex-, 1963, 62 p.

103.-*Recits bibliques. Abregesa l'usage des clases esinferifures des ecoles catholiques composes d'apresla, bible illustree de businger walther*; Suiza, Typographes du Saint Siege Apostolique, 1891, 98 p.

104.-Riu, Agustín

*Radio ciencia*; Barcelona, Librería Síntesis, 2ª. Ed., 1933, 155 p., ils.

105.-Romero Flores, Jesús

*La obra cultural de la revolución*; Morelia, Imprenta del Gobierno en la Escuela de Artes, 1917, 158 p.

## S

106.-*El sacramento de la alegría, mi conversión a Cristo*; México, s/e, (Serie "Tu Parroquia", N° 2), 1967, 59 p.

107.-Salgado, José M. S.S.I.

*Guía práctica del catequista católico. Instrucciones catequistas para explicar la doctrina cristiana, conforme al primero y segundo grado de catecismo católico del Exmo. Sr. Cardenal Pedro Gasparri, declarado texto oficial en la República Mexicana por el venerable Comité Municipal, con fecha 13 de diciembre de 1931*; México, s/e, 1940, 626 p.

108.-Sánchez Ruíz, Valentín M.

*Misal completo latino español para uso de los fieles*; 13ª. Ed., Madrid, Apostolado de la Prensa, 1958. 1205 p., ils. (Incluye índice analítico)

109.-Santaló Sors, Marcelo

*Planetas y satélites*; México, Secretaría de Educación Pública, (Biblioteca Enciclopédica Popular, N° 116), 1946, 89 p.

110.-Sastre Ferrer, José

*El sacerdote personaje de novela*; Valencia, Paulinas, 1954, 124 p.

111.- *La selección científica en avicultura*; México, "Avicultura Nacional" Órgano oficial de la Compañía Avícola, s/a, 70 p.

112.- Segur, Monseñor de

*La revolución*; México, s/e, 1947, 102 p. (2 ejemplares)

113.-*Semblanzas del mártir Joaquín Silva*; Barcelona, 1928, 32 p., (Folleto castellano-francés).

114.- *El Señor te bendiga y te guarde*. Colección de 61 hojas morales para repartir en las festividades; México, Librería Franciscana, s/a, s/p.

115.-*El señor te bendiga y te guarde, te muestre su rostro y tenga misericordia de ti, te mire benignamente y te conceda la paz: el señor te bendiga hermano*; s/l, s/p, (Colección de 61 hojas morales para repartir en las festividades).

116.- *Síntesis. Los mejores artículos de la prensa mundial*; México, Central de Publicaciones, 1931, 400 p.

117.- Solís Luna, Benito

*El hombre y la sociedad*; México, Herrero y Cía., 1950, 235 p., ils.



## T

118.-*Tratado de enfermedades de las gallinas. Órgano de la Compañía Avícola, S.A.*; México, "Avicultura Nacional", 1926, 185 p., ils.

119.-Trueba, Alonso

*Iturbide. Un destino trágico*; México, Campeador, 1955, 223 p., ils.

## V

120.-Villatoro Toranso, Miguel

*Historia y dogmática jurídicas como técnicas de interpretación del artículo tercero Constitucional*; México, Secretariado Nacional de Educación y Cultura, 1964, 136 p.

121.-*Viva Jesús: Archicofradía de la guardia del Sagrado Corazón de Jesús, erigida por Ntro. Smo. Padre León XIII, en la iglesia de Santa Brígida de México*; s/l, Tipógrafos de la Santa Sede Apostólica, 1908, 107 p.

122.-*Vocation. Partis sur la place du monde*; París, Centre Nationale des Vocations, 1973, 127 p.

**FONDO AURELIO ROBLES ACEVEDO**  
**Relación de folletos**

María Esther González Hernández

- 1.- *¡Ábrase paso!* (propaganda de cursos técnicos); s/a, s/p.
- 2.- *Academia de Artillería. Jefatura de estudios. Planes de estudio vigentes y normas generales para su cumplimiento en el curso de 1919 a 1920*; 1919, 37 p.
- 3.- *La acción católica y la acción cívica. Junio de 1936*; Miguel Palomar y Vizcarra; 1936, 32 p.
- 4.- *Acción femenina, XV Asambleas Nacionales*; Boletín extraordinario, marzo-abril 1968, 64 p.
- 5.- *ACM. Boletín de la Junta Central*; 15 de enero de 1964, 32 p.
- 6.- *Actualidad. Nuestro mal. Por el maestro Vargas Vila*; 1917, 13 p.
- 7.- *Address of Mr. Luis Cabrera*, s/a, s/p.
- 8.- *Adelante. El periódico de la juventud. Órgano de la A.C.J.M. de Mixcóac, D. F.*; 1947, s/p.
- 9.- *Agenda misional. Preparación del Domund*; 1958, s/p.
- 10.- *Ahora o nunca. México para los mexicanos. Estudio económico-social y proposición de una fórmula para resolver satisfactoriamente los problemas. Por Néstor Cuesta*; 1917, 19 p.
- 11.- *Alabanzas al Santo Niño de Plateros estado de Zacatecas*; s/a, 101 p.

- 12.- *A las puertas del manicomio. Con motivo de una carta abierta del Lic. Emeterio de la Garza al coronel Tejeda*; 1931, 28 p. (2 ejemplares)
- 13.- *Alerta mexicanos. La sombra de la bota comunista se cierne ahora sobre nuestra Patria todos unidos en la acción contra el comunismo*; s/a, 24 p. (6 ejemplares)
- 14.- *Anales de la propagación de la fe. Diciembre de 1958. S.S. Juan XXIII, vicario de Cristo*; 1937, s/p. (2 ejemplares)
- 15.- *A nuestros consumidores de servicio doméstico de la ciudad de México. Cía. de Luz y Fuerza*; s/a 32 p.
- 16.- *Apostolado de la oración. Boletín Internacional de dirigentes*; 1972, 183 p.
- 17.- *Asociación de la velación perpetua*; s/a, 32 p.
- 18.- *A través de Los Andes. Por Domingo Nájera y de Pindter*; 1906, 27 p.
- 19.- *La barbarie comunista avanza sobre México. Única salvación la tercera fuerza. Por R. Lombarda*; 1960, 19 p.
20. *Bodas de oro. Juventud católica 1913-1963. Por Dios y por la Patria*; 1963, 34 p.
- 21.- *El bolchevismo en la teoría y en la práctica. Por el Dr. Joseph Goebbels*; 1936, 39 p.
- 22.- *Boletín 1869-1870. Concilio Vaticano (Papa Pío IX)*; 1962, 24 p.

- 23.- *Boletín. Grupo "Santo Domingo de Guzmán"*; 1955, s/p.
- 24.- *Boletín "Charitas" del Internado Gratuito. San Juan Bosco, Núm. 32, enero 12, 1953, 54 p.*
- 25.- *Boletín de ingenieros. Órgano del Departamento de Ingenieros de la Secretaría de Guerra y Marina; 1917, 172 p.*
- 26.- *Boletín salesiano; 1975, 20 p.*
- 27.- *Breve catecismo popular acerca del protestantismo. Por un sacerdote de la arquidiócesis de Durango; 1945, 31 p.*
- 28.- *Breve estudio histórico de la ciudad de Tacámbaro Codillos, Mich., en el IV centenario de su fundación. Por Ma. del Carmen González ;1938, 24 p. (5 ejemplares)*
- 29.- *Catálogo general de las obras teatrales de la Librería Lechuga;1939, 24 p.*
- 30.- *Catálogo-diccionario de autores católicos. Obras de moral propaganda y acción católicas; 1951, 55 p.*
- 31.- *Catálogo bibliográfico. El siglo de las misiones; 1950, 30 p.*
- 32.- *Catálogo N° 2. Revistas, opúsculos, hojas, música, estampas, grabados, rayos de sol; 1950, 30 p.*
- 33.- *El caso ejemplar mexicano. La Patria, los héroes y mártires cristeros y la juventud. Por Miguel Palomar y Vizcarra; 1950, 23 p.*
- 34.- *Carta pastoral colectiva del Episcopado Nacional; 1935,15 p.*

- 35.- *Carta pastoral colectiva que el Episcopado Nacional dirige a los muy Il. Cabildos, al clero secular y regular y a todos los fieles de la República, sobre los deberes cívicos de los católicos*; 1935, 16 p. (2 ejemplares)
- 36.- *Carta pastoral colectiva que el Episcopado Nacional dirige a los muy Il. cabildos, al clero secular el Patronato Guadalupano*; 1935, 20 p. (2 ejemplares)
- 37.- *Carta pastoral del excelentísimo señor doctor y maestro don José María González y Valencia arzobispo de Durango (México) acerca de los actuales acontecimientos de España*; 1936, 8 p. (15 ejemplares)
- 38.- *Carta escrita por el general Álvaro Obregón a su hijo Humberto*; 1929, 8 p.
- 39.- *Carta abierta al pueblo de México ¡Comunismo! A los campesinos, obreros, empleados*; 1961, 12 p.
- 40.- *El cardenal. Su santidad Juan XXIII realizó viejo anhelo mexicano*; 1956, 34 p.
- 41.- *Carta Research reports*; 1970, 14 p.
- 42.- *Canon de 75. Modele 1897. Transforme 1918 Schneiner, 1897, s/p.*
- 43.- *El camino para la paz duradera del mundo*; 1917, 77 p.
- 44.- *Camino*; 1963, 29 p.
- 45.- *Camino*; 1962, 351 p.
- 46.- *El calvario de un obispo, Excmo. Señor Ignacio Valdespino Díaz*, 1928, 28 p.

- 47.- *Cuadernos Vocacionais. Duotrina experiencias dados*; 1962, 32 p.
- 48.- *Catálogo de la Librería de Porrúa Hnos. y Cía. Crítica de historia de la literatura, novelas, poesías, teatro, libros mexicanos*; 1935, 103 p.
- 49.- *Catálogo de obras*; 1950, 29 p.
- 50.- *Catálogo de películas. Embajada del Canadá*; 1967, 37 p.
- 51.- *Catálogo de películas documentales británicas*; 1971, 103 p.
- 52.- *Catarata y glaucoma. La investigación alienta la esperanza*; 1969, 34 p.
- 53.- *Catecismo del Card. Gasparri. Primer grado*; 1948, 31 p.
- 54.- *Catecismo de controversia. Pbro. Dr. Juan Valiente*; 1959, 45 p.
- 55.- *Catecismo de primera comunión. Primer grado*; 1966, 12 p.
- 56.- *Catecismo de Ripalda, 3er. Grado*; 1956, 93 p.
- 57.- *Catecismo del Santo Escapulario Carmelitano y cánticos para las santas misiones de los PP. Carmelitas Descalzos*; 1943, 19 p.
- 58.- *Catecismo sintético Guadalupano. Por el Lic. Manuel Garibi Tortolero*; 1947, 20 p.
- 59.- *Catequesis México. Congreso Catequístico Internacional Roma*; 1971, 28 p.
- 60.- *Centenario del triunfo de la República*; 1967, 72 p.

- 61.- *El Centro Social de Trabajadores. Naturaleza y función*; 1947, 75 p.
- 62.- *Ceremonial de la Congregación de Verónicas de la Santa Faz Pro Manuscrito*; s/a, 16 p.
- 63.- *Ceremonial para la ordenación de los sacerdotes*; 1953, 23 p.
- 64.- *Christus. Revista mensual para sacerdotes. "Omnia et in omnibus Christus"*; 1963, 638 p.
- 65.- *Christus. Revista mensual para sacerdotes "Omnia et in omnibus Christus"*; 1965, 376 p.
- 66.- *Colegio de Arquitectos de México Sociedad de Arquitectos Mexicanos y su director*; 1970, s/p.
- 67.- *Ciencia y mecánica. El autogiro y sus ventajas*; 1932, 32 p.
- 68.- *Ciencia y mecánica*; 1932, 15 p.
- 69.- *Cinco años de comunismo en Cuba*; s/a, s/p. (2 ejemplares)
- 70.- *Código de la reina del trabajo*; s/a, 12 p.
- 71.- *Colección Compañía de Jesús. La vocación*; 1949, 40 p.
- 72.- *Colección de instructivos preparados por el Departamento de Gestiones*; 1954, 43 p.
- 73.- *¿Cómo ayudar a las vocaciones?*; s/a, s/p.

- 74.- *Cómo enseñar a leer. Por el método de Laubach*; 1967, 30 p.
- 75.- *“Cómo se va al Papa”*; s/a, s/p.
- 76.- *La comunión de los hombres: la eucaristía es un sacramento esencialmente viril*. Por Miguel Palomar y Vizcarra, ejemplar dos, 1963, 19 p.
- 77.- *Concilio Vaticano II*; s/a, s/p.
- 78.- *Conferencia del Episcopado Mexicano*; 1971, 9 p.
- 79.- *Conferencia de Organizaciones Nacionales. Congreso sobre desarrollo integral de México*; 1964, s/p.
- 80.- *Conflicto religioso*. Por un obispo católico mexicano; 1928, 128 p.
- 81.- *Confrontation*; s/a, s/p.
- 82.- *Congreso Católico Latinoamericano sobre los problemas de la vida rural Manizales*; 1953, 20 p.
- 83.- *Continuación y fin de los apuntes relativos a la organización y combate de la infantería*. Por Eduardo Paz; 1916, 23 p.
- 84.- *Los corifeos del protestantismo*; 1959, 31 p.
- 85.- *Los corifeos del protestantismo*. Pbro. Lauro López Beltrán; 1959, 31 p.
- 86.- *Corona seráfica de Nuestra Señora la Virgen María*; 1933, 7 p.
- 87.- *Coronita de la confianza*; s/a, s/p.



- 88.- *Corta y muy eficaz*. Por C.M. Heredia; 1944, 18p.
- 89.- *Cristo Rey en México*; 1968, 144 p.
- 90.- *Cristo Rey en México*; 1960, 144 p.
- 91.- *Las crueldades de los aliados*; s/a, 43 p.
- 92.- *La Cruz*, 1934, 96 p.
- 93.- *La cuestión internacional en la Cámara de Diputados*. Por Manuel García Vigil; 1917, 43 p.
- 94.- *La cuestión de Méjico. Una ley inhumana y un pueblo víctima*. Por Jorge Gram; 1928, 37 p.
- 95.- *La cuestión petrolera*. Por el obispo de Huejutla; 1938, 35 p. (2 ejemplares)
- 96.- *Curtido de pieles al cromo y sus tintes*. Por Melliz Bron; s/a, 32 p.
- 97.- *Décima quinta carta pastoral que el arzobispo de Puebla Dr. Octaviano Márquez*, 1961, 16 p.
- 98.- *De Marx a Khrushchev*. Por Walter Kolarz; 1954, 8 p.
- 99.- *Description of a missioner*. Por James E. Walsh; s/a, s/p. (2 ejemplares)
- 100.- *Devociones escogidas quince minutos en compañía de Jesús Sacramentado*; s/a, 24 p.

- 101.- *Cámara de Senadores dictamen de la mayoría de la 1ª. Comisión de Puntos Constitucionales*; 1917, 17 p.
- 102.- *Directorio de la Asociación Nacional de Prensa, Escritores, Libreros y Editores Católicos*; s/a, 26 p.
- 103.- *Directorio de las estaciones de radio. Aficionados en México*; 1935, s/p.
- 104.- *Dirección General de Correos. Departamento Técnico y de Organización. Lista general de oficinas de correos*; 1962, 91 p.
- 105.- *Dirección General de Correos. Tarifa postal*; 1962, 26 p. (2 ejemplares)
- 106.- *Documentos para la historia. Propaganda política de la "Liga Democrática" que postula para presidente de la República al C. Pablo González*; 1920, 48 p.
- 107.- *El dogma contrarrevolucionario de la Inmaculada Concepción. Estudio histórico-filosófico por el Lic. Andrés Barquín y Ruiz*; 1953, 27 p.
- 108.- *Domadoras de fieras. Comedia en tres actos y en prosa por el Lic. Rafael Ceniceros y Villareal*; 1954, 58 p.
- 109.- *Ediciones Desclee de Brouwer. Catálogo general*; 1950, 31 p.
- 110.- *Editions de L'apostolat de la Priere*; 1950, 11 p.
- 111.- *Editorial Difusión*; 1950, 47 p.
- 112.- *Editorial Labor. Catálogo*; 1954, 39 p.
- 113.- *Editorial Poblet. Agencia de Librería*; 1950, s/p.

- 114.- *Encíclica Quod Apostolici Muneris de León XIII contra las sectas socialistas con aprobación eclesiástica*; 1934, 16 p. (2 ejemplares)
- 115.- *Encíclica de S.S. Pío XI sobre la persecución religiosa en México*; 1927, 18 p. (8 ejemplares)
- 116.- *Ensayos críticos*. Por Sergio R. Biseca; 1926, 61 p.
- 117.- *Enseñar y aprender a leer y escribir. Método doméstico por M.R.P. Fr. Víctor María Flores*; 1889, 72 p.
- 118.- *Entre ríos*. Boletín mensual del Santuario de Ntra. Sra. de Guadalupe; 1956, 108 p.
- 119.- *Entre ríos*. Boletín mensual del Santuario de Ntra. Sra. de Guadalupe; 1955, 100 p.
- 120.- *El error de la campaña submarina. El almirantazgo inglés y la acción antisubmarina*; 1917, 12 p.
- 121.- *Los españoles y el nacionalismo mexicano. Conferencia dada por el ing. Baltazar Fernández*; 1917, 30 p.
- 122.- *Estatutos. Unión de Militares de Origen Revolucionario 1910-1913*; 1923, 32 p.
- 123.- *Estatutos generales de la Guardia Nacional (Cristeros) institución cívica*; 1957, 16 p. (26 ejemplares)
- 124.- *Estatutos generales de la Unión Nacional de Padres de Familia*; 1963, 27 p.

125.- *Estatutos provisionales de la Compañía Tipográfica y Editora Nacional, S. A.*; s/a, 23 p.

126.- *Exposición de motivos y proyecto de ley para la creación de un banco de estado.* Lic. Manuel Lacroix; 1915, 16 p.

127.- *Exposición de productos españoles. Catálogo;* 1963, 89 p.

128.- *Exorcismo. Contra Satanás y los Ángeles Rebeldes;* 1925, s/p.

129.- *Festividad de Cristo Rey;* 1942, 37 p. (2 ejemplares)

130.- *Foro agronómico;* 1954, 56 p.

131.- *Fórmulas y tablas numéricas.* Por los Profs. Abel Rodríguez E. y Oswaldo Olvera O.; s/a, 32 p.

132.- *Firmes. Al clero y a los católicos de Francia;* 1890, s/p.

133.- *Foyles catalogue of books on Roman Catholicism;* 1950, 22 p.

134.- *Futuro;* 1912, s/p.

135.- *Geografía de Valparaíso por José J. Hernández;* 1945, 22 p. (2 ejemplares)

136.- *Good needs advertising;* s/a, s/p. (2 ejemplares)

137.- *La gran misión de la ciudad de México, envío, metas, ideario tiempos;* s/a, 40 p.

- 138.- *Grandioso festival, organizado por el Comité Pro-santuario de Nuestra Señora de Guadalupe*; 1949, s/p.
- 139.- *La guerra europea. Discurso pronunciado por el Excmo. Señor don David Lloyd George*; 1914, 11 p.
- 140.- *Habla el Excmo. Sr. delegado apostólico Dr. D. Leopoldo Ruíz Flores*; 1935, 8 p.
- 141.- *Héroes de la República Mexicana*; s/a, 46 p.
- 142.- *Himno de gloria a San Antonio*; s/a, 23 p.
- 143.- *Homenaje a la Patria. Himno Nacional Mexicano*. Por Francisco Gorraez Maldonado; 1940, s/p.
- 144.- *Historia Gráfica de la Revolución 1900-1940*; 1927, 1728 p.
- 145.- *Historia Pictórica del Partido Comunista*; s/a, s/p.
- 146.- *Horizonte. El periódico de la juventud*; 1953, 8 p.
- 147.- *Horizonte. El periódico de la juventud*; 1962, s/p.
- 148.- *Índice del curso superior E. V. C. de religión*; 1963, 32 p.
- 149.- *Indivissa manent*, 1945, 50 p.
- 150.- *Las impugnaciones a la quinta aparición de Guadalupe de Tolpetlac, son prelude de nuevas gracias para el Santuario de la Quinta Aparición de Nuestra Señora de Guadalupe por el Pbro. Lic. Enrique Amescua*; 1963, 25 p.

- 151.- *Informe de los trabajos llevados a cabo por el Comité de Salubridad de Mixcóac*; 1921, 8 p.
- 152.- *Informe que rinde el general brigadier Alfredo Breceda*; 1917, 70 p.
- 153.- *Institución del Hogar Agrícola Mexicano o Patrimonio de Familia*; 1925, s/p.
- 154.- *Instructions and parts list of the No. 2*; s/a, s/p.
- 155.- *Instructions and parts list of the Nos. 2; 26*; s/a, 23 p.
- 156.- *Jaculatorias. A N. Sra. del Carmen*; s/a, s/p.
- 157.- *J. C. F. M. VIII Asamblea General, octubre 1946*; 1938, 51 p.
- 158.- *Jesús maestro y amigo. Tres verdades religiosas*; 1934, 47 p.
- 159.- *Jóvenes, ¿van a casarse?* R. P. Carlos de María y Campos; 1962, 15 p.
- 160.- *Juárez en su vida y en la política*; s/a, pp. 362 a 366
- 161.- *Jubilosas fiestas religiosas en honor de la Sma. Virgen María*; 1946, s/p.
- 162.- *Latinoamérica. Revista*; 1949, 336 p.
- 163.- *Lecciones industriales de Excélsior. Por una conciencia industrial de la juventud, a cargo de Humberto Ruíz Sandoval*; s/a, s/p.
- 164.- *Lectura, libros ideas*; 1952, 32 p. (2 ejemplares)

- 165.- *Lectura apologética. E. V. C. No. 12. Porque es falso el espiritismo*; 1930, 20 p.
- 166.- *Libro del Año Mariano. Sus favores y privilegios su celebración*; 1954, 110 p.
- 167.- *Libros buenos. Boletín bimestral bibliográfico*; 1964, 16 p.
- 168.- *Life. Revista. Vol.26, No. 1*; 1965, 68 p.
- 169.- *La Liga Nacional Defensora de la Libertad al XXXIII Congreso Eucarístico Internacional*; 1937, 15 p. (4 ejemplares)
- 170.- *Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. Reglamento General*; 1926, 28 p. (3 ejemplares)
- 171.- *Lista general de oficina*; 1957, 85 p.
- 172.- *El lobo alemán y el cordero suizo*; s/a, 26 p.
- 173.- *La lucha eterna del bien y el mal. Guerra de conquistas y guerra de cultura. Por Gustavo Dresel*; 1917, 49 p.
- 174.- *Manual de Humphreys*; s/a, 26 p.
- 175.- *Manual para los feligreses de la Parroquia Emperatriz de América*; 1965, 20 p.
- 176.- *Manual de oraciones para uso de las Capuchinas Sacramentarias*; 1940, 45 p.
- 177.- *Manual del rosario perpetuo. Guardias de honor de María*; 1937, 95 p.

- 178.- *Manual del rosario perpetuo por un padre de la Orden de Predicadores*; 1949, 95 p.
- 179.- *Manual del torneo South Bend Lathe Works*; s/a, 78 p.
- 180.- *Las mañanitas a N. Señora de Guadalupe*; 1940, s/p. (3 ejemplares)
- 181.- *Maryknoll. Bolivia, Colombia, Perú, Philippines, etc.*; s/a, s/p. (2 ejemplares)
- 182.- *El martirio de San Tarsicio*; s/a, s/p. (20 ejemplares)
- 183.- *El mensajero del Corazón de Jesús en México*; 1923, 63 p.
- 184.- *El mensajero del Corazón de Jesús*; 1961, 542 p.
- 185.- *México moderno*; 1920, 264 p.
- 186.- *Mi cuaderno de militante*; s/a, s/p.
- 187.- *Miguel Agustín Pro Juárez, S. J. mártir del ministerio sacerdotal*; 1927, 50 p.
- 188.- *Mis bodas de plata sacerdotales. Pbro. José Antonio Cordero y Salinas*; 1960, 28 p.
- 189.- *La misión histórica de México. Conferencia de Miguel Palomar y Vizcarra*; 1966, 28 p.
- 190.- *Misterio de iniquidad. Excmo. Sr. Dr. y Mtro. D. José de Jesús Manríquez y Zárate*; 1944, 40 p.



- 191.- *El modus vivendi. La verdad sobre los arreglos de la cuestión religiosa, celebrados entre el Lic. E. Portes Gil, y los ilustrísimos Sres. Leopoldo Ruiz y Flores y Pascual Díaz*, 1929, 23 p.
- 192.- *Monitor. Enciclopedia Salvat para todos*; 1968, pp.1441 a 1464
- 193.- *Muestrario de papeles importados. Papel y cartón, S.A.*; s/a, s/p.
- 194.- *La muralla*. Trad. Lic. Jorge Méndez; 1961, 31 p.
- 195.- *Mysterium*; 1969, 109 p.
- 196.- *No man is an island*; s/a, s/p. (3 ejemplares)
- 197.- *Now this is the*; s/a, s/p. (2 ejemplares)
- 198.- *Nosotros. Revista para empleados, SEP*; 1952, 1953, 1955, 1956, 1974, 30 p. (7 ejemplares)
- 199.- *Notas sobre el Instituto de Operarios del Reino de Cristo*; 1963, 23 p.
- 200.- *Novena en honor del glorioso Beato*; s/a, 16 p.
- 201.- *Novena a Santa Rosa de Lima patrona de América*; s/a, 18 p.
- 202.- *Novena en honor de la Divina Infantita*; 1955, 48 p.
- 203.- *El nuevo Proyecto de Ley para el Servicio Militar Obligatorio. Comentado por Eduardo Paz*, 1912, 30 p.
- 204.- *Nuestra casa de trabajo. Historia y leyenda*; 1962, 38 p.

- 205.- *El oficio catequístico arquidiocesano, el Secretario de Educación; s/a, 2 p.*
- 206.- *Oficio de La Inmaculada; s/a, 16 p.*
- 207.- *Oficio Franciscano; s/a, 12 p.*
- 208.- *Onda corta. Ilimirie, Núm. 25, 26, 50; 1934-1936, 39 y 92 p.*
- 209.- *Oración a Cristo Rey en reconocimiento de su reinado universal; s/a, s/p.*
- 210.- *Oraciones para la buena muerte y corona de los difuntos; s/a, 23 p (2 ejemplares)*
- 211.- *Oraciones de Santo Tomás de Aquino; 1943, 42 p.*
- 212.- *Orientación catequística; 1940, 22 p.*
- 213.- *La organización del Ejército Mexicano. Conferencia leída por el general brigadier Eduardo Paz en la Sociedad de Geografía y Estadística; 1913, 18 p.*
- 214.- *Organización del terreno. Fortificación; 1930, 170 p.*
- 215.- *Picture yourself in Japan; s/a, s/p. (3 ejemplares)*
- 216.- *El pensamiento liberal y la mujer mexicana; s/a, s/p.*
- 217.- *Le Patriote Illustre; 1953, pp.1506 a 1536*
- 218.- *El padre Miguel Agustín Pro Juárez. Por Gonzalo Chapela Blanco; s/a, 62 p.*

- 219.- *El padre Miguel Agustín Pro de la Cía. de Jesús, su vida, su muerte, su triunfo.* Por Gonzalo Chapela Blanco; s/a, 64 p.
- 220.- *Un padre santo y un confesor insigne de la fe;* (Episodios de Méjico), 1928, 20 p.
- 221.- *Patria Santa. Sermón.* José Ruiz Medrano; 1945, 12 p.
- 222.- *La pasión de Nuestro Señor Jesucristo;* 1951, 93 p.
- 223.- *Paz en la tierra de Juan XXIII;* 1963, 45 p. (2 ejemplares)
- 224.- *Películas selectas;* s/a, s/p.
- 225.- *Perpetuo Socorro;* 1964 y 1965, 159 p.
- 226.- *Pequeño devocionario a S. Antonio de Padua;* s/a, 23 p. (26 ejemplares)
- 227.- *Pequeño devocionario y cánticos franciscanos;* 1947, 104 p.
- 228.- *Piedad para el indio, Madero y la Parra;* 1914, s/p.
- 229.- *Plan de la gran misión para el mes de septiembre.* Varios autores; s/a, 16 p. (2 ejemplares)
- 230.- *Plegaria al Sagrado Corazón de Jesús;* s/a, s/p. (5 ejemplares)
- 231.- *Posadas. Novena para prepararse a la navidad;* s/a, 22 p. (3 ejemplares)
- 232.- *Prefacio;* s/a, 61 p.

- 233.- *Pregón*; 1966, 1967, 16 p.
- 234.- *Las Providencias. Revista gráfica revolucionaria*; 1933, s/p.
- 235.- *Primicias. Mayor Ignacio Escamilla M.*; 1920, 20 p.
- 236.- *Principales características de la Nueva Ley del Impuesto Sobre la Renta*; 1965, 8 p.
- 237.- *Proa*; 1964, 64 p.
- 238.- *Qué es el Serra?*; s/a, 13 p.
- 239.- *Lo que enseña el Crucifijo*; s/a, 144 p.
- 240.- *Realidad. Rubén García*; s/a, 67 p.
- 241.- *Recompensa al valor y al mérito. Extracto de "David"*, 1965, 15 p.
- 242.- *Reestructuración pastoral de la Arquidiócesis de México*; s/a, s/p.
- 243.- *La reconstrucción de los ejidos de los pueblos. Lic. Luis Cabrera*; 1913, 40 p.
- 244.- *Para Aurelio. En el templo*; 1952, 8 p.
- 245.- *Recuerdo del 31 Aniversario de la Inauguración de esta Sección Adoradora Nocturna*; 1931, 27 p.
- 246.- *Regla indulgencias y privilegios de la V.O. Tercera de N.S.P.S. Francisco de Asís*; 1919, 54 p.

- 247.- *Reglamento de la Asociación de la Velación Perpetua*; s/a, 11 p.
- 248.- *Reglamento Orgánico del Cuerpo de Intervención Militar*, 1913, 65 p.
- 249.- *Reglamento de régimen y servicio interior de la Academia Médica Militar*, 1912, 23 p.
- 250.- *Reglamento para elección de munícipes en el Distrito Federal*; s/a, 15 p.
- 251.- *Relatos de trabajos iniciados en Europa por el jefe del Comité Especial y del Comité Directivo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa entre 1931 y 1936*; 1937, 48 p. (7 ejemplares)
- 252.- *Reglamento Orgánico del Cuerpo de Intendencia Militar*, 1913, 118 p.
- 253.- *El rosario perpetuo*; 1962, s/p.
- 254.- *Resumen del proyecto para instituir y desarrollar la Compañía Organizadora de Sociedades*; 1917, 12 p.
- 255.- *Revista católica*; 1960, 152 p.
- 256.- *La revolución. Masonería, liberalismo, protestantismo, socialismo comunismo*; 1947, 102 p. (2 ejemplares)
- 257.- *Rito de entrada*; 1965, s/p.
- 258.- *Rumbo*. No. 26 y 36; 1972, 47 p. (2 ejemplares)
- 259.- *Lo saben los hombres?*; 1963, 30 p. (2 ejemplares)

- 260.- *Saber. Educación interamericana*, julio, No. 5; 1960, 32 p.
- 261.- *Saber. Educación interamericana*, T. VIII, junio, No. 4; 1961, 32 p.
- 262.- *Saber. Educación interamericana*, T. VIII, julio, No. 5; 1961, 32 p.
- 263.- *Saber. Educación interamericana*, T. VIII, octubre, No. 8; 1961, 32 p.
- 264.- *Saber. Educación interamericana*, T. VIII, noviembre, No. 9; 1961, 32 p.
- 265.- *Saber. Educación interamericana*, T. VIII, diciembre; 1961, 32 p.
- 266.- *Saber. Educación interamericana*, T. IX; 1962, 32 p.
- 267.- *Saber. Educación interamericana*, T. IX, No. 3; 1962, 28 p.
- 268.- *Saber. Educación interamericana*, T. IX, julio, No. 5; 1962, 30 p.
- 269.- *Saber. Educación interamericana*, T. IX, diciembre, No. 10; 1962, 28 p.
- 270.- *Saber. Educación interamericana*, T. X, febrero-marzo, No. 1; 1963, 46 p.
- 271.- *Saber. Educación interamericana*, T. X, julio, No. 5; 1963, 32 p.
- 272.- *Saber. Educación interamericana*, T. X, febrero, No. 11; 1964, 32 p.
- 273.- *El sacerdote diocesano*; s/a, s/p.
- 274.- *El sacramento de la alegría. Mi conversión a Cristo*; (Serie "Tu Parroquia", No. 2), 1967, 59 p.

- 275.- *Sanguis Mmartyrum*; s/a, 122 p.
- 276.- *La santa misa dialogada. Catecismo de la Parroquia del Rosario*; 1956, 20 p.
- 277.- *La Santa Sede da instrucciones al episcopado, clero y pueblo mexicano sobre la escuela socialista impuesta por el Gobierno Mexicano*; 1940, 9 p.
- 278.- *Sanorex. Nuevo medicamento para reducir de peso*; s/a, 40 p.
- 279.- *Secretaría de Agricultura y Fomento. Dirección de Geografía Meteorología e Hidrología*; 1936, s/p.
- 280.- *Secretaría de Agricultura y Fomento. Dirección de Geografía Meteorología e Hidrología*; 1937, s/p.
- 281.- *Secretaría de Gobernación. Colección de leyes, decretos, reglamentos y acuerdos. Ley de Beneficencia Privada*; 1906, 21 p.
- 282.- *Secretaría de Gobernación, Proyecto de Ley de Hacienda*; 1917, 63 p.
- 283.- *El secreto de Fátima y el fin del mundo*; 1959, 32 p.
- 284.- *Seguridad del alma*; s/a, s/p.
- 285.- *La semilla eucarística*; 1931, 248 p.
- 286.- *La semilla eucarística*; 1931, 252 p.
- 287.- *La semilla eucarística*; 1931, 244 p.

- 288.- *Señora Luján. Congreso Eucarístico Nacional*; s/a, 175 p.
- 289.- *Séptima Carta Pastoral de Excmo. y Rev. Sr. Dr. D. Antonio López Aviña VIII obispo de Zacatecas*; s/a, 24 p.
- 290.- *Septenario de dolores de Ntra. Sra. de Piedad*; 1959, 19 p. (2 ejemplares)
- 291.- *Servicio Nacional Educativo*; 1964, 7 p. (2 ejemplares)
- 292.- *Sibilante. Rafael Heredia Reyes*; 1909, 19 p.
- 293.- *Siete meditaciones para visitar los monumentos*; s/a, 8 p.
- 294.- *Síntesis. Artículos de interés perdurable*; 1943, 96 p.
- 295.- *Studium*; s/a, 40 p.
- 296.- *El sueño dorado. Comedia en un acto y en prosa*; 1890, 39 p. (2 ejemplares)
- 297.- *Supernaturalismo Guadalupano sermón predicado en el Santuario del Tepeyac por el Sr. Pbro. Lauro López B.*; 1957, 31 p.
- 298.- *La táctica del Frente Único. Por Douglas Hyde*; s/a, 8 p.
- 299.- *Táctica "descatolizadora". No habrá asalto frontal, sino disolución e infiltración*; 1965, s/p.
- 300.- *Temas contemporáneos. Reflexiones de un joven empresario peruano*; 1965, 15 p.
- 301.- *Tesoro de indulgencias concedidas por la Santa Sede*; s/a, 29 p.



- 302.- *Texto de la acusación presentada ante la Comisión Permanente del Congreso de la Unión*; 1925, 22 p.
- 303.- *The mother of a priest a giber of great gifts*; 1958, 22 p.
- 304.- *El tiranicidio y la teología católica*; 1928, 16 p.
- 305.- *Tiro de la infantería*. Por el profesor Eduardo Paz; 1917, 14 p.
- 306.- *Todo por la ciudad informe de la labor administrativa del C. regidor Enrique Murguía*; 1920, 32 p.
- 307.- *Training for mission*; s/a, s/p. (2 ejemplares)
- 308.- *La tragedia de Padilla. Drama en tres actos*. Escrito por el Lic. D. Francisco Elguero; 1924, 80 p.
- 309.- *Los tres colores de los Tanganxhuanes*. Por Pablo Martínez Mandujano; 1965, 27 p.
- 310.- *Transformación. Un documento histórico. III Informe a la Nación*; 1961, 76 p.
- 311.- *Treinta y siete años de agrarismo organizado*. Por Gabriel Aguillón Guzmán; 1960, 11 p.
- 312.- *Trisagio a la Santísima Trinidad*; s/a, 12 p. (2 ejemplares)
- 313.- *Tu solución ¿Fidel Castro? Fotografías de la Cuba*; s/a, s/p.
- 314.- *Tues sacerdos in aeteriih*; 1938, 16 p.

- 315.- *Último boletín del Sub-comité en Guadalajara. Pro bodas de oro del Seminario de Teocaltiche, Jalisco; s/a, 32 p.*
- 316.- *Un caso singular de cooperación mundial de juventud. Pentti Mahlamaki presidente de la Unión Nacional Finlandesa de Estudiantes; 1961, 10 p.*
- 317.- *Un interesante asunto de actualidad el problema militar desde un nuevo punto de vista por el C. Eduardo Paz, 1915, 15 p.*
- 318.- *Unión Cívica Nacional. Declaración de Principios; 1962, 8 p.*
- 319.- *Unión Nacional de Profesionistas; 1970, 28 p.*
- 320.- *Vanguardias, A.C.J.M.; s/a, 12 p. (2 ejemplares)*
- 321.- *Veinticinco años después. Por J. Antonio López Ortega; 1950, 92 p.*
- 322.- *Ven. Fichas vocacionales. Equipo vocacional de la Arquidiócesis de México; 1961, s/p.*
- 323.- *Ven y sígueme; 1962, 59 p.*
- 324.- *La vida pintoresca del Beato Sebastián de Aparicio. Por Miguel Palomar y Vizcarra; 1965, 51 p. (3 ejemplares)*
- 325.- *La virgen y la serpiente. Conferencia pronunciada por el licenciado Manuel Salazar y Arce, en la Sala Schieferme de la ciudad de México el viernes 27; 1966, 15 p.*

326.- *Visión futura de una obra que empieza hoy 8 de septiembre*; 1951, s/p. (3 ejemplares)

327.- *¡Viva Cristo Rey! "A mis compatriotas". Mensaje que el ilustrísimo señor doctor don José de Jesús Manríque y Zárate dignísimo obispo de Huejutla dirige al Pueblo Mexicano*; s/a, s/p.

328.- *¡Viva Cristo Rey! El Excmo. y Revmo. Sr. Dr. D. Manuel Martín del Campo y Padilla, obispo de León informa acerca de las obras del movimiento nacional a Cristo Rey*, 1965, s/p.

329.- *¡Viva Cristo Rey! Manuel Bonilla. Heroico defensor de la libertad religiosa de México*; 1927, 75 p.

330.- *¡Viva Cristo Rey! Se nos dijo...*; 1932, 23 p. (4 ejemplares)

331.- *¡Viva Cristo Rey! ¡Viva Sta. María Virgen de Guadalupe!*; s/a, 7 p. (20 ejemplares)

332.- *¡Viva Cristo Rey! ¡Viva la siempre Virgen Santa María de Guadalupe! Décima quinta carta pastoral del excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Huejutla*; 1934, 22 p.

333.- *¡Viva Cristo Rey! ¡Viva la siempre Virgen Santa María de Guadalupe!*; 1938, 5 p.

334.- *¡Viva Cristo Rey! Segunda carta pastoral colectiva que el Episcopado Mexicano dirige*; 1948, 15 p.

335.- *¡Viva Cristo Rey! ¡Viva la siempre Virgen Santa María de Guadalupe!*; s/a, 16 p.

- 336.- *¡Viva Cristo Rey! ¡Viva la siempre Virgen Santa María de Guadalupe!*  
*Décima sexta carta pastoral que el Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Huejutla, dirige a sus diocesanos, sobre la peste comunista; s/a, 20 p. (4 ejemplares)*
- 337.- *¡Viva Cristo Rey! Tercer mensaje al mundo civilizado por José de Jesús Manríquez y Zárate primer obispo de Huejutla; 1934, 14 p. (2 ejemplares)*
- 338.- *¡Viva Cristo Rey! ¡Viva Santa María V. de Guadalupe! Undécima carta pastoral que el Exmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Huejutla dirige a sus diocesanos con motivo de la reducción de sacerdotes hecha por el poder civil; s/a, 14 p. (13 ejemplares)*
- 339.- *¡Viva Cristo Rey! ¡Viva Santa María Virgen de Guadalupe!. Edición de la Liga Nacional Defensora de la Libertad; 1932, 15 p. (5 ejemplares)*
- 340.- *Viva Jesús. Archicofradía Guardia de honor del Sagrado Corazón de Jesús; 1889, 78 p.*
- 341.- *Viva Jesús; s/a, 8 p.*
- 342.- *Vocacionais cuadernos; 1962, 62 p. (2 ejemplares)*
- 343.- *Vocaciones en su clase. Cristo Redentor, necesita instrumentos de su redención; s/a, s/p.*
- 344.- *Vocation aids. Seraphic Society for Vocations; s/a, s/p.*
- 345.- *Who do you think you are?; s/a, s/p. (2 ejemplares)*
- 346.- *Where in the world are you?; s/a, s/p. (4 ejemplares)*

## **SEGUNDA REMESA**

347.- *Persecución encarnizada; s/a*

348.- *Las tres escuelas; s/a*

349.- *Constitución de los Estados Unidos Mexicanos; 1911*

350.- *Manual de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana; 1922*

351.- *Documentos presentados al honorable Congreso Federal de los Estados Unidos Mexicanos en que se piden reformas a las leyes constitucionales relacionadas con la libertad de conciencia; 1928*

352.- *¡Viva Cristo Rey! En la hora de suprema angustia; 1928*

353.- *La acción cívica, la religiosa, la social, la política y la bélica. Conceptos y posiciones; 1928*

354.- *“Arreglos” religiosos y la pastoral del Ilmo., delegado apostólico monseñor Leopoldo Ruiz y Flores. Examinados a la luz de la doctrina católica. Julio de 1929. Méjico; 1929*

355.- *La libertad religiosa en México*



