



**Archivo Histórico de la Universidad  
Nacional Autónoma de México**

---

*Conocimiento para transformar*

# Fondo Pablo Latapí Sarre

## Guía específica

### 2013

**Enrique Lira Soria**  
**Luis Carlos González Hernández**  
**Archivo Histórico de la UNAM**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN**

**ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNAM**

**GUÍA ESPECÍFICA DEL FONDO  
PABLO LATAPÍ SARRE**

**3.37**

Enrique Lira Soria  
Luis Carlos González Hernández

## **Índice**

**Guía específica, 3**

**Primer cuadro de clasificación, 7**

## Guía específica

### **Código de referencia y clave del fondo**

MX09003AHUNAM / 3.37

### **Nombre del fondo**

PABLO LATAPÍ SARRE

### **Años extremos**

1964-2009

### **Volumen y soporte**

96 contenedores (aproximadamente 14 metros lineales)

Documentos de archivo y publicaciones impresas en papel y en soporte magnético

### **Nombre de la persona que generó y/o reunió los documentos**

Pablo Latapí Sarre

### **Reseña biográfica**

Pablo Latapí Sarre (1927-2009) estudio maestría en Filosofía en Ysleta Jesuit College (El Paso, Texas) y doctorado en Ciencias de la educación en la Universidad de Hamburgo (Alemania), y luego sería pionero de la investigación de esas disciplinas en México, así como promotor de instituciones y formador de especialistas, interesado en articular la investigación con la generación de políticas públicas, además de prolífico autor y entusiasta divulgador de su ámbito disciplinario.

En 1963 fundó el Centro de Estudios Educativos (del cual fue director durante 10 años), al que siguieron la creación o promoción de otras instancias como la propia *Revista* del Centro, las asociaciones civiles llamadas Reuniones de Información Educativa y Prospectiva Universitaria, el Consejo Mexicano de In-

investigación Educativa o el Observatorio Ciudadano de la Educación.

Testigo activo y crítico del desarrollo de la educación en el país, sus opiniones pudieron leerse con regularidad en las páginas de *Excélsior* o de *Proceso*, y su desempeño como asesor de por lo menos cuatro secretarios federales de Educación Pública, sin duda señaló su influencia en la toma de decisiones en la materia.

Desde 1995, el Centro de Estudios sobre la Universidad (que luego se convertiría en Instituto tuvo el honor de contar con don Pablo como investigador titular; en su memoria se estableció con su nombre tanto un premio a la investigación educativa como una cátedra especial.

A lo largo de su trayectoria fue distinguido con preseas y reconocimientos nacionales y extranjeros, entre otros el Premio Nacional en Ciencias Sociales, Historia y Filosofía, en 1996; el nombramiento de Investigador emérito de la UNAM y la representación de México ante la UNESCO.

### **Historia archivística del fondo**

Por voluntad del doctor Latapí, esta documentación generada a lo largo de su trayectoria personal y profesional se donó al Archivo Histórico de la UNAM, y se acompañó de una descripción de contenido elaborada por él mismo.

Posteriormente se reubicó parte del material en cajas archivadoras (AG12), y en 2011 se incorporó otro conjunto, a propuesta de la señora María Matilde Benítez Martínez, viuda del doctor Latapí, con un volumen equivalente a 4-5 cajas modelo AM70 .

Al momento, la identificación del fondo en general es suficiente como para redactar esta Guía.

### **Forma de ingreso**

Adquirido mediante contrato de donación de 3 de agosto de 2010, suscrito por la señora Benítez Martínez y, en representación de la UNAM, José Manuel Co-

varrubias, tesorero; Ascención Morales Ramírez, directora general de Patrimonio Universitario, y Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades.

### **Resumen del contenido del fondo**

Consta de información personal y correspondencia (ambas principalmente de carácter académico o profesional), testimonios de su colaboración con organizaciones privadas y funcionarios del sector público, documentación relacionada con su pertenencia al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (de la UNAM) y al Sistema Nacional de Investigadores (del CONACyT), así como una compilación de obra escrita en originales (incluso inéditos), otra de impresos, tanto en su carácter de autor único, como de colaborador y/o coordinador de obras colectivas y editor o articulista en publicaciones periódicas, más un par de colecciones en soportes magnéticos.

### **Valoración, selección y eliminación.**

En la entrega de la 2ª remesa, la señora Benítez Martínez reconoció expresamente que el material no estaba cabalmente identificado y podría requerir alguna depuración; la selección original es del propio titular, y en el Expediente Técnico obra el documento “Valoración histórica y dictamen” (2010).

### **Estado de organización**

En la descripción de contenido del propio doctor Latapí (2009) se daría una primera “estructuración” del conjunto documental, que más tarde fue modificada (como resultado de la estancia académica de la archivista Consuelo Castillo) por una propuesta de clasificación con cuatro (4) secciones y una “colección de videos”, sin contemplar el nutrido acervo bibliográfico; la numeración de las cajas que alojan parte de la documentación no refleja dicha propuesta. (En 2010 se habría intentado un estudio preliminar y un “listado de series” que básicamente relaciona los mismos rubros.)

Se anexa a esta Guía una nueva propuesta de cuadro clasificatorio que procura conjugar el orden original descrito por el titular del fondo con el ejercicio de

seriación que le siguió, e incorporar tanto las series reconocidas en el más reciente incremento como el acervo bibliográfico que, por sus características, se puede considerar una colección anexa.

### **Características físicas y condiciones de reproducción**

En general, las condiciones físicas de la documentación son aceptables, según dictamen de la Sección de Conservación y Restauración del AHUNAM; no hay reservas para su consulta ni restricciones para su reproducción.

### **Idioma(s) y escritura(s) en que se consigna la información**

En español básicamente, con algunos documentos en otros idiomas cuyo volumen no es relevante.

### **Instrumentos de descripción**

En el Expediente técnico respectivo se dispone de los siguientes documentos: “Fondo documental y bibliográfico Pablo Latapí Sarre / Abril de 2009” (descripción del propio titular), “Apuntes para un estudio preliminar” y “Listado de series” (ambos de 2010); en una carpeta correspondiente al informe para el PRIDE de 2008 obra un “índice clasificatorio” que ha sido de utilidad para consultar el acervo bibliográfico.

**Enrique Lira Soria**

# **Fondo Pablo Latapí Sarre**

## **Primer cuadro clasificador**

### **1. PERSONAL**

- semblanzas y resúmenes curriculares
- certificados y constancias de trayectoria académica, nombramientos y distinciones

### **2. PROFESIONAL**

- correspondencia
- expedientes sobre su gestión como asesor en la Secretaría de Educación Pública
- archivo de “Reuniones de Información Educativa, A.C.”

### **3. PROMOCIONES Y ESTÍMULOS ACADÉMICOS**

- informes para el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (UNAM)
- informes para el Sistema Nacional de Investigadores (CONACyT)

### **4. PRODUCCIÓN INTELECTUAL**

- originales de obra escrita
- artículos periodísticos

### **5. COLECCIÓN ACERVO BIBLIOGRÁFICO**

- *Revista del Centro de Estudios Educativos*

### **6. COLECCIONES AUDIOVISUALES**

- *Un siglo de educación en México*
- *La UNAM: el debate pendiente*
- Programa de Radio Monitor

**Luis Carlos González**