



**Archivo Histórico de la Universidad  
Nacional Autónoma de México**

---

*Conocimiento para transformar*

# Colección Raúl Estrada Discua Catálogo parcial

**Leticia Medina  
Paulina Michel  
Martha Ochoa  
Archivo Histórico de la UNAM**

ARCHIVO HISTORICO DE LA UNAM

COLECCIÓN RAUL ESTRADA DISCUA

CATALOGO PARCIAL

## Introducción a la colección

La colección Raúl Estrada Discua está conformada por negativos (en soporte de nitrato de celulosa y acetato de celulosa), positivos, diapositivas y plaquettes de quien fuera el fotógrafo oficial de la UNAM de los años 1936-1972; consta de aproximadamente 7,979 imágenes en blanco y negro y algunas en color.

El contenido de las imágenes documenta actos de los rectores, actividades de difusión cultural, actividades académicas de profesores e investigadores, espacios universitarios en construcción y el desempeño de actividades cotidianas, actividades pedagógicas en las sedes del centro de la Ciudad y posteriormente en Ciudad Universitaria, reproducciones de obra plástica e imágenes diversas para publicaciones de la Dirección General de Prensa; fuera del ámbito universitario plasma las actividades de la Escuela de Trabajo Social de la Secretaría de Educación Pública, de la Escuela para ciegos, imágenes de Jalisco, de su natal Honduras, edificios e indígenas brasileños y retratos de indígenas mexicanos, en menor cantidad.

Las fechas extremas son: 1936-1972

Las imágenes son de su autoría en su gran mayoría, aunque existen algunas de Ricardo Salazar.

La clasificación que se le dio, atendiendo al orden original y respetando el estado de organización, es la siguiente:

### SECCIONES

### SERIES

#### I. Universidad

Jose Vasconcelos  
 Roberto Medellín Ostos  
 Luis Chico Goeme  
 Gustavo Baz Prada  
 Mario de la Cueva  
 Rodolfo Brito Foucher  
 Manuel Gual Vidal  
 Alfonso Caso y Andrade  
 Genaro Fernández McGregor  
 Salvador Zubirán y Anchondo  
 Luis Garrido Díaz  
 Nabor Carrillo Flores  
 Ignacio Chávez Sánchez

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
|                            | Javier Barros Serra       |
|                            | Pablo González Casanova   |
|                            | Edificios Universitarios  |
| II. Reproducciones         | Movimientos de Autonomía  |
|                            | Retratos rectores         |
|                            | Publicaciones             |
| III. Trabajos Particulares | Honduras                  |
|                            | Arquitectura y etnias     |
|                            | Escuela para ciegos       |
|                            | Escuela de Trabajo Social |
|                            | Pintura y Escultura       |

Estado:

Organizado, descripción parcial automatizada.

Volume: 40 cajas

Nota: En la parte descriptiva se asienta un dato de referencia a los positivos, los cuales deberán consultarse en la Colección Universidad, en caso de que corresponda a esta colección el usuario encontrará la referencia RED precediendo al número de folio.

Fuentes complementarias: Colección Universidad, Archivo México Indígena del Instituto de Investigaciones Sociales, etc.

## INTRODUCCIÓN AL CATÁLOGO

La organización de esta colección tomó como base reconstruir el orden original, así como el estado de la misma en el momento de su organización.

Siendo una de las primeras colecciones gráficas que se incorporaron al AHUNAM, probablemente en el año 1974, y dado su contenido universitario, se hizo un uso intensivo de la misma sin estar organizada, lo que implicó un largo proceso de identificación y organización.

Un primer intento de organización y descripción fue la realización de un inventario por Dionisia Peña, en los años ochenta, que contemplaba los retratos de los rectores de una manera cronológica y cuyo número de documento se dejó asentado entre paréntesis en el lado inferior derecho de la guarda.

Ya que la mayoría de los positivos se encuentran en la Colección Universidad cuando es el caso se da el número de folio de referencia de éstos de la siguiente manera:

RED/248  
**Pos./447**  
**448**

Ante la carencia de información o ser incompleta, para su identificación icinográfica y contextualización, se recurrió a fuentes documentales como el Fondo Universidad, Nabor Carrillo, al archivo de Raúl Estrada Discua, a su expediente personal como fotógrafo y profesor universitario y entrevistas, así como publicaciones oficiales: Anuarios generales, Boletines, Gaceta UNAM, Guías ... Revista de la Universidad de México, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas y hemerografía de la época, entre otras.

El instrumento descriptivo elaborado para esta colección es un catálogo por expediente, el cual se integra por el registro de un evento en particular.

| SECCIÓN                       | SERIES                           | AÑOS   | CAJA       | DOCU-<br>MENTOS |
|-------------------------------|----------------------------------|--|------------|-----------------|
| I. Universidad                | José Vasconcelos                 | 1936-1953  | 1          | 1-5             |
|                               | Roberto Medellín Ostos           | s/f  | 1          | 6               |
|                               | Luis Chico Goerne                | 1937   | 1          | 7-8             |
|                               | Gustavo Baz Prada                | 1939-1940  | 1          | 9-27            |
|                               | Mario de la Cueva                | 1940-1942  | 1          | 28-36           |
|                               | Rodolfo Brito Foucher            | 1942-1944  | 1          | 37-50           |
|                               | Manuel Gual Vidal                | 1944   | 1          | 51-51.1         |
|                               | Alfonso Caso y Andrade           | 1944-1946  | 1          | 52-59           |
|                               | Genaro Fernández<br>McGregor     | 1945-1946  | 1          | 60-69           |
|                               | Salvador Zubirán<br>Anchondo     | 1945-1947  | 1          | 70-83           |
|                               | Luis Garrido Díaz                | 1948-1952  | 1          | 84-164          |
|                               | Nabor Carrillo Flores            | 1953-1961  | 1-4        | 165-1667        |
|                               | Ignacio Chávez<br>Sánchez        | 1961-1966  | 5-7        | 1668-3535       |
|                               | Javier Barros Sierra             | 1966-1969  | 8-9        | 3536-5047       |
|                               | Pablo González<br>Casanova       | 1970-1972  | 10         | 5048-5593       |
|                               | Edificios Universitarios         | s/f, 1953-1962   | 11-12      | 5594-6427       |
|                               | Reproducciones<br>Universitarias | s/f, 1943,1956   | 13-22      | 6428-6834       |
| III. Trabajos<br>Particulares | Honduras                         | 1949   | 23-<br>36a | 6835-7081       |
|                               | Arquitectura y etnias            | s/f, 1947  | 37         | 7082-7149       |
|                               | Pintura y escultura              | s/f, 1942, 1951-<br>1955,1957-1958                                 | 38         | 7150-7498       |
|                               | Varios                           | s/f,(1930),(1946-<br>1952),(1947-<br>1952),1955-<br>1956,1963,1968 | 39         | 7499-7870       |
|                               | Otros autores                    | s/f,1960,1961,<br>1966,1967,1969,<br>1979                          | 40         | 7871-7979       |

Dentro de la sección Universidad cada serie está integrada por las imágenes que se encuentran dentro del período comprendido por cada rectorado, el cual en ocasiones

está formada sólo por retratos, sobre todo en los años 1937-1952, correspondientes a José Vasconcelos, Roberto Medellín Ostos, Manuel Gual Vidal, Luis Chico Goerne, Gustavo Baz Prada, Mario de la Cueva, Rodolfo Brito Foucher, Alfonso Caso y Andrade, Genaro Fernández MacGregor, Salvador Zubiarrán Anchondo, Luis Garrido Díaz, el más abundante registro gráfico se encuentra en los periodos del doctor Nabor Carrillo Flores y Doctor Ignacio Chávez Sánchez, en menor medida Javier Barros Sierra y Pablo González Casanova

Es importante también el contenido de imágenes de antiguas sedes de la Universidad y de la construcción de Ciudad Universitaria, el multifamiliar para maestros y la remodelación del museo de Ciencias y Arte, el avance en instalaciones como el estadio Olímpico, Rectoría, el ala de Humanidades, Biblioteca Central.

En reproducciones se pueden encontrar retratos de rectores tanto en placa 4x5" como en 35 milímetros, imágenes de tesis universitarias coloniales y catedráticos, de diarios con artículos sobre la Autonomía y para publicaciones como el libro Historia de la facultad de Derecho o Las Constituciones de la antigua Universidad, así como de edificios coloniales, etc.

Las series que comprenden la realización de trabajos particulares como Pintura y Escultura contienen reproducciones de obra plástica, tanto de artistas reconocidos como de estudiantes, en la Escuela para Ciegos registra actividades académicas y cotidianas de los invidentes, en la Escuela de Trabajo Social plasmó actividades extraescolares de las alumnas en sus visitas a amas de casa marginadas que realizan sus actividades cotidianas, en la de Arquitectura y etnias, se encuentran imágenes de construcciones religiosas, lugares públicos, camiones de transporte de pasajeros, de regiones como Jalisco, Honduras, de Brasilia y el registro de miembros de diferentes etnias.

En los casos en que las imágenes corresponden a publicaciones se asentó en el pie de la foto como descripción y el título de la misma, en los casos en que no fue posible contextualizar las imágenes se hizo una descripción atendiendo a su contenido.

1

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de José Vasconcelos, de tres cuartos de perfil, reproducción.  
(Huellas digitales, perforaciones y manchas, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie José Vasconcelos

caja 1

dc. 0001

2

s/f

D.F., México

Fotografía. José Vasconcelos y Luis Garrido conversando en una oficina.  
(Rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie José Vasconcelos

caja1

dc. 0002

3

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato del médico Alfonso Pruneda García, de tres cuartos de perfil.  
(Huellas digitales y rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie José Vasconcelos

caja1

dcs. 0003-0005

4

s/f

D.F., México

Fotografía. Rector Roberto Medellín Ostos, retrato de frente, reproducción.  
(Rayaduras y huellas digitales, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Roberto Medellín Ostos

caja1

dc. 0006

5

s/f

D.F., México

Fotografía. Licenciado Luis Chico Goerne acompañado de varias personas no identificadas.

(Rayaduras, 4x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED



Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Luis Chico Goerne  
caja 1  
dc. 0007

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

6  
1937, s/m, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Transmisión de un programa en Radio Universidad.  
(Ligero desvanecimiento, 3x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Luis Chico Goerne  
caja 1  
dc. 0008

7  
1938, julio, 14  
D.F., México  
Retrato del pintor Manuel Rodríguez Lozano con la bandera de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.  
(Espejeo y marcas en el soporte, 4x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Gustavo Baz Prada  
caja 1  
dc. 0008.1-0008.2

8  
1939, s/m, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Retrato del licenciado Manuel Gual Vidal, directr de la Escuela Nacional de Jurisprudencia (mayo 1939-mayo 1941).  
(Ligero amarillamiento, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Gustavo Baz Prada  
caja 1  
dc. 0009

9  
1940, s/m, s/d  
D.F., México  
Fotografía. El licenciado Javier Elola, Oficial Mayor de la Universidad, en su despacho, con su secretaria y dos funcionarios.  
(Buen estado de conservación, 3.5x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Gustavo Baz Prada  
caja 1  
dc. 0010

10

D.F., México

Fotografía. El rector Gustavo Baz Prada abanderado a las escuelas de la Universidad, se encuentra ante el micrófono acompañado de funcionarios universitarios (Espejeo y rayaduras, 3x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: corresponde al positivo 105).

RED

Sección Universidad

Serie Gustavo Baz Prada

caja1

dc. 0011

11

s/f

D.F., México

Fotografía. Reconocimiento al cómico Mario Moreno "Cantinflas", [por funcionarios universitarios]. Se encuentran en el exterior de unos camerinos.

(Múltiples huellas digitales y rayaduras, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Gustavo Baz Prada

caja1

dc. 0012

12

[1938-1940]

D.F., México

Fotografía. El rector Gustavo Baz Prada entrega una copa a un alumno de la Escuela Nacional de Odontología que actuó en una corrida estudiantil universitaria, organizada por la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU). Le acompañan el licenciado Antonio Torres Torija, licenciado Mario de la Cueva, Luis Velázquez, presidente de la FEU, en una comida en el Hotel Reforma.

(Rayaduras, huellas digitales, abrasiones y craqueladuras, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 0017 le corresponde el positivo 106).

RED

Sección Universidad

Serie Gustavo Baz Prada

caja1

dcs. 00130-0017

13

[1938-1940]

D.F., México

Fotografía. El rector Gustavo Baz presidiendo una reunión de Consejo Universitario, acompañado del licenciado Mario de la Cueva y licenciado Antonio Torres Torija, en el Paraninfo de la Universidad, ubicado en Licenciado Verdad.

(Rayaduras y manchas, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota al negativo 0018 le corresponde el positivo 0101, al negativo 0019 le corresponde el positivo 0100).

RED

Sección Universidad

Serie Gustavo Baz Prada

14

[1938-1940]

D.F., México

Fotografía. El rector Gustavo Baz de Prada preside una sesión de Consejo Universitario, acompañado por el licenciado Mario de la Cueva, licenciado Antonio Torres Torija, [Ignacio García Terrés, Aquiles Alex]

(Rayaduras y huellas digitales, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro). Nota al negativo 0020 le corresponde el positivo 0102, al negativo 0021 le corresponde el positivo 0097)

RED

Sección Universidad

Serie Gustavo Baz Prada

caja1

dcs. 0020-0023

15

[1938-1940]

D.F., México

Fotografía. El rector Gustavo Baz de Prada dirigiendo un mensaje para la estación de radio XEXX, acompañado por el doctor Mario de la Cueva y licenciado Antonio Torres Torija, entre otros.

(Rayaduras y manchas, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Gustavo Baz Prada

caja1

dc. 0024

16

[1938-1940]

D.F., México

Fotografía. Escolta de estudiantes portando la bandera de la UNAM.

(Espejeo, rayaduras y huellas digitales, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Gustavo Baz Prada

caja1

dc.0025

17

[1938-1940]

D.F., México

Fotografía. El rector Gustavo Baz de Prada con un grupo de estudiantes, en el exterior de la oficina de Rectoría.

(Rayaduras, 4.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota le corresponde el positivo 0098).

RED

Sección Universidad

Serie Gustavo Baz Prada

caja1  
dc. 0026

18

[1938-1940]

D.F., México

Fotografía. Estudiantes que asistieron al [XVII] Congreso Estudiantil; uno de ellos porta un cartel de saludo a los delegados por el grupo "La Batalla".

(Rayaduras y huellas digitales, 4.5x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Gustavo Baz Prada

caja1

dc. 0027

19

[1940-1942]

D.F., México

Fotografía. Retrato del rector Mario de la Cueva, de frente, reproducción.

(Desvanecimiento; 4.5x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Mario de la Cueva

caja1

dc. 0028

20

[1940-1942]

D.F., México

Fotografía. El rector Mario de la Cueva, retrato de tres cuartos de perfil.

(Rayaduras y manchas, 4.5x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Mario de la Cueva

caja1

dcs. 0029-0030

21

[1940-1942]

D.F., México

Fotografía. El rector Mario de la Cueva de la Rosa hablando para la estación XEUN, en el anfiteatro Simón Bolívar de San Ildefonso.

(Rayaduras, 3.5x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Mario de la Cueva

caja1

dc. 0031

22

[1940-1942]

D.F., México

Fotografía. El rector Mario de la Cueva de la Rosa en una comida, acompañado de personas no identificadas.

(Rayaduras, 5x3.5", plata -gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Mario de la Cueva

caja1

dc. 0032

23

[1940-1942]

D.F., México

Fotografía. El rector Mario de la Cueva de la Rosa preside una ceremonia en la que se develó el busto del poeta Rubén Darío, le acompañan el licenciado Antonio Torres Torija, entre otras personas.

(Buen estado de conservación, 5x3.5" y 5x7", plata-gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Mario de la Cueva

caja1

dcs. 0033-0034.1

24

[1940-1942]

D.F., México

Fotografía. El rector Mario de la Cueva de la Rosa, preside una ceremonia de entrega de diplomas, le acompañan la señora Soledad Orozco de Avila Camacho y el doctor Gustavo Baz Prada, entre otros.

(Rayaduras y huellas digitales, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Mario de la Cueva

caja 1

dcs. 0035-0036

25

[1942-1944]

D.F., México

Fotografía. Retrato del rector Rodolfo Brito Foucher, de perfil y tres cuartos de perfil.

(Rayaduras, 3.5x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Rodolfo Brito Foucher

caja1

dcs. 0037-0038

26

[1942-1944]

D.F., México

Fotografía. Rector Rodolfo Brito Foucher, retratos de frente y tres cuartos de perfil.

(Huellas digitales, rayaduras y marcas en el soporte, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

Colección Raúl Estrada Discua  
RED  
Sección Universidad  
Serie Rodolfo Brito Foucher  
caja1  
dcs. 0039-0045

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

27  
1944, agosto, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Licenciado Alfonso Noriega Cantú, secretario general de la Universidad, retrato de frente.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Rodolfo Brito Foucher  
caja1  
dc. 0046

28  
[1943, julio 1944, agosto]  
D.F., México  
Fotografía. Licenciado Alfonso Noriega Cantú, secretario general de la Universidad, conversando con una persona que se encuentra de espaldas.  
(Rayaduras, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Rodolfo Brito Foucher  
caja1  
dc. 0048

29  
[1942-1944]  
D.F., México  
Fotografía. El rector Rodolfo Brito Foucher, en una ceremonia, acompañado de personas no identificadas.  
(Manchas, 4x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Rodolfo Brito Foucher  
caja1  
dc. 0048

30  
[1942-1944]  
D.F., México  
Fotografía. El presidente Manuel Avila Camacho preside una ceremonia en compañía del rector Rodolfo Brito Foucher y el secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet, entre otros.  
(Buen estado de conservación, 4.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Rodolfo Brito Foucher  
caja1

31

1944, agosto, 3

D. F., México

Fotografía. Toma de Posesión del licenciado Manuel Gual Vidal, como rector interino de la UNAM

(Marca en el soporte, 2.5x3.5" y 5X7", plata-gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro)

RED

Sección universidad

Serie Manuel Gual Vidal

caja 1

dc. 0051-0051.1

32

[1944-1945]

D.F., México

Fotografía. El rector Alfonso Caso y Andrade, en su oficina.

(Rayaduras, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Alfonso Caso y Andrade

caja1

dc. 0052

33

[1944-1946]

D.F., México

Fotografía. Licenciado Eduardo García Máynez, secretario general de la Universidad, acompañado de persona no identificada.

(Rayaduras, faltante parcial de emulsión y pérdida de plano, 4.5x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Alfonso Caso y Andrade

caja1

dc. 0053

34

[1944-1945]

D.F., México

Fotografía. Licenciado Pablo Martínez del Río, Alfonso Caso y Andrade, rector de la Universidad y licenciado Julio Jiménez Rueda, en una conferencia.

(Rayaduras, 4.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Alfonso Caso y Andrade

caja1

dcs. 0054-0055

35

1944, agosto, 15

Fotografía. Miembros de la junta de ex rectores dan posesión a Alfonso Caso y Andrade como rector, entre ellos Fernando Ocaranza Carmona y Gustavo Baz de Prada.  
(Rayaduras, 4.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: Cfr. positivo 104).

RED

Sección Universidad  
Serie Alfonso Caso y Andrade  
caja1  
dcs. 0056-0059

36

[1945-1946]

D.F., México

Fotografía. El rector Genaro Fernández Mac Gregor leyendo un documento, retrato de tres cuartos de perfil y de frente.

(Desvanecimiento de imagen y dobleces, 4.5x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 0062 corresponde el positivo 153)

RED

Sección Universidad  
Serie Genaro Fernández Mac Gregor  
caja1  
dcs. 0060-0063

37

[1945-1946]

D.F., México

Fotografía. El rector Genaro Fernández Mac Gregor encabeza una marcha con estudiantes por el centro de la ciudad, quienes portan mantas y pancartas que dicen: "400 estudiantes dominicanos en prisión piden su libertad", "Trujillo vergüenza", "Aplaudimos la dignidad demostrada por los universitarios argentinos", entre otras.

(Marcas en el soporte, 3.5x2.5" y 4.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Genaro Fernández Mac Gregor  
caja1  
dcs. 0064-0069

38

[1945-1946]

D.F., México

Fotografía. El rector Salvador Zubirán Anchondo, retrato de frente.

(Buen estado de conservación, 3.5x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Salvador Zubirán Anchondo  
caja1  
dc. 0070

39

1946, octubre, s/d

D.F., México



Fotografía. Exposición "México Indígena, con fotografías del maestro Raúl Estrada Discua, en el Palacio de Bellas Artes. En la foto aparecen José Clemente Orozco y Fernando Gamboa.

(Marcas en el soporte, 3x4.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Salvador Zubirán Anchondo

caja1

dc. 0070.1

40

[1947, abril, 11]

D.F., México

Fotografía. Exposición de maquetas y planos para el proyecto de construcción de Ciudad Universitaria, realizadas por la Escuela Nacional de Arquitectura, en la sede de la antigua Academia de San Carlos, asistieron al evento el presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, quien recibe la explicación del arquitecto Enrique del Moral, acompañado del rector Salvador Zubirán Anchondo, así como vista de la sede de la biblioteca del estudiante universitario.

(Huellas digitales, rayaduras y espejeo, 4.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: algunos negativos están tramados, al negativo 071 le corresponde el positivo 2741).

RED

Sección Universidad

Serie Salvador Zubirán Anchondo

caja1

dcs. 0071-0083

41

[1948-1953]

D.F., México

Fotografía. El rector Luis Garrido, retrato de frente.

(Huellas digitales y espejeo, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 0084 le corresponden los positivos 161-165).

RED

Sección Universidad

Serie Luis Garrido Díaz

caja1

dcs. 0084

42

[1948-1953]

D.F., México

Fotografía. El rector Luis Garrido es condecorado por el embajador de Venezuela, en un acto público.

(Huellas digitales y rayaduras, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Luis Garrido Díaz

caja1

dcs. 085-087

43

D.F., México

Fotografía. Licenciado Juan José González Bustamante, secretario general de la Universidad (de lentes) y varios funcionarios universitarios no identificados.

(Rayaduras, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Luis Garrido Díaz

caja1

dcs. 0088-0090

44

1949, mayo, 14

D.F., México

Fotografía. Inauguración de la exposición del gobierno argentino en la Biblioteca Nacional; entre las imágenes de la muestra se encuentra un retrato de Eva Perón.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Luis Garrido Díaz

caja1

dcs. 0091-0095

45

[1948-1953]

D.F., México

Fotografía. El rector Luis Garrido Díaz pone una medalla a un estudiante, acompañado por otra persona.

(Huellas digitales y rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Luis Garrido Díaz

caja1

dcs. 0096-0097

46

[1948-1953]

D.F., México

Fotografía. El rector Luis Garrido Díaz con estudiantes en una oficina.

(Rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Luis Garrido Díaz

caja1

dcs. 0098

47

1951, septiembre, 21

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de imposición del Doctorado "Honoris causa" a científicos y humanistas, dentro de la conmemoración del IV centenario de la Real y Pontificia Universidad de México, en el presidium se encuentran el rector Luis Garrido Díaz, Antonio

Torres Torija; en la primera fila del público están: Alonso Mariscal, Nabor Carrillo y [Lucio Mendieta], entre otras personas no identificadas y placa conmemorativa del centenario. (Marcas en el soporte, huellas digitales y rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Luis Garrido Díaz

caja1

dcs. 0099-0108

48

[1951-1955]

D.F., México

Fotografía. Ingeniero José Parrés y Escobar, director de la Escuela Nacional de Ingeniería.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Luis Garrido Díaz

caja1

dcs. 0109-0112

49

1952, [noviembre], s/d

Monterrey, Nuevo León

Fotografía. III Congreso Nacional de Sociología, que tuvo como sede la Universidad de Nuevo León. Sesión inaugural por el rector Luis Garrido Díaz y el licenciado Lucio Mendieta y Núñez, sesiones de conferencias, concierto, banquete y recorrido por el lugar, teniendo como fondo el cerro de La Silla.

(Rayaduras y huellas digitales, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Luis Garrido Díaz

caja1

dcs. 0113-0164

50

s/f

(D.F., México)

Fotografía. El rector Nabor Carrillo Flores, retrato de frente.

(Rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: las imágenes corresponden al positivo 844).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0165-0168

51

s/f

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo en su biblioteca.

Colección Raúl Estrada Discua Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa  
(Rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: corresponde al positivo 580).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dc. 0169

52

1953, febrero, 13

D.F., México

Fotografía. El doctor Nabor Carrillo Flores toma posesión como rector de la Universidad, en sustitución del licenciado Luis Garrido Díaz. El rector Ignacio Chávez lee el discurso a nombre de la Junta de Gobierno; entre los asistentes se encuentran [Jesús Silva Herzog, Manuel Sandoval Vallarta].

(Marcas en el soporte, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 170 le corresponden los positivos 171-172, 623 y 858, al negativo 171 le corresponde el positivo 0613; al negativo 172 le corresponden los positivos 169, 164; al negativo 173 le corresponden los positivos 174, 854, 618; al negativo 174 le corresponden los positivos 167, 619-620; al negativo 175 le corresponden los positivos 175, 857, 621, 0843; al negativo 176 le corresponde el positivo 622; al negativo 177 le corresponden los positivos 168, 615, 855; al negativo 178 le corresponden los positivos 170, 616-617 ).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs. 170-178

53

[1953-1959]

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de Aniversario de la Escuela Nacional de Economía, en Ciudad Universitaria. Presiden, entre otros, el rector Nabor Carrillo y el licenciado Jesús Silva Herzog.

(Buen estado de conservación 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs. 0179-0180

54

[1953-1962]

D.F., México

Fotografía. El licenciado Raúl Pous Ortiz, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, retrato de frente de cuerpo entero y parcial, vista de un patio de San Ildefonso con algunos alumnos.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5" 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0181-0186

55

[1953, s/m, s/d]

D.F., México

Fotografía. El rector de la Universidad de Michigan recibe el Doctorado *Honoris Causa* de manos del rector Nabor Carrillo. Les acompañan Efrén C. del Pozo, Pablo González Casanova, [Alberto Barajas] y Henríque González Casanova, entre otros.

(Manchas y rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 187 le corresponde el positivo 427, al negativo 189 le corresponde el positivo 425; al negativo 190 le corresponde el positivo 426; al negativo 191 le corresponde el positivo 428; al negativo 194 le corresponde el positivo 424).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0187-0195

56

1953, junio, 05

D.F., México

Fotografía. Velada conmemorativa del IV Centenario de la Facultad de Derecho, presidida por Hilario Medina, Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, doctor Roberto A. Esteva Ruiz, decano de la Facultad; licenciado Luis Cabrera, exdirector de la Escuela Nacional de Jurisprudencia; doctor José Angel Ceniceros, secretario de Educación Pública; el rector Nabor Carrillo Flores, doctor Mario de la Cueva, director de la Facultad de Derecho; licenciado Manuel Gómez Morín, exrector de la Universidad Nacional; doctor Efrén C. del Pozo, secretario General de la UNAM, en la cual se entregaron reconocimientos y medallas a exrectores, maestros; lectura del discurso de presentación del doctor Gregorio Aguilar Gómez sobre "Los decretales del Papa Gregorio", por el licenciado José Campillo Sáinz.

(Marcas en el soporte, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 199 le corresponde el positivo 184, al negativo 200 le corresponde el positivo 194, al negativo 201 le corresponde el positivo 200, al negativo 202 le corresponde el positivo 191, al negativo 203 le corresponde el positivo 189, al negativo 204 le corresponde el positivo 180, al negativo 205 le corresponde el positivo 197, al negativo 206 le corresponde el positivo 195, al negativo 207 le corresponde el positivo 196, al negativo 208 le corresponde el positivo 190, al negativo 210 le corresponde el positivo 192, al negativo 211 le corresponde el positivo 186, al negativo 212 le corresponde el positivo 188, al negativo 213 le corresponde el positivo 193, al negativo 214 le corresponden los positivos 182 y 0783, al negativo 215 le corresponde el positivo 185, al negativo 216 le corresponde el positivo 203, al negativo 217 le corresponde el positivo 202, al negativo 219 le corresponde el positivo 181, al negativo 242 le corresponde el positivo 204, al negativo 243 le corresponde el positivo 183, al negativo 244 le corresponde el positivo 187, al negativo 245 le corresponde el positivo 201, al negativo 246 le corresponde el positivo 199, al negativo 247 le corresponden los positivos 0198, 0782, al negativo 196 le corresponde el positivo 0784, ).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0196-0247

57

s/f

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo Flores recibe un diploma de Medicina del trabajo, le acompañan Henrique González Casanova y Tomás Gurza, entre otras personas.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 248 le corresponden los positivos 447 y 470).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0248-0249

58

1953, agosto, 19

D.F., México

Fotografía. El pianista José Iturbi, de nacionalidad española, conversa con el rector Nabor Carrillo y el doctor Efrén C. del Pozo.

(Marcas en el soporte y rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: all negativo 251 le corresponde el positivo 794, el negativo 252 le corresponde el positivo 795, el negativo 253 le corresponde el positivo 796, al negativo 250 le corresponde el positivo 0797).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0250-0253

59

1953, agosto, 24

D.F., México

Fotografía. El maestro Federico E. Mariscal, es homenajeado en la Escuela Nacional de Arquitectura (edificio de la antigua Academia de San Carlos); presiden la ceremonia el rector Nabor Carrillo y Alonso Mariscal, entre otros. Público asistente.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 254 le corresponde el positivo 0208; al negativo 257 le corresponde el positivo 0209; al negativo 258 le corresponde el positivo 0210).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0254-0260

60

1953, agosto, 24

D.F., México

Fotografía. Exposición de la Semana del libro universitario, inaugurada por el rector Nabor Carrillo Flores, entre otras personas.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0261-0264

61

1953, agosto, 29

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional de Medicina, reparaciones en los arcos, vista del patio principal y el arco de medio punto.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0265-0267

62

1953, septiembre, 10

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo y su esposa Elena de Carrillo, son despedidos en el aeropuerto antes de realizar su viaje a Europa.

(Rayaduras, huellas digitales, 4x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 268 le corresponde el positivo 734; al negativo 269 le corresponde el positivo 731; al negativo 270 le corresponde el positivo 735; al negativo 271 le corresponde el positivo 733; al negativo 272 le corresponde el positivo 732).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0268-0272

63

1953, septiembre, 10

D.F., México

Fotografía. El secretario general de la UNESCO visita al rector Nabor Carrillo, a quien se le ofreció una comida. Al evento asistieron: Antonio Castro Leal, Carlos Graef Fernández, Leopoldo Zea Aguilar y Jaime Torres Bodet, entre otras personas.

(Manchas, huellas digitales y pérdida de plano, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 275 le corresponden los positivos 211 y 671; al negativo 278 le corresponden los positivos 675 y 679).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs.0 273-0279

64

1953, octubre, 8

[París, Francia]

Fotografía. Ciudad Universitaria de París, vista aérea y edificio donde se encuentra la Casa Universitaria de México en París, reproducción.

(Rayaduras y huellas digitales, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs. 0280-0281

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

65

1953, octubre, 13

D.F., México

Fotografía. El licenciado Emilio Portés Gil dando una conferencia sobre la UNESCO, en el aula máxima "Luis Garrido" de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales (Rivera de San Cosme 71). Le acompaña en el presidium Lucio Mendieta y Núñez. (Rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0282-0285

66

1953, octubre, 30

D.F., México

Fotografía. Ceremonia del "Paso de la luz", con motivo de la graduación de enfermeras y parteras en el anfiteatro Simón Bolívar, en San Ildefonso.

(Buen estado de conservación, 2.6x3.5 y 5x7", plata-gelatina sobre acetato y papel blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0286-290.4

67

1953, noviembre, 30

D.F., México

Fotografía. Retratos del rector Nabor Carrillo con su esposa Elena y sus hijos Nabor y Elena, en su casa de Coyoacán.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0291-0295

68

1953, diciembre, 7

D.F., México

Fotografía. IV Congreso Nacional de Sociología con el tema Sociología de la Educación, presidido por el rector Nabor Carrillo, el licenciado Lucio Mendieta y Núñez, Mario de la Cueva y de la Rosa, Doctor Luis Garrido, Licenciado José Angel Ceniceros, sesiones de trabajo y comida en el Hotel Ambassadeur.

(Degradación, rayaduras, manchas, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED



Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs. 0296-0338

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

69

1954, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo Flores, hablando ante un micrófono, reproducción.  
(Huellas digitales, 3.5x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: corresponde al positivo 834)

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dc. 0339

70

[1952-1954]

D.F., México

Fotografía. El licenciado Jesús Silva Herzog, miembro de la junta de gobierno, en su despacho.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 340 le corresponde el positivo 4132).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs. 0340-0341

71

1954, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Presidium en el que se encuentran el general Gabriel Leyva Velázquez, una persona no identificada, el rector Nabor Carrillo Flores y el doctor Luis Garrido Díaz.  
(Rayaduras, 3.5x2.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dc. 0342

72

[1954, s/m, s/d]

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo Flores y el Doctor Carlos Graef Fernández, en conferencia de prensa.

(Rayaduras, huellas digitales, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 343 le corresponde el positivo 397, al negativo 344 le corresponde el positivo 398).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0343-0344

73

1954, enero, 19

D.F., México

Fotografía. El Licenciado José Angel Ceniceros, secretario de Educación Pública y el Licenciado Lucio Mendieta y Núñez, director del Instituto de Investigaciones Sociales, en reunión con directores de la Sociedad Mexicana de Sociología.

(Amarillamiento, marcas en el soporte, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0345-0347

74

1954, febrero, 17

D.F., México

Fotografía. Entrada al edificio del Instituto de Investigaciones Sociales, ubicado en Licenciado Verdad # 2, en donde se encuentran paquetes y muebles para el traslado a Ciudad Universitaria.

(Manchas, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0348-0351

75

1954, febrero, 18

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo Flores recibe la póliza de vida que dejara el Licenciado Manuel Gual Vidal (ex rector interino) al morir a beneficio de la UNAM.

(Manchas, rayaduras, ondulamiento del soporte, encogimiento de la emulsión, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 352 le corresponde el positivo 0646; al negativo 353 le corresponden los positivos 0645, 0648 y 0232; al negativo 354 le corresponde el positivo 0647)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0352-0354

76

1954, febrero, 22

D.F., México

Fotografía. Preparativos para la mudanza de la Facultad de Filosofía y Letras de la sede de Mascarones a Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs. 0355

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

77

1954, febrero, 22

D.F., México

Fotografía. Licenciado Salvador Azuela Rivera sentado en su oficina.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0356-0357

78

1954, febrero, 23

D.F., México

Fotografía. Doctor Carlos Graef Fernández dictando una conferencia y público asistente, entre quienes están el rector Nabor Carrillo, el arquitecto Alonso Mariscal, entre otros; salón vacío en la torre de Ciencias; persona no identificada dando una conferencia.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 360 le corresponde el positivo 0819).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0358-0366

79

1954, febrero, 23

D.F., México

Fotografía. Laboratorio de Energía Nuclear, visita de científicos y funcionarios, entre quienes está el licenciado Raúl Pous Ortiz.

(Rayaduras, marcas en el soporte, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0367-0374

80

1954, marzo, 1

D.F, México

Fotografía. Arquitecto Alonso Mariscal, sentado en su oficina.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0375-0376

81

1954, marzo, 5

D.F., México

Fotografía. Inauguración de cursos por el Licenciado José Angel Ceniceros, secretario de Educación Pública, Efrén C. del Pozo, el rector Nabor Carrillo Flores, [Salvador Azuela], entre otros, en el anfiteatro Simón Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria; escudos de la Real y Pontificia Universidad de México y de la Universidad Nacional Autónoma de México)

(Rayaduras, desvanecimiento, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 377 le corresponde el positivo 233, al negativo 383 le corresponde el positivo 235, al negativo 384 le corresponde el positivo 234, al negativo 385 le corresponde el positivo 236)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0377-0385

82

1954, marzo, 15

D.F., México

Fotografía. Cafetería central en Ciudad Universitaria; área de servicio y de consumo, cocina, barra, alumnos consumiendo alimentos.

(Manchas, rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0386-0393

83

1954, mayo, 14

D.F., México

Fotografía. Nabor Carrillo (hijo), en su coche de juguete, junto a un árbol, con su caballito; su hermana Elena Carrillo sentada en las escaleras y posando juntos en la escalera.

(Rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0394-0404

84

1954, junio, s/d

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo Flores y maestros preparatorianos en una ceremonia en el Anfiteatro Simón Bolívar en San Ildefonso.

(Huellas digitales, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 405 le corresponde el positivo 252 y 692).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

85

1954, junio, 21

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo Flores, el Doctor Efrén C. Del Pozo y funcionarios universitarios, reciben al emperador de Etiopía, Haile Selassie, en Ciudad Universitaria.

(Rayaduras, huellas digitales, 35 mm., 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 410 le corresponde el positivo 241, al negativo 411 le corresponden los positivos 238 y 683, al negativo 412 le corresponde el positivo 240, al negativo 413 le corresponden los positivos 239 y 684, al negativo 414 le corresponden los positivos 243 y 685, al negativo 415 le corresponde el positivo 237, al negativo 416 le corresponde el positivo 248, al negativo 417 le corresponde el positivo 246.1, al negativo 418 le corresponde el positivo 249, al negativo 419 le corresponde el positivo 245, al negativo 421 le corresponde el positivo 250, al negativo 424 le corresponde el positivo 244, al negativo 426 le corresponde el positivo 247, al negativo 427 le corresponde el positivo 246)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0407-0427

86

1954, junio, 22

D.F., México

Fotografía. Caricatura sobre la radio, de Tuno [Abrarengo], reproducción.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0428

87

1954, junio, 23

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo Flores recibe un donativo para la Universidad, lo acompaña el Doctor Efrén C. Del Pozo.

(Huellas digitales, manchas, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 429 le corresponde el positivo 403 y al negativo 430 le corresponde el positivo 404).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0429-0430

88

1954, junio, 29

D.F., México

Fotografía. Estudiantes y maestros que asisten a los Cursos de Invierno: alumnos en los patios y escaleras de Mascarones, sede de la Facultad de Filosofía y Letras.

(Rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0431-0436

89

1954, julio, 1

D.F., México

Fotografía. Licenciado Javier Elola Fernández, investigador del Instituto Derecho Comparado, en su oficina.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dc. 0437

90

1954, julio, 3

D.F., México

Fotografía. Doctor Raúl Fournier Villada, director de la Escuela Nacional de Medicina, recargado en un barandal.

(Rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dc. 0438

91

1954, julio, 3

D.F., México

Fotografía. Doctor Raúl Fournier Villada, director de la Escuela Nacional de Medicina, en su oficina.

(Huellas digitales, manchas, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 439 le corresponde el positivo 4083, al negativo 440 le corresponde el positivo 4082).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0439-0440

92

1954, julio, 14

D.F., México

Fotografía. El Licenciado Raúl Pous Ortiz, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, en su oficina.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs. 0441-0443

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

93

1954, julio, 27

D.F., México

Fotografía. Sesión de Consejo Universitario, presidida por el rector Nabor Carrillo y Efrén C. Del Pozo, toma de protesta de los nuevos consejeros, y miembros del mismo, de pie Roberto Mantilla Molina.

(Manchas, huellas digitales, rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 444 le corresponde el positivo 627, al negativo 445 le corresponde el positivo 631, al negativo 446 le corresponde el positivo 635, al negativo 447 le corresponde el positivo 629, al negativo 449 le corresponde el positivo 630, al negativo 450 le corresponde el positivo 633, al negativo 451 le corresponde el positivo 634).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0444-0451

94

1954, agosto, 2

D.F., México

Fotografía. Velada en honor al maestro Erasmo Castellanos Quinto. Presiden la ceremonia el doctor Nabor Carrillo, el doctor Efrén C. Del Pozo, el maestro Erasmo Castellanos, el licenciado Raúl Pous y Ortiz, el maestro Salvador Azuela, el doctor Francisco Larroyo, el doctor Edmundo O'Gorman y el doctor Samuel Ramos, en la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria.

(Ligero amarillamiento, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 0454 le corresponde el positivo 661, al negativo 0455 le corresponde el positivo 663, al negativo 0456 le corresponde el positivo 660, al negativo 0457 le corresponde el positivo 662).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0452-0457

95

1954, agosto, 27

D.F., México

Fotografía. Instalación de la Comisión de Estudios del Consejo Universitario, para el estudio de los casos de tres a diez materias reprobadas y cuatro inscripciones, integrada por: Guillermo Haro, Raúl Pous Ortiz, Salvador Morales Franco y los alumnos Jorge Pérez Duarte y Roberto Enríquez Mendoza.

(Marcas en el soporte, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0458-0459

96

1954, septiembre, 27

D.F., México

Fotografía. Biblioteca del Instituto de Investigaciones Sociales, en Ciudad Universitaria.  
(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dc. 0460

97

1954, septiembre, 27

D.F., México

Fotografía. El Doctor Samuel Ramos, sentado en su oficina de la Facultad de Filosofía y Letras.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.  
Nota: al negativo 461 le corresponde el positivo 4233, al negativo 462 le corresponde el positivo 4232, al negativo 463 le corresponde el positivo 4232, al negativo 464 le corresponde el positivo 4232, al negativo 467 le corresponde el positivo 4234).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0461-0468

98

1954, septiembre, 27

D.F., México

Fotografía. Doctor Leopoldo Zea Aguilar, investigador del Centro de Estudios Filosóficos, escribiendo a máquina.

(Marcas en el soporte, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dc. 0469

99

1954, septiembre, 29

D.F., México

Fotografía. Alumnos jugando basquetbol en el gimnasio de la Facultad de Derecho.  
(Desvanecimiento, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dc. 0470

100

1954, octubre, 1

D.F., México



Fotografía. XXV aniversario de la Escuela Nacional de Economía, ceremonia presidida por el rector Nabor Carrillo, Efrén C. del Pozo, Ricardo Torres Gaytán, director de la escuela; Gilberto Loyo, Jesús Silva Herzog, Horacio Labastida, con la participación de la Sociedad Coral Universitaria a cargo de Juan D. Tercero y la Orquesta de Cámara de México que dirige Aurelio Fuentes, en el Anfiteatro Simón Bolívar en San Ildefonso.

(Desvanecimiento de la imagen, huellas digitales, rayaduras, manchas, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 476 le corresponde el positivo 257, al negativo 481 le corresponde el positivo 258, al negativo 482 le corresponde el positivo 256, al negativo 483 le corresponde el positivo 254, al negativo 484 le corresponde el positivo 255).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0471-0485

101

1954, octubre, 2

D.F., México

Fotografía. Licenciado Juan José González Bustamante, retratos de frente y tres cuartos de perfil.

(Rayaduras, manchas, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0486-0496

102

1954, octubre, 6

D.F., México

Fotografía. XXV aniversario de la Escuela Nacional de Comercio y Administración, ceremonia presidida por el rector Nabor Carrillo Flores, el C.P. Wilfrido Castillo Miranda, director de la escuela, entre otras personas; entrega de medallas a profesores que cumplieron quince, veinte y veinticinco años de servicio, en el anfiteatro Simón Bolívar de San Ildefonso.

(Manchas, 3.5x2.5" y 5x7", plata-gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro. Nota: al negativo 499 le corresponde el positivo 262, al negativo 501.1 le corresponde el positivo 261).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0497-0501.1

103

1954, noviembre, 20

D.F., México

Fotografía. *Stand* de la UNAM en la IV Feria del Libro y visitantes en el interior del local.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

104

1954, noviembre, 23

D.F., México

Fotografía. Donación de una colección de libros para la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia por la Organización C.A.R.E., a través de la señora L. Elmendorf, al rector Nabor Carrillo Flores, acompañado por el Licenciado Tomás Gurza, entre otras personas. (Rayaduras, manchas, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 505 le corresponde el positivo 264, al negativo 506 le corresponde el positivo 265, al negativo 509 le corresponde el positivo 263).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0505-0510

105

1954, noviembre, 23

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de doctorado con imposición de togas y birretes, presidida por el rector Nabor Carrillo Flores.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: están curvos).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0511-0515

106

1954, noviembre, 29

D.F., México

Fotografía. Conmemoración del XV Aniversario de la Revista Mexicana de Sociología, editada por el Instituto de Investigaciones Sociales, presidida por el rector Nabor Carrillo, Efrén C. del Pozo, Gustavo Baz de Prada, Luis Garrido, José Castillo Larrañaga, entre otros, en el Hotel Ambassadeur.

(Buen estado de conservación, 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: están curvos).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja1

dcs. 0516-0520

107

1954, noviembre, 30

D.F., México

Fotografía. Premiación a los mejores alumnos de la Universidad, presiden la ceremonia el rector Nabor Carrillo Flores, el doctor Efrén C. del Pozo y el licenciado Raúl Pous Ortiz, en el anfiteatro Simón Bolívar.

Colección Raúl Estrada Discua Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa  
(Rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 521 le corresponde el positivo 267, al negativo 522 le corresponde el positivo 266, al negativo 523 le corresponde el positivo 269, al negativo 524 le corresponde el positivo 268, al negativo 525 le corresponde el positivo 270).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs. 0521-0525

108

1954, noviembre, 30  
D.F., México

Fotografía. El rector de la Universidad de California visita al rector Nabor Carrillo Flores, le acompaña el doctor Efrén C. del Pozo.

(Rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 526 le corresponde el positivo 272, al negativo 527 le corresponde el positivo 271).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs.0 526-0528

109

1954, diciembre, 6  
D.F., México

Fotografía. Conferencia de orientación profesional, en el anfiteatro Simón Bolívar en San Ildefonso.

(Manchas, huellas digitales, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs. 0529-0532

110

1954, diciembre, 16  
D.F., México

Fotografía. Sesión de Consejo Universitario, presidida por el rector Nabor Carrillo Flores y el doctor Efrén C. del Pozo, consejeros asistentes a la sesión.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 533 le corresponde el positivo 273).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja1  
dcs. 0533-0534

111

1955, enero, 18  
D.F., México

Fotografía. Cursos de invierno en el edificio Mascarones, alumnos en salones de clases y pasillos.

(Buen estado de conservación, 3.5 X 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0535-0538

112

1955, enero, 24

D.F., México

Fotografía. El doctor Nabor Carrillo inaugura los "Cursos de invierno sobre la Revolución". Se encuentran el doctor Salvador Azuela y el General Gabriel Leyva Velásquez en la Facultad de Filosofía y Letras, en Ciudad Universitaria.

(Huellas digitales, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 539 le corresponden los positivos 274 y 0798, al negativo 543 le corresponden los positivos 275 y 0800, al negativo 0541 le corresponde el positivo 0799)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0539-0548

113

1955, enero, 31

D.F., México

Fotografía. Inscripción de alumnos en la UNAM. Escuela Nacional Preparatoria (Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0549-0553

114

1955, febrero, 9

D.F México

Fotografía. Ceremonia de celebración del XXXVIII aniversario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, organizado por la Facultad de Derecho y la Asociación Nacional de Abogados en el Anfiteatro Simón Bolívar.

(Buen estado de conservación, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dc.0 554

115

1955, febrero, 21

D.F. México

Fotografía. Público asistente a la conferencia "Relaciones entre la Filosofía y la Ciencia", dictada por el Doctor Samuel Ramos, Coordinador de Humanidades, entre los asistentes aparecen: los Doctores Nabor Carrillo, Pablo González Casanova, Alberto Barajas, Carlos Graef y Efrén C. del Pozo.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0555-0557

116

1955, marzo, s/d

D.F. México

Fotografía. Aparece el licenciado Alfonso Briseño R., director de la Preparatoria Nocturna, con su secretaria y con estudiantes.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0558-0563

117

1955, marzo, 4

D.F. México

Fotografía. El presidente de la República Adolfo Ruiz Cortines inauguró los cursos en la UNAM, lo acompañan en el presidium el rector Nabor Carrillo, doctor Efrén C. del Pozo, licenciado Carlos Novoa, doctor Abraham Ayala González, licenciado Angel Carvajal, licenciado José Angel Ceniceros, arquitecto Carlos Lazo, doctor Barajas y el doctor Samuel Ramos. Aud. Humanidades, FFyL.

(Huellas digitales, marcas en el soporte, doblez en esquina, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 564 le corresponde el positivo 282, al negativo 565 le corresponde el positivo 281, al negativo 566 le corresponde el positivo 279, al negativo 567 le corresponden los positivos 277 y 0788, al negativo 568 le corresponde el positivo 276, al negativo 571 le corresponde el positivo 280, al negativo 572 le corresponde el positivo 278, al negativo 575 le corresponde el positivo 283).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0564-0575

118

1955, marzo, 10

D. F. México

Fotografía. La Federación Estudiantil Universitaria de Víctor Gómez Salas ofrece coctel a la prensa en el Club Americano.

(Marcas en el soporte, manchas, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0576-0582

119

D.F. México

Fotografía. Inauguración de cursos de invierno en la Facultad de Derecho, se encuentran en el presidium: el licenciado Eduardo Baz, profesor Alberto María Carreño, licenciado Roberto Mantilla Molina y licenciado Manuel Calvillo.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dc. 0583

120

1955, marzo, 17

D.F., México

Fotografía. Retrato del señor Javier Ortiz Tirado, acompañado de persona no identificada.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0584-0585

121

1955, marzo, 17

D.F., México

Fotografía. Reunión en la Torre de Rectoría a la cual asistieron los agregados culturales de las embajadas acreditadas en México y los periodistas de la prensa local, para escuchar el informe de las actividades desarrolladas por las "Misiones universitarias".

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 586 le corresponde el positivo 0738, al negativo 587 le corresponde el positivo 0739, al negativo 588 le corresponden los positivos 0285 y 0740, al negativo 589 le corresponden los positivos 0284 y 0737).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0586-0590

122

1955, marzo, 17

D.F., México

Fotografía. Retrato de grupo de miembros de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) con el rector.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0591-0593

123

1955, marzo, 22

Fotografía. Exposición de los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la antigua Academia de San Carlos (Academia N° 22), en donde se presentaron pinturas, dibujos, grabados en linóleo y escultura.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0594-0608

124

1955, marzo, 31

D.F., México

Fotografía. Conferencia del pintor Diego Rivera, dentro del ciclo "Arte y política", en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Lo acompañan el director de la ENAP, maestro Rafael López Vásquez y personas no identificadas.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0609-0616

125

1955, abril, 15

D.F., México

Fotografía. Cena a los alumnos de nuevo ingreso de la Facultad de Derecho. Presidieron el evento el rector, Nabor Carrillo; el director de la Facultad, doctor Roberto Mantilla Molina; el licenciado Sergio Domínguez y Porfirio Muñoz Ledo, presidente de la sociedad de alumnos.

(Marcas en el soporte, amarillamiento, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0617-0626

126

1955, abril, 29

D.F., México

Fotografía. Banquete en el restaurant "Ambassadeur", con motivo del XXV aniversario del Instituto de Investigaciones Sociales. Preside el licenciado Ignacio García Téllez. Asistieron el rector Nabor Carrillo, licenciado Luis Chico Goerne y licenciado Lucio Mendieta y Núñez.

(Marcas en el soporte, huellas digitales y manchas, 3.5x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0627-0636

127

1955, mayo, 4

D.F., México

Fotografía. Velada en homenaje a Albert Einstein en el auditorio de la Facultad de Ciencias. Presiden el rector Nabor Carrillo y los oradores son los doctores Manuel Sandoval Vallarta, Rodolfo Hernández Corzo y Carlos Graef Fernández.

(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0637-0643

128

1955, julio, s/d

D.F., México

Fotografía. Aspectos generales de los cursos de verano para extranjeros en la Facultad de Filosofía y Letras.

(Marcas en el soporte, 2.5x 3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0644-0658

129

1955, julio, 11

D.F., México

Fotografía. Inauguración de un laboratorio de idiomas en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) número dos. Asistieron los doctores Nabor Carrillo; el secretario general de la UNAM, Efrén C. del Pozo; el jefe de servicios escolares Julio Ibarra y el director de la preparatoria, Abelardo González Garza. También asistieron el licenciado Raúl Pous Ortiz, director general de la ENP, así como los jefes de las clases de idiomas y los agregados culturales de Inglaterra, Francia, Estados Unidos y la Unión Soviética.

(Marcas en el soporte, 2.5 x 3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota; al negativo 659 le corresponde el positivo 0706, al negativo 663 le corresponde el positivo 0707, al negativo 664 le corresponde el positivo 0705, al negativo 665 le corresponde el positivo 0708)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0659-0665

130

1955, julio, 12

D.F., México

Fotografía. Visita del Ministro de Relaciones de Egipto en Ciudad Universitaria. Le acompañan el doctor Nabor Carrillo, el doctor Efrén C. del Pozo y el licenciado Tomás Gurza.

(Marcas en el soporte, manchas, 2.5 x 3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED



Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0666-0672

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

131  
1955, julio, 22  
D.F., México  
Fotografía. Ceremonia luctuosa en homenaje a don Sotero Prieto en el auditorio de la Facultad de Ciencias de Ciudad Universitaria presiden el rector Nabor Carrillo, el doctor Efrén C. del Pozo, Alfonso Nápoles Gándara, Alberto Barajas, Carlos Graef, doctor Samuel Ramos y doctor Roberto Vázquez García.  
(Buen estado de conservación, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 673 le corresponde el positivo 0300, al negativo 674 le corresponden los positivos 0299, 0789)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0673-0674

132  
1955, julio, 21  
D.F., México  
Fotografía. Conferencia "La Universidad y su función jerarquizante del saber", en la Facultad de Filosofía y Letras [por el licenciado Carlos Ramírez Zetina].  
(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dc. 675

133  
1955, agosto, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Exposición de Cartografía y Geografía dentro del marco de la VI Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.  
(Manchas, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0676-0686

134  
1955, septiembre, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Escenas del conflicto en la Facultad de Derecho (sede San Ildefonso #28).  
(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0687-0693

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

135  
1955, noviembre, 22  
D.F., México  
Fotografía. Retrato del doctor Manuel Martínez Báez en su oficina, director de la Escuela Nacional de Medicina.  
(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0694-0697

136  
1956, s/m, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Retrato de grupo en el que aparece el señor Ortega entregando títulos pro UNAM al rector, Nabor Carrillo.  
(Marcas en el soporte, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0698-0699

137  
1956, s/m, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Ventanilla de recepción de documentos en la Torre de Rectoría.  
(Manchas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dc. 0700

138  
1956, enero, 6  
D.F., México  
Fotografía. Comida ofrecida por el doctor Nabor Carrillo a periodistas. Aparece el doctor Efrén C. del Pozo, secretario general de la UNAM.  
(Buen estado de conservación, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0701-0702

139  
1956, enero, 7

Colección Raúl Estrada Discua  
D.F., México

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

Fotografía. Donación de equipo de cerrajería [por parte del gobierno alemán] a la UNAM. Lo recibe el rector Nabor Carrillo.

(Ligero desvanecimiento, 3.5 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0703-0708

140

1956, enero, 8

D.F., México

Fotografía. Ceremonia en la que el rector Nabor Carrillo hace entrega del nuevo edificio del Instituto de Geología al director, Guillermo P. Salas. Se encuentra también el doctor Alberto Barajas, coordinador de la investigación científica.

(Buen estado de conservación, 3.5 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 709 le corresponden los positivos 0310 y 0715, al negativo 710 le corresponden los positivos 0311 y 0716, al negativo 0711 le corresponden los positivos 0309, 0718 y 0719, al negativo 712 le corresponde el positivo 0717).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0709-0712

141

1956, enero, 23

D.F., México

Fotografía. Escenas de la filmación del documental sobre la Universidad, en el campus; se encuentran el licenciado Tomás Gurza y el doctor Rubén Vasconcelos, entre otros.

(Buen estado de conservación, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0713-0714

142

1956, enero, 23

D.F., México

Fotografía. Filmación de un documental sobre Ciudad Universitaria, en Rectoría y la Facultad de Derecho, Ingeniería, Estadio Olímpico y Biblioteca Central.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0715-0737

143

1956, febrero, 4

D.F., México

Fotografía. Estudiantes afuera de la Facultad de Derecho.

(Rayaduras ligeras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dc. 0738

144

1956, febrero, 4

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de clausura de la III reunión del Consejo Interamericano de Jurisconsultos, que se llevó a cabo en el auditorio de la Facultad de Ciencias. Presiden el evento el rector, Nabor Carrillo, el licenciado Oscar Rabasa, el doctor Rubén Vasconcelos y personas no identificadas.

(Manchas, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0739-0743

145

1956, febrero, 4

D.F., México

Fotografía. Comida de funcionarios universitarios en la que aparecen el licenciado Diego López Rosado, licenciado Jaime García Terrés, licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, [y posiblemente la escritora Rosario Castellanos].

(Buen estado de conservación, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dc. 0744

146

1956, febrero, 4

D.F., México

Fotografía. Retrato del licenciado Diego G. López Rosado.

(Buen estado de conservación, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0745-0749

147

1956, febrero, 5

D.F., México

Fotografía. Concierto sinfónico y coral en la explanada de la Facultad de Medicina, por la Sociedad coral Universitaria bajo la dirección de Juan D. Tercero y la Orquesta Sinfónica bajo la dirección del maestro José F. Vázquez.

(Buen estado de conservación, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

Colección Raúl Estrada Discua  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0750-0752

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

148  
1956, marzo, 2  
D.F., México

Fotografía. Inauguración de cursos en la facultad de Medicina, presidida por el doctor Efrén C. del Pozo, secretario general de la UNAM; el ingeniero Walter Buchanan, secretario de Comunicaciones; el doctor Nabor Carrillo, rector de la UNAM; el presidente de la República, Adolfo Ruiz Cortines y el licenciado José Angel Ceniceros, Secretario de Educación Pública.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 754 le corresponden los positivos 313, 772 y 774; al negativo 756 le corresponde el positivo 312; al negativo 758 le corresponden los positivos 776 y 777, al negativo 759 le corresponde el positivo 317, al negativo 760 le corresponde el positivo 315 y 0770; al negativo 757 le corresponde el positivo 773; al negativo 759 le corresponden los positivos 0317 y 0771).

RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0753-0760

149  
1956, marzo, 6  
D.F., México

Fotografía. Ceremonia luctuosa, en el Anfiteatro Simón Bolívar, en homenaje al maestro Antonio Caso en su décimo aniversario de muerte. Se encuentran el doctor Nabor Carrillo, el licenciado Raúl Pous, el licenciado Salvador Azuela y el doctor Alfonso Caso.

(Buen estado de conservación, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 762 le corresponden los positivos 318 y 694, al negativo 765 le corresponden los positivos 319 y 696; al negativo 761 le corresponde el positivo 0695; al negativo 763 le corresponde el positivo 697)

RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0761-0765

150  
1956, abril, 1  
D.F., México

Fotografía. Retrato del licenciado Raúl Cardiel Reyes, designado como director interino de Servicios Escolares, anteriormente fungió como secretario de la Asociación de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana y subdirector de la Dirección de Servicios Auxiliares.

(Manchas en el soporte, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores

151

1956, mayo, 28

D.F., México

Fotografía. Retrato del investigador Adolfo García Díaz, del Centro de Estudios Filosóficos y secretario de *Dianoia*, anuario de Filosofía de este mismo Centro.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dc. 0768

152

1956, junio, s/d

D.F., México

Fotografía. Retrato de grupo de los miembros de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) con el rector Nabor Carrillo, el doctor Efrén C. del Pozo y el licenciado Raúl Pous Ortíz.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0769-0770

153

1956, junio, 1

D.F., México

Fotografía. Mostrador de la taberna "El cocodrilo melancólico" y público asistente en la sede del Club Universitario.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 771 le corresponde el positivo 323, al negativo 772 le corresponde el positivo 328).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dc. 0771

154

1956, junio, 1

D.F., México

Fotografía. Donación de la escritura de la casa que la Asociación de preparatorianos, generación 1927, hace en beneficio de la UNAM. El licenciado Raúl Villalobos entrega el documento al doctor Nabor Carrillo.

(Mancha, 3.5 x 2.5 ", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 773 le corresponde el positivo 325, al negativo 774 le corresponde el positivo 329, al negativo 775 le corresponde el positivo 324, al negativo 776 le corresponde el positivo 326, al negativo 777 le corresponde el positivo 327).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0772-0777

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

155

1956, junio, 23

D.F., México

Fotografía. Celebración del Día del Trabajador Universitario en Xochimilco, por parte del Sindicato de Trabajadores de la UNAM, siendo los invitados de honor el rector Nabor Carrillo, su esposa, la señora Elena Flores de Carrillo ; el Doctor Efrén C. del Pozo y el señor Martín Hernández Granados, secretario general del sindicato.

(Buen estado de conservación, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 782 le corresponden los positivos 337 y 742, al negativo 784 le corresponde el positivo 336, al negativo 786 le corresponde el positivo 335, al negativo 787 le corresponde el positivo 338, al negativo 788 le corresponde el positivo 332, al negativo 790 le corresponden los positivos 334 y 742, al negativo 793 le corresponde el positivo 333)

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0778-0793

156

1956, junio, 27

D.F., México

Fotografía. Comida en la cafetería de la Facultad de Filosofía y Letras para los alumnos extranjeros del curso de verano. Aparece de pie el señor Manuel Michel.

(Buen estado de conservación, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0794-0798

157

1956, julio, 21

D.F., México

Fotografía. Inauguración de la librería de la zona comercial de Ciudad Universitaria, por parte del rector Nabor Carrillo, doctor Efrén C. del Pozo, licenciado Roberto Mantilla Molina; licenciado Enrique González Casanova y Carlos Bosch, gerente de la librería.

(Manchas, huellas digitales y marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 799 le corresponde el positivo 569, al negativo 801 le corresponde el positivo 566, al negativo 802 le corresponde el positivo 567, al negativo 803 le corresponde el positivo 568)

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0799-0803

158

1956, agosto, 6

D.F., México

Fotografía. Inauguración del Simposio Internacional de Topología Algebraica en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de Ciudad Universitaria. Asistieron los doctores Henri Cartan y N.E. Steenrod. En el presidium se encuentran los doctores: Carlos Graef, Alfonso Nápoles Gándara (3º), Nabor Carrillo (4º), Alberto Barajas (5º) y Efrén C. del Pozo.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 806 le corresponde el positivo 344, al negativo 808 le corresponde el positivo 346, al negativo 809 le corresponde el positivo 345, al negativo 810 le corresponde el positivo 297, al negativo 814 le corresponde el positivo 298)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0804-0814

159

1956, agosto, 8

D.F., México

Fotografía. Ceremonia en homenaje al doctor Manuel Gamio por sus cincuenta años de antropólogo, en el salón de Consejo Universitario en la Torre de Rectoría. Presiden el doctor Nabor Carrillo, el doctor Efrén C. del Pozo y el licenciado José Angel Ceniceros, secretario de Educación Pública. Estuvieron como oradores el rector Ignacio Marquina, director del Instituto Panamericano de Geografía e Historia y el doctor Ignacio Bernal, secretario de la Sociedad Mexicana de Antropología.

(Buen estado de conservación, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 815 le corresponde el positivo 339, al negativo 817 le corresponde el positivo 341, al negativo 818 le corresponden los positivos 340 y 806)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0815-0819

160

1956, agosto, 9

D.F., México

Fotografía. Festival de los alumnos del curso de verano en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0820-0828

161

1956, agosto, 10

D.F., México

Fotografía. El embajador inglés visita al rector Nabor Carrillo; les acompaña el licenciado Agustín Yáñez, el licenciado Alberto Barajas, los doctores Efrén C. del Pozo y Carlos Graef.



Colección Raúl Estrada Discua Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa  
(Manchas, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 829 le corresponden los positivos 359, 829 y 830, al negativo 830 le corresponden los positivos 358 y 828; al negativo 831 le corresponde el positivo 831; al negativo 832 corresponde el positivo 350 (otro tema))

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0829-0832

162

1956, agosto, 10

D.F., México

Fotografía. Periodistas ingleses visitan al rector Nabor Carrillo.

(Marcas en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 833 le corresponde el positivo 347, al negativo 834 le corresponde el positivo 348)

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0833-0834

163

1956, agosto, 13

D.F., México

Fotografía. Cursos de Física para posgraduados, impartidos por el doctor Carlos Graef Fernández.

(Ligera deformación del soporte, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dc. 0835

164

1956, agosto, 26

D.F., México

Fotografía. El doctor Efrén C. del Pozo, secretario general de la UNAM, recibe una donación de libros que se entregan a la Universidad. Lo acompaña el señor Manuel Michel.

(Buen estado de conservación, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 2  
dcs. 0836-0837

165

1956, septiembre, 24

D.F., México

Fotografía. Reportaje de la Escuela Nacional de Medicina (edificio antiguo) en la que aparece el doctor Salvador Iturbide Álvarez, secretario de la misma.

Colección Raúl Estrada Discua

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0838-0841

166

1956, diciembre, 11

D.F., México

Fotografía. Retrato de la señora Luz Paz García.

(Manchas en el soporte, 2 x 3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 2

dcs. 0842-0843

167

1957, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Retrato de grupo en el que aparece al centro el licenciado Horacio Labastida, Director General de Servicio Social de la UNAM.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dc. 0844

168

1954, enero, 25

D.F., México

Fotografía. Rueda de prensa del rector Nabor Carrillo.

(Buen estado de conservación, 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 846 le corresponde el positivo 821)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 0845-0852

169

1957, enero, 15

D.F., México

Fotografía. Escenas de la vida universitaria en las cuales aparece el licenciado Raúl Cardiel Reyes y algunos alumnos, leyendo la revista *Mundo Universitario*.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

170  
1957, enero, 25  
D.F., México  
Fotografía. Clausura del Primer Congreso de Fisiología en Ciudad Universitaria.  
(Manchas en el soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0858-0863

171  
1957, febrero, 2  
D.F., México  
Fotografía. Estudiantes universitarios en el Hemiciclo a Juárez.  
(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0864-0866

172  
1957, febrero, 13  
D.F., México  
Fotografía. Retrato del maestro Julián Carrillo, padre del rector Nabor Carrillo.  
(Manchas en el soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: ver positivo 355)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dc. 0867

173  
1957, febrero, 13  
D.F., México  
Fotografía. Dibujo a lápiz del maestro Julián Carrillo, realizado por su hijo Nabor Carrillo.  
(Manchas en el soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: ver positivos 363 y 852)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dc. 0868

174  
1957, febrero, 13  
D.F., México  
Fotografía. Toma de posesión del doctor Nabor Carrillo, en su segundo periodo como rector de la UNAM. El doctor Luis Garrido le toma la protesta de ley.

(Manchas en el soporte y huellas digitales, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 870 le corresponde el positivo 354; al negativo 874 le corresponde el positivo 353, al negativo 875 le corresponde el positivo 352).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 0869-0875

175

1957, febrero, 18

D.F., México

Fotografía. El ingeniero Manuel Appendini dona a la UNAM, a través del rector Nabor Carrillo, \$120,000.00 para el establecimiento de dos becas que llevarán el nombre "Ida Appendini Dagasso" en memoria de la profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 877 le corresponde el positivo 356, al negativo 878 le corresponden los positivos 357 y 790)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 0876-0878

176

1957, marzo, 1

D.F., México

Fotografía. Inauguración de cursos en la UNAM. Presiden el acto el presidente de la República, Adolfo Ruiz Cortines, el rector Nabor Carrillo, el secretario de Hacienda, Antonio Carrillo Flores; el secretario de Educación Pública, licenciado José Angel Ceniceros; el secretario de la UNAM, Doctor Efrén C. del Pozo y el presidente en turno de la H. Junta de Gobierno, doctor Salvador González Herrejón.

(Manchas en el soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 879 le corresponde el positivo 360, al negativo 880 le corresponde el positivo 361, al negativo 881 le corresponde el positivo 362)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 0879-0882

177

1957, abril, 3

D.F., México

Fotografía. Retrato de grupo de la Federación de Estudiantes Universitarios, con el rector Nabor Carrillo. Aparece el presidente de la Federación, Pedro Vázquez Colmenares.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 883 le corresponde el positivo 364)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dc. 0883

178

1957, abril, 3

D.F., México

Fotografía. El Doctor Nabor Carrillo, sentado en su oficina.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 884 le corresponde el positivo 366, al negativo 885 le corresponde el positivo 365)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 0884-0885

179

1957, mayo, 6

D.F., México

Fotografía. Oficinas de la Bolsa de trabajo en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 0886-0888

180

1957, mayo, 9

D.F., México

Fotografía. Fachada e interiores de la Escuela Nacional de Comercio y Administración en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 0889-0892

181

1957, junio, 28

D.F., México

Fotografía. Visita del embajador ruso a Ciudad Universitaria; lo acompaña el licenciado Enrique González Casanova.

(Manchas en el soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 893 le corresponde el positivo 369, al negativo 894 le corresponde el positivo 367, al negativo 895 le corresponde al positivo 368)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 0893-0895

182

1957, julio, 13

Fotografía. El doctor en mecánica de suelos, Arthur Casagrande, recibe un diploma de manos del rector Nabor Carrillo. Lo acompañan el doctor Alberto Barajas.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 896 le corresponde el positivo 370, al negativo 897 le corresponde el positivo 371, al negativo 898 le corresponde el positivo 372, al negativo 899 le corresponde el positivo 373).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0896-0899

183

1957, julio, 15

D.F., México

Fotografía. Periodistas europeos en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5"y 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 900 le corresponden los positivos 374 y 766, al negativo 903 le corresponden los positivos 375 y 765).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0900-0923

184

1957, agosto, 7

D.F., México

Fotografía. El señor Milton S. Eisenhower (hermano del presidente de los Estados Unidos), presidente de la Universidad John Hopkins, de Baltimore, Maryland. Visita al rector Nabor Carrillo. Los acompaña el doctor Alberto Barajas.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 924 le corresponde el positivo 379, al negativo 925 le corresponde el positivo 378, al negativo 927 le corresponde el positivo 374, al negativo 928 le corresponde el positivo 380, al negativo 929 le corresponde el positivo 383, al negativo 930 le corresponde el positivo 382, al negativo 931 le corresponde el positivo 381).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0924-0933

185

1957, agosto, 21

D.F., México

Fotografía. El doctor Andreas W. Bayer, agregado cultural de la República Federal Alemana, dona una colección de libros para el Instituto de Física. Los recibe el rector Nabor Carrillo.

(Marcas en el soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 983 le corresponde el positivo 385).

RED

Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dc. 0934

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

186  
1957, septiembre, 3  
D.F., México  
Fotografía. Donación de cheques para Patrimonio Universitario. Recibe el donativo el rector Nabor Carrillo.  
(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 935 le corresponde el positivo 386, al negativo 936 le corresponde el positivo 387).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0935-0936

187  
1957, septiembre, 30  
D.F., México  
Fotografía. Ceremonia oficial en la que el rector Nabor Carrillo hace guardia en la columna de la Independencia.  
(Buen estado de conservación, 3x2" y 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 943 le corresponde el positivo 388, al negativo 944 le corresponde el positivo 389).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0937-0985

188  
1957, octubre, s/d  
D.F., México  
Fotografía. El doctor Efrén C. del Pozo recibe la visita de los funcionarios de la UNESCO.  
(Ondulaciones en el soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0986-0987

189  
1957, octubre, 3  
D.F., México  
Fotografía. Velada literaria en la que aparecen Emmanuel Carballo y Juan José Arreola, durante la lectura de la obra de Ramón López Velarde, programa organizado por la Dirección General de Difusión Cultural en el Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina.  
(Halo de forma irregular en un negativo, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0988-0991

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

190  
1957, noviembre, 3  
D.F., México

Fotografía. Inauguración de la IV temporada al aire libre de la Orquesta Sinfónica de la UNAM en el patio de la Escuela Nacional de Arquitectura de Ciudad Universitaria, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural.

(Imagen desvanecida en dos negativos, 3x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0992-0997

191  
1957, noviembre, 30  
D.F., México

Fotografía. El arquitecto Carlos Contreras dona una valiosa colección de revistas de arquitectura para la biblioteca de la Escuela Nacional de Arquitectura. Reciben el donativo el rector Nabor Carrillo y el doctor Efrén C. del Pozo.

(Ondulaciones en el soporte, 3x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 998 le corresponde el positivo 391, al negativo 999 le corresponde el positivo 390, al negativo 1000 le corresponde el positivo 392).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 0998-1000

192  
1957, diciembre, 13  
D.F., México

Fotografía. Despedida del Edificio de San Ildefonso, de la Facultad de Derecho. Aparecen en el presidium, de izquierda a derecha, el doctor Roberto Esteva Ruiz, el doctor Efrén C. del Pozo, el rector Nabor Carrillo, el doctor Roberto Mantilla Molina y el doctor Mario de la Cueva.

(Manchas y un negativo con la imagen desvanecida, 3x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 1001-1010

193  
1957, diciembre, [23]  
D.F., México

Fotografía. Congreso de rectores de universidades de provincia, en Ciudad Universitaria con el rector Nabor Carrillo.



(Buen estado de conservación, 3x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1011-1021

194

1958, febrero, s/d

D.F., México

Fotografía. Procesión de trabajadores de las preparatorias 1, 3 y 5 de la UNAM a la Villa de Guadalupe.

(Buen estado de conservación, 35mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1022-1078

195

1958, febrero, 28

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de apertura de cursos en el auditorio de la Facultad de Ingeniería. Se encuentran en el presídium el doctor Nabor Carrillo, el presidente de la República, Adolfo Ruiz Cortines y el doctor Pablo González Casanova.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1079-1083

196

1958, marzo, 18

D.F., México

Fotografía. El doctor Efrén C. del Pozo, secretario general de la UNAM, hace entrega de una beca a un estudiante.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dc. 1084

197

1958, mayo, 14

D.F., México

Fotografía. El doctor Efrén C. del Pozo, secretario general de la UNAM, preside la ceremonia en el paraninfo en honor de los maestros de Odontología. Lo acompaña el doctor Juan González Jaúregui y el licenciado Jaime García Terrés.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

Nota: al negativo 1085 le corresponde el positivo 0711; al negativo 1086 le corresponde el

positivo 0712; al negativo 1087 le corresponde el positivo 0714; al negativo 1088 le corresponde el positivo 0713).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1085-1088

198

1958, mayo, 14

D.F., México

Fotografía. El doctor Efrén C. del Pozo, secretario general de la UNAM, en el aeropuerto de la Ciudad de México con un grupo de personas.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dc. 1089

199

1958, mayo, 22

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo y el doctor Alberto Barajas reciben una donación de libros coreanos.

(Amarillamiento, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1091 le corresponde el positivo 399).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1090-1091

200

1958, mayo, 26

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo recibe un ejemplar del *Quijote de la Mancha*. Lo acompaña el doctor Efrén C. del Pozo.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1092 le corresponde el positivo 400).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1092-1093

201

1958, junio, 18

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo recibe un cheque como donativo. Lo acompaña el licenciado Horacio Labastida.

(Desprendimiento de la emulsión en una esquina, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1094 le corresponden los positivos 401 y 0792, al negativo 1095 le corresponde el positivo 402).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1094-1095

202

1958, julio, 24

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo en una reunión con los participantes del curso de técnicas básicas en radioisótopos e instrumentación nuclear. Lo acompañan el licenciado José María Tirado, presidente de la Comisión Nacional de Energía Nuclear; el doctor Augusto Moreno, coordinador del curso; doctor Carlos Graef, doctor Alberto Barajas y el licenciado Tomás Gurza.

(Buen estado de conservación, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1104 le corresponde el positivo 409, al negativo 1105 le corresponde el positivo 405, al negativo 1106 le corresponde el positivo 408, al negativo 1107 le corresponde el positivo 407, al negativo 1108 le corresponde el positivo 406 ).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1096-1108

203

1958, julio, 24

D.F., México

Fotografía. Aparatos de energía atómica y cerebro electrónico.

(Buen estado de conservación, 3x2" y 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1109-1113

204

1958, agosto, 5

D.F., México

Fotografía. Construcción del edificio de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dc.1114

205

1958, octubre, 27

Fotografía. La compañía Mosanto Chemical entrega al rector Nabor Carrillo un cheque por \$30,000.00.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1115 le corresponde el positivo 411).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dc.1115

206

1958, diciembre, s/d

D.F., México

Fotografía. El doctor Ricardo García Villalobos, profesor de la Facultad de Derecho y presidente de la Asociación Latinoamericana de Facultades de Derecho, en la biblioteca y comentando un texto con otra persona.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 1116-1117

207

1958, diciembre, 11

D.F., México

Fotografía. Comida en Rectoría en la cual aparecen el rector Nabor Carrillo, el presidente de la República Adolfo López Mateos, el licenciado Carlos Novoa y el licenciado Alfonso Mariscal, el ingeniero Javier Barros Sierra, el licenciado Tomás Gurza y personas del extranjero.

(Buen estado de conservación, manchas y marcas en el soporte 2x3" y 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1120 le corresponde el positivo 419, al negativo 1121 le corresponde el positivo 418, al negativo 1123 le corresponde el positivo 414, al negativo 1124 le corresponde el positivo 415, a los negativos 1125-1126 les corresponde el positivo 413, al negativo 1126 le corresponde el positivo 413, al negativo 1127 le corresponde el positivo 417, al negativo 1128 le corresponde el positivo 421, al negativo 1131 le corresponde el positivo 420, al negativo 1132 le corresponde el positivo 416, al negativo 1133 le corresponde el positivo 461, el negativo 1133 pertenece al evento de fecha 11 de septiembre de 1959).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 1118-1133

208

1959, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Reportaje gráfico en la Escuela Nacional Preparatoria, número 4, "Vidal Castañeda y Nájera", en Puente de Alvarado 53, antigua Tabacalera Mexicana y ex residencia del Mariscal Bazain. Retratos de grupo de alumnos, instalaciones, trabajadores, funcionarios.

(Buen estado de conservación y en algunas desvanecimiento de imagen, 3 x2" y 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: son tres sobres de negativos).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1134-1187

209

1959, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Banquete del día del trabajador universitario. En la mesa principal se encuentran el rector Nabor Carrillo; el secretario general del sindicato universitario, Martín Hernández Granados y el secretario general de la UNAM, doctor Efrén C. del Pozo.

(Buen estado de conservación, 3 x", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1188 le corresponde el positivo 542, al negativo 1189 le corresponde el positivo 543, al negativo 1190 le corresponde el positivo 544, al negativo 1191 le corresponde el positivo 545, al negativo 1192 le corresponde el positivo 546).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1188-1193

210

1959, febrero, 5

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de inauguración de las nuevas instalaciones de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, presiden: el presidente Adolfo López Mateos, el rector Nabor Carrillo Flores, el doctor Luis Garrido y el director, doctor Pablo González Casanova.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dc. 1194-1204

211

1959, marzo, 6

D.F., México

Fotografía. Inauguración de cursos en el auditorio de la Facultad de Ciencias. Presiden la ceremonia el presidente de la República, Adolfo López Mateos ; el doctor Nabor Carrillo, rector de la UNAM ; el licenciado Jaime Torres Bodet, secretario de Educación Pública ; el doctor Carlos Graef Fernández, director de la Facultad de Ciencias ; el licenciado Alfonso Noriega, miembro de la Junta de Gobierno y la estudiante de Arte Dramático, Nancy Cárdenas.

(Buen estado de conservación y desvanecimiento en una imagen, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1207 le corresponden los positivos 429 y 801, al negativo 1208 le corresponden los positivos 430 y 802, al negativo 1209 le corresponde el positivo 431, al negativo 1210 le corresponde el positivo 432, al negativo 1211 le corresponde el positivo 433).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 3  
dcs. 1205-1216

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

212

1959, abril, 3

D.F., México

Fotografía. Público asistente a la exposición del artista plástico Salvador Moreno, en el Instituto de Arte de México.

(Marcas en el soporte, 3 x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1217-1223

213

1959, abril, 6

D.F., México

Fotografía. Militares y civiles visitan al rector Nabor Carrillo para condecorarlo y entregarle diploma. Entre ellos, aparecen el General Jacinto B. Treviño y el Secretario de la Defensa Nacional, general Agustín Olachea y el general Juan Barragán.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1224 le corresponde el positivo 439, al negativo 1225 le corresponde el positivo 440, al negativo 1226 le corresponde el positivo 441, al negativo 1227 le corresponde el positivo 442, al negativo 1228 le corresponde el positivo 443, al negativo 1229 le corresponde el positivo 444, al negativo 1230 le corresponde el positivo 445, al negativo 1231 le corresponde el positivo 446).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1224-1231

214

1959, abril, 26-30

D.F., México

Fotografía. Primera Conferencia de Facultades Latinoamericanas de Derecho, con el tema "La enseñanza del derecho", en el auditorio Jacinto Pallares. Presiden: Ricardo García Villalobos, presidente de la asociación, rector Nabor Carrillo, Andrés Serra Rojas, director de la Facultad y como invitados los representantes del poder judicial y legislativo. Contestó el discurso el licenciado Manuel J. Sierra.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1233 le corresponden los positivos 0466 y 0803; al negativo 1234 le corresponde el positivo 0467; al negativo 1232, le corresponde el positivo 0468).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1232-1238

215

1959, mayo, 7

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de condecoración otorgada al rector Nabor Carrillo por parte del gobierno alemán. Estuvo presente el licenciado Agustín Yáñez.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1239 le corresponde el positivo 434, al negativo 1240 le corresponde el positivo 435, al negativo 1241 le corresponde el positivo 436, al negativo 1242 le corresponde el positivo 437, al negativo 1243 le corresponde el positivo 438).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1239-1244

216

1959, junio, s/d

D.F., México

Fotografía. Inauguración de cursos de invierno en Ciudad Universitaria, con la asistencia del rector Nabor Carrillo.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1247 le corresponde el positivo 448, al negativo 1248 le corresponde el positivo 449).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1245-1249

217

1959, junio, 1

D. ., México

Fotografía. Ceremonia conmemorativa del Día de la Marina en el Monumento a la Revolución.

(Ligero ondulamiento en el soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1250-1260

218

1959, julio, 15

D.F., México

Fotografía. Retrato de grupo de la Asociación de Profesores Preparatorianos con el rector Nabor Carrillo.

(Manchas en el soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1261 le corresponde el positivo 455, al negativo 1262 le corresponde el positivo 456).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1261-1262

219

1959, julio, 15

D.F., México

Fotografía. El doctor José A. Mora, secretario general de la Organización de Estados Americanos, visita al rector Nabor Carrillo.

(Manchas en el soporte y huellas digitales, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1263 corresponde el positivo 453, al negativo 1264 le corresponde el positivo 454).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1263-1264

220

1959, septiembre, 11

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo y su esposa reciben en su casa al presidente de la República, Adolfo López Mateos.

(Manchas en el soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1265 le corresponde el positivo 457, al negativo 1266 le corresponde el positivo 459, al negativo 1267 le corresponde el positivo 460, al negativo 1268 le corresponde el positivo 461, al negativo 1270 le corresponde el positivo 489, al negativo 1271 le corresponde el positivo 490, al negativo 1272 le corresponde el positivo 491, al negativo 1273 le corresponde el positivo 492, al negativo 1274 le corresponde el positivo 493, al negativo 1268 le corresponden los positivos 0457 y 0747, al negativo 1281 le corresponde el positivo 0748, al negativo 1269 le corresponde el positivo 0749, al negativo 1278 le corresponde el positivo 0750).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1265-1285

221

1959, septiembre, 21

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo Flores en el Congreso de Físicos México-Estados Unidos-Canadá, acompañado del ingeniero Javier Barros Sierra, entre otros.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1287 le corresponde el positivo 571, al negativo 1288 le corresponde el positivo 570)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dcs. 1286-1289

222

1959, noviembre, 23

D.F., México

Fotografía. Retrato de Carmelita, secretaria del rector Nabor Carrillo, en su escritorio



(Deformación del soporte, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 3

dc. 1290

223

1960, enero, 17

D.F., México

Fotografía. Inauguración de cursos para posgraduados de Veterinaria, presidium no identificado.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dc. 1291

224

1960, febrero, s/d

D.F., México

Fotografía. Exposición de pintura y escultura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, (antigua Academia de San Carlos). Persona posando junto a una obra.

(Rayaduras, huellas digitales, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dc. 1292

225

1960, febrero, 10

D.F., México

Fotografía. Inauguración del Centro de Estudios Latinoamericanos, por el rector Nabor Carrillo Flores, doctor Efrén C. del Pozo y doctor Pablo González Casanova, este último nombrado director del Centro y público asistente.

(Rayaduras, huellas digitales, 3.5x2.5" y 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1293 le corresponde el positivo 481, al negativo 1294 le corresponden los positivos 482 y 724).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1293-1296

226

1960, febrero, 23

D.F., México

Fotografía. V Congreso Médico en la Facultad de Medicina en donde se encuentra el doctor Efrén C. del Pozo, público asistente y exposición de libros.

(Rayaduras, huellas digitales, uno parcialmente velado, 3x2", 2.5x3.5, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1297-1311

227

1960, febrero, 29

D.F., México

Fotografía. Inauguración de cursos en Ciudad Universitaria, por el presidente de la República Adolfo López Mateos y el rector Nabor Carrillo Flores, doctor Efrén C. del Pozo, licenciado Jaime Torres Bodet y público asistente.

(Rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1315 le corresponde el positivo 480, al negativo 1316 le corresponde el positivo 479).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1312-1317

228

1960, marzo, s/d

D.F., México

Fotografía. Conferencia en el Instituto Nacional de Cardiología, preside [Efrén C. del Pozo], entre otras personas y público asistente.

(Rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1318-1322

229

1960, marzo, 9

D.F., México

Fotografías. Conmemoración del XCVI Aniversario de la Academia Nacional de Medicina, en donde tomó posesión de la presidencia el doctor Efrén C. del Pozo. Lo acompañan en el presidium el rector Nabor Carrillo y el doctor Ignacio Chávez; entrega de diplomas y condecoraciones a médicos no identificados.

(Rayaduras, huellas digitales, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1323 le corresponde el positivo 539, al negativo 1324 le corresponde el positivo 541, al negativo 1325 le corresponde el positivo 540).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1323-1333

230

1960, marzo, 15

D.F., México

Fotografías. Concierto del pianista Miguel García Moro, en el Auditorio de la Facultad de Medicina.

(Rayaduras, huellas digitales, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1334-1339

231

1960, marzo, 16

D.F., México

Fotografías. Inauguración de la Exposición Nacional Móvil de Energía Nuclear, presidida por el rector Nabor Carrillo Flores y Alberto Barajas.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1340-1342

232

1960, marzo, 28

D.F., México

Fotografías. Comida ofrecida al filósofo Kasen, por el rector Nabor Carrillo Flores; los acompañan entre otras personas, los doctores Efrén C. del Pozo y Pablo González Casanova.

(Rayaduras, manchas, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1343 le corresponde el positivo 505, al negativo 1344 le corresponde el positivo 506, al negativo 1347 le corresponde el positivo 508, al negativo 1348 le corresponde el positivo 507).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1343-1352

233

1960, abril, 28

D.F., México

Fotografía. Laboratorio de Fisiología de la Facultad de Medicina con diversos instrumentos médicos, a cargo del doctor José Joaquín Izquierdo.

(Rayaduras, huellas digitales, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1353-1361

234

1960, mayo, 11

D.F., México

Fotografía. Inauguración de las nuevas oficinas del Sindicato de Trabajadores de la UNAM, presidida por el rector Nabor Carrillo Flores, licenciado Raúl Pous Ortiz y Martín Hernández Granados, secretario general, quien toma protesta a miembros del sindicato.

(Rayaduras, huellas digitales, 3.5x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1363 le corresponde el positivo 0511, al negativo 1364 le corresponde el positivo 0509, al negativo 1365 le corresponde el positivo 0514, al negativo 1367 le corresponde el positivo 0510, al negativo 1368 le corresponde el positivo 0512, al negativo 1370 le corresponde el positivo 0513).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1362-1373

235

1960, mayo, 18

D.F., México

Fotografía. Oficinas de la Bolsa Universitaria de Trabajo, donde a los estudiantes se les proporciona orientación, llenan solicitudes y son entrevistados.

(Rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1374-1384

236

1960, mayo, 20

Toluca, Estado de México

Fotografía. Reunión de rectores nacionales en la Universidad Autónoma del Estado de México, presidida por el presidente de la República Adolfo López Mateos; el rector Nabor Carrillo Flores; también se encuentran presentes los doctores Efrén C. del Pozo y Gustavo Baz de Prada, entre otras personas; comida ofrecida a los asistentes, amenizada por la cantante "Chula Prieto", acompañada por el rector Nabor Carrillo Flores.

(Rayaduras, parcialmente velado, 3x2" y 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1392 le corresponde el positivo 528, al negativo 1394 le corresponden los positivos 526 y 745, al negativo 1399 le corresponde el positivo 525, al negativo 1401 le corresponde el positivo 523, al negativo 1402 le corresponde el positivo 524, al negativo 1400 le corresponde el positivo 527).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1385-1426

237

1960, junio, 13

D.F., México

Fotografía. Visita del presidente de Cuba, Osvaldo Dorticós a Ciudad Universitaria, acompañado del Doctor Raúl Roa, ministro de Relaciones de Cuba y el señor José Antonio Portuondo, embajador de Cuba en México, es recibido por el rector Nabor Carrillo Flores y funcionarios universitarios en Rectoría.

(Rayaduras, pequeños faltantes de emulsión, 3x2" y 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1427 le corresponde el positivo 0529, al negativo 1428 le corresponde el positivo 0532, al negativo 1429 le corresponde el positivo

0530, al negativo 1430 le corresponde el positivo 0531, al negativo 1431 le corresponde el positivo 0533, al negativo 1432 le corresponde el positivo 0534).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1427-1440

238

1960, julio, 1

D.F., México

Fotografía. Toma de posesión de la directiva de la Sociedad Mexicana de Reproducción Animal e Inseminación Artificial, preside la ceremonia el Ingeniero Javier Barros Sierra.

(Buen estado de conservación, algunas huellas digitales, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1441-1446

239

1960, julio, 8

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo recibe en donación dos copias de las películas "Raíces" y "Torero"; le hace entrega el señor Manuel Barbachano Ponce.

(Desvanecimiento de una imagen y algunas manchas, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1447 le corresponden los positivos 537 y 767, al negativo 1448 le corresponde el positivo 535, al negativo 1451 le corresponde el positivo 538, al negativo 1454 le corresponde el positivo 536).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1447-1454

240

1960, julio, 11

D.F., México

Fotografía. Instituto de Ingeniería. Talleres y laboratorios de electrónica y química.

(Adhesivo en cara posterior, 2x3", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1455-1458

241

1960, julio, 25

D.F., México

Fotografía. Reproducción hemerográfica de retrato de músicos extranjeros.

(Algunas manchas, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dc.1459

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

242  
1960, [agosto, s/d]  
D.F., México  
Fotografía. Estatua del ex presidente de la República Miguel Alemán Valdés en Ciudad Universitaria, destruida en atentado dinamitero.  
(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dc. 1460-1476

243  
1960, [agosto, 5]  
D.F., México  
Fotografía. Retratos de funcionarios universitarios, no identificados, en sus oficinas.  
(Buen estado de conservación, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dcs. 1477-1478

244  
1960, agosto, 5  
D.F., México  
Fotografía. Estudiantes norteamericanos invitan al rector Nabor Carrillo a inaugurar juegos en Estados Unidos, en sus oficinas.  
(Buen estado de conservación, 3.5 x 2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.  
Nota: al negativo 1479 le corresponde el positivo 547, al negativo 1480 le corresponden los positivos 548 y 665, al negativo 1481 le corresponde el positivo 549, al negativo 1482 le corresponde el positivo 550).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dcs. 1479-1482

245  
1960, agosto, 23  
D.F., México  
Fotografía. Retrato de doña Adela Formoso de Obregón Santacilia. Universidad Femenina.  
(Buen estado de conservación, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)  
RED  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores

246

[1960, agosto, 31]

D.F., México

Fotografía. Convivio en la Torre de Rectoría. Entre los asistentes se encuentran el Ingeniero Javier Barros Sierra y Leopoldo Zea.

(Buen estado de conservación, 3 x 2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1485-1487

247

1960, septiembre, s/d

D.F., México

Fotografía. El Presidente de la República, Adolfo López Mateos y el rector Nabor Carrillo inauguran el Instituto de Ingeniería, les acompañan el Licenciado Jaime Torres Bodet, el Ingeniero Emilio Rosenblueth y el Licenciado Tomás Gurza.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1494 le corresponde el positivo 552, al negativo 1497 le corresponde el positivo 553).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1488-1497

248

1960, septiembre, 2

D.F. México

Fotografía. Retrato de grupo en el que aparecen el presidente Adolfo López Mateos, el rector Nabor Carrillo y su familia.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1498 le corresponden los positivos 554 y 753, al negativo 1499 le corresponde el positivo 556, al negativo 1500 le corresponde el positivo 555).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1498-1500

249

1960, septiembre, 6-12

D.F. México

Fotografía. III Congreso mundial de la Asociación Internacional de Universidades, presiden: Adolfo López Mateos, presidente de la República; Manuel Tello, secretario de Relaciones Exteriores; ingeniero Julián Rodríguez Adame; almirante Manuel Zermeño Araico; ingeniero Víctor Bravo Ahuja, subsecretario de Enseñanza Técnica; Pedro de Alba, embajador de México en el Consejo Ejecutivo de la UNESCO; Jaime Torres Bodet, secretario de Educación Pública; doctor Jean Baugnet, presidente de la Asociación

Internacional de Universidades, y sesión presidida por el rector Nabor Carrillo, el doctor Carlos Graef, en el Auditorio de la Facultad de Medicina y posteriormente cena en casa del doctor Nabor Carrillo.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1513 le corresponde el positivo 462, al negativo 1514 le corresponde el positivo 464, al negativo 1518 le corresponde el positivo 463, al negativo 1519 le corresponde el positivo 465).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dcs. 1501-1519

250

1960, septiembre, 13

D.F., México

Fotografía. Desayuno ofrecido al presidente de la República Adolfo López Mateos, en la casa del Licenciado Alfonso Ortega.

(Buen estado de conservación y algunas imágenes están desvanecidas, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dcs. 1520-1531

251

1960, septiembre, 30

D.F., México

Fotografía. Guardia ante el monumento a la independencia por parte de miembros de la Universidad y del estado de Yucatán, entre los que se encuentran presentes: licenciado Raúl Pous Ortiz, licenciado Julio Ibarra, el rector Nabor Carrillo, el doctor Efrén C. del Pozo, el licenciado Tomás Gurza y el licenciado José Barros Sierra.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1532 le corresponde el positivo 558, al negativo 1536 le corresponde el positivo 561, al negativo 1537 le corresponde el positivo 560, al negativo 1541 le corresponde el positivo 559).

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dcs. 1532-1543

252

1960, septiembre, 30

D.F., México

Fotografía. Reunión de trabajo del Licenciado Alfonso Ortega y rectores de provincia.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dcs. 1544-1548



253

1960, octubre, 7

D.F., México

Fotografía. Ceremonia del 50 aniversario de la Facultad de Química, presidida por el químico Manuel Madrazo Garamendi.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1549-1554

254

1960, octubre, 10

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo, recibe un donativo para la UNAM por \$50,000.00.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo corresponde el positivo 469)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dc. 1555

255

1960, octubre, 16

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo Flores recibe en Ciudad Universitaria al rey de Nepal, Mahendra Bir Bikram, les acompaña el arquitecto Federico Mariscal.

(Buen estado de conservación, dos negativos desvanecidos, 3x2" y 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1556 le corresponde el positivo 516, al negativo 1557 le corresponde el positivo 519, al negativo 1559 le corresponde el positivo 518, al negativo 1562 le corresponde el positivo 521, al negativo 1563 le corresponde el positivo 517, al negativo 1564 le corresponde el positivo 520, al negativo 1566 le corresponde el positivo 522, el negativo 1568 le corresponde el positivo 515).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1556-1589

256

1961, enero, 18

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de inauguración de la exposición de Arte peruano, presidida por los presidentes Adolfo López Mateos, de México; Manuel Prado, de Perú y el rector Nabor Carrillo Flores.

(Buen estado de conservación y un negativo mal procesado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1591 le corresponde el positivo 565, al negativo 1592 le corresponde el positivo 562, al negativo 1593 le corresponden los positivos 564 y 809, al negativo 1594 le corresponden los positivos 563 y 808)

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dcs. 1590-1596

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

257

1961, enero, 19

D.F., México

Fotografía. Retrato de grupo en el que aparecen el rector Nabor Carrillo, su esposa Elena de Carrillo y un estudiante.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dc. 1597

258

1961, enero, 19

D.F., México

Fotografía. Banquete de los rectores de provincia al presidente de la República Adolfo López Mateos.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1598-1612

259

1961, febrero, 8

D.F., México

Fotografía. Inauguración del jardín botánico en Ciudad Universitaria, diferentes vistas.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1613-1618

260

1961, febrero, 11

D.F., México

Fotografía. Retrato de grupo del rector Nabor Carrillo Flores y sus colaboradores: doctor Efrén C. del Pozo, doctor Alberto Barajas, doctor Pablo González Casanova, licenciado Enrique González Casanova, Licenciado Horacio Labastida, y Licenciado Raúl Cardiel Reyes.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1619 le corresponde el positivo 572, al negativo 1621 le corresponde el positivo 574, al negativo 1622 le corresponden los positivos 573 y 853, al negativo 1623 le corresponde el positivo 575)

RED

Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dcs. 1619-1623

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

261

s/f

D.F., México

Fotografía. Retratos del doctor Efrén C. del Pozo en diferentes periodos.

(Buen estado de conservación, 3x2 y 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1624-1630

262

s/f

D.F., México

Fotografía. Conferencia del rector Nabor Carrillo.

(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1631-1635

263

s/f

D.F., México

Fotografía. El rector Nabor Carrillo clausura los cursos en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1636-1642

264

s/f

D.F., México

Fotografía. El doctor Alberto Barajas dictando una conferencia.

(Buen estado de conservación, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dc. 1643

265

s/f

D.F., México

Fotografía. El doctor Tomás Brody muestra los efectos del equipo Van der Graff.

(Dobles, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dc. 1644

266

s/f

D.F., México

Fotografía. Dos personas observando restos óseos de un cuerpo humano.

(Dobles, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dc. 1645

267

s/f

D.F., México

Fotografía. Persona no identificada, licenciado Tomás Gurza, Rubén Vasconcelos, Raúl Estrada Discua, durante una cena en casa del doctor Efrén C. del Pozo.

(Marcas de doblez, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dc. 1646

268

s/f

D.F., México

Fotografía. El director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, profesor Rafael López Vázquez y el licenciado Henrique González Casanova, presiden una ceremonia en ese plantel.

(Buen estado de conservación, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dc. 1647

269

s/f

D.F., México

Fotografía. Conferencia en el Auditorio Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, presidida por el Licenciado Celestino Porte Petit.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Nabor Carrillo Flores  
caja 4  
dcs. 1648-1651

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

270

s/f

D.F., México

Fotografía. Ceremonia en el "Hotel Ambassadeur", se encuentra el licenciado Jaime Torres Bodet y el doctor Fernando Salmerón Roiz.

(Curvos, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1652-1659

271

s/f

D.F., México

Fotografía. Reunión de los directivos del sindicato en sus oficinas de Justo Sierra # 13, se encuentran el señor Gildardo García Falcón y el señor Miguel Núñez Alvarado.

(Manchas en el soporte, tramados, 2.5x3.5 y 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Nabor Carrillo Flores

caja 4

dcs. 1660-1667

272

1961, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Retrato del señor Javier Ortiz Tirado, tesorero de la UNAM en su oficina.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez

caja 5

dc. 1668

273

1961, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Retrato del licenciado Diego López Rosado, secretario auxiliar de la UNAM en su oficina.

(Buen estado de conservación y algunos negativos tienen manchas, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez

caja 5

274

1961, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Miembros de la Federación Estudiantil Universitaria con el rector Ignacio Chávez.

(Presenta faltantes de emulsión en algunas esquinas y huellas digitales, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez

caja 5

dcs. 1674-1677

275

1961, febrero, 13

D.F., México

Fotografía. Toma de posesión del doctor Ignacio Chávez como rector de la UNAM. Presiden la ceremonia el doctor Gustavo Baz, el doctor Luis Garrido, el licenciado Alfonso de Gortari, el licenciado Carlos Novoa y el rector saliente, doctor Nabor Carrillo.

(Buen estado de conservación, 3x2" y 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1684 le corresponde el positivo 0811, al negativo 1678 le corresponde el positivo 1696, al negativo 1679 le corresponde el positivo 1697, al negativo 1681 le corresponde el positivo 1699, al negativo 1683 le corresponde el positivo 1698, ).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez

caja 5

dcs. 1678-1709

276

1961, abril, s/d

D.F., México

Fotografía. Banquete al rector Ignacio Chávez en el Club Rotario.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1712 le corresponde el positivo 1392, al negativo 1713 le corresponde el positivo 1388, al negativo 1715 le corresponde el positivo 1391, al negativo 1717 le corresponde el positivo 1387, al negativo 1718 le corresponde el positivo 1389).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez

caja 5

dcs. 1710-1718

277

1961, abril, s/d

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de develación de placa del Auditorio Gabino Barreda, con la presencia del licenciado Alfonso Briseño Ruiz, director general de la Escuela Nacional Preparatoria.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez  
caja 5  
dcs. 1719-1721

278

1961, abril, 27

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de imposición de togas y entrega de títulos a los alumnos del doctorado en Leyes que presentaron su examen de grado. Se encuentran presentes el doctor Andrés Serra Rojas, el doctor Alfredo B. Cuéllar y el rector Ignacio Chávez, en el Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho.

(Buen estado de conservación y desvanecidos 3x2" y 35mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1722-1743

279

1961, abril, 30

D.F., México

Fotografía. Aniversario de la Cruz Blanca en el Anfiteatro Simón Bolívar.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1744-1750

280

1961, mayo, s/d

Fotografía. Reunión de rectores nacionales, en Rectoría.

(Buen estado de conservación, 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1751-1765

281

D.F

1961, mayo, 17

Toluca, Estado de México

Fotografía. Comida con el presidente de la República Adolfo López Mateos, entre los asistentes se encuentra el Licenciado Jaime Torres Bodet.

(Buen estado de conservación, 3x2" y 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5  
dcs. 1766-1810

282

1961, junio, 2

D.F., México

Fotografía. Obra de teatro R.U.R de Karel Capek, dirigida por Eduardo García Máynez (Desvanecimiento, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1811-1818

283

1961, junio, 24

D.F., México

Fotografía. Banquete para los trabajadores universitarios en el Club Francés.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1819 le corresponde el positivo 1223, al negativo 1822 le correspondel el positivo 1222, al negativo 1826 le corresponde el positivo 1225, al negativo 1827 le corresponde el positivo 1224, al negativo 1820 le corresponde el positivo 1233, al negativo 1821 le corresponde el positivo 1232, al negativo 1823 le corresponde el positivo 1226, al negativo 1825 le corresponde el positivo 1227, al negativo 1828 le corresponde el positivo 1228, al negativo 1829 le corresponde el positivo 1230)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1819-1829

284

1961, julio, 20

D.F., México

Fotografía. Visita de Edward Kennedy a Ciudad Universitaria lo recibe el rector Ignacio Chávez.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1831 le corresponde el positivo 1043, al negativo 1833 le corresponde el positivo 1044).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1830-1834

285

1961, julio, 22

D.F., México

Fotografía. Retrato del Doctor Roberto Mantilla Molina, secretario general de la Universidad, en su despacho.

(Buen estado de conservación, manchas en el soporte y un negativo tiene pequeño faltante de emulsión, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)



Colección Raúl Estrada Discua  
RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1835-1840

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

286  
1961, julio, 22  
D.F., México  
Fotografía. El Doctor Angel María Garibay, imparte una conferencia sobre "El teatro griego", en el foro del Teatro El Caballito, de la Universidad.  
(Buen estado de conservación, 3x2" y 5x7", plata-gelatina sobre acetato y sobre papel, blanco y negro. Nota: al negativo 1843 corresponde el positivo RED/1846, al negativo 1841 le corresponden los positivos 984 y 1688)

RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1841-1846

287  
1961, julio, 25  
D.F., México  
Fotografía. Toma de posesión de la sociedad de alumnos de la Escuela Nacional de Economía.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1847-1854

288  
1961, julio, 26  
D.F., México  
Fotografía. El doctor Roberto Mantilla Molina, secretario general de la UNAM, acompañado por el doctor Luis Villoro hace entrega de un reconocimiento al doctor Franco Lombardi por su conferencia "La posición del hombre en el mundo".  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1855 le corresponde el positivo 1692)

RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1855-1856

289  
1961, agosto, s/d  
D.F., México  
Fotografía. El embajador y el rector del Politécnico de Israel visitan al rector Ignacio Chávez.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1857-1858

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

290

1961, agosto, 15

D.F., México

Fotografía. El rector Ignacio Chávez con algunos de los integrantes de la Comisión Nacional de Energía Nuclear asistió a la entrega de constancias a los participantes del Curso de Técnicas Básicas en Radioisótopos e Instrumentación Nuclear, se encuentran, entre otros el licenciado José María Ortiz Tirado y Tomás Gurza.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1859 le corresponde el positivo 1782, al negativo 1860 le corresponde el positivo 1778, al negativo 1861 le corresponde el positivo 1779, al negativo 1863 le corresponde el positivo 1785, al negativo 1864 le corresponde el positivo 1783, al negativo 1865 le corresponde el positivo 1781, al negativo 1868 le corresponde el positivo 1780, al negativo 1869 le corresponde el positivo 1784)

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1859-1869

291

1961, septiembre, 8

D.F., México

Fotografía. Reportaje de la Bolsa Universitaria de Trabajo

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1870-1877

292

1961, septiembre, 30

D.F., México

Fotografía. Guardia ante la columna de la Independencia por miembros de la UNAM, se encuentran el doctor Mario de la Cueva y el licenciado Alfonso de Gortari, entre otras personas

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1878 le corresponde el positivo 1541, al negativo 1879 le corresponde el positivo 1542, al negativo 1880 le corresponde el positivo 1543, al negativo 1881 le corresponde el positivo 1544, al negativo 1882 le corresponde el positivo 1547, al negativo 1883 le corresponde el positivo 1546, al negativo 1884 le corresponde el positivo 1545).

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 1878-1891

293

1961, octubre, 4

D.F., México

Fotografía. Inauguración del salón de música de la Facultad de Ingeniería por el rector Ignacio Chávez.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1892-1902

294

1961, noviembre, 10

D.F., México

Fotografía. Homenaje a la memoria del doctor Pedro de Alba, por los alumnos de la preparatoria número 5 "José Vasconcelos", entre los asistentes se encuentran el licenciado Alfonso Briseño Ruiz, el rector Ignacio Chávez, el licenciado Raúl Pous Ortiz, James H. Webb, agregado cultural de la embajada americana y el licenciado Vicente Méndez Rostro, en el anfiteatro Simón Bolívar.

(Buen estado de conservación y una desvanecida, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1904 le corresponde el positivo 1430, al negativo 1906 le corresponde el positivo 1429, al negativo 1908 le corresponde el positivo 1427, al negativo 1909 le corresponde el positivo 1428, al negativo 1910 le corresponde el positivo 1434, al negativo 1911 le corresponde el positivo 1431, al negativo 1912 le corresponde el positivo 1432, al negativo 1913 le corresponde el positivo 1433)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1903-1914

295

1961, noviembre, 15

D.F., México

Fotografía. Visita del señor Jawaharlal Nehru Primer Ministro de la India, a Ciudad Universitaria, acompañado por el rector Ignacio Chávez.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1917 le corresponde el positivo 1038)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1915-1925

296

1961, noviembre, 29

D.F., México

Fotografía. XXV aniversario de la Sociedad Mexicana de Historia Natural. Velada presidida por el rector Ignacio Chávez en el auditorio de la Facultad de Ciencias.

(Buen estado de conservación y una imagen desvanecida, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1926 le corresponde el positivo 1917.36, al negativo 1927 le corresponde el positivo 1917.38, al negativo 1928 le corresponde el positivo 1917.32, al negativo 1929 le corresponden los positivos 1917.33 y 1917.34, al

negativo 1930 le corresponde el positivo 1917.37, al negativo 1931 le corresponde el positivo 1917.40)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1926-1931

297

1961, diciembre, 20

D.F., México

Fotografía. Reunión de periodistas con el rector Ignacio Chávez, le acompaña la escritora Rosario Castellanos.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1932 le corresponde el positivo 1673, al negativo 1934 le corresponde el positivo 1672, al negativo 1937 le corresponden los positivos 1667-1668, al negativo 1938 le corresponde el positivo 1671, al negativo 1939 le corresponden los positivos 1669-1670, al negativo 1940 le corresponde el positivo 1674).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1932-1940

298

1962, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Busto del profesor Antonio Caso en la biblioteca de la Facultad de Derecho.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dc. 1941

299

1962, enero, s/d

D.F., México

Fotografía. Examen profesional en la Facultad de Derecho, entre los sinodales se encuentra el licenciado Sergio Domínguez Vargas, (1°).

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1942-1950

300

1962, enero, 20

D.F., México

Fotografía. El rector Ignacio Chávez frente a las cámaras de televisión.

(Buen estado de conservación, 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1951-1968

301

1962, enero, 27

D.F., México

Fotografía. Portada de los discos Voz Viva de México, entre los cuales se encuentran: El general Lázaro Cárdenas, La historia verdadera de la conquista de la Nueva España, Carlos Fuentes, Rosario Castellanos, Juan José Arreola, Salvador Novo, Adolfo López Mateos, León Felipe, Jaime Torres Bodet, Carlos Pellicer, Martín Luis Guzmán, Artemio del Valle Arizpe, Agustín Yáñez, Ramón López Velarde, José Gorostiza.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1969-1983

302

1962, febrero, 14

D.F., México

Fotografía. Desayuno ofrecido al señor presidente de la República Adolfo López Mateos, por los rectores nacionales.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1984-1997

303

1962, febrero, 16

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de reapertura del salón "El Generalito", presiden el doctor Roberto Mantilla Molina, licenciado Raúl Pous Ortiz, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, entre otros.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 1998 le corresponden los positivos 1528, 1529 y 1530)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 1998-2003

304

1962, febrero, 23

D.F., México

Fotografía. Homenaje al licenciado Raúl Pous Ortiz en la preparatoria número 5, preside la ceremonia el rector Ignacio Chávez.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2004 le corresponden los positivos 1839, 1840, al negativo 2005 le corresponden los positivos 1837, 1838, al negativo 2006 le corresponden los positivos 1841, 1842, al negativo 2007 le corresponde el positivo 1844, al negativo 2009 le corresponde el positivo 1835, al negativo 2010 le corresponde el positivo 1843, al negativo 2011 le corresponde el positivo 1836).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2004-2013

305

1962, febrero, 27

D.F., México

Fotografía. Banquete del día del trabajador universitario, en el que estuvo presente Alfonso Martínez Domínguez, como dirigente de la CNOP a la cual se afilió el sindicato de trabajadores universitarios, encabezado por Martín Hernández Granados.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2014-2027

306

1962, abril, 27

D.F., México

Fotografía. El doctor Roberto Mantilla Molina, secretario general de la UNAM, entrega dos becas a estudiantes universitarios.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2028-2031

307

1962, mayo, 15

D.F., México

Fotografía. Coro universitario dando un recital durante el homenaje para celebrar el día del maestro.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dc. 2032

308

1962, mayo, 24

D.F., México

Fotografía. Comida ofrecida al presidente de la República Adolfo López Mateos, por los rectores nacionales en la ciudad de Toluca. Entre los asistentes se encuentra el rector Ignacio Chávez.

(Buen estado de conservación, 2x3" y 35mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2033-2106

309

1962, junio, 20

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de entrega de premios a alumnos de escuelas incorporadas a la UNAM en el Anfiteatro Simón Bolívar.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2107-2118

310

1962, junio, 25

D.F., México

Fotografía. Cursos de la Escuela de verano. Ballet universitario, al fondo el mural "El regreso de Quetzalcóatl", de Chávez Morado, en la Facultad de Ciencias.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", 2.5x3.5", 8x10", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2119 le corresponde el positivo RED/2126, al negativo 2120 le corresponde el positivo RED/2127, al negativo 2121 le corresponde el positivo RED/2128, al negativo 2122 le corresponde el positivo RED/2129, al negativo 2123 le corresponde el positivo RED/2130).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5a

dcs. 2119-2132

311

1962, junio, 28

D.F., México

Fotografía. Toma de posesión del Doctor Donato G. Alarcón, como director de la Facultad de Medicina, se encuentran presentes los doctores Raul Fournier Villada, director saliente y Roberto Mantilla, Secretario General de la UNAM.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2133 le corresponde el positivo 1709, al negativo 2134 le corresponde el positivo 1707, al negativo 2135 le corresponde el positivo 1710)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2133-2135

312

1962, julio, 2

D.F., México

Fotografía. Inauguración de la guardería infantil y jardín de niños de la UNAM, por el rector Ignacio Chávez; lo acompañan el doctor Alfonso de Gortari, director general de Servicios Sociales, el señor Martín Hernández Granados, secretario general del sindicato de trabajadores de la UNAM y la profesora Olga Herrera Villa, directora de la guardería y jardín de niños.

(Buen estado de conservación y algunas imágenes con poco contraste, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2136-2165

313

1962, julio, 5

D.F., México

Fotografía. La señora Alejandrina B. de Villeda, esposa del presidente de Honduras, visitó Ciudad Universitaria. Le acompañan la señora Eva Sámano de López Mateos, esposa del presidente de México, la señora Amalia de Castillo Ledón, la señora Celia R. de Chávez y el rector Ignacio Chávez.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2168 le corresponde el positivo 947, al negativo 2171 le corresponde el positivo 945, al negativo 2177 le corresponde el positivo 948, al negativo 2178 le corresponde el positivo 946)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2166-2178

314

1962, julio, 14

D.F., México

Fotografía. Comida en conmemoración del día del trabajador universitario. La presiden el rector Ignacio Chávez, la señora Celia R. de Chávez, el doctor Roberto Mantilla Molina y el señor Martín Hernández Granados, en el restaurante "Los Abanicos".

(Buen estado de conservación, 2x3" y 35mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2182 le corresponde el positivo 1277, al negativo 2179 le corresponde el positivo 1284, al negativo 2184 le corresponde el positivo 1283, al negativo 2186 le corresponde el positivo 1276, al negativo 2187 le corresponde el positivo 1282, al negativo 2188 le corresponde el positivo 1279).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2179-2209

315

1962, julio, 22



Fotografía. Retrato del Doctor Francisco Larroyo.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dc. 2210

316

1962, julio, 22

D.F., México

Fotografía. Retrato del doctor Luis Villoro Toranzo, secretario particular de la Rectoría.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dc. 2211

317

1962, julio, 23

D.F., México

Fotografía. Estudiantes japoneses visitaron al rector Ignacio Chávez, en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2214 le corresponden los positivos 991 y 992, al negativo 2218 le corresponden los positivos 990 y 1156, al negativo 2212 le corresponde el positivo 1157, al negativo 2213 le corresponde el positivo 1158, al negativo 2217 le corresponde el positivo 1155, al negativo 2219 le corresponde el positivo 1159).

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 2212-2219

318

1962, julio, 25

D.F., México

Fotografía. Exposición "La Universidad de ayer y de hoy". Reproducciones fotográficas de documentos y retratos de temas universitarios.

(Buen estado de conservación, 2x1.5", 3x2", 2.5x2.5", 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2233 le corresponden los positivos 24.23 y 24.24, al negativo 2234 le corresponden los positivos 24.31 y 24.32, al negativo 2235 le corresponden los positivos 24.19 y 24.20, al negativo 2236 le corresponden los positivos 5.3 y 5.4, al negativo 2237 le corresponde el positivo 24.25, al negativo 2238 le corresponden los positivos 24.34 y 24.35, al negativo 2239 le corresponden los positivos 24.15 y 24.16, al negativo 22.40 le corresponden los positivos 24.26 y 24.27 al negativo 2241 le corresponden los positivos 24.21 y 24.22, al negativo 2242 le corresponden los positivos 24.28, 24.29 y 24.30, al negativo 2243 le corresponde el positivo 24.33)

RED

Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 2220-2274

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

319

1962, agosto, 24

D.F., México

Fotografía. Comida que ofreció el rector Ignacio Chávez a los delegados que asistieron al XXXV Congreso de americanistas. Se encuentran el doctor Alfonso Caso, el doctor Mario de la Cueva y el doctor Geoffrey Bushnell.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2275 le corresponde el positivo 1414, al negativo 2276 le corresponde el positivo 1410, al negativo 2277 le corresponde el positivo 1408, al negativo 2279 le corresponde el positivo 1415, al negativo 2280 le corresponde el positivo 1412, al negativo 2281 le corresponde el positivo 1416, al negativo 2282 le corresponde el positivo 1413, al negativo 2284 le corresponde el positivo 1409, al negativo 2285 le corresponde el positivo 1411).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2275-2285

320

1962, septiembre, 5

D.F., México

Fotografía. Inauguración del Tercer Salón de Pintura Estudiantil de la UNAM en el Museo Universitario de Ciencias y Artes. Se encuentran presentes el rector Ignacio Chávez, la maestra Helen Escobedo y los licenciados Raúl Ortiz y Raúl Henríquez

(Diez negativos desvanecidos, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2292 le corresponden los positivos 1556-1560, al negativo 2310 le corresponde el positivo 1561).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2286-2320

321

1962, septiembre, 7

D.F., México

Fotografía. El rector Ignacio Chávez da posesión al doctor Miguel Santos Oliva como director de la Escuela Nacional de Odontología, aparece el director saliente, doctor Ignacio Reynoso.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2322 le corresponde el positivo 1711).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2321-2330

322

1962, septiembre, 11

D.F., México

Fotografía. Visita de un grupo de críticos de arte extranjeros al rector Ignacio Chávez en las oficinas de Rectoría.

(Buen estado de conservación y una imagen desvanecida, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2231 le corresponde el positivo 1169, al negativo 2332 le corresponden los positivos 1165, 1166, 1167 y 1168, al negativo 2333 le corresponde el positivo 1164).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2331-2334

323

1962, septiembre, 13

D.F., México

Fotografía. Inauguración del Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras. Presiden la ceremonia el presidente de la República Adolfo López Mateos, el licenciado Jaime Torres Bodet, el licenciado Agustín Yáñez, el rector Ignacio Chávez y funcionarios universitarios.

(Buen estado de conservación y algunas imágenes están desvanecidas, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2335 le corresponde el positivo 1917.73, al negativo 2337 le corresponde el positivo 1917.71, al negativo 2338 le corresponde el positivo 1917.72, al negativo 2343 le corresponde el positivo 1917.74).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2335-2343

324

1962, octubre, 11

D.F., México

Fotografía. Retratos del niño Gabriel Guerra Castellanos en su primer aniversario. En algunas imágenes aparecen sus padres, doctor Ricardo Guerra y la escritora Rosario Castellanos.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 5

dcs. 2344-2356

325

1962, diciembre, 7

D.F., México

Fotografía. Comida de directores de diarios con el rector Ignacio Chávez en el Club de Periodistas. A su izquierda aparece el señor Rodrigo de Llano, director del periódico *Excélsior*.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2365 le corresponde el positivo 1354).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 5  
dcs. 2357-2366

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

326  
1963, s/m, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Medalla de oro que los trabajadores de la UNAM dieron al presidente de la República Adolfo López Mateos.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 6  
dcs. 2367-2368

327  
1963, enero, 5  
D.F., México  
Fotografía. Festival del Día de Reyes en el frontón cerrado de Ciudad Universitaria. Se encuentran presentes el doctor Roberto Mantilla Molina, secretario general; Lucía Caballero de Mantilla; doctor Alfonso de Gortari, director de Servicios Sociales; licenciado Juan Salcedo, licenciado Salvador Bermúdez, licenciado Teódulo Angeles Zurita y la escritora Rosario Castellanos.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 6  
dcs. 2369-2394

328  
1963, febrero, 8  
D.F., México  
Fotografía. Ceremonia de inauguración de cursos. Se encuentran en el presídium el presidente de la República Adolfo López Mateos, el rector Ignacio Chávez pronunciando su discurso, el licenciado Jaime Torres Bodet, secretario de Educación Pública, el doctor Roberto Mantilla Molina, el doctor Mario de la Cueva y el doctor Francisco Larroyo.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2395 le corresponde el positivo 1459, al negativo 2401 le corresponde el positivo 1464, al negativo 2402 le corresponde el positivo 1462, al negativo 2403 le corresponde el positivo 1461, al negativo 2404 le corresponde el positivo 1460).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 6  
dcs. 2395-2404

329  
1963, febrero, 12  
D.F., México

Fotografía. Visita del rector Ignacio Chávez a la Escuela Preparatoria número 9 "Pedro de Alba".

(Degradación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, color)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2405-2429

330

1963, febrero-marzo

D.F., México

Fotografía. Ciclo de conferencias "El Derecho en los planes de desarrollo económico y social de México", organizadas por la Facultad de Derecho con la colaboración de la Academia Mexicana de Finanzas Públicas, dentro de los cursos de invierno. Se encuentran los licenciados Roberto Vidales, Sergio Domínguez Vargas, Miguel Valdés Villarreal, César Sepúlveda, Jesús Rodríguez y Rodríguez, Eduardo Suárez, Alfonso Cortina, Víctor Manzanilla Schaffer y Leandro Azuara.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2430-2431

331

1963, marzo, 14

D.F., México

Fotografía. Asociación de egresados de la Facultad de Derecho con el rector Ignacio Chávez.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2432 le corresponde el positivo 1883).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2432-2436

332

1963, marzo, 15

D.F., México

Fotografía. Ceremonia luctuosa a los veinticinco años de la muerte del poeta argentino Leopoldo Lugones. Preside el rector Ignacio Chávez, el doctor Roberto Mantilla, doctor Mario de la Cueva, licenciado Alfonso Briseño Ruiz, embajador Máximo Etchecopan, en el salón "El Generalito" de la ENP.

(Rayaduras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2439 le corresponde el positivo 1886, al negativo 2440 le corresponde el positivo 1885).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2437-2443

333

1963, marzo, 19

D.F., México

Fotografía. Visita a Ciudad Universitaria de alumnos premiados de nivel primaria.

(Buen estado, 35mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2446 le corresponde el positivo 971.1, al negativo 2448 le corresponde el positivo 971, al negativo 2449 le corresponde el positivo 970, al negativo 2450 le corresponde el positivo 969.

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2444-2454

334

1963, abril, 1

D.F., México

Fotografía. El Consejo Mexicano de Damas Israelitas hace entrega de ocho becas a jóvenes estudiantes universitarios, en las oficinas de la secretaría general de la UNAM. Se encuentra la señora Juña Wassesstzom, presidenta de esa agrupación y el doctor Roberto Mantilla Molina.

(Rayaduras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2455-2460

335

1963, abril, 4

D.F., México

Fotografía. Congreso en el Centro Médico Nacional. Stands de los estados de Sonora, Campeche, Nuevo León, Chiapas y Durango.

(Manchas residuales, rayaduras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2461-2473

336

1963, abril, 30

D.F., México

Fotografía. Festival para conmemorar el día del niño en la guardería de Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2474-2485

337

1963, mayo, 9

D.F., México

Fotografía. Exposición "Escultura africana", inaugurada por la Dirección General de Difusión Cultural, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

(Buen estado de conservación, tramados, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2486-2488

338

1963, mayo, 15

D.F., México

Fotografía. Ceremonia del Día del maestro, presidida por el rector Ignacio Chávez, el doctor Mario de la Cueva, el doctor Roberto Mantilla Molina y el licenciado Carlos Novoa, en el auditorio Justo Sierra.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 2495 le corresponden los positivos 1808-1810).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2489-2495

339

1963, junio, 5

D.F., México

Fotografía. Entrega de los grabados de Durero, que se encontraban perdidos, al rector Ignacio Chávez para remitirlos a la Escuela Nacional de artes Plásticas.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 2496 le corresponde el positivo 1917.20, al negativo 2497 le corresponden los positivos 1917.16, 1917.17 y 1917.18, al negativo 2498 le corresponde el positivo 1917.22, al negativo 2500 le corresponde el positivo 1917.21, al negativo 2501 le corresponde el positivo 1917.19, al negativo 2502 le corresponde el positivo 1917.23).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2496-2502

340

1963, julio, 16

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de entrega del premio al mérito rotario que se efectuó en el hotel del Prado, otorgado por el Club Rotario de la Ciudad de México a estudiantes que han obtenido las más altas calificaciones de la UNAM, UIA, IPN y Escuela Libre de Derecho, el acto estuvo presidido por el doctor Roberto Mantilla Molina, en representación del rector, se encuentran también el arquitecto Carlos Contreras, las alumnas Maura Elba Loyo, Magdalena Castro, el director del Politécnico José Antonio Padilla Segura, el alumno Antonio Eduardo Cepeda.

(Buen estado de conservación, 2x3", 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2503 le corresponden los positivos 1791 y 1792, al negativo 2504 le corresponde el positivo 1790, al negativo 2505 le corresponde el positivo 1800, al negativo 2506 le corresponde el positivo 1797, al negativo 2507 le corresponden los positivos 1793 y 1794, al negativo 2508 le corresponde el positivo 1795, al negativo 2512 le corresponde el positivo 1796, al negativo 2515 le corresponde el positivo 1798, al negativo 2516 le corresponde el positivo 1799).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2503-2521

341

1963, julio, 17

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de abanderamiento del equipo de futbol americano de la UNAM, por parte del rector Ignacio Chávez, en el estadio de prácticas de Ciudad Universitaria, estuvieron presentes el doctor Carlos Barreda, presidente del patronato del equipo de futbol americano, el profesor José Humberto Sevilla, director de Educación Física, el jugador Antonio Domínguez.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2522-2553

342

1963, julio, 30

D.F., México

Fotografía. Pintura mural sobre mampara de la exposición "La Universidad de ayer y de hoy".

(Buen estado de conservación, 2x3", 5x7", plata-gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2554-2555

343

1963, agosto, s/d

D.F., México

Fotografía. El doctor Manuel Ramírez Valenzuela, director de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia, pronunciando un discurso el día del XC aniversario de su fundación.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dc. 2556



344

1963, agosto, 3

D.F., México

Fotografía. Reinauguración de la Biblioteca Nacional y develación de la placa conmemorativa en la sala José María Luis Mora por el presidente de la República licenciado Adolfo López Mateos, se encuentran en el presidium el rector Ignacio Chávez, el doctor Roberto Mantilla Molina, el doctor José Alvarez Amézquita, el licenciado Jaime Torres Bodet, el licenciado Manuel Moreno Sánchez, don Manuel Tello, el doctor Mario de la Cueva y el doctor Manuel Alcalá.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2557-2565

345

1963, agosto, 13

D.F., México

Fotografía. Desayuno en la casa de la Asociación de Universitarias Mexicanas, con motivo de la celebración de su veintitrés aniversario, asistieron el licenciado Adolfo López Mateos, presidente de la República, el rector Ignacio Chávez, el licenciado Jaime Torres Bodet, secretario de la SEP, licenciada Martha Chávez de Velásquez, presidenta de la Asociación, la doctora María de la Luz Grovas, fundadora de la asociación y Amalia Caballero de Castillo Ledón.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2568 le corresponde el positivo 1359, al negativo 2567 le corresponde el positivo 1363, al negativo 2570 le corresponde el positivo 1360, al negativo 2571 le corresponde el positivo 1362, al negativo 2572 le corresponde el positivo 1358, al negativo 2573 le corresponde el positivo 1359, al negativo 2574 le corresponde el positivo 1357, al negativo 2575 le corresponde el positivo 1356).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2566-2575

346

19, agosto, 24

D.F., México

Fotografía. Festejo del día de la trabajadora social en Rectoría, se encuentran: el rector Ignacio Chávez, el licenciado Diego López Rosado, el doctor Alfonso de Gortari y el licenciado Salvador Bermúdez.

(Huellas digitales, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2578 le corresponde el positivo 1220, al negativo 2579 le corresponde el positivo 1221).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2576-2581

347

Colección Raúl Estrada Discua  
1963, octubre, 25

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de clausura del "Primer curso de Capacitación aviaria para posgraduados", por el doctor Manuel Ramírez Valenzuela, director de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria de la UNAM en el auditorio del Centro Nacional de Investigaciones Pecuarias, en Palo Alto, Distrito Federal.

(Espejeo, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2582-2593

348

1963, diciembre, 10

D.F., México

Fotografía. Reunión de investigadores del Instituto de Química.

(Manchas residuales, 5x8", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2594-2597

349

1964, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Laboratorio de bioquímica del Instituto Nacional de Cardiología, personas realizando diferentes procesos.

(Adhesivo, faltantes parciales de emulsión, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6a

dcs. 2598-2606

350

1964, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Laboratorio de bioquímica de la Facultad de Medicina, personas realizando análisis en el mismo.

(Adhesivo, faltantes parciales de emulsión, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6a

dcs. 2607-2617

351

1964, enero, 27

D.F., México

Fotografía. Visita a la UNAM de los parlamentarios soviéticos, son recibidos por el rector Ignacio Chávez.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2618 le corresponde el positivo 1028, al negativo 2620 le corresponde el positivo 1029, al negativo 2621 le corresponde el positivo 1030).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2618-2635

352

1964, febrero, 11

D.F., México

Fotografía. Instalaciones de la Escuela Nacional Preparatoria número 4, Tacubaya, alumnos fuera del plantel, en los jardines y pasillos.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2636-2713

353

1964, febrero, 12

D.F., México

Fotografía. Inauguración de las nuevas computadoras del Centro de Cálculo Electrónico, presiden: el rector Ignacio González Guzmán, el rector Ignacio Chávez y de pie el ingeniero Sergio F. Beltrán, director del Centro.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2714-2719

354

1964, febrero, 13

D.F., México

Fotografía. Inauguración de una puesta en escena de la compañía de Teatro Estudiantil Universitario, bajo la dirección del maestro Héctor Azar. Entre el público asistente se encuentra el escritor Salvador Novo y Celestino Gorostiza.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2720-2731

355

1964, febrero, 13

Fotografía. Entrega de diplomas y cheques a los profesores de preparatoria que terminaron los cursos de capacitación pedagógica de las materias de Física, Química y Matemáticas. Presiden el rector Ignacio Chávez, el doctor Guillermo Torres, director de la Facultad de Ciencias.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2734 le corresponde el positivo 1806, al negativo 2739 le corresponde el positivo 1833, al negativo 2743 le corresponde el positivo 1834).

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 6  
dcs. 2732-2743

356

1963, abril, 11-14

D.F., México

Fotografía. Visita de la reina Juliana de Holanda a Ciudad Universitaria

(Dos imágenes tienen faltantes de emulsión, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2756 le corresponde el positivo 1060, al negativo 2757 le corresponde el positivo 1061, al negativo 2759 le corresponde el positivo 1063, al negativo 2760 le corresponde el positivo 1065, al negativo 2761 le corresponde el positivo 1059, al negativo 2762 le corresponde el positivo 1064, al negativo 2765 le corresponde el positivo 1062, al negativo 2766 le corresponde el positivo 1066, al negativo 2769 le corresponde el positivo 1097, al negativo 2772 le corresponde el positivo 1098, al negativo 2773 le corresponde el positivo 1099).

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 6  
dcs. 2744-2777

357

1964, mayo, 4

D.F., México

Fotografía. Reunión de funcionarios universitarios con el rector Ignacio Chávez para presentarle el reconocimiento obtenido por la obra "Divinas palabras", dirigida por Juan Ibáñez, en el primer Festival Mundial de Teatro Universitario de Nancy, Francia (18 al 26 abril), se encuentran: Juan Ibáñez, Héctor Azar, director de la compañía Teatro Universitario; doctor Alberto Sandoval Landázuri, director general de Servicios Escolares y el escritor Salvador Novo.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 6  
dcs. 2778-2785

358

1964, mayo, 14

D.F., México

Fotografía. Visita a la universidad de los príncipes de Japón, la princesa Michiko y el príncipe Akihito, los recibe el licenciado Roberto Mantilla Molina y funcionarios universitarios.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2786 le corresponde el positivo 989, al negativo 2787 le corresponde el positivo 987, al negativo 2788 le corresponde el positivo 988, al negativo 2792 le corresponde el positivo 986).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2786-2796

359

1964, mayo, 15

D.F., México

Fotografía. Ceremonia del día del maestro en la que el doctor Roberto Mantilla Molina entregó reconocimientos a los maestros que cumplieron 25 y 40 años de servicios docentes, lo acompañan en el presidium, el licenciado Carlos Novoa, el doctor Mario de la Cueva y el doctor Francisco Larroyo, en el auditorio Justo Sierra.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2797-2805

360

1964, mayo, 17

D.F., México

Fotografía. Visita del presidente de Francia, Charles de Gaulle a Ciudad Universitaria, lo acompaña el rector Ignacio Chávez.

(Desvanecidas diez y buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2806-2835

361

1964, junio, 9

D.F., México

Fotografía. Visita de los rectores nacionales al presidente de la República Adolfo López Mateos.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2836-2839

362

D.F., México

Fotografía. Representación especial de la obra teatral "Divinas palabras", para el presidente de la República, licenciado Adolfo López Mateos, en el teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura.

(Marcas de trama muy fina en la emulsión, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2842 le corresponde el positivo 5401, al negativo 2843 le corresponde el positivo 5402, al negativo 2844 le corresponde el positivo 5397, al negativo 2845 le corresponde el positivo 5396, al negativo 2842 le corresponde el positivo 5395).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2840-2848

363

1964, junio, 17

D.F., México

Fotografía. El doctor Roberto Mantilla Molina firma el acta de entrega del inmueble que adquirió la UNAM en el kilómetro 44 de la carretera a Querétaro, municipio de Tepoztlán, para establecer una granja experimental de la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia, incluyen vistas del inmueble.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2849-2858

364

1964, junio, 18

D.F., México

Fotografía. Exposición de pinturas de José Luis Cuevas en la Casa del Lago.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2861 le corresponde el positivo 5372, al negativo 2864 le corresponde el positivo 5373).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2859-2865

365

1964, junio, 22

D.F., México

Fotografía. Entrega de becas del Comité de damas israelitas, preside el acto el doctor Roberto Mantilla Molina, el licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, la señora Busia Kostov, consejera del Comité y la señora Rita C. de Hattem, copresidenta del mismo.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

366

1964, junio, 27

D.F., México

Fotografía. Banquete ofrecido por el rector Ignacio Chávez en el frontón cerrado, para conmemorar el Día del empleado universitario. En el presidium, el doctor Roberto Mantilla Molina, el señor Alfonso Bravo Chávez, secretario general del sindicato de empleados universitarios y el rector Ignacio Chávez.

(Marcas de trama muy fina en la emulsión, 2.5x3.5" y 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2901 le corresponde el positivo 1271, al negativo 2900 le corresponde el positivo 1261, al negativo 2870 le corresponde el positivo 1262, al negativo 2885 le corresponde el positivo 1274, al negativo 2886 le corresponde el positivo 1273, al negativo 2888 le corresponde el positivo 1268, al negativo 2889 le corresponde el positivo 1263, al negativo 2890 le corresponde el positivo 1272, al negativo 2891 le corresponde el positivo 1269, al negativo 2892 le corresponde el positivo 1265, al negativo 2893 le corresponde el positivo 1267, al negativo 2895 le corresponde el positivo 1266).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2870-2901

367

1964, julio, 20

D.F., México

Fotografía. Inauguración de la exposición "La universidad en cifras 1963", en la escuela Nacional de Arquitectura.

(Ligeras manchas amarillas, marcas de trama muy fina en la emulsión, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2902-2909

368

1964, julio, 29

D.F., México

Fotografía. Entrega de medallas y diplomas a los profesores y trabajadores que cumplieron 15, 20 y 25 años de servicios, así como a los alumnos que obtuvieron los más altos promedios de la Escuela Nacional de Comercio y Administración, por parte del rector Ignacio Chávez, lo acompañan en el presidium, los C.P. Alfonso Ochoa Ravizé, Wilfrido Castillo Miranda, Arturo Elizundia Charles, Gustavo Mondragón Hidalgo, Roberto Casas alatraste.

(Marcas de trama muy fina en la emulsión, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2910 le corresponde el positivo 1917.70, al negativo 2912 le corresponde el positivo 1917.69, al negativo 2915 corresponde el positivo 1917.66, al negativo 2917 le corresponde el positivo 1917.68, al negativo 2919 le corresponde el positivo 1917.67).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 6  
dcs. 2910-2919

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

369

1964, agosto, 10  
D.F., México

Fotografía. Exposición "Pintores irlandeses", inaugurada por el profesor José Arellano Fisher, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2920 le corresponde el positivo 1577, al negativo 2921 le corresponde el positivo 1579, al negativo 2922 le corresponde el positivo 1578).

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 6  
dcs. 2920-2922

370

1964, septiembre, 28  
D.F., México

Fotografía. Clausura de los cursos de Derecho Comparado, presidida por la licenciada Alicia Osorio, doctor Roberto Molina Pasquel, doctor Felipe de Solá Cañizares, doctor Mario de la Cueva y el licenciado César Sepúlveda.

(Buen estado de conservación y ligeras manchas, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2923 le corresponden los positivos 4870 y 4871, al negativo 2928 le corresponde el positivo 4872).

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 6  
dcs. 2923-2928

371

1964, octubre, 15  
D.F., México

Fotografía. Inauguración de la exposición "600 años de la Universidad Jaguella de Cracovia" por el rector Ignacio Chávez y el embajador de Polonia Jerzy Grudziński, en la Biblioteca Central.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2930 le corresponde el positivo 1598, al negativo 2933 le corresponden los positivos 1599 y 1600).

RED

Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 6  
dcs. 2929-2934

372

1964, octubre, 17  
D.F., México



Fotografía. Ceremonia de entrega de placas y diplomas a 52 profesionales deportistas egresados de la UNAM que ingresaron al Museo y Salón de la Fama del Deporte Universitario, en el auditorio Justo Sierra.

(Buen estado de conservación y uno desvanecido, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2935-2942

373

1964, octubre, 19

D.F., México

Fotografía. Visita a la Universidad de las esposas de los delegados al Congreso Interamericano de prensa, fueron recibidas por el rector Ignacio Chávez.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 2944 le corresponde el positivo 1008, al negativo 2945 le corresponde el positivo 1007).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2943-2947

374

1964, octubre, 30

D.F., México

Fotografía. Inauguración de la sala de idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras; se encuentran el rector Ignacio Chávez, doctor Mario de la Cueva y doctor Francisco Larroyo

(Buen estado de conservación y una desvanecida, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2948-2955

375

1964, noviembre, 16

D.F., México

Fotografía. El príncipe Felipe de Edimburgo, acompañado por el rector Ignacio Chávez, en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 2957 le corresponde el positivo 1107, al negativo 2960 le corresponde el positivo 1108).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2956-2962

376

1964, noviembre, 18

D.F., México

Fotografía. El rector Ignacio Chávez entrega el título *Honoris Causa* al doctor Raúl Marsal, en el presidium se encuentran: el ingeniero Antonio Dovalí y el doctor Roberto Mantilla Molina, la ceremonia tuvo lugar en el Auditorio de la Facultad de Ingeniería.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2963 le corresponde el positivo 1829, al negativo 2966 le corresponde el positivo 1832, al negativo 2967 le corresponden los positivos 1830 y 1831).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2963-2967

377

1964, noviembre, 27

D.F., México

Fotografía. Cena de despedida ofrecida al presidente de la República Adolfo López Mateos en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 2981 le corresponde el positivo 1177, al negativo 2982 le corresponden los positivos 1175, 1176 y 1178, al negativo 2983 le corresponden los positivos 1173 y 1174, al negativo 2984 le corresponde el positivo 1179, al negativo 2985 le corresponde el positivo 1172, al negativo 2987 le corresponden los positivos 1182 y 1183, al negativo 2991 le corresponden los positivos 1185 y 1186, al negativo 2992 le corresponde el positivo 1184, al negativo 2993 le corresponden los positivos 1189 y 1190, al negativo 2994 le corresponden los positivos 1187 y 1188, al negativo 2995 le corresponde el positivo 1191, al negativo 2996 le corresponden los positivos 1180 y 1181).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 6

dcs. 2968-2996

378

1965, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Persona no identificada visita al rector Ignacio Chávez, le acompañan los licenciados Carlos Bosch y Diego López Rosado.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 2997-3005

379

1965, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Presidium donde se encuentran el licenciado Diego López Rosado y Tobías Chávez.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3006-3007

380

1964, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. El presidente de la República Adolfo López Mateos con universitarios del estado de México.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3008-3020

381

1964, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Ceremonia y comida del Club de Rotarios con el rector Ignacio Chávez.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 3024 le corresponde el positivo 1396, al negativo 3025 le corresponde el positivo 1395, al negativo 3027 le corresponde el positivo 1406, al negativo 3028 le corresponde el positivo 1400, al negativo 3029 le corresponde el positivo 1397, al negativo 3030 le corresponde el positivo 1405, al negativo 3031 le corresponden el positivo 1402, al negativo 3039 le corresponde el positivo 1404, al negativo 3040 le corresponde el positivo 1399, al negativo 3041 le corresponde el positivo 1398, al negativo 3042 le corresponde el positivo 1401, al negativo 3043 le corresponde el positivo 1403).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3021-3043

382

1965, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Inauguración de una exposición, a la que asistieron el doctor Miguel León Portilla y el licenciado Luis Villoro, atrás se observa una imagen de Machu Pichu.

(Buen estado de conservación y poco contraste, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3044-3048

383

1965, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Exterior del Museo de San Carlos, donde estuvo la preparatoria número 4 y vista del jardín público en la parte posterior.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3049-3062

384

1965, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Conferencia de prensa de medios impresos en el [Club de periodistas].

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3063-3068

385

1965, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Retratos de funcionarios, ex directores de escuelas y Facultades, entre los que se encuentran: Rafael López Vázquez, Tomás Gurza, Ricardo Torres Gaytán, Raúl Fournier Villada, Roberto Mantilla Molina, Wilfrido Castillo Miranda, Salvador Azuela, Raúl Pous Ortiz, Enrique González Casanova, Alonso Mariscal, Javier Barros Sierra, Alberto Barajas.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3069-3106

386

1965, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Laboratorio de cómputo electrónico con operarios perforando tarjetas.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5" y 5x7", plata-gelatina sobre acetato y sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3107-3110

387

1965, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Tobías Chávez, director de la Biblioteca Central.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 7  
dc. 3111

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

388

1965, enero, s/d

D.F., México

Fotografía. El sindicato de empleados y obreros de la Universidad, Alfonso Bravo Chávez, entregó al rector Ignacio Chávez, el Estatuto de los trabajadores de la UNAM, le acompañan los licenciados Diego López Rosado y José Franco Serrato.

(Buen estado de conservación y ligero desvanecimiento de algunas imágenes, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3114 le corresponden los positivos 1522 y 1523, al negativo 3118 le corresponde el positivo 1524).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3112-3119

389

1965, enero, 3

D.F., México

Fotografía. Comida ofrecida al rector Ignacio Chávez por los directores de escuelas y Facultades.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3120-3127

390

1965, enero, 4

D.F., México

Fotografía. Mesa de periodistas sobre "El problema de sobrepoblación escolar en la UNAM y proyecto de solución a corto plazo", presiden: el rector Ignacio Chávez, Rosario Castellanos, Roberto Mantilla Molina y Armando Sandoval, director de Servicios Escolares.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3128-3150

391

1965, febrero, 3

D.F., México

Fotografía. El rector Ignacio Chávez hizo la declaratoria inaugural del Coloquio Internacional sobre el Tercer Mundo, presiden: doctor Pablo González Casanova, profesor

Zghal Abbelkader, doctor Alejandro Marroquín, rector de la Universidad de El Salvador y licenciado Enrique González Casanova.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3151-3154

392

1965, febrero, 4

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de inauguración de cursos. La presiden el presidente de la República, licenciado Gustavo Díaz Ordaz; rector Ignacio Chávez, licenciado Agustín Yáñez, secretario de Educación Pública; Carlos Novoa, presidente del patronato de la UNAM; doctor Roberto Mantilla Molina, licenciado Guillermo Massieu, director del Instituto Politécnico Nacional; doctor Mario de la Cueva, licenciado Ignacio González y José Castro Estrada.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 3159 corresponde el positivo 1437, al negativo 3161 corresponde el positivo 1435, al negativo 3162 corresponde el positivo 1436).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3155-3162

393

1965, febrero, 10

D.F., México

Fotografía. El rector Ignacio Chávez recibe un cheque del doctor Francisco Raúl Miranda, presidente de la Asociación Dental Mexicana, como donativo trimestral para el fomento de la investigación, los acompaña el doctor Miguel Santos Oliva.

(Desvanecida, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dc. 3163

394

1965, febrero, 13

D.F., México

Fotografía. Toma de posesión como rector del doctor Ignacio Chávez, para un segundo período.

(Buen estado de conservación, mancha de fijador y ligero desvanecimiento, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3164 le corresponde el positivo 1514, al negativo 3166 le corresponde el positivo 1515, al negativo 3169 le corresponde el positivo 1903).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

395

1965, febrero, 18

D.F., México

Fotografía. El licenciado Enrique González Pedrero toma posesión como director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas, en sustitución del doctor Pablo González Casanova. Se encuentran el doctor Roberto Mantilla Molina y el licenciado Salvador Cardona, decano del Consejo Técnico.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3173 le corresponde el positivo 5035.5).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3170-3174

396

1965, febrero, 22

D.F., México

Fotografía. El rector Ignacio Chávez inauguró el "II Seminario Regional sobre la Enseñanza del periodismo", presiden: el señor Jorge Fernández, presidente de la CIESPAL, señor Miguel de Albornoz, jefe del Centro de Información de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales y persona no identificada.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3175-3179

397

1965, marzo, 15

D.F., México

Fotografía. La actriz Ofelia Guillmain recibe un premio de manos del rector Ignacio Chávez, lo acompañan los actores Ignacio López Tarso, Lucy Gallardo de Rambal y Carlos Ancira, en el teatro Carlos Lazo de Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3182 le corresponde el positivo 5404, al negativo 3183 le corresponden los positivos 5403 y 5406, al negativo 3184 le corresponde el positivo 5405, al negativo 3185 le corresponde el positivo 5407).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3180-3187

398

1965, abril, 5

D.F., México

Fotografía. Coctel ofrecido a asistentes al quinto curso intensivo de capacitación en "Problemas de desarrollo económico y evaluación de proyectos", se encuentran funcionarios universitarios, representantes de los organismos patrocinados y alumnos; entre los asistentes Joseph Morcarella, licenciado Diego López Rosado, Miguel de Albornoz, rector Ignacio Chávez y el señor Fernando Espinoza.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3188-3200

399

1965, abril, 8

D.F., México

Fotografía. El Consejo mexicano de damas israelitas otorgó nueve becas, recibe en representación de los alumnos Jesús Semolini González, de manos de la presidenta Juña Wasserstrom, acompañados del doctor Roberto Mantilla Molina, secretario general de la UNAM; licenciado Lucio Cabrera, señora Rita Haltem, Stela T. De Chicurel, Maya C. de Peretzman, Esther Comarofsky y el alumno José Francisco Ramírez, de la Facultad de Derecho.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3201-3220

400

1965, abril, 9

D.F., México

Fotografía. La Asociación de Investigadores y Profesores de tiempo completo de la Universidad ofreció una comida al rector Ignacio Chávez, para manifestarle su apoyo. Asistieron como invitados el ingeniero Guillermo Massieu, director del IPN; doctor Roberto Mantilla Molina, rector Ignacio González Guzmán, doctor Mario de la Cueva, licenciado Diego López Rosado, c.p. Javier Ortiz Tirado, C.P. Higinio de León, licenciado Enrique Velasco Ibarra, licenciado Félix Espejel, doctor Bernardo Villa y la doctora Paula Gómez Alonso, en los viveros de Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3221-3230

401

1965, abril, 20

D.F., México

Fotografía. Una delegación de senadores franceses es recibida por el rector Ignacio Chávez, el doctor Roberto Mantilla Molina y el licenciado Lucio Cabrera. Entre ellos se encuentran: Jean Louis Tinaud, Jozean-Marignè, Ludovic Tron, Marcel Pellenc, Jacques Bordeneuve, Jean Lecanuet, Jean de la Chomette, Amadée Bouquerol e Iván Gasser.



(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3248 le corresponde el positivo 1046, al negativo 3250 le corresponde el positivo 1047).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3231-3250

402

1965, mayo, 6

D.F., México

Fotografía. El general Francisco Peralta, director general de Tránsito del Distrito Federal visitó al rector Ignacio Chávez, para comunicarle que las líneas de camiones Villa Alvaro Obregón de segunda clase y San Angel Inn de primera clase, empezarán a prestar servicios a la preparatoria de Mixcoac, se encuentran: el ingeniero Fernando Lomelí, jefe de la oficina técnica de transportes del departamento del Distrito Federal; licenciado Julio Serrano Castro, presidente de la Unión de permisionarios y el licenciado José Franco Serrato, director de Asuntos Jurídicos de la UNAM, la reunión se efectuó en el sexto piso de Rectoría.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3251-3266

403

1965, mayo, 8

D.F., México

Fotografía. Ceremonia del XXV aniversario del Instituto de Derecho Comparado y entrega de diplomas al doctor Niceto Alcalá Zamora y al licenciado Javier Elola Fernández, por quince años como investigadores y dos preseas a empleados con más de 10 años de servicios, presiden: doctor Eduardo García Máñez, doctor Roberto Molina Pasquel, director del Instituto; el rector Ignacio Chávez, doctor Roberto Mantilla Molina, doctor Mario de la Cueva, coordinador de Humanidades, doctor Antonio Martínez Báez y el licenciado César Sepúlveda, director de la Facultad de Derecho.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3267-3272

404

1965, mayo, 15

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de "Día del maestro", donde el rector Ignacio Chávez hace entrega de diplomas a maestros que cumplieron más de 15 años de labor docente, lo acompañan el rector Ignacio González Guzmán, coordinador de Ciencias; ingeniero Fernando Hiriart, presidente de la Junta de Gobierno y doctor Roberto Mantilla Molina.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 7  
dc. 3273

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

405  
1965, mayo, 25  
D.F., México  
Fotografía. Retrato de grupo, en el Centro de Cálculo Electrónico.  
(Rayaduras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 7  
dcs. 3274-3283

406  
1965, junio, 7  
D.F., México  
Fotografía. Tercera reunión de Escuelas y Facultades de Economía de América Latina, presiden: el licenciado Horacio Flores de la Peña, director de la Escuela Nacional de Economía, licenciado Jesús Silva Herzog y un representante estudiantil, además se encuentran presentes el licenciado Diego López Rosado, el licenciado Enrique Velasco Ibarra, doctor Efrén C. del Pozo, secretario de la UDUAL, licenciado Jorge L. Tamayo y el licenciado José Luis Ceceña, en el auditorio Narciso Bassols.  
(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.  
Nota: al negativo 3289 corresponde el positivo 1904).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 7  
dcs. 3284-3289

407  
1965, junio, 8  
D.F., México  
Fotografía. Exposición de Joseph Albers "Homenaje al cuadrado", en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.  
(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 7  
dcs. 3290-3291

408  
1965, junio, 21  
D.F., México  
Fotografía. Curso de Derecho comparado ciclos I y III, sesión de verano en México, organizado por el Instituto de Derecho Comparado, se encuentran presentes: Benjamín Flores, doctor Luis Recasens Siches, doctor Mario de la Cueva, licenciado R. Ellis, doctor Roberto Mantilla Molina, licenciado César Sepúlveda, licenciado Alfonso García Gallo y doctor Roberto Molina Pasquel.

(Marcas en el soporte, manchas, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3292-3305

409

1965, julio, 1

D.F., México

Fotografía. Inauguración de la exposición "La Universidad en cifras 1964", por el rector Ignacio Chávez, en compañía del licenciado Diego López Rosado, el doctor Mario de la Cueva, el rector Ignacio González Guzmán, licenciado José Franco Serrato y el doctor Eduardo Césarman, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

(Buen estado de conservación, rayaduras, desvanecimiento, 2.5x3.5" y 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro y color. Nota: al negativo 3310 le corresponde el positivo 1615, al negativo 3312 le corresponde el positivo 1616).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3306-3338

410

1965, agosto, 2

D.F., México

Fotografía. El rector Ignacio Chávez inauguró las sesiones del "Grupo de trabajo sobre metodología para el análisis de recursos y para la evaluación de necesidades en ciencia y tecnología", presiden: ingeniero Guillermo Cortina, doctor Miguel Albornoz, doctor Ignacio González Guzmán e ingeniero Sergio Beltrán.

(Parcialmente velados, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3340 le corresponde el positivo 1917.62, al negativo 3342 le corresponden los positivos 1917.60 y 1917.61).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3339-3343

411

1965, agosto, 5

D.F., México

Fotografía. Comida para conmemorar el XX aniversario del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos, en la que se encuentran: el rector Ignacio Chávez, doctor Roberto Mantilla Molina, doctor Mario de la Cueva, doctor Efrén C. del Pozo, doctor Manuel González, Guillermo Anguiano, licenciado Enrique Velasco Ibarra, licenciado Lucio Cabrera, licenciado Rubén Bonifaz Nuño, doctor Alfonso Nápoles Gándara, doctor Julián Adem y el doctor Alberto Sandoval, en el onceavo piso de Rectoría.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

412

1965, septiembre, 9

D.F., México

Fotografía. VI Salón de pintura estudiantil, presidida por Helen Escobedo, entre otros, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3350-3433

413

1965, noviembre, s/d

D.F., México

Fotografía. Gobernadores de Estados Unidos de América visitan Ciudad Universitaria, los recibe el doctor Roberto Mantilla Molina.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3434-3441

414

1965, diciembre, 4

D.F., México

Fotografía. XL aniversario de la fundación de la Asociación de Universitarias Mexicanas, motivo por el cual se ofreció un desayuno al licenciado Agustín Yáñez y doctor Roberto Mantilla Molina, al declararlos amigos de la Asociación, presiden: química Natalia Salcedo (2ª.) y doctora Luz Vera, en la casa de las universitarias.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5 y 5x7", plata-gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro. Nota: al negativo 3442 le corresponde al positivo RED/ 3448, al negativo 3443 le corresponden los positivos RED/ 3449 y RED/3450, al negativo 3444 le corresponden los positivos RED/3451 y 3452, al negativo 3446 le corresponde el positivo RED/3453).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3442-3453

415

1965, diciembre, 8

D.F., México

Fotografía. Comida en homenaje al rector Ignacio Chávez por los directores de las Escuelas y Facultades de la UNAM.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3454 le corresponden los positivos 1343 y 1344, al negativo 3456 le corresponden los positivos 1342, 1345 y 1346).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 7  
dcs. 3454-3461

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

416  
1965, diciembre, 15  
D.F., México  
Fotografía. El maestro Alberto Hajar, coordinador del Curso Vivo de Arte, entrega diplomas a las personas que presentaron trabajos sobre los ciclos, el acto tuvo lugar en la casa del Lago.  
(Rayaduras, marcas en el soporte y doblez, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 7  
dcs. 3462-3466

417  
1966, s/m, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Edificio del ala de humanidades, probablemente tomada desde la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y retrato de persona no identificada.  
(Manchas de fijador, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 7  
dcs. 3467-3476

418  
1966, s/m, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Reportaje gráfico de las instalaciones de la preparatoria número 4, "Vidal Castañeda y Nájera" y alumnos en el plantel.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 7  
dcs. 3477-3496

419  
1966, s/m, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Conferencia "Arte Vivo", donde se encuentra el profesor Alberto Hajar, en la Dirección de Difusión Cultural.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Ignacio Chávez Sánchez  
caja 7

420

1966, enero, 7

D.F., México

Fotografía. Toma de posesión del doctor Fernando Salmerón Roiz, como director del Centro de Estudios Filosóficos, presidida por el doctor Roberto Mantilla Molina, en el cuarto piso de la torre de Humanidades.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3501-3503

421

1966, enero, 20

D.F., México

Fotografía. Conferencia en el auditorio *Just Semper Loquitur* de la Facultad de Derecho.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3504-3510

422

1965, enero, 28

D.F., México

Fotografía. Retrato de grupo de alumnos del Instituto de Química, en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3511-3520

423

1966, febrero, 7

D.F., México

Fotografía. Inauguración de las nuevas instalaciones del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, en Insurgentes Sur # 1838.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3521-3523

424

1966, marzo, 22

D.F., México

Fotografía. El licenciado Héctor Murillo hace la presentación de bailes regionales en el Seguro Social de Azcapotzalco.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dcs. 3524-3534

425

s/f

D.F., México

Fotografía. Ceremonia en la que se encuentran en el presidium: rector Ignacio González Guzmán, doctor Roberto Mantilla Molina, persona no identificada, rector Ignacio Chávez, licenciado Carlos Novoa y el doctor Mario de la Cueva.

(Manchas en la emulsión, 5x7", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Ignacio Chávez Sánchez

caja 7

dc. 3535

426

s/f

D.F., México

Fotografía. Desayuno en el que se encuentran: el rector Javier Barros Sierra, el licenciado Sergio Domínguez Vargas, director de Relaciones e Intercambio Cultural y personas no identificadas.

(Buen estado de conservación, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dc. 3536

427

s/f

D.F., México

Fotografía. Público asistente a la ceremonia del XXV aniversario de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria.

(Buen estado de conservación, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dc. 3537

428

s/f

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra entrega diplomas a trabajadores de Asociación de Trabajadores Administrativos de la UNAM (ATAUNAM).

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3538-3541

429

s/f

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra preside un festival, lo acompañan el licenciado Fernando Solana, secretario general; el licenciado Jorge Ampudia, secretario auxiliar y el licenciado Vicente Méndez Rostro, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, en el Auditorio Nacional.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3542-3564

430

s/f

D.F., México

Fotografía. Reportaje gráfico de estudiantes en el campus, salones de clase, biblioteca y jugando ajedrez, en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3565-3583

431

s/f

D.F., México

Fotografía. Ceremonia presidida por el licenciado Sergio Domínguez Vargas en la que aparece el licenciado Héctor Ezeta y público femenino.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3584-3594

432

s/f

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra entrega diplomas a alumnos de Escuelas incorporadas, le acompañan la licenciada Ifigenia Martínez de Navarrete y el licenciado Sergio Domínguez Vargas.

(Buen estado de conservación y algunas imágenes veladas, 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED



Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3595-3614

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

433  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Trabajadores y funcionarios en sus oficinas de Ciudad Universitaria.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3615-3636

434  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Ceremonia universitaria con banda de guerra, en el salón El Generalito.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3637-3638

435  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Instalaciones, funcionario y alumnos con el fotógrafo Raúl Estrada Discua en un plantel universitario.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3639-3644

436  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Estudiantes en un laboratorio.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3645-3649

437  
s/f

Fotografía. Retrato del licenciado Vicente Méndez Rostro en su oficina.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3650-3654

438

s/f

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra entrega diplomas a los alumnos de la Escuela Nacional de Arquitectura, que obtuvieron los más altos promedios, lo acompañan: el arquitecto Ramón Torres, el licenciado Sergio Domínguez Vargas y el arquitecto Raúl Cove.

(Buen estado de conservación y una imagen desvanecida, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3656 le corresponde el positivo 1965).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3655-3658

439

1966, mayo, 17

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra y el licenciado Fernando Solana entregan diplomas a los asistentes a los cursos temporales de Derecho Comparado.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3659-3663

440

1966, junio, 11

D.F., México

Fotografía. Retrato del rector Javier Barros Sierra, su esposa Cristina Valero de Barros y su hijo Javier Barros Valero.

(Buen estado de conservación y marcas en el soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3664 le corresponde el positivo 2169).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3664-3678

441

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de persona no identificada, de frente y tres cuartos de perfil.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3679-3682

442

1966, junio, 20

D.F., México

Fotografía. [El señor Oscar Velásquez Moreno], intendente general de la Universidad, en su despacho.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dc. 3683

443

1966, junio, 20

D.F., México

Fotografía. El señor Angelito, trabajador de intendencia de Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dc. 3684

444

1966, junio, 11

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de inauguración de los Centros de Estudios Orientales, Angloamericanos y Latinoamericanos, por el rector Javier Barros Sierra, le acompañan el doctor Abelardo Villegas, y los titulares de los centros: doctor Lothar G. Knauth, doctor Juan Ortega y Medina y el doctor Leopoldo Zea, respectivamente, en el auditorio Justo Sierra.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3685 le corresponde el positivo 2105).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3685-3689

445

1966, julio, 1

D.F., México

Fotografía. El poeta chileno Pablo Neruda ofrece un recital en el auditorio de la Facultad de Ciencias.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

Colección Raúl Estrada Discua  
RED

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3690-3695

446  
1966, julio, 2  
D.F., México  
Fotografía. Sesión de empleados del sindicato de la UNAM.  
(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3696-3701

447  
1966, julio, 14  
D.F., México  
Fotografía. El Comité de damas mexicanas israelitas, entrega becas a estudiantes universitarios.  
(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.  
Nota: al negativo 3704 le corresponde el positivo 1747).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3702-3704

448  
1966, julio, 29  
D.F., México  
Fotografía. Toma de posesión del profesor Antonio Trejo Osorio, como director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, le acompañan en el presidium el rector Javier Barros Sierra y el director saliente profesor Rodolfo Briseño.  
(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3705-3711

449  
1966, agosto, 4  
D.F., México  
Fotografía. El doctor Jesús Alejandro Sarabia Aguilar, toma posesión como director de la Escuela Nacional de Odontología, se encuentra en el presidium, el doctor Javier Barros Sierra, entre otros.  
(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra

450  
1966, agosto, 18  
D.F., México

Fotografía. Clausura del séptimo curso de verano, con el tema "Introducción al estudio del derecho comparado", por los licenciados Sergio Domínguez Vargas, Fernando Solana y Roberto Molina Pasquel, del Instituto de Derecho Comparado.  
(Buen estado de conservación, 2x3" y 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3719-3722

451  
1966, septiembre, 10  
D.F., México

Fotografía. Encendido de la antorcha por los ciclistas universitarios, se encuentran: el profesor Joaquín Jiménez, doctor Carlos A. Sainz de la Peña, el ciclista Jesús Sarabia Romero y profesor Enrique Begún, director de Actividades Deportivas, en Ciudad Universitaria.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.  
Nota: al negativo 3724 le corresponde el positivo 4703).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3723-3729<sup>1</sup>

452  
1966, septiembre, 14  
D.F., México

Fotografía. Clausura de VI curso intensivo de capacitación sobre "Problemas, desarrollo económico y evaluación de proyectos", organizado por la Organización de Naciones Unidas, en Ciudad Universitaria.  
(Buen estado de conservación, 2x3 y 5x7", plata-gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3730-3736

453  
1966, octubre, s/d  
D.F., México

Fotografía. Retrato de grupo de concursantes de oratoria.

---

<sup>1</sup> Los negativos 3728 y 3729 no se encuentran por estar extraviados en el laboratorio de fotografía, están sus contactos.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3737-3740

454

1966, octubre, s/d

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra recibe en su oficina a persona no identificada, le acompaña el profesor Enrique Begún, director de Actividades Deportivas.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3741-3747

455

1966, octubre, 3

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra inaugura el ciclo de conferencias "Historia y futuro de la economía latinoamericana". Se encuentran el licenciado Enrique González Pedrero, doctor Guillermo Nasser Quiñónez y el doctor José Figueres.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3748 le corresponden los positivos 2102 y 2103).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3748-3749

456

1966, octubre, 13

D.F., México

Fotografía. Estreno de la obra "Ubu rey", de Alfred Jarry, bajo la dirección de José Estrada, en el teatro de la Universidad (avenida Chapultepec # 409).

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3750-3751

457

1966, octubre, 15

D.F., México

Fotografía. Ceremonia de entrega de trofeos del XLVI Campeonato Nacional de Jalapa, Veracruz, por el rector Javier Barros Sierra, lo acompañan el licenciado Jorge Ampudia, el profesor Molina Celis y el profesor Enrique Begún, director de Actividades Deportivas.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 3753 le corresponde el positivo 1970).

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3752-3756

458

1966, noviembre, 25

D.F., México

Fotografía. Inauguración del Congreso de Matemáticas México-Estados Unidos de América. Preside la ceremonia el ingeniero Javier Barros Sierra.

(Desvanecimiento de la imagen, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3757-3760

459

1966, diciembre, 11

D.F., México

Fotografía. Retrato de funcionario universitario, no identificado, en su oficina.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3761-3763

460

1966, diciembre, 19

D.F., México

Fotografía. Imprenta Universitaria. Talleres y oficinas.

(Buen estado de conservación, 2x3" y 5x7", plata-gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3764-3781

461

1967, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Ceremonia "Constitución: paz y justicia social 1917-1967", presidida por el rector Javier Barros Sierra y General Alfonso Corona del Rosal, entre otros, en el Monumento a la Revolución.

(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3782-3810

462

1966, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Recital del poeta mexicano Octavio Paz.

(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3811-3813

463

1967, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. El licenciado Alfonso Ortega en una comida.

(Tres desvanecidas y parcialmente veladas, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3814-3870

464

1967, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Vista de varias instalaciones de Ciudad Universitaria: Biblioteca Central, Rectoría, estatua de Miguel Alemán, pasillo.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3871-3897

465

1967, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Sepelio del licenciado Manuel Barros Sierra. Se encuentran el rector Javier Barros Sierra y el licenciado Fernando Solana.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3898-3914

466

1967, s/m, s/d

D.F., México



Colección Raúl Estrada Discua Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa  
Fotografía. Entrega de reconocimientos a alumnos de teatro. Presiden la ceremonia:  
licenciado Vicente Méndez Rostro, licenciado Gustavo Carvajal, dramaturgo Héctor Azar,  
licenciado Leonardo Curcio y alumnos en el plantel "Antonio Caso", en Coyoacán.  
(Algunas imágenes desvanecidas, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3915-3932

467

1967, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Congreso de Sociología en Monterrey.

(Buen estado de conservación y siete desvanecidos, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato,  
blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3933-3988

468

1967, enero, s/d

D.F., México

Fotografía. Toma de posesión del Comité Ejecutivo de ATAUNAM. Se encuentran Gloria  
Valero (3ª) y doctor Joaquín Romero Olivares (4º).

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3989-3991

469

1967, enero, 30

D.F., México

Fotografía. Toma de posesión del director general de la Escuela Nacional Preparatoria,  
licenciado Vicente Méndez Rostro. Preside el rector Javier Barros Sierra en el Anfiteatro  
Simón Bolívar.

(Un negativo movido, marcas en el soporte, dos desvanecidas, 2.5x3.5 y 5x7", plata-  
gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 3992-3998

470

1967, enero, 31

D.F., México

Fotografía. Cursos de invierno en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales,  
inaugurado por el rector Javier Barros Sierra y el director Enrique González Pedrero.

(Buen estado de conservación, 2.5x3" y 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 3999-4007

471

1967, febrero, 13

D.F., México

Fotografía. Inauguración de cursos en la Escuela Nacional de Música, en el edificio de Mascarones (Ribera de San Cosme 71).

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4008-4019

472

1967, marzo, 4

D.F., México

Fotografía. Banquete de bienvenida al licenciado Vicente Méndez Rostro en San Ildefonso.

(Buen estado de conservación y una imagen a la mitad, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 4022 le corresponde el positivo 2189, al negativo 4039 le corresponde el positivo 2190, al negativo 4040 le corresponde el positivo 2191, al negativo 4041 le corresponden los positivos 2192 y 2193, al negativo 4050 le corresponden los positivos 2194 y 2195).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4020-4051

473

1966, mayo, 18

D.F., México

Fotografía. Exposición "Academias de arte de Checoslovaquia", representativa de las Escuelas Superiores de Arte inaugurada por el doctor Jiri Kotalik, rector de la Academia de Artes Plásticas de Praga, acompañado por el rector Javier Barros Sierra y Helen Escobedo.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 4054 le corresponde el positivo 5494, al negativo 4058 le corresponde el positivo 5495, al negativo 4059 le corresponde el positivo 5493).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4052-4067

474

1967, junio, s/d

D.F., México

Fotografía. Mural de José Luis Cuevas, en las calles de Londres y Génova en la Zona Rosa.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4068-4077

475

1967, junio, 15

D.F., México

Fotografía. Homenaje al doctor Nabor Carrillo, presidieron la ceremonia el rector de la UNAM, Javier Barros Sierra, licenciado Antonio Carrillo Flores, secretario de Relaciones Exteriores; licenciado Agustín Yáñez, secretario de Educación Pública; ingeniero Gilberto Valenzuela, secretario de Obras Públicas, así como don José Gorostiza, presidente de la Comisión Nacional de Energía Nuclear de la Facultad de Ingeniería, dirige unas palabras el ingeniero Enrique Tamez.

(Buen estado de conservación, 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 4078 le corresponden los positivos 2115 y 2117, al negativo 4079 le corresponden los positivos 2113, al negativo 4080 le corresponden los positivos 2114, 2118 y 2120).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4078-4082

476

1967, junio, 15

D.F., México

Fotografía. Ceremonia presidida por personas no identificadas, en un auditorio.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4083-4085

477

1967, junio, 21

D.F., México

Fotografía. Audición de la Orquesta Sinfónica de la UNAM, en el Centro Universitario México.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4086-4100

478

1967, junio, 21

D.F., México

Fotografía. Personas trabajando en laboratorios de la Unidad de Sistematización de Datos (actualmente IIMAS).

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4101-4115

479

1967, junio, 24

D.F., México

Fotografía. Celebración del Día del Trabajador Universitario, con la representación de ATAUNAM, presiden: el rector Javier Barros Sierra, el licenciado Fernando Solana, el licenciado Vicente Méndez Rostro, con la presentación de bailes regionales, entre otras actividades.

(Buen estado de conservación y algunas imágenes desvanecidas, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 4145 le corresponden los positivos 2122, 2123, 2124 y 2125, al negativo 4124 le corresponden los positivos 2126 y 2127).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4116-4191

480

1967, junio, 28

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra con un grupo de alumnos de las preparatorias particulares.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 4198 le corresponde el positivo 1944).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4192-4198

481

1967, julio, s/d

D.F., México

Fotografía. El licenciado Jorge Ampudia, secretario auxiliar con miembros del sindicato en su oficina.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4199-4216

482

1967, julio, 4

D.F., México

Fotografía. Instalaciones de la preparatoria, patio y murales, sede de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, en San Ildefonso.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4217-4243

483

1967, julio, 7

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra entrega diploma del primer premio de la cultura.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4244-4251

484

1967, agosto, 5

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra ofrece una conferencia de prensa sobre "La reforma universitaria y sus logros", le acompañan el licenciado Jorge Ampudia y el licenciado Fernando Solana.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 4257 le corresponde el positivo 2141, al negativo 4261 le corresponden los positivos 2137, 2138 y 2139, al negativo 4262 le corresponde el positivo 2140, al negativo 4263 le corresponde el positivo 2136).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4252-4263

485

1967, agosto, 7

D.F., México

Fotografía. Inauguración de la "Exposición retrospectiva 1907-1967 de David Alfaro Siqueiros", quien se encuentra acompañado por el rector Javier Barros Sierra, Alfonso Soto Soria, Guillermo Rosell de la Lama, Pedro Ramírez Vázquez y Helen Escobedo, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

(Buen estado de conservación y tres desvanecidos, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 4272 le corresponde el positivo 2053, al negativo 4281 le corresponde el positivo 2054, al negativo 4276 le corresponde el positivo 2055, al negativo 4283 le corresponde el positivo 2056, al negativo 4267 le corresponden los positivos 2057 y 2058, al negativo 4290 le corresponde el positivo 2059).

RED

Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 4264-4302

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

486  
1967, agosto, 16  
D.F., México  
Fotografía. Inauguración de departamento de Etiología molecular, virología y biofísica del Instituto de Investigaciones Biomédicas, por el rector Javier Barros Sierra.  
(Buen estado de conservación, uno parcialmente velado, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 4303-4312

487  
1967, agosto, 31  
D.F., México  
Fotografía. Clausura del VII Congreso Latinoamericano de la Federación Internacional de Documentación, que se llevó a cabo en la UNAM, aparecen en el presidium: la doctora Alicia Perales de Mercado, directora de Bibliotecas de la UNAM; el ingeniero Luciano Cabalá, presidente de la FID/CLA; el doctor Julio Ibarra, director de Intercambio Académico y Cultural y personas no identificadas.  
(Buen estado de conservación, contrastados, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 4313-4321

488  
1967, agosto, 31  
D.F., México  
Fotografía. El rector Javier Barros Sierra hace entrega de diplomas a alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, en el auditorio Justo Sierra.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.  
Nota: al negativo 4330 le corresponde el positivo 1971).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 4322-4330

489  
1967, septiembre, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Ceremonia de entrega de diplomas a profesores, preside el rector Javier Barros Sierra, el licenciado Vicente Méndez Rostro, el licenciado Miguel González Avelar, el licenciado Gustavo Carvajal y personas no identificadas, en el salón El Generalito.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

Colección Raúl Estrada Discua  
RED

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 4331-4336

490  
1967, septiembre, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Exposición de imágenes de Francia, en la Facultad de Derecho.  
(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 4337-4338

491  
1967, octubre, 20  
D.F., México  
Fotografía. Concierto de Carlos Chávez, en el auditorio de la Escuela Nacional de  
Arquitectura.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 4339-4358

492  
1967, noviembre, s/d  
D.F., México  
Fotografía. Conferencia del doctor Pablo González Casanova, en la Biblioteca Nacional.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 4359-4371

493  
1967, noviembre, 21  
D.F., México  
Fotografía. El rector Javier Barros Sierra recibe la visita de estudiantes de Tucson,  
Arizona, en Rectoría.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 8  
dcs. 4372-4387

494

1967, noviembre, 30

D.F., México

Fotografía. Ceremonia del Centenario de la Biblioteca Nacional, a la que asistieron directores del área de Humanidades y Biblioteca.

(Buen estado de conservación, velados, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4388-4417

495

1967, diciembre, 2

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra, en el centenario de la Escuela Nacional Preparatoria, en Bellas Artes, le acompaña el licenciado Vicente Méndez Rostro, director de la dependencia.

(Buen estado de conservación, poco contraste, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4418-4449

496

1967, diciembre, 6

D.F., México

Fotografía. Homenaje al maestro Rafael Illescas Trisbie, en sus 70 años de vida y casi 50 de actividad profesional, el doctor Arturo Rosenbluth le hace entrega del premio anual de la Sociedad Química Mexicana y la placa conmemorativa, le acompaña el químico Manuel Madrazo Garamendi.

(Buen estado de conservación, poco contraste, 35 mm. y 5x7", plata-gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro. Nota: al negativo 4461 le corresponden los positivos 4823-4826).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 8

dcs. 4450-4469

497

1968, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Veinticuatro profesores de la Universidad de Kansas son recibidos por el rector Javier Barros Sierra, se encuentran: el doctor Ray Agan, ingeniero Roberto Martínez Farías y el licenciado Héctor Manuel Ezeta.

(Buen estado de conservación, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4470-4471



498

1968, s/m,s/d

D.F., México

Fotografía. Estudiantes llevando a cabo trámites escolares en las ventanillas de Rectoría. (Buen estado de conservación, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4472-4473

499

1968, mayo, 14

D.F., México

Fotografía. Inauguración de la exposición "Cien años de la Escuela Nacional Preparatoria", por el rector Javier Barros Sierra. El profesor Angel Boliver hace una introducción a la exposición; se encuentran presentes la maestra Julia Tapia, secretaria de la Comisión de Festejos; licenciado Raúl Pous Ortiz, presidente de la Comisión, licenciado Vicente Méndez Rostro, director general de la Escuela Nacional Preparatoria; licenciado Fernando Solana, secretario general de la UNAM; maestra Helen Escobedo, jefa del departamento de Difusión Cultural; profesora Ana Arias Maldonado de Carreón, señora Emilia Castell de Almela, señorita Esther Montero Hernández, María Hortensia Lira Piñones, señorita Beatriz Cano Sánchez y estudiantes de las diferentes preparatorias, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: imágenes similares 2066-2095).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4474-4508

500

1968, junio, s/d

D.F., México

Fotografía. Teatro Estudiantil Universitario, una puesta en escena sobre monjas.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4509-4529

501

1968, junio, 20

D.F., México

Fotografía. Exposición "Cerámica...", en la Galería Aristos.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

502

1968, junio, 29

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra asiste a la celebración del Día del Trabajador Universitario, le acompaña el licenciado Héctor Manuel Ezeta.

(Buen estado de conservación, 35 mm. y 5x7", plata-gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4572-4577

503

1968, julio, 17

D.F., México

Fotografía. Rectores de universidades de Latinoamérica, entre los que se encuentran doctor Arturo Quezada, rector de la Universidad de Honduras, visitan al rector Javier Barros Sierra, le acompaña el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

(Buen estado de conservación y parcialmente velados, 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4578- 4602

504

1968, julio, 30

D.F., México

Fotografía. Concentración de estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM en Ciudad Universitaria, donde el rector Javier Barros Sierra da un discurso en defensa de la autonomía universitaria.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4603-4668

505

1968, agosto, 1

D.F., México

Fotografía. Marcha de Ciudad Universitaria a Insurgentes Sur y Félix Cuevas encabezada por el rector Javier Barros Sierra y funcionarios universitarios.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4669-4740

506

1968, agosto, 20

D.F., México

Fotografía. Mitin en la explanada de Rectoría en el que se aprecia el mural efímero.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4741-4777

507

1968, octubre, s/d

D.F., México

Fotografía. Exposición "Artesanía mundial".

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4778-4802

508

1968, noviembre, s/d

D.F., México

Fotografía. Exposición "El conocimiento del espacio", organizada por la Dirección General de Difusión Cultural y el Programa Cultural de la XIX Olimpiada.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: algunas son reproducciones).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4803-4886

509

1968, noviembre, 27

D.F., México

Fotografía. Automóviles que se quedaron atrapados en Ciudad Universitaria, que muestran los parabrisas rotos y otros desperfectos.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 4887 le corresponde el positivo 4612, al negativo 4888 le corresponde el positivo 4609, al negativo 4889 le corresponde el positivo 4607, al negativo 4890 le corresponde el positivo 4610, al negativo 4891 le corresponden los positivos 4608 y 4611, al negativo 4892 le corresponde el positivo 4613.1, al negativo 4893 le corresponde el positivo 4613.1, al negativo 4894 le corresponde el positivo 4613).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4887-4894

510

1969, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Entrega de diplomas a alumnos de la generación 1964-1969 de la licenciatura en Letras Hispánicas, por los maestros Arturo Azuela y María del Carmen Millán, de la Facultad de Filosofía y Letras.

(Buen estado de conservación, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dc. 4895

511

1969, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Mesa redonda Por la [ .... ] y los Derechos universitarios.

(Buen estado de conservación, 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4896-4897

512

1969, enero, s/d

D.F., México

Fotografía. Portada de la publicación "Movimiento estudiantil mexicano julio-diciembre 1968" y portada sin título con una imagen de estudiantes masacrados.

(Huellas digitales, marcas en el soporte y rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4898-4899

513

1969, abril, s/d

D.F., México

Fotografía. Inauguración de la librería universitaria, en Insurgentes Sur.

(Buen estado de conservación y parcialmente veladas, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 4900-4941

514

1969, mayo, s/d

D.F., México

Fotografía. El doctor Julio Ibarrola con el rector Javier Barros Sierra, en Rectoría.  
(Buen estado de conservación, 35mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 9  
dcs. 4942-4950

515

1969, mayo, 2

D.F., México

Fotografía. Firma de convenio entre el gobierno de Sinaloa y la UNAM, por el gobernador licenciado Alfredo Valdez y el rector Javier Barros Sierra, en las oficinas de Rectoría.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 4953 le corresponde el positivo 2027, al negativo 4959 le corresponde el positivo 2028, al negativo 4961 le corresponde el positivo 2030, al negativo 4966 le corresponde el positivo 2029).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 9  
dcs. 4951-4968

516

1969, junio, s/d

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional de Comercio y Administración, fachada, biblioteca, estudiantes, funcionarios, profesores, entre quienes se encuentra la licenciada Ifigenia Martínez de Navarrete.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 9  
dcs. 4969-5006

517

1969, julio, s/d

D.F., México

Fotografía. Seminario del Instituto de Investigaciones Sociales ["El perfil de México en 1980"], aparece el doctor Pablo González Casanova.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Javier Barros Sierra  
caja 9  
dcs. 5007-5011

518

1969, octubre, 16

D.F., México

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra en la exposición del Salón de Pintura Independiente, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Javier Barros Sierra

caja 9

dcs. 5012-5047

519

1970, mayo, 6

D.F., México

Fotografía. Toma de posesión del doctor Pablo González Casanova como rector en sustitución del ingeniero Javier Barros Sierra, presidida por los miembros de la Junta de Gobierno encabezada por el ingeniero Manuel Madrazo Garamendi, ingeniero Antonio Dovalí Jaime, [doctor Alberto Barajas], en el auditorio de la Facultad de Medicina.

(Buen estado de conservación, manchas de adhesivo, diapositiva 35 mm., 5x7", plata-gelatina sobre acetato y sobre papel, blanco y negro, color).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5048-5076

520

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato del rector Pablo González Casanova, licenciado Gustavo Carbajal y Nicolás Olivos Cuéllar.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5077-5079

521

1970, agosto, 20

D.F., México

Fotografía. Inauguración de la exposición "Cuevas: Estatura, peso y color", por el rector Pablo González Casanova, acompañado por el pintor José Luis Cuevas y el señor Rodolfo Rivera.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5080-5131

522

1970, agosto, 24

D.F., México

Fotografía. Primera reunión de consulta para la Coordinación de la Difusión Cultural de los Institutos de Educación Superior, inaugurada por el rector Pablo González Casanova, pronunciaron discursos el doctor Leopoldo Zea, director de Difusión Cultural; Alfonso

Rangel Guerra, secretario general de la Asociación Nacional de Universidades; el químico Manuel Madrazo Garamendi, secretario general de la UNAM.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5132-5138

523

1970, octubre, 21

D.F., México

Fotografía. Ceremonia luctuosa del general Lázaro Cárdenas en el monumento a la Revolución.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro.

Nota: al negativo 5145 le corresponde el positivo 5726, al negativo 5147 le corresponde el positivo 5727).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5139-5173

524

1970, diciembre, 3

D.F., México

Fotografía. Exposición "70 pintores libres", en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5174-5198

525

1971, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Exposición de Henri Cartier Bresson, se encuentran la artista plástica Helen Escobedo y Mister West, agregado cultural de Estados Unidos.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5199-5237

526

1971, enero, 12

D.F., México

Fotografía. El señor Colombo, intendente de Ciudad Universitaria, el señor José Antonio Ortega, y probablemente oficinas de la dirección general de Escuelas Incorporadas.

(Buen estado de conservación, 2x3" y 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5238-5269

527

1971, enero, 12

D.F., México

Fotografía. Retratos del rector Pablo González Casanova, en su oficina.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5270-5274

528

1971, marzo, 8

D.F., México

Fotografía. Desfile de alumnos de primer ingreso, apodados "perros", de la Escuela Nacional de Arquitectura en el zócalo capitalino.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5275-5348

529

1971, marzo, 8

D.F., México

Fotografía. Festival de alumnos que ingresan a la Escuela Nacional de Arquitectura, en las instalaciones de la misma.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5349-5410

530

1971, mayo, 10

D.F., México

Fotografía. Exposición "Arte prehispánico en Mesoamérica", en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

(Buen estado de conservación, desvanecimiento, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5411-5435



531

1971, junio, 3

D.F., México

Fotografía. Exposición "Rostros, máscaras y caretas", muestra de doscientas máscaras elaboradas por los pueblos de varias regiones del mundo, coordinada por María Elena Hope de Porter, en la Galería universitaria Aristos.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5436-5462

532

1972, abril, 12

D.F., México

Fotografía. Conferencia del licenciado Henrique González Casanova y público asistente, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5463-5466

533

1972, abril, 12

D.F., México

Fotografía. Retrato del licenciado Henrique González Casanova, en su oficina.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5467-5470

534

s/f

D.F., México

Fotografía. Perspectiva del ala de Humanidades en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, diapositiva 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5471

535

s/f

D.F., México

Fotografía. Conferencia del pintor David Alfaro Siqueiros en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en San Carlos.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

Nota: al negativo 5473 le corresponde el positivo 4472).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5472-5479

536

s/f

D.F., México

Fotografía. Recital del poeta Octavio Paz en la Facultad de Filosofía y Letras.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5480-5482

537

s/f

D.F., México

Fotografía. Reportaje gráfico del Jardín de Niños, en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5483-5517

538

s/f

D.F., México

Fotografía. Juegos panamericanos. Partido México-Costa Rica, en el Estadio México 1968.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5518-5550

539

s/f

D.F., México

Fotografía. Instituto de Biología. Laboratorios y personal.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

540

s/f

D.F., México

Fotografía. Sala de lectura de la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, en Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5571-5577

541

s/f

D.F., México

Fotografía. El director de la Hemeroteca Nacional Rafael, Carrasco y Puente y persona no identificada en las salas de la misma.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5578-5579

542

s/f

D.F., México

Fotografía. Estudiantes realizando prácticas en un laboratorio.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5580-5582

543

s/f

D.F., México

Fotografía. Talleres de la Imprenta Universitaria.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5583-5585

544

s/f

D.F., México

Fotografía. Recorrido de funcionarios universitarios por las instalaciones de Radio Universidad.

Colección Raúl Estrada Discua

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

(Marcas en el soporte, tramados, manchas amarillas, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Pablo González Casanova

caja 10

dcs. 5586-5593

545

s/f

D.F., México

Fotografía. Primera sede de la Antigua Universidad en las calles de Moneda y Seminario. Fachada, patio interior y placa alusiva.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", 2x3", 3.5x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: a los negativos 5599 y 5600 le corresponden los positivos 2626 y 2627).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5594-5602

546

s/f

D.F., México

Fotografía. Antigua puerta de la Universidad con el escudo en la parte superior.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5603-5604

547

s/f

D.F., México

Fotografía. San Ildefonso. Fachada e interior.

(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5605-5618

548

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional Preparatoria en el edificio de San Ildefonso, fachada, estudiantes en los pasillos, patio, corredor, arcos, balcón.

(Buen estado de conservación y desvanecida, 2.5x3.5", 3x4.5", 2x2.5", 2.5x2.5", 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 5626 le corresponde el positivo 2642).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11  
dcs. 5619-5627

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

549

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional Preparatoria en el edificio de San Ildefonso. Fachada y patio.

(Buen estado de conservación, 4.5x6", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5628-5629

550

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducciones de la Escuela Nacional Preparatoria en el edificio de San Ildefonso. Fachada y corredor.

(Buen estado de conservación, 3.5x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5630-5631

551

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional Preparatoria, puerta en Justo Sierra # 16, entrada, corredor, fachada, arcos y patio interior y escalera.

(Buen estado de conservación, 3x2", 3.5x2.5", 4x3", 4.5x2.5", 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Al negativo 5634 le corresponde el positivo 2651, al negativo 5635 le corresponde el positivo 2636).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5632-5640

552

s/f

D.F., México

Fotografía. Fachada de la Escuela Nacional Preparatoria (Justo Sierra # 16).

(Ligeras marcas en la emulsión, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dc. 5641

553

s/f

D.F., México

Fotografía. Mural "La creación" de Diego Rivera en el Anfiteatro Simón Bolívar y mural "Los elementos" de David Alfaro Siqueiros en la Escuela Nacional Preparatoria.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5642-5650

554

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción de la fachada del antiguo edificio de la Facultad de Filosofía y Letras en la calle de Licenciado Verdad #2, ocupado en 1935 por la sección de Economía de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dc. 5651

555

s/f

D.F., México

Fotografía. Antiguo salón de sesiones del Consejo Universitario. Paraninfo, Segunda de Santa Teresa y licenciado Verdad # 2, parte norte y sur.

(Buen estado de conservación, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 5657 le corresponde el positivo 2706).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5652-5657

556

s/f

D.F., México

Fotografía. Salón de sesiones del Consejo Universitario ubicado en Segunda de Santa Teresa y Licenciado Verdad #2. Escudo de la Escuela Nacional Preparatoria, escritorio, retablo, parte sur, y parte norte,

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5658-5671

557

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional de Artes Plásticas (San Carlos). Escultura de la Victoria de Samotracia y patio central con exposición.

(Buen estado de conservación, 2.5x3" y 3x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5672-5675

558

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional de Artes Plásticas (San Carlos). Patio, esculturas, fachada.

(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5676-5737

559

s/f

D.F., México

Fotografía. Fachada de la Escuela Nacional de Medicina (calle República de Brasil).

(Rayaduras, 4.5x6", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Le corresponde el positivo 2694).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dc. 5738

560

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional de Medicina. Fachada e iglesia de Santo Domingo.

(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5739-5744

561

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del anexo de la Escuela Nacional de Medicina (Brasil y Venezuela). Posteriormente fue sede de la Escuela Nacional de Economía.

(Buen estado de conservación, 2x3" y 3.5x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

Colección Raúl Estrada Discua  
RED  
Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11  
dcs. 5745-5746

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

562  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Escuela Nacional de Odontología. Fachada de la esquina de Licenciado Verdad y Guatemala.  
(Buen estado de conservación, 3x4.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 2718).

RED  
Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11  
dc. 5747

563  
(ca. 1950's)  
D.F., México  
Fotografía. Escuela Nacional de Odontología. Escenas callejeras de mitin estudiantil y destrozos al interior del edificio.  
(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11  
dcs. 5748-5768

564  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Edificio de Mascarones, sede de la Antigua Escuela Nacional de Altos Estudios. Fachada.  
(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11  
dcs. 5769-5770

565  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Edificio de Mascarones. Sala de lectura, salón de clases, interior y patio con estudiantes.  
(Uno desvanecido y otro rayado, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11



566

s/f

D.F., México

Fotografía. Edificio de Mascarones. Fachada y patio.

(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5779-5790

567

s/f

D.F., México

Fotografía. Edificio de Mascarones. Estatua de Fray Alonso de la Veracruz.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5791-5794

568

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional de Ingenieros en el Palacio de Minería, fachada, patio y escalera, en la calle de Tacuba # 5.

(Buen estado de conservación, 4.5x6.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5795-5797

569

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción de la escalera de la Escuela Nacional de Ingenieros.

(Buen estado de conservación, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5798

570

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional de Ingenieros, perspectiva desde la calle e interior.

(Buen estado de conservación y desvanecidos, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

Colección Raúl Estrada Discua  
RED  
Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11  
dcs. 5799-5809

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

571

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducciones del interior y patio de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, en San Ildefonso # 28 y anexo donde estuvo la Escuela Nacional de Economía.

(Buen estado de conservación, maltratado, 3x2", 3x5", 4x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 5810 le corresponde el positivo 2708, al positivo 5813 le corresponde el positivo 2707).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11  
dcs. 5810-5813

572

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional de Jurisprudencia, perspectiva y patio interior.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11  
dcs. 5814-5862

573

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción de la Escuela Nacional de Economía, fachada e interior, en República de Cuba # 92.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11  
dcs. 5863-5864

574

1962, agosto, 14

D.F., México

Fotografía. Edificio de San Pedro y San Pablo, sede de la Hemeroteca Nacional de México. Puerta principal, portada, sala de lectura, vitral, vano e interiores.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 11

575

s/f

D.F., México

Fotografía. Fachada del Edificio de San Pedro y San Pablo, sede de la Hemeroteca Nacional.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5876-5887

576

s/f

D.F., México

Fotografía. Comedor universitario en la antigua Hemeroteca Nacional (San Pedro y San Pablo).

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5888-5893

577

1963, agosto, 19

D.F., México

Fotografía. Biblioteca Nacional de México, en el templo de San Agustín, interior, escultura de Dante, detalle de la cúpula, puerta y columnas, puerta con manta de la exposición de Guati Rojo, sillería, fachada de la capilla del Tercer Orden.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", 3.5x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5894-5910

578

s/f

D.F., México

Fotografía. Biblioteca Nacional de México, interior y vitral (templo de San Agustín)

(Rayaduras y desvanecidas, 2.3x3, 2.5x4", plata-gelatina sobre acetato, color y blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5911-5919

579

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional de Ciencias Químicas, fachada.

(Buen estado de conservación, manchas, 3x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota.: al negativo 5920 le corresponde el positivo 2722, al negativo 5921 le corresponde el positivo 2724).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5920-5921

580

s/f

D.F., México

Fotografía. Edificio en la calle Miguel Schultz # 26, colonia San Rafael, sede del Instituto de Investigaciones Sociales, y de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dc. 5922

581

s/f

D.F., México

Fotografía. Edificio en la calle Licenciado Verdad # 2, otra sede en la que estuvo ubicado el Instituto de Investigaciones Sociales, corredor y Centro Médico Universitario.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5923-5924

582

s/f

D.F., México

Fotografía. Fachada del edificio en Palma y Donceles, sede del Centro Médico Universitario.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 11

dcs. 5925-5927

583

s/f

D.F., México

Fotografía. Facultad de Medicina en Ciudad Universitaria. Vistas generales y mural del pintor Francisco Eppens.

Colección Raúl Estrada Discua

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5" y 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 5928 le corresponde el positivo 2919, al negativo 5932 le corresponde el positivo 2915 y al negativo 5933 le corresponde el positivo 2914).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 5928-5936

584

s/f

D.F., México

Fotografía. Antigua Facultad de Ciencias y sus institutos en Ciudad Universitaria. Actualmente es la Torre II de Humanidades. Mural del pintor José Chávez Morado en el Auditorio de Ciencias: "La conquista de la energía".

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 5937-5940

585

s/f

D.F., México

Fotografía. Librería Universitaria en Ciudad Universitaria. Vitrina e interiores.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 5941-5942

586

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional de Comercio y Administración en Ciudad Universitaria. Fachada e interiores.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 5943-5972

587

1969

D.F., México

Fotografía. Anexo de la Escuela Nacional de Comercio y Administración en Ciudad Universitaria. Fachadas e interiores.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Edificios universitarios  
caja 12  
dcs. 5973-6015

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

588  
1963

D.F., México

Fotografía. Busto del señor Arthur Constantine, empresario y periodista norteamericano radicado en México, interesado en promover el futbol americano en el país. Placa dedicada por el equipo de futbol americano en la UNAM (probablemente en la Escuela Nacional de Comercio y Administración).

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6016-6023

589

s/f

D.F., México

Fotografía. Edificio del Multifamiliar para maestros en Ciudad Universitaria. Fachada e interiores.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6024-6034

590

1967

D.F., México

Fotografía. Remodelación del Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA).

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6035-6065

591

s/f

D.F., México

Fotografía. Oficinas de Rectoría en Ciudad Universitaria. Oficinas escolares, cárdex, archivero y personal de la oficina.

(Buen estado de conservación, 2x3" y 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6066-6075

592

s/f

D.F., México

Fotografía. Torre de Rectoría. Escritorios, ventanilla de recepción de documentos, mezzanine y estudiante en ventanilla.

(Buen estado de conservación, 2x3" y 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6076-6084

593

s/f

D.F., México

Fotografía. Torre de Rectoría, Biblioteca y mural de Siqueiros, Biblioteca Central

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Al negativo 6089 le corresponde el positivo 3428).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6085-6089

594

octubre-noviembre, 1958

D.F., México

Fotografía. Edificio de la Biblioteca Central en Ciudad Universitaria. Fachada, interior, sala de lectura y acervos, laboratorio de restauración de libros y manuscritos.

(Buen estado de conservación, una imagen desvanecida, 2.5x3.5, 2x3", 2.5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6090-6104

595

s/f

D.F., México

Fotografía. Edificio de la Biblioteca Central. Fachada.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6105-6110

596

s/f

Colección Raúl Estrada Discua  
D.F., México

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

Fotografía. Ala de Humanidades. Edificio de la Facultad de Filosofía y Letras.  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 12  
dc. 6111

597

s/f

D.F., México

Fotografía. Vista panorámica de Ciudad Universitaria. Rectoría, y Estadio Olímpico.  
(Buen estado de conservación, 2x3" y 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 12  
dcs. 6112-6117

598

s/f

D.F., México

Fotografía. Alberca Olímpica.  
(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 12  
dcs. 6118-6123

599

s/f

D.F., México

Fotografía. Estadio Olímpico Universitario.  
(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 12  
dcs. 6124-6125

600

s/f

D.F., México

Fotografía. Estadio Olímpico Universitario.  
(Buen estado de conservación, 35 mm, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 12  
dcs. 6126-6145



601

s/f

D.F., México

Fotografía. Torre de Rectoría y terminal de autobuses.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6146-6160

602

s/f

D.F., México

Fotografía. Terminal de autobuses, Rectoría, Estadio Olímpico, torre II.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6161-6195

603

s/f

D.F., México

Fotografía. Ventanillas de Rectoría, instalaciones deportivas, Centro Médico Universitario, perspectiva de la Escuela Nacional de Arquitectura y teatro Carlos Lazo.

(Buen estado de conservación y uno con faltante en emulsión, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6196-6216

604

s/f

D.F., México

Fotografía. Torre de Rectoría y edificios aledaños.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6217-6231

605

s/f

D.F., México

Fotografía. Biblioteca Central y Rectoría, exterior.

(Degradación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, color).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6232-6252

606

s/f

D.F., México

Fotografía. Interior del Estadio Olímpico y fachadas de Rectoría y Biblioteca Central.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, color).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6253-6282

607

s/f

D.F., México

Fotografía. Perspectiva de Ciudad Universitaria, vista de la escultura "Prometeo", Torre II y Biblioteca Central, fachadas.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6283-6289

608

s/f

D.F., México

Fotografía. Biblioteca Central, Torre II, ala de Humanidades.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6290-6304

609

s/f

D.F., México

Fotografía. Torre de Rectoría, perspectiva ala de Humanidades, Torre II y campus.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6305-6318

610

1975, s/m, s/d

Colección Raúl Estrada Discua  
D.F., México

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

Fotografía. Preparatoria número 4 "Vidal Castañeda y Nájera", alumnos, interior y exterior.  
(Buen estado de conservación, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 12  
dcs. 6319-6352

611

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela Nacional Preparatoria número 8 "Miguel E. Schultz", fachada e instalaciones.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 12  
dcs. 6353-6359

612

s/f

D.F., México

Fotografía. Biblioteca Central y espejo de agua, vista aérea de la Facultad de Medicina, ala de Humanidades, Alberca olímpica.

(Buen estado de conservación, 5x7", plata-gelatina sobre acetato, color).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 12  
dcs. 6360-6363

613

s/f

D.F., México

Fotografía. Vistas de la Torre de Rectoría, Biblioteca Central y perspectiva de Ciudad universitaria.

(Degradación de color, 35 mm., diapositiva, plata-gelatina sobre acetato, color).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios  
caja 12  
dcs. 6364-6389

614

s/f

D.F., México

Fotografía. Rectoría, Biblioteca Central.

(Buen estado de conservación, 35mm., plata-gelatina sobre acetato, color).

RED

Sección Universidad  
Serie Edificios universitarios

615

s/f

D.F., México

Fotografía. Biblioteca Central, ala de humanidades, Mural de Francisco Eppens de la Facultad de Medicina "La vida, la muerte y los cuatro elementos", Alberca Olímpica, vista aérea de Ciudad Universitaria, estudiantina y paisaje.

(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, color).

RED

Sección Universidad

Serie Edificios universitarios

caja 12

dcs. 6409-6427

616

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Justo Sierra, reproducción de una pintura.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6428-6431

617

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de grupo en el que se encuentra Justo Sierra.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6432

618

s/f

D.F., México

Fotografía. Homenaje al periodista Justo Sierra, lo preside Luis Garrido y el director de la Hemeroteca, reproducción.

(Buen estado de conservación, 2.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6433

619

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Joaquín Eguía Lis, rector 1910-1913.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 001).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6434

620

s/f

D.F., México

Fotografía. Ceremonia en el Paraninfo con el rector Joaquín Eguía Lis, rector.

(Buen estado de conservación, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponden los positivos 005 y 005.2).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6435

621

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Ezequiel A. Chávez, rector 1913-1914.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 6436 corresponde el positivo 006, al negativo 6437 corresponde el positivo 009.1).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6436-6437

622

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Ezequiel A. Chávez, rector 1913-1914.

(Buen estado de conservación, 7x6", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6438

623

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Valentín Gama y Cruz, rector 1914-1915.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 010).

RED

Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 13  
dc. 6439

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

624

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de José Natividad Macías, rector 1915-1920.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 012).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6440

625

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Balbino Dávalos Balkin, rector 1920.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 027).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6441

626

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de José Vasconcelos, rector 1920-1921.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 030).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6442

627

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Mariano Silva y Aceves, rector 1921.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 036).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6443

628

D.F., México

Fotografía. Retrato de Antonio Caso, rector 1921-1923.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 038).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6444

629

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Antonio Caso, sentado, rector 1921-1923.

(Huellas digitales, 4x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6445-6446

630

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Alfonso Pruneda, de perfil, rector 1924-1928.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 044).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6447

631

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Antonio Castro Leal, rector 1928-1929.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 063).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6448

632

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Ignacio García Téllez, rector 1929-1932.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 070).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 13  
dc. 6449

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

633

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de José López Lira, rector interino 1929.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 073).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6450

634

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Roberto Medellín Ostos, rector 1932-1933.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 076).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6451

635

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Roberto Medellín Ostos, rector 1932-1933.

(Buen estado de conservación, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6452

636

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Manuel Gómez Morín, rector 1933-1934.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 077 y 077.1)

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6453

637



D.F., México

Fotografía. Retrato de Enrique O. Aragón, rector interino 1934.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 078).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6454

638

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Fernando Ocaranza, rector 1934-1935.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 082).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6455

639

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Luis Chico Goerne, rector 1935-1938.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 088).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6456

640

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Gustavo Baz Prada, rector 1938-1940.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 093).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6457

641

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Mario de la Cueva de la Rosa, rector 1940-1942.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 0107).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6458

642

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Rodolfo Brito Foucher, rector 1942-1944.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 0122 y 122 bis).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6459

643

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Rodolfo Brito Foucher, rector 1942-1944.

(Buen estado de conservación, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6460-6461

644

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de José Aguilar Alvarez, rector 1944.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 149).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6462

645

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Samuel Ramírez Moreno, rector 1944.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 165).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

646

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Alfonso Caso y Andrade, rector 1944-1945.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 6464 corresponde el positivo 138).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6464-6465

647

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Genaro Fernández Mac Gregor, rector 1945-1946.

(Buen estado de conservación, 5x4", 4x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 6466 corresponde el positivo 150).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6466-6467

648

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Salvador Zubirán Anchondo, rector 1946-1948.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 6468 corresponden los positivos 155 y 159.1).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6468-6469

649

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Alfonso Ochoa Ravizé, rector interino 1948.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 160).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6470

650

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Luis Garrido Díaz, rector 1948-1953.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 6471 le corresponden los positivos 161-164.1).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6471-6473

651

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Nabor Carrillo Flores, rector 1953-1961.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 944).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6474

652

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Ignacio Chávez Sánchez, rector 1961-1966.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 1900).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6475

653

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Javier Barros Sierra, rector 1966-1970.

(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 2196).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6476

654

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de los rectores Alfonso Caso y Andrade, Antonio Caso y Andrade, Joaquín Eguía Lis, Nabor Carrillo Flores, Ignacio Chávez, José Natividad Macías, Luis Chico Goerne, Genaro Fernández Mac Gregor, Roberto Medellín, Rodolfo Brito Foucher, [no identificado], José Vasconcelos Calderón, Fernando Ocaranza, Alfonso Pruneda, Ezequiel A. Chávez, Luis Garrido, Ignacio García Téllez, Mariano Silva y Aceves, Manuel

Gómez Morín, Alfonso Ochoa Ravizé, Balbino Dávalos Balkim, Salvador Zubirán, Enrique O. Aragón, Samuel Ramírez Moreno, José Aguilar Alvarez, Gustavo Baz de Prada.  
(Buen estado de conservación, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6477-6502

655

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de José Vasconcelos Calderón, rector 1920-1921.

(Buen estado de conservación, 13.5x11", plata-gelatina sobre papel con base de madera, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13a

dc. 6503

656

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Mario de la Cueva, rector 1940-1942.

(Buen estado de conservación, 13.5x11", plata-gelatina sobre papel con base de madera, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13a

dc. 6504

657

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Rodolfo Brito Foucher, rector 1942-1944.

(Buen estado de conservación, 13x10", plata-gelatina sobre papel con base de madera, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13a

dc. 6505

658

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de Luis Garrido Díaz, rector 1948-1953.

(Buen estado de conservación, 14x11", plata-gelatina sobre papel con base de madera, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 155).

RED

Sección Universidad

659

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *La Huelga*. "La verdad sobre el actual movimiento estudiantil", publicado el 14 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación aunque un poco oscura, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6507

660

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *El Universal Gráfico*. "Los preparatorianos secundan la huelga", publicado el 21 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6508

661

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *El Universal Gráfico*. "Otras escuelas secundan la huelga", publicado el 22 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6509

662

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *El Universal*. "Graves desórdenes ocurridos el día de ayer con motivo del movimiento huelguista de los estudiantes", publicado el 24 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6510-6511

663

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *El Universal Gráfico*. "Las alumnas de diversos planteles se solidarizan con los estudiantes", publicado el 24 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6512

664

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción fotográfica del periódico *El Universal Gráfico*. "El señor presidente interviene en la huelga", publicado el 24 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6513

665

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *El Universal Gráfico*. "Tres graves tumultos se produjeron a las puertas de "Leyes" y Medicina y en toda la avenida Juárez", publicado el 24 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6514

666

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *El Universal Gráfico*. "Nuevas escuelas se han adherido a la huelga", publicado el 24 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6515

667

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *La Prensa*. "Trágicos resultados de la huelga estudiantil", publicado el 24 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6516

668

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *El Universal Gráfico*. "Renunció el director de la escuela de Leyes", publicado el 25 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6517-6518

669

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *Excélsior*. "Lo que pedirán los jóvenes estudiantes", publicado el 26 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dcs. 6519-6520

670

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *La Prensa*. "Que renuncien! Dicen los estudiantes", publicado el 26 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6521

671

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *Excélsior*. "La soberbia manifestación que los estudiantes de las escuelas de la capital efectuaron el día de ayer", publicado el 29 de mayo de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED



Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 13  
dc. 6522

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

672  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Reproducción del periódico *Excélsior*. "Objeciones a la Ley de Autonomía", publicado el 29 de mayo de 1929.  
(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 13  
dc. 6523

673  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Reproducción del periódico *Excélsior*. "Contestó el presidente a los estudiantes, ayer", publicado el 30 de mayo de 1929.  
(Buen estado de conservación, 3.5x2.5 ", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 13  
dcs. 6524-6525

674  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Reproducción del periódico [...]. "El Congreso autoriza para crear la Universidad Nacional Autónoma", publicado el [5 de junio de 1929].  
(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 13  
dc. 6526

675  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Reproducción del periódico *El Universal*. "El senado aprobó también el proyecto de Ley sobre la Autonomía de la Universidad", publicado el 6 de junio de 1929.  
(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 13  
dcs. 6527-6528

676

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción del periódico *El Universal Gráfico*. "Entrega del proyecto que crea la autonomía universitaria a los estudiantes en huelga", publicado el 21 de junio de 1929.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 13

dc. 6529

677

[1956, s/m, s/d]

D.F., México

Fotografía. Ilustraciones para el libro *Historia de la Facultad de Derecho* de Lucio Mendieta y Núñez, con imágenes de sus diferentes sedes, ceremonias, directores y profesores desde la época colonial al año de 1953.

(Buen estado de conservación, 2x3", 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 6534 le corresponden los positivos 2626 y 2627).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6530-6564

678

[1950's]

D.F., México

Fotografía. Imágenes de flora de la reserva ecológica de Ciudad Universitaria, la primera publicada en el folleto del Instituto de Biología, página 6.

(Buen estado de conservación, rayaduras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6565-6568

679

s/f

D.F., México

Fotografía. Ilustraciones para el libro *Las constituciones de la antigua universidad* de Julio Jiménez Rueda, publicado por la Facultad de Filosofía y Letras, 1951.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6569-6576

680

D.F., México

Fotografía. Imágenes de Procesión de delegados extranjeros y el presidente Porfirio Díaz y su gabinete, durante las fiestas del Centenario de la Independencia, tomadas del Boletín de Instrucción Pública

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6577-6580

681

s/f

D.F., México

Fotografía. Portadas de publicaciones de la UNAM, sobre artes y ciencias.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6581-6595

682

s/f

D.F., México

Fotografía. Portadas de publicaciones antiguas: *Dialectica resolutio cum textu. Recognitio sVm mularum Reverendi, Specvlum conivgiorvm, Phisica specvlatio. Aeditaper R, Reverendi Patris Fratis Bartho*, algunas publicadas originalmente en 1554.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6596-6600

683

s/f

D.F., México

Fotografía. Edificios y vistas panorámicas de Ciudad Universitaria.

(Buen estado de conservación, rayaduras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 6605 le corresponde el positivo 3733.2, al negativo 6606 le corresponde el positivo 3733.1, al negativo 6607 le corresponde el positivo 3468.1, al negativo 6608 le corresponde el positivo 4012, al negativo 6609 le corresponde el positivo 5756, al negativo 6610 le corresponde el positivo 3823.3).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6601-6614

684

s/f

Fotografía. Reproducción hemerográfica “La Universidad Nacional de México fue solemnemente inaugurada por el primer magistrado de la Nación, del 10 de septiembre de 1910.

(Marcas en el soporte, 3.5x2.5”, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6615-6616

685

s/f

D.F., México

Fotografía. “De la naturaleza del indio al rey nuestro señor”, por Don Juan de Palafox y Mendoza.

(Buen estado de conservación, 3x4”, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dc. 6617

686

s/f

D.F., México

Fotografía. “Historia sintética de la Facultad de Odontología” y “La Real y Pontificia Universidad de México”, del Boletín de Instrucción Pública.

(Buen estado de conservación, 5x3.5”, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6618-6619

687

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato del canónigo Juan González, alumno del estudio episcopal en 1544, publicado en La Real y Pontificia Universidad de México, de Sergio Méndez Arceo, UNAM, 1952 página 14.

(Buen estado de conservación, 5x3.5”, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dc. 6620

698

s/f

D.F., México

Fotografía. Escenas de la inauguración de la Universidad en 1910, la primera corresponde a *La Universidad Nacional de México 1910*.

(Buen estado de conservación, 3.5x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6621-6623

689

s/f

D.F., México

Fotografía. Escuela de Ciencias Químicas, reproducción de un álbum.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6624-6628

690

s/f

D.F., México

Fotografía. Fachada de la Universidad de Salamanca.

(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dc. 6629

691

s/f

D.F., México

Fotografía. Certificado del Colegio de San Ildefonso de 1865.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dc. 6630

692

s/f

D.F., México

Fotografía. Fragmento del mural "Los elementos" de David Alfaro Siqueiros, en la Escuela Nacional Preparatoria.

(Buen estado de conservación, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6631-6632

693

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción hemerográfica del diario "El siglo XIX".

(Rayaduras, espejeo, ondulación del soporte, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dc. 6633

694

1943, s/m, s/d

D.F., México

Fotografía. Grabado de Holbein "La danza macabra" (El buhonero), publicada en el artículo "Divagaciones sobre el grabado" de Carlos Palomar, en los Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas # 10, 1943.

(Buen estado de conservación, 4.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6634-6635

695

s/f

D.F., México

Fotografía. Diferentes personajes de la colonia, reyes y estandarte de Hernán Cortés.

(Buen estado de conservación, 3x2", 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 14

dcs. 6636-6639

696

s/f

D.F., México

Fotografía. Retratos de personajes coloniales, graduados universitarios, entre ellos: Dr. Francisco de Aguilar, D. Pedro de Barrientos Lomelín, D. Manuel Ignacio Beye Cisneros y Quijano, rector de la Real y Pontificia Universidad; Fray Manuel de Bocanegra y Cantabrana, D. Juan Cano Sandoval, rector; Sor Juana Inés de la Cruz, Dr. Juan Diez de la Barrera, D. Ignacio Diez de la Barrera, D. Manuel de Escalante Colombres, D. José Fernández de Uribe, Dr. Antonio de Gama, Fray Juan Suárez y Francisco Jiménez, D. Diego López Pacheco Cabrera, D. Antonio López Portillo, profesor de la Universidad; Dr. José de Miranda Villainzan, D. Tomás Montañón, D. José Gregorio de Omaña y Sotomayor, D. Manuel Posada, Arzobispo de México; Nicolás del Puerto y Salgado, D. Pedro de Rivera y Villalón, D. Francisco Rodríguez Santos, D. Gerónimo de Soria Velásquez, Dr. Lucas de Verdiguier Isasi, D. Pedro de Villar y Santibáñez y Fray Juan de Zumarraga, publicados en "Iconografía colonial" de Jesús Romero Flores.

(Buen estado de conservación, 2x3", 3.5x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

Colección Raúl Estrada Discua  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 14  
dcs. 6640-6669

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

697  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Plano de la ciudad de México y portada de la *Crónica de la Real y Pontificia Universidad de México*, escrita en el siglo XVII, por el bachiller Cristóbal Bernardo de la Plaza y Jaén.  
(Buen estado de conservación, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 14  
dcs. 6670-6671

698  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Edificios coloniales: Catedral metropolitana, bajo relieve de la fachada de San Agustín y cúpula.  
(Buen estado de conservación, 5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 14  
dcs. 6672-6674

699  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Reproducciones para la publicación: *Labor educacional en la Nueva España. Estudio estadístico del ingeniero José R. Benítez hecho por acuerdo de la Cámara española de Comercio en México*.  
(Buen estado de conservación, 4.5x6", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 14  
dcs. 6675-6681

700  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Orquesta Sinfónica de la Universidad, en el Anfiteatro Simón Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria, bajo la dirección de José Rocabrana, en 1936.  
(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 14  
dcs. 6682-6686

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

701  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Ceremonia universitaria en la que aparece como orador Juan José González Bustamante y el doctor José Castillo Larrañaga en el presidium.  
(Buen estado de conservación, huellas digitales, 4x5", plata-gelatina sobre acetato y papel, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 14  
dcs. 6687-6690

702  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Encuentro de futbol americano universitario.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 14  
dcs. 6691-6714

703  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Retrato de trabajadores universitarios, no identificados.  
(Buen estado de conservación, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 14  
dcs. 6715-6774

704  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Casa ocupada por la Universidad en 1594, publicada en *Historia de la Facultad de Derecho*, de Lucio Mendieta y Núñez, p. 44.  
(Manchas blancas, 3.5x5.5 ", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 15  
dc. 6775

705



D.F., México

Placa fotomecánica. Patio del edificio definitivo de la Real y Pontificia Universidad de México, reproducción de la obra de Pedro Gualdi, publicado en *Historia de la Facultad de Derecho*, p. 43

(Rayaduras, 4x6", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 15

dc. 6776

706

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Segunda casa ocupada por la Universidad.

(Abrasion, rayaduras, rojiza, 4.5x6", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 15

dc. 6777

707

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Antigua Universidad en la plaza del Volador.

(Buen estado de conservación, 4.5x6.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 15

dc. 6778

708

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Sede de la antigua universidad.

(Huellas digitales, rojiza, 4x6", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 15

dc. 6779

709

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Patio antigua universidad.

(Rojiza, 4.5x6", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

710  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Arquería imperial del patio de la Escuela Nacional Preparatoria, entrada por la calle Justo Sierra.  
(Rojiza, 5x6", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 15  
dc. 6781

711  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Cúpula.  
(Manchas blancas, 4x5.5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 15  
dc. 6782

712  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Fragmento de un manuscrito colonial.  
(Abrasiones, 7.5x5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 16  
dc. 6783

713  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Manuscrito en latin *Assertiones Medice defensand ...*  
(Sucia, 7x4.5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 16  
dc. 6784

714  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Manuscrito de 1683.  
(Abrasiones, 8x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 16

dc. 6785

715

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Texto cuyo encabezado dice Nicolás de Yrolo.

(Sucia, 7.5x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 16

dc. 6786

716

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Retrato de Martinus Navarrus ab Aspilcveta.

(Buen estado de conservación, 5.5x3.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 17

dc. 6787

717

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Retrato de Carlos V, de cuerpo entero.

(Rojiza, 7x3.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 17

dc. 6788

718

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Retrato de personaje no identificado.

(Abrasion, 6.5x4", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 17

dc. 6789

719

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Monje no identificado.  
(Desvanecida, 6.5x4", placa de fotograbado).  
RED

Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 17  
dc. 6790

720

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Maestro con alumnos, escena colonial.  
(Abrasiones, espejeo, 6.5x4", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 17  
dc. 6791

721

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Retrato personaje no identificado, (colonial).  
(Abrasiones, 5.5x4", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 17  
dc. 6792

722

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Retrato de religioso (cuadro).  
(Abrasiones, 5.5x3.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 17  
dc. 6793

723

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Federicvs Furivs.  
(Buen estado de conservación, 5x3", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 17  
dc. 6794

724

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Retrato personaje no identificado (colonial).  
(Manchas blancas, 5x4", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 17

dc. 6795

725

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Retrato de Ludovicvs Vives Valentvvs.  
(Buen estado de conservación, 5x3", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 17

dc. 6796

726

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Retrato de Benedictvs Arias Montanvs.  
(Buen estado de conservación, 5.5x3", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 17

dc. 6797

727

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Virtuti et Scientiae*. D. L. D. Michael Torisses et  
Messa.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 18

dc. 6798

728

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria D. D. Ioanni de Palafox et Mendoza, licenciatus  
Bartolomeus Sánchez.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 18  
dc. 6799

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

729  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Sapientia et Felicitate Archangele Raphael*, D. Jose Phus Maximilianus Rosales.  
(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 18  
dc. 6800

730  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Heroica Nobilitas*, D.D. Josephum, Didacum, Ferdinandum.  
(Manchas blancas, 7x4.5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 18  
dc. 6801

731  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Medica Sitis*, D. D. Antonio Hilario de Cuevas.  
( Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 18  
dc. 6802

732  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Tesis universitaria *María Virgen*, D.D. Andreas Quintela.  
(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 18  
dc. 6803

733  
s/f  
D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria D. Francisco de Medina et Torres Vazquez Picazo.

( Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 18

dc. 6804

734

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Floridam Lunae Amaenitatem*, D. D. Josephus Petrus.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 18

dc. 6805

735

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Ad Augurandam*, D.D. Ludovicus Moreno.

( Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 19

dc. 6806

736

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Nobili Heroi*, D.D. Josepho Matheo Guerrero Dávila.

(Marnchas blancas, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 19

dc. 6807

737

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Colestis Medicus Mirabilis Christi Crucifixi Imago*.

( Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 19

738

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Movilísimo Antonius de .... Cordova*.

(Buen estado de conservación, 7x4", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 19

dc. 6809

739

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Nil Invidet Firmamento Perillustris*, D.D. Josephus.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 19

dc. 6810

740

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Bartholomeus de Amezqueta*.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 19

dc. 6811

741

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Sancti Evangelu Provincia Format Natura Corpus*.

(Pequeños puntos blancos, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 19

dc. 6812

742

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *S.S. mus Episcopus Nicolaus*.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad



Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 19  
dc. 6813

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

743

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria Ioannes Rodríguez de Salamanca, *Sicat Medico ad Corpora*.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 20

dc. 6814

744

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria D.D. Francisc Fernández de la Cueba, *Egivm Discvssionvm Senatvm Qvæstorivmqve*.

(Mancha roja al centro, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 20

dc. 6815

745

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Terciozem vocem. Divam Nempe Mariam*.

(Manchas blancas, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 20

dc. 6816

746

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Constantis viri imago*, D.D. Ioannes Emmanuel de Olivan et Rebolledo.

(Manchas, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 20

dc. 6817

747

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria D.D.D. Michaelis Calderón de la Varca, *Auspi catissimum*.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 20

dc. 6818

748

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Lauriger Apollo*, D. D. Franciscvs de la Borda.

(Buen estado de conservación, 7x4", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 20

dc. 6819

749

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Er Tilissimo*, D. D. Michaelide Cuevas, Dávalos, Luna et Arellano.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 20

dc. 6820

750

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Sublimis Scala*, D.D. Paulus Antonius Madrazo, Escalera, Rueda et Velasco.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 20

dc. 6821

751

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Tesis universitaria de licenciatura y loa a San Antonio de Padua, presentadas por el bachiller José Florencio García Villalobos, publicada en *Historia de la Facultad de Derecho*, p. 101.

(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 21  
dc. 6822

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

752  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Tesis universitaria D. Antonio de Deza.  
(Oscura, sucia, 7x4.5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 21  
dc. 6823

753  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Nobilissimo Heroi Inclito*, D.D. García de Legaspi.  
Ioannes de los Ríos. Lic.  
(Sucia, 7x4.5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 21  
dc. 6824

754  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Tesis universitaria Primera parte "La política" 1605, de Nicolás de  
Prolo Calar.  
(Pérdida de imagen parcial, 7.5x5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 21  
dc. 6825

755  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Tesis universitaria *Fausstis mum Plausus Argumentatum* de Antonio  
Martínez de Trillanes.  
(Buen estado de conservación, 7x4.5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 21  
dc. 6826

756

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Escudo de la Nacional y Pontificia Universidad de México.

(Buen estado de conservación, 2x2", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 21

dc. 6827

757

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Escudo *Sigillum Minus Nationalis ac Pontificiae Mexicanae Universitatis*.

(Buen estado de conservación, 2x1.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 21

dc. 6828

758

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Plano del Proyecto de Ciudad Universitaria del alumno Adolfo Trujillo.

(Buen estado de conservación, 4x5.5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 22

dc. 6829

759

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Plano del Proyecto de Ciudad Universitaria del alumno Luis Quintanar.

(Pérdida de imagen parcial, 4x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Universidad

Serie Reproducciones universitarias

caja 22

dc. 6830

760

s/f

D.F., México

Placa fotomecánica. Plano del Proyecto de Ciudad Universitaria del alumno José Lerdo de Tejada.

(Imagen desvanecida, 4x5", placa de fotograbado).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 22  
dc. 6831

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

761  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Plano del Anteproyecto para la Ciudad Universitaria.  
(Manchas, 4x6.5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 22  
dc. 6832

762  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Plano del Anteproyecto para la Ciudad Universitaria de México en las  
Lomas de Chapultepec.  
(Desvanecida, 5x7", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 22  
dc. 6833

763  
s/f  
D.F., México  
Placa fotomecánica. Retrato del rector Nabor Carrillo Flores.  
(Rayaduras y manchas, 7x5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Universidad  
Serie Reproducciones universitarias  
caja 22  
dc. 6834

764  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Escudos de la República de Honduras, publicada en el libro  
*Imágenes de Honduras*, positivo y negativo.  
(Buen estado de conservación ,6.5x5, 6x5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 23  
dcs. 6835-6836

765

Colección Raúl Estrada Discua  
1949, enero, 1

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Retrato del Excelentísimo señor doctor Juan Manuel Gálvez, presidente Constitucional de la República, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*. (Espejeo, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 23

dc. 6837

766

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Excelentísimo señor P.M. Julio Lozano H., vicepresidente Constitucional de la República, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*. (Oscura, pequeñas manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 23

dc. 6838

767

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Doctor y general Tiburcio Carías Andino, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*. (Espejeo, 7x4", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 23

dc. 6839

768

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Panorámica de la ciudadela, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*. (Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 23

dc. 6840

769

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Detalles de una estela, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*. (Oscura, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 23

dc. 6841

770

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Mascarón-escalinata de uno de los templos, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 24

dc. 6842

771

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Vista de uno de los templos, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Desvanecida, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 24

dc. 6843

772

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Escalinata de uno de los templos, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, muy oscura, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 24

dc. 6844

773

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Estela, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 24

dc. 6845

774

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Estela cuatro, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Rojiza, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 24

dc. 6846

775

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Dios del viento, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 24

dc. 6847

776

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Vista de uno de los templos, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 24

dc. 6848

777

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Estela, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas de oxidación, muy oscura, sucia, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 25

dc. 6849

778

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras



Placa fotomecánica. Templo de la meditación, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, abrasión, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 25

dc. 6850

779

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Templo de la meditación, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Rayaduras, abrasiones, manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 25

dc. 6851

780

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Templo de la meditación (detalle), ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Desvanecida, oscura, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 25

dc. 6852

781

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Estela, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 25

dc. 6853

782

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Cabeza, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Muy oscura, sucia, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Honduras  
caja 25  
dc. 6854

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

783  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Piedra de sacrificios, ruinas de Copán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, muy oscura, 5x7", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 25  
dc. 6855

784  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Casa colonial, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 26  
dc. 6856

785  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Panorámica de Comayagüela, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 26  
dc. 6857

786  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Catedral, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, abrasiones, 7x5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 26  
dc. 6858

787  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Iglesia de los Dolores, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Desvanecimiento, manchas blancas, sucia, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 26

dc. 6859

788

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Catedral, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Espejeo, desvanecimiento, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 26

dc. 6860

789

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Una calle de Tegucigalpa, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 26

dc. 6861

790

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Cúpula de la catedral, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 26

dc. 6862

791

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Panorámica, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Buen estado de conservación, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 26

dc. 6863

792

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Iglesia de los Dolores, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 27

dc. 6864

793

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. La calle del cementerio general, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, rojiza, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 27

dc. 6865

794

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Viejos tejados, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 27

dc. 6866

795

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Fachada de la Universidad Nacional, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Muy oscura, manchas blancas, abrasión, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 27

dc. 6867

796

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Vista de la Universidad Nacional, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Espeje, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 27  
dc. 6868

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

797  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Panorámica de Comayagüela, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Rayaduras, 5x7", placa de fotograbado).

RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 27  
dc. 6869

798  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Iglesia Catedral, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Oscura, 5x7", placa de fotograbado).

RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 27  
dc. 6870

799  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Iglesia de la Concepción de Comayagüela, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Soporte con orificios de polilla y manchas, 7x5", placa de fotograbado).

RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 27  
dc. 6871

800  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Barrio de los Dolores, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Rayaduras, oscura, manchas, rojiza, 5x7", placa de fotograbado).

RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 28  
dc. 6872

801  
1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Barrio de la Leona, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Muy sucio, manchas, desvanecido, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 28

dc. 6873

802

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Iglesia de los Dolores, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Muy oscura, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 28

dc. 6874

803

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Una callejuela, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Muy oscura, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 28

dc. 6875

804

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. El calvario, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Muy oscura, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 28

dc. 6876

805

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Estudio de la Universidad Nacional, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Rojiza, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 28

806

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Parroquia de Comayagüela, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 28

dc. 6878

807

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Puente Mallol, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 28

dc. 6879

808

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Casa presidencial, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, puntos blancos, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 29

dc. 6880

809

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Casa presidencial, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 29

dc. 6881

810

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Casa presidencial, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 29  
dc. 6882

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

811  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Casa presidencial, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 29  
dc. 6883

812  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Palacio de Comunicaciones Eléctricas, publicada en el libro  
*Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, abrasiones, 7x5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 29  
dc. 6884

813  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Fachada principal del Palacio de Comunicaciones Eléctricas,  
publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 29  
dc. 6885

814  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Parque de Comayagüela, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Abrasiones, puntos blancos, 5x7", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 29  
dc. 6886



815

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Escuela Nacional de Bellas Artes, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oxidación, manchas, rojiza, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 30

dc. 6887

816

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Banco Nacional de Honduras, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Sucia, manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 30

dc. 6888

817

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Hospital antituberculoso, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 30

dc. 6889

818

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Ala derecha del Hospital antituberculoso, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas amarillas, espejeo, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 30

dc. 6890

819

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Ala izquierda del Hospital antituberculoso, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscuro, rojiza, manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 30

dc. 6891

820

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Corredores del Hospital antituberculoso, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 30

dc. 6892

821

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Pabellón del Hospital antituberculoso, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 30

dc. 6893

822

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Hospital antituberculoso, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 30

dc. 6894

823

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Oficinas del Hospital antituberculoso, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Buen estado de conservación, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 31

824  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Salas de enfermos del Hospital Antituberculoso, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, rojiza, 5x7", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 31  
dc. 6896

825  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Aeropuerto Nacional "El Toncontín", publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, oscura, 5x7", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 31  
dc. 6897

826  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Aeropuerto Nacional "el Toncontín", publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Oscura, manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 31  
dc. 6898

827  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Los portales, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 31  
dc. 6899

828  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Fiestas patrias en el Estadio Nacional, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Puntos blancos, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 31

dc. 6900

829

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Calle del comercio, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 31

dc. 6901

830

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Cámara de diputados, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 31

dc. 6902

831

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Barrio comercial, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Abrasiones, manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 32

dc. 6903

832

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Escuela Agrícola Panamericana "el Zamorano", Distrito General Francisco Morazán, residencia del director, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Abrasiones, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 32

dc. 6904

833

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. La Escuela Agrícola Panamericana en plena producción, Distrito General Francisco Morazán, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 32

dc. 6905

834

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Teatro Nacional, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Mancha amarilla, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 32

dc. 6906

835

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Escuela Nacional de Bellas Artes, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura y manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 32

dc. 6907

836

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Corredores del Hospital Infantil, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 32

dc. 6908

837

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Hospital General, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 32

dc. 6909

838

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Corredores del Hospital Infantil, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 33

dc. 6910

839

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Asilo de ancianos, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Abrasion, oscura, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 33

dc. 6911

840

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Estadio Nacional, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 33

dc. 6912

841

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Comayagüela, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 33

dc. 6913

842

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Panorámica de Tegucigalpa, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 33

dc. 6914

843

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Parque central, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Desvanecida, espejo, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 33

dc. 6915

844

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Día domingo, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, espejo, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 33

dc. 6916

845

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Parque central, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 34

dc. 6917

846

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Típico comedor popular, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Rojiza, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 34

847

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Típico patio hondureño, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Oscura, rojiza, manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 34

dc. 6919

848

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Montañas y nubes de Honduras, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 34

dc. 6920

849

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Telégrafo, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Oscura, manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 34

dc. 6921

850

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Instituto Normal "San Miguel", en Comayagüela, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 34

dc. 6922

851

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras



Placa fotomecánica. Doctor y General Tiburcio Carías Andino; a la izquierda el artista nacional Raúl Estrada Discua, autor de este álbum, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Desvanecida, espejeo, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 34

dc. 6923

852

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Hotel Marichal, confort, agua caliente, etc., publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 35

dc. 6924

853

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Hotel Panamericano, servicio americano, en Comayagüela, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 35

dc. 6925

854

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Réplica de una estela de Copán, parque de la Concordia, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oxidación, desvanecida, 7x5", placa de fotograbado).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 35

dc. 6926

855

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Placa fotomecánica. Réplica de una estela de Copán, parque de la Concordia, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.

(Oscura, manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 35  
dc. 6927

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

856  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Típico vendedor de comales, ollas y lazos, publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Desvanecida, manchas blancas, 7x5", placa de fotograbado).

RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 35  
dc. 6928

857  
1949, enero, 1  
Tegucigalpa, Honduras  
Placa fotomecánica. Aeropuerto Nacional "El Toncontín", publicada en el libro *Imágenes de Honduras*.  
(Desvanecida, manchas blancas, 5x7", placa de fotograbado).

RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 35  
dc. 6929

**858**  
s/f  
Tela, Honduras  
Fotografía. Paisaje de playa con palmeras y cabañas.  
(Craqueladuras y rayaduras, en la parte posterior hay residuos de adhesivo y papel, sellos de tinta e inscripciones; 7x5", plata-gelatina sobre papel blanco y negro).

RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 36  
dc. 6930

859  
s/f  
Honduras  
Fotografía. Cuatro niños en un columpio  
(Craqueladuras y rayaduras, 7x5", en la parte posterior hay residuos de adhesivo y papel, sellos de tinta e inscripciones; plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Honduras  
caja 36  
dc. 6931

860

s/f

San Pedro Sula, Honduras

Fotografía. Calle de San Pedro Sula, con dos caballos en primer plano.

(Craqueladuras, rayaduras, manchas, 5x7", en la parte posterior hay residuos de adhesivo y papel, sellos de tinta e inscripciones; plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6932

861

s/f

Tela, Honduras

Fotografía. Plano general de una calle de Tela

(Craqueladuras, rayaduras, en la parte posterior hay residuos de adhesivo y papel, sellos de tinta e inscripciones; 5x7", plata gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6933

862

s/f

Tela, Honduras

Fotografía. Plano general de una calle de Tela

(Craqueladuras, huellas digitales, manchas, en la parte posterior hay residuos de adhesivo y papel, sellos de tinta e inscripciones; 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6934

863

1949, enero, 1

Copán, Honduras

Fotografía. Estela D en las ruinas de Copán. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 6. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 9.5x7.5" y 14x11" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6935

864

1949, enero, 1

Copán, Honduras

Fotografía. Dios del viento, cultura maya, de las ruinas de Copán. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 15. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 7.5X9.5" y 11x14" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6847).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6936

865

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Monumento al general Francisco Morazan. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 28. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 10x8" y 11x14" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6937

866

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Una calle de Tegucigalpa. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 31. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, en la parte posterior hay residuos de adhesivo y papel, inscripciones con tinta; 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6861).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6938

867

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Cúpula de la Catedral de Tegucigalpa. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 32. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, en la parte posterior hay residuos de adhesivo y papel, inscripciones con tinta; 10x8", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6862).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6939

868

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Panorámica. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 33. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 8x10" y 11x14" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6863).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6940

869

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Viejos tejados. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 36. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 8x10" y 11x14" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6866).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6941

870

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Barrio de los Dolores (Iglesia). Publicada originalmente, en el libro *Imágenes de Honduras*, página 42. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 8x10" y 11x14" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6872).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6942

871

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Una callejuela. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 45. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 10x8" y 14x11" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6875).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6943

872

1949, enero, 1

Comayagüela, Honduras

Colección Raúl Estrada Discua Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa  
Fotografía. Parroquia de Comayagüela. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 48. Firmada al frente.  
(Buen estado de conservación, 8x10"y 11x14" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6878).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6944

873

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Puente Mallol sobre el río Choluteca. . Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 49. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 8x10" y 11x14" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6945

874

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Casa presidencial. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 52. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 8x10" y 11x14" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6946

875

1949, enero, 1

Comayagüela, Honduras

Fotografía. Parque de Comayagüela. . Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 56, firmada al frente.

(Buen estado de conservación; en la parte posterior hay residuos de adhesivo y papel e inscripciones con tinta; 8x10" plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6886).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6947

876

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Edificio de la Escuela Nacional de Bellas Artes. . Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 57. Firmada al frente.

(Buen estado, en la parte posterior hay residuos de adhesivo y papel, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6887).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6948

877

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. La escuela agrícola panamericana en plena producción [porcina]. . Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 76. Firmada al frente.

(Manchas del procesado, 7.5x9.5" y 11x14" soporte de papel ilustración; plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6949

878

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Edificio del Teatro Nacional. Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 77. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, inscripciones con tinta en la parte posterior, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: corresponde a la plaquette 6906).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6950

879

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Réplica de una estela maya de Copán, en el parque "La Concordia". Publicada originalmente en el libro *Imágenes de Honduras*, página 99. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 10x8" y 14x11" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro. Nota: le corresponde la plaquette 6927).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6951

880

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Iglesia de los Dolores (detalle). Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 8x10" y 11x14" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6952

881

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Paisaje de pinos con nubes. Firmada al frente.

(Buen estado de conservación, 8x10" y 11x14" soporte de papel ilustración, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36

dc. 6953

882

1949, enero, 1

Copán, Honduras

Fotografía. Ruinas de Copán: panorámica, mascarones, templos, estelas, piedra de sacrificios.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 6954 le corresponde la plaquette 6840, al negativo 6955 le corresponde la plaquette 6842, al negativo 6956 le corresponde la plaquette 6843, al negativo 6957 le corresponde la plaquette 6844, al negativo 6958 le corresponde la plaquette 6945, al negativo 6959 le corresponde la plaquette 6846, al negativo 6960 le corresponde la plaquette 6847, al negativo 6961 le corresponde la plaquette 6848, al negativo 6962 le corresponde la plaquette 6849, al negativo 6963 le corresponde la plaquette 6850, al negativo 6964 le corresponde la plaquette 6851, la negativo 6965 le corresponde la plaquette 6852, al negativo 6966 le corresponde la plaquette 6854, al negativo 6967 le corresponde el positivo 6855).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 6954-6980

883

1949, enero, 1

Tegucigalpa, Honduras

Fotografía. Parque de la Concordia, en Tegucigalpa. Reproducciones de pirámides y estelas de Copán.

(Buen estado de conservación, 35 mm. y 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: a los negativos 7004 y 7005 les corresponde la plaquette 6927).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 6981-7008



884

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Catedral de Tegucigalpa, plano general y cúpula.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7009 le corresponde la plaquette 6858, al negativo 7010 le corresponde la plaquette 6860, al negativo 7011 le corresponde la plaquette 6862, al negativo 7012 le corresponde la plaquette 7012).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7009-7012

885

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Iglesia de los Dolores en Tegucigalpa. Plano general y detalle.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7013 le corresponde la plaquette 6859, al negativo 7014 le corresponde la plaquette 6874, al negativo 7015 le corresponde la plaquette 6876).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dc. 7013-7017

886

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Antiguo Congreso, Cámara de Diputados en Tegucigalpa, D. C.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7018 le corresponde la plaquette 6902).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dc. 7018

887

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Casa presidencial en Tegucigalpa, D.C.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7019 le corresponde la plaquette 6880, al negativo 7020 le corresponde la plaquette 6882).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7019-7021

888

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Aeropuerto Internacional "El Toncontín", Tegucigalpa, D.C.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dc. 7022

889

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Palacio de Comunicaciones, Tegucigalpa, D.C.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7023 le corresponde la plaquette 6884, al negativo 7024 le corresponde la plaquette 6885).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36a

dcs. 7023-7024

890

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Estadio Nacional, Tegucigalpa, D.C. Vista panorámica y desfile de fiestas patrias.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7025 le corresponde la plaquette 6912, al negativo 7026 le corresponde la plaquette 6900).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7025-7028

891

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Teatro Nacional, Tegucigalpa, D.C.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: le corresponde la plaquette 6906).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dc. 7029

892

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Banco de Honduras, Tegucigalpa, D.C.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: le corresponde la plaquette 6888).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dc. 7030

893

1949, enero, 1

Honduras, Tegucigalpa

Fotografía. Monumento a Morazán, parque Morazán.

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7031-7032

894

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Fachada de la Universidad, Tegucigalpa, D.C.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5, plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: le corresponde la plaquette 6867).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dc. 7033

895

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Escuela Nacional de Bellas Artes en Tegucigalpa; estudiantes en una banca y fachada.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7034 le corresponde la plaquette 6887).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7034-7035

896

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Escuela agrícola Panamericana "El Zamorano", Distrito general Francisco Morazán; residencia del director y producción porcina.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7036 le corresponde la plaquette 6904, al negativo 7037 le corresponde la plaquette 6905).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7036-7037

897

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Escuela "Estados Unidos de America" en Tegucigalpa

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dc. 7038

898

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Hospital antituberculoso en Tegucigalpa, D.C., fachada, ala izquierda y ala derecha.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7039 le corresponde la plaquette 6889, al negativo 7040 le corresponde la plaquette 6890, al negativo 7041 le corresponde la plaquette 6891).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7039-7043

899

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Corredores del Hospital Infantil San Felipe

(Buen estado de conservación, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dc. 7044

900

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Vistas panorámicas de Tegucigalpa.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7045 le corresponde la plaquette 6863, al negativo 7046 le corresponde la plaquette 6914).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7045-7052

901

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Picacho.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7053-7054

902

1949, enero, 1

Honduras

Fotografía. Vistas varias de Tegucigalpa; casa colonial, calles, barrio de los Dolores, barrio de la Leona, puente Mallol, hotel Marichal, paisaje, mitin.

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro. Nota: al negativo 7055 le corresponde la plaquette 6856, al negativo 7056 le corresponde la plaquette 6861, al negativo 7057 le corresponde la plaquette 6866, al negativo 7058 le corresponde la plaquette 6872, al negativo 7059 le corresponde la plaquette 6873, al negativo 7060 le corresponde la plaquette 6875, al negativo 7061 le corresponde la plaquette 6879, al negativo 7062 le corresponde la plaquette 6919, al negativo 7063 le corresponde la plaquette 6924).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7055-7070

903

1949, enero, 1

Comayagüela, Honduras

Fotografía. Comayagüela; panorámica, calle del cementerio, parroquia, parque "La Libertad".

(Buen estado de conservación, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7071-7076

904

Honduras

Fotografía. Trajes típicos hondureños: norteño, sureño y pareja (modelo babico).  
(Buen estado de conservación, 2x3", plata-gelatina sobre nitrato de celulosa, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Honduras

caja 36 a

dcs. 7077-7081

905

s/f

[México]

Fotografía. Caseta de sitio de taxis.  
(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos Particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7082

906

s/f

México

Fotografía. Retrato de mujer con traje de china poblana.  
(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7083

907

1947

México, D.F.

Fotografía. Puerta de entrada a una cantina.  
(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7084

908

s/f

México

Fotografía. Paisaje con el volcán Popocatepetl.  
(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

909

s/f

México

Fotografía. Cúpulas de iglesia.

(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7086

910

s/f

México, D.F.

Fotografía. Hemiciclo a Juárez (detalle).

(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7087

911

s/f

México, D.F.

Fotografía. Fuente de Diana cazadora.

(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7088

912

s/f

México

Fotografía. Poste de luz con lámpara.

(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7089

913

s/f

México

Fotografía. Vías de tren en zona rural.

(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dc. 7090

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

914  
s/f  
México  
Fotografía. Retrato de niña (acercamiento).  
(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dc. 7091

915  
s/f  
México  
Fotografía. Retrato de joven de raza negra.  
(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dc. 7092

916  
s/f  
México  
Fotografía. Plaza pública con gente sentada.  
(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dc. 7093

917  
s/f  
México  
Fotografía. Efigie de Jesucristo en piedra.  
(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dc. 7094

918  
s/f  
México  
Fotografía. Campana de una locomotora.  
(Buen estado, 8x10", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).



RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7095

919

s/f

México

Fotografía. Planta de maguey con fibras.

(Buen estado, 8x10" plata-gelatina sobre papel blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7096

920

s/f

México, D.F.

Fotografía. Convento de la Merced. Firmada al frente.

(Buen estado la impresión, el negativo presenta ligero espejo, ondulamiento y rayaduras, 5x7", 8x10" y 11x14" el soporte de papel ilustración; plata-gelatina sobre papel y acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dcs. 7097-7099

921

s/f

México, D.F.

Fotografía. Convento de la Merced, interior, escalera y pinturas murales.

(Rayaduras, 5x7", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7100

922

s/f

México

Fotografía. Presa.

(Buen estado, 3.5x4.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7101

923

México, D.F.

Fotografía. Unidad habitacional.

(Buen estado, 3.5x4.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7102

924

s/f

México, D.F.

Fotografía. Vista aérea de unidad habitacional. Reproducción de "Cía. Mexicana aerofoto, S.A."

(Buen estado, residuos de adhesivo y papel al reverso; 3.5x4.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dcs. 7102-7103

925

s/f

México, D.F.

Fotografía. Vista nocturna de la Catedral de México. "Discua Foto".

(Buen estado, 3.5x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7104

926

s/f

México, D.F.

Fotografía. Vista panorámica del Zócalo.

(Buen estado, 3.5x5" y 3x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dcs. 7105-7107

927

s/f

México, D.F.

Fotografía. Plaza de las Tres Culturas (Tlatelolco). Sellos de autor en la parte posterior.

(Buen estado, sellos de tinta e inscripciones en parte posterior; 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Trabajos particulares  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dc. 7108

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

928

s/f

México, D.F.

Fotografía. Mostrador de oficina (posiblemente el Palacio de Iturbide).

(Buen estado, 5x7", un negativo de plata-gelatina sobre acetato y tres impresiones en papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dcs. 7109-7112

929

s/f

México

Fotografía. Detalle de un edificio colonial de piedra y ladrillo.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7113

930

s/f

México

Fotografía. Vista de una playa, rocas y un velero al fondo.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7114

931

s/f

México

Fotografía. Vista de una playa, gente en primer plano y un velero al fondo.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7115

932

s/f

México, D.F.

Fotografía. Calle del centro de la Ciudad de México.

(Manchas del procesado en la parte posterior, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7116

933

s/f

México, D.F.

Fotografía. Ciudad Universitaria [posiblemente el estacionamiento de la Facultad de Filosofía y Letras]. Crédito del fotógrafo en parte posterior.

(Manchas del procesado en la parte posterior, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7117

934

s/f

México

Fotografía. Calle con iglesia colonial de lado izquierdo.

(Buen estado, 4.5x7.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7118

935

s/f

México

Fotografía. Calle con diversos anuncios publicitarios.

(Buen estado, 4.5x7.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

Caja 37

dc. 7119

936

s/f

México

Fotografía. Arcos de un portal [ciudad no identificada].

(Buen estado, 5x7, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

937

s/f

México

Fotografía. Portal con bancas [Ciudad no identificada]  
(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7121

938

s/f

México

Fotografía. Edificios y gente [ciudad no identificada].  
(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

Caja 37

dc. 7122

939

s/f

México

Fotografía. Palacio municipal [ciudad no identificada].  
(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7123

940

s/f

México

Fotografía. Callejón con transeúntes [ciudad no identificada].  
(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7124

941

s/f

San Luis Potosí, México

Fotografía. Plano General de la Catedral.  
(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dc. 7125

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

942  
s/f  
San Luis Potosí, México  
Fotografía. Vista general de la Catedral y traseúntes.  
(Buen estado, 7.5x4.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dcs. 7126-7127

943  
s/f  
México  
Fotografía. Plano general de una iglesia [ciudad no identificada]  
(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dc. 7128

944  
s/f  
México  
Fotografía. Acercamiento a las torres de una iglesia [ciudad no identificada].  
(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dc. 7129

945  
s/f  
Jalisco, México  
Fotografía. Iglesia de Tepatitlán y autobuses urbanos.  
(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dc. 7130

946  
s/f  
Jalisco, México  
Fotografía. Acercamiento y vista del lado de la iglesia de Tepatitlán.  
(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7131

947

s/f

Jalisco, México

Fotografía. Torres de la iglesia de Tepatitlán.

(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7132

948

s/f

[Michoacán], México

Fotografía. Portada de una capilla [posiblemente la Catedral de Morelia].

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7133

949

s/f

Michoacán, México

Fotografía. Entrada al atrio de la Catedral de Morelia. Reja, farol, árboles y torres.

(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7134

950

s/f

Michoacán, México

Fotografía. Vista lateral de la Catedral de Morelia.

(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7135

951

s/f

Michoacán, México

Fotografía. Una de las torres de la Catedral de Morelia, con reloj y adornos en forma de sol.

(Buen estado, 7x5, plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7136

952

s/f

México

Fotografía. Fachada de iglesia – probablemente Catedral- [ciudad no identificada].

(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7137

953

s/f

México

Fotografía. Fachada de iglesia – probablemente Catedral – [ciudad no identificada], vista más cercana.

(Buen estado, 7x5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7138

954

s/f

México

Fotografía. Detalle de portada y torres de una iglesia [probablemente una Catedral].

(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7139

955

s/f

México

Fotografía. Portal de un edificio y columnas salomónicas [ciudad no identificada].

(Buen estado, 7.5x4.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7140



956

s/f

Saltillo, Coahuila, México

Fotografía. Edificio de tres pisos con escudo y columnas en la portada.  
(Buen estado, 4.5x7.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7141

957

s/f

México

Fotografía. Edificio de cuatro pisos [ciudad no identificada].  
(Buen estado. 7.5x4.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7142

958

s/f

México

Fotografía. Patio interior de un edificio, columnas y corredor [ciudad no identificada].  
(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7143

959

s/f

México

Fotografía. Retrato de un hombre de mediana edad [probablemente de la colección  
México Indígena]. Con sello del autor en la parte posterior.  
(Buen estado, 4.5x7.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7144

960

s/f

México

Fotografía. Grupo de tres músicos de banda con sombrero.  
(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Colección Raúl Estrada Discua  
Serie Arquitectura y etnias  
caja 37  
dcs. 7145-7146

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

961

s/f

México

Fotografía. Retrato de anciano del grupo de música de banda.  
(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7147

962

s/f

México

Fotografía. Acercamiento de anciano del grupo de música de banda.  
(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7148

963

s/f

México

Fotografía. Reproducción de un retrato de grupo de pigmeos de África Sudoccidental [sic].  
Con sello del autor en la parte posterior.

(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Arquitectura y etnias

caja 37

dc. 7149

964

s/f

México

Fotografía. Grabados antiguos: Adán y Eva de Alberto Durero (1504), La huída a Egipto,  
Virgen y niño, guerrero y dama, danza (1514), perros.

(Buen estado. 5.5x4.5", 5.5x4", 5x4", 5.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7150-7155

965

1957, enero, 7

México

Fotografía. Grabados de la exposición "obras maestras del grabado europeo, siglo XV al XIX", en el Museo de la Ciudad Universitaria, en la Escuela Nacional de Arquitectura: Río Tiber, Ganímedes ab love raptus, Moisés, Raphaelis Amasia vulgo La Fornarina, Galatea, Adán y Eva, Foro romano, Júpiter et Antiopa, Apollo et Hyacinthus, Perseo et Andromache, mujer, Loth, Filia Roberti Strozzi Nobilis Florentini, Nereides Nimphae, Soplones, Hasta la muerte, Meleager et Atalante, Apollo et Silenus, Las bodas de Canán, Homenaje a Rafael, Providentia, Tullit igitur mulier de fructu illius et comedit, Formavit Dominus Deus hominem de limo térrea, Galatea, Johannes est nomen eins, Basílica de San Pedro.

(Rayaduras, cinta engomada de manila, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7156-7181

966

s/f

México

Fotografía. Pintura colonial de Fray Pedro de Gante.

(Buen estado, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7182

967

s/f

México

Fotografía. Reproducción de retrato de Sor Juana Inés de la Cruz. Firmado por Osuna.

(Buen estado, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7183

968

s/f

México

Fotografía. Pinturas del siglo XIX: Coro de una iglesia, La Catedral de México, Catedral y Sagrario metropolitano, Patio del Palacio de Minería, Plaza de Santo Domingo [algunos probablemente son de autoría de Pedro Gualdi].

(Buen estado, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7184-7188

969

s/f

México

Fotografía. Pintura del siglo XIX [posiblemente de Arrieta]: Escena de taberna, La sorpresa [sic], cocina, Vendedora de aguas frescas.

(Buen estado, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 7189 le corresponde el positivo 6120, al negativo 7190 le corresponde el positivo 6122, al negativo 7191 le corresponde el positivo 6123, al negativo 7192 le corresponde el positivo 6124).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7189-7192

970

s/f

México

Fotografía. Pinturas del siglo XIX: Soldados (firmado P. Miranda, 1858), escena campirana, procesión religiosa.

(Buen estado, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 7193 le corresponde el positivo 6119, al negativo 7194 le corresponde el positivo 6121).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7193-7195

971

s/f

México

Fotografía. Pintura del siglo XX (diversas escenas de trabajadores).

(Buen estado, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7196

972

s/f

México

Fotografía. Reproducción de una fotografía de Pancho Villa a caballo.

(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7197

973

s/f

México

Fotografía. Pintura de Juan Diego y la Virgen de Guadalupe.  
(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7198

974

s/f

México

Fotografía. Pintura contemporánea de la Virgen y el niño: firmada por Peñalba (pintor nicaragüense).

(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7199-7200

975

s/f

México

Fotografía. Retrato de Juasto Sierra, pintura.

(Rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7201-7203

976

s/f

México

Fotografía. Reproducción de pintura con escena del campo y hombre a caballo con fusil.

(Buen estado, 3x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7204

977

s/f

México

Fotografía. Reproducción de pintura. Escena revolucionaria. Individuo muerto y caballos.

(Espejeo, rayaduras, 3x2.5" y 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7205-7206

978

s/f

México

Fotografía. Reproducción del grabado *La crítica*, de Julio Ruelas.  
(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7207

979

s/f

México

Fotografía. Pinturas del maestro Alfonso Alarcón: Mujeres, escenario (¿?) retrato de señora.

(Rayaduras, huellas digitales, 2.5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7208-7212

980

s/f

México

Fotografía. Pinturas al óleo del maestro Ruíz: Mujer recostada con niños, tres hombres, mujer con niño bajo el rebozo, guajolote pintado.

(Buen estado, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7213-7216

981

[1952]

México

Fotografía. Pintura moderna del Quijote de la Mancha [aparentemente realizada por Ismael de la Serna].

(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7217

982

1955, marzo, 30

México

Fotografía. Pinturas al óleo realizadas por Altagracia Pichardo, alumna de la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA): Mujer con libro, mujeres en mercado, mujer vendiendo pescado, dos pescados, mujer en un velorio.

(Rayaduras, amarillamiento, 2x3.5", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7218-7223

983

1958, julio, s/d

México

Fotografía. Retrato al óleo del General Miguel Alemán, firmado por Armando Drechsier.

(Marcas en el soporte, rayaduras, manchas, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7224-7234

984

s/f

México

Fotografía. El maestro Carlos Mérida en su estudio con una modelo (La Chata).

(Abrasiones y marcas en el soporte, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7235

985

1955

México

Fotografía. Retrato de mujer al óleo, pintado por Rufino Tamayo. Fachada de la casa del doctor Efrén C. del Pozo [posiblemente en Coyoacán].

(Rayaduras, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7236-7240

986

s/f

México

Fotografía. Reproducción de los murales de José Clemente Orozco, La trinchera y Maternidad, que se encuentran en la Escuela Nacional Preparatoria,

(Rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7241-7242

987

s/f

México

Fotografía. Murales de José Clemente Orozco: La trinchera, Las luchas de Hidalgo, El hombre, [evangelización].

(Rayaduras, huellas digitales, un negativo ondulado, 2x3", 4x4.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 7243 le corresponde el positivo 6191, al negativo 7244 le corresponden los positivos 6192 y 6193, al negativo 7245 le corresponden los positivos 6199 y 6200).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7243-7246

988

s/f

México

Fotografía. Reproducción de una pintura de Diego Rivera: Mujer desnuda con una serpiente (fecha el 13 de noviembre de 1929).

(Ondulamiento, manchas, 4x4.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: le corresponde el positivo 6230).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7247

989

s/f

México

Fotografía. Reproducción del mural "Los elementos y el hombre técnico", realizado por Diego Rivera para la escuela de Chapingo.

(Espejeo, rayaduras, 4x5", plata-gelatina, sobre acetato, blanco y negro. Nota: a los negativos 7248 y 7249 les corresponde el positivo 6231, al negativo 7250 le corresponden los positivos 6232 y 6233, al negativo 7251 le corresponden los positivos 6234 y 6236).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7248-7251

990

s/f

México

Fotografía. Reproducciones de murales de Diego Rivera: La cosecha, Noche de los pobres, Zapata y su caballo, La reforma (bautizo de los indios), familia.

(Rayaduras, huellas digitales, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38



991

s/f

México

Fotografía. Pintura mural de Diego Rivera: "Un domingo en la Alameda".  
(Rayaduras, ondulado, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7258-7264

992

s/f

México

Fotografía. Pintura al freso de Diego Rivera en Detroit, Michigan: "Retrato de Detroit",  
realizado en el Detroit Institute of Fine Arts.

(Buen estado, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro. Nota: al negativo 7265 le  
corresponden los positivos 6346 y 6357, al negativo 7266 le corresponden los positivos  
6349 y 6357).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7265-7266

993

1955

México

Fotografía. Mural de Refino Tamayo para el Second National Bank of Houston Texas.  
Tema: "América" (14x4 m). Se pintó en el frontón cerrado de Ciudad Universitaria (cfr,  
*Revista Universidad de México*, enero de 1956, pp. 19-20).

(Rayaduras, marcas en el soporte, 2x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7267-7270

994

s/f

México

Fotografía. Pintura o collage sobre un caballete y reproducciones de la misma, de autor  
no identificado.

(Desvanecimiento, manchas, rayaduras, ligero espejeo, una quemadura (¿?), 2x3", plata-  
gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7271-7302

995

1951, mayo, s/d

México

Fotografía. Retrato de mujer no identificada, firmado por fito

(Rayaduras y una inscripción de tinta, 4x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7303

996

s/f

México

Fotografía. Reproducción de un grabado de José Guadalupe Posada: Calavera de Don Quijote.

(Buen estado, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7304

997

1954, abril, s/d

México

Fotografía. Pintura de desnudos realizadas por el artista belga Constance Permeke (1886-1952), exhibidas en el Conservatorio Nacional de Música por el gobierno de Bélgica y SEP/INBA. Algunas de estas imágenes aparecieron publicadas en la Revista Universidad de México (abril 1954 vol. VIII, número 8, pp. 15-16).

(Rayaduras, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7305-7312

998

[ca. 1951]

México

Fotografía. Pintura de los murales de Diego Rivera en Palacio Nacional.

(Buen estado, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7313-7345

999

s/f

México

Fotografía. Pinturas del artista Gallardo Bolaños, entre las que se encuentran un retrato de Lázaro Cárdenas, un retrato de Tomás Garrido Canabal, de Miguel Alemán, de una tehuana, de mujeres, entre otros. También hay imágenes del artista trabajando. Las pinturas están fechadas en 1934, 1940, 1943, 1944, 1949, en los casos en que aparecen. (Espejeo, rayaduras, raspaduras, ondulación y residuos de adhesivo, 5x3" y 7x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7346-7362

1000

1942, octubre, 10

México

Fotografía. Reproducciones de los bustos de personajes famosos, entre los que se encuentran Mahatma Gandhi, Cantinflas, Emilio Portés Gil, Miguel Alemán, Dwight Eisenhower, Francisco Franco y José Stalin, que formaron parte de la exposición de Arte Humorístico que se llevó a cabo en la Galería de Arte y Decoración, del 10 al 31 de octubre.

(Rayaduras, marcas en el soporte, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7363-7388

1001

s/f

México, D.F.

Fotografía. Cabeza y torzo de Cristo en madera. Semana santa en iztapalapa.

(Buen estado, marcas en el soporte en un negativo, 4.5x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7389-7391

1002

s/f

México

Fotografía. Monumento en piedra del Sagrado Corazón de Jesús.

(Rayaduras, marcas en el soporte y un negativo sucio, 4.5x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7392-7396

1003

s/f

México, D.F.

Fotografía. Dos jóvenes posando con una escultura de alpinistas en el estudio de Discua; acercamiento de la escultura.

(Rayaduras, ligero espejeo, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7397-7399

1004

s/f

México, D.F.

Fotografía. Monumentos en la Ciudad de México: fuente de la Diana cazadora, Hemiciclo a Juárez y grupo familiar en piedra en la colonia Plutarco Elías Calles.

(Buen estado, 3x2", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

Caja 38

Dcs. 7400-7406

1005

1955, enero, s/d

México

Fotografía. Busto masculino. Escultura realizada por el maestro Salvador Moreno.

(Rayaduras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7407-7410

1006

s/f

México

Fotografía. Bustos femenino y masculino realizados por el maestro Salvador Moreno.

(Rayaduras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7411-7413

1007

s/f

México

Fotografía. Busto de la señora Adela Palacios [¿esposa de Samuel Ramos?] realizado por el maestro Salvador Moreno.

(Rayaduras, 2x3, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

1008

s/f

México

Fotografía. Escultura de cuerpo entero de Belisario Domínguez, realizada por el maestro Salvador Moreno.

(Rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7418-7424

1009

1953, agosto, 20

México

Fotografía. Escultura de un hombre acostado, escultura de un hombre y un pescado y pintura de un payaso, firmada por González. [Posiblemente Alfredo González, profesor del taller de escultura de la ENBA].

(Rayaduras, manchas, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro)

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7425-7430

1010

1955- junio, 18

México

Fotografía. Busto de madera de mujer joven; retrato del profesor Lázaro López Silva, profesor de talla en madera de la ENAP y retrato de anciana en el taller.

(Marcas en el soporte, rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7431-7435

1011

1958

México

Fotografía. Bustos de hombre y mujer, firmados por Victor, 1958 [posiblemente Victor Reyes M., profesor de técnica de los procedimientos en la ENAP].

(Rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7436-7440

1012

1955, agosto, 11

Fotografía. Escultura de dos figuras humanas, de pie, sosteniendo un libro y la inscripción que dice: "Cd. Juárez, Chih, Jubileo de Oro 1906-1956", realizada por Moisés del Águila, encargado del taller de fundición de la ENBA [este mismo realizó la cabeza del Ángel de la Independencia cuando se cayó en el terremoto].

(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7441-7442

1013

1955, noviembre, 26

México

Fotografía. Retratos del escultor Ignacio Asúnsolo y de algunas de sus obras.

(Rayaduras, 2x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7443-7469

1014

1957, julio, 30

México

Fotografía. Esculturas de la maestra Olga Rubinstein: busto femenino, figura femenina, busto masculino, busto de anciano.

(Rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7470-7481

1015

s/f

México

Fotografía. Retrato del maestro Modesto Barrios Caballero [alumno de Fidias Elizondo], profesor de escultura de la ENAP, con algunas de sus obras.

(Buen estado, rayaduras, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7482-7485

1016

s/f

México

Fotografía. Monumento en piedra de Justo Sierra, realizado por el maestro Angel Boliver, [que se encuentra en el patio de la SEP].

(Huellas digitales, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7486-7488

1017

1955, marzo, 3

México

Fotografía. Escultura ecuestre de Pancho Villa, realizada por el maestro [¿Alfonso?] Alarcón.

(Rayaduras, 3.5x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dcs. 7489-7496

1018

s/f

México

Fotografía. Escultura en relieve, de forma circular, de Emiliano Zapata.

(Desvanecimiento de la imagen, 2x3", plata gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7497

1019

s/f

México

Fotografía. Figura de Cristo crucificado con la inscripción: "Iesvs Nazaraenvs Rex Ivadaeorvm".

(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Pintura y Escultura

caja 38

dc. 7498

1020

[1930's]

México

Fotografía. Ceremonia cívica encabezada por el general Lázaro Cárdenas, el general Marciano González, el doctor Gustavo Baz, el doctor Francisco Castillo Nájera y el general Agustín Castro.

(Rayaduras, 4x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7499-7502

1021

s/f

México

Fotografía. Retrato del presidente del (P.R.I.), Gabriel Leyva Velásquez (¿?).  
(Buen estado, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7503

1022

s/f

México

Fotografía. Retrato del Licenciado Adolfo Ruiz Cortines.  
(Ondulaciones, manchas, huellas digitales, 4x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7504

1023

s/f

México

Fotografía. Ceremonia de alumnos uniformados, con las banderas de la Escuela de  
Iniciación y Odontología.  
(Buen estado, 3x4.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7505-7505.1

1024

s/f

México

Fotografía. Retrato de señora (sin identificar), de pie ante un ventanal.  
(Dobleces, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7506

1025

s/f

México

Fotografía. Retrato de un señor (sin identificar), sentado en un sillón, con anteojos, bigote  
y las manos cruzadas,  
(Buen estado, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).



RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7507

1026

s/f

México

Fotografía. Fotomurales de la Compañía constructora "El Águila", en el Paseo de la Reforma.

(Rayaduras, abrasiones, suciedad, espejeo, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7508-7530

1027

s/f

México, D.F.

Fotografía. Fábricas de la Ciudad de México: edificio "Galas", fábrica de pastas "Pasa", fábrica de pastas "Tres estrellas", fábrica de alimentos "Clemente Jacques y cía. S.S."

(Buen estado, 2x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7531-7534

1028

s/f

México, D.F.

Fotografía. Estatua en el exterior del edificio de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas: hombre alado con cincel en la mano y una mujer al frente.

(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7535-7536

1029

s/f

México, D.F.

Fotografía. Glorieta del Monumento a la Raza.

(Buen estado, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7537

1030

s/f

México, D.F.

Fotografía. Puente y tranvía en la Ciudad de México.

(Buen estado, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7538-7539

1031

1955, octubre, 27

México, D.F.

Fotografía. Fachada de la Antigua librería Robredo, en las calles de Argentina y Guatemala.

(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7540

1032

1968

México, D.F.

Fotografía. Remodelación del Palacio de Iturbide, en avenida Madero.

(Buen estado, algunas desvanecidas, 35 mm., plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7541-7574

1033

s/f

México

Fotografía. Diferentes lugares de la República (sin identificar, la mayoría): paisaje de campo, portal, portada y torre de iglesia, altar, reja, atrio y Sagrario Metropolitano (sobre expuesta).

(Buen estado, 4x3", 3x2.5", 5x3.5" 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7575-7582

1034

s/f

México, D.F.

Fotografía. Edificio de la Unidad de Congresos del Instituto Mexicano del Seguro Social: fachada, exteriores, estatua de Platón, columna con remate de águila.  
(Buen estado, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7583-7593

1035

s/f

México, D.F.

Fotografía. Instituto Mexicano del Seguro Social. Escultura de mujer, amamantando a su hijo, con águila protegiéndola.

(Buen estado, 3x4.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7594-7596

1036

1963

Morelos, México

Fotografía. Diferentes sedes del Instituto Mexicano del Seguro Social en el estado de Morelos, con relieves, en algunos casos, de Emiliano Zapata.

(Manchas, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7597-7609

1037

s/f

México, D.F.

Fotografía. Foto-reportaje de la Escuela Nacional de Invidentes: alumnos comiendo, tocando sus instrumentos, tomando un refresco, etc.

(Buen estado, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7610-7620

1038

s/f

México

Fotografía. Paisajes con árboles, milpa y agua [posiblemente Xochimilco].

(Buen estado, 3x4.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

1039

[1947-1952 ¿?]

México

Fotografía. Informe presidencial del licenciado Miguel Alemán, Cámara de Diputados, escenas callejeras.

(Buen estado, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7625-7632

1040

[1946-1952]

D.F., México

Fotografía. Conferencia en la Confederación Nacional Campesina (C.N.C.) de [Fener o Jener] Galván.

(Buen estado, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7633-7638

1041

s/f

D.F., México

Fotografía. Clausura del curso ONU-México de Desarrollo Económico. Asistió el licenciado Diego López Rosado.

(Rayaduras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7639-7648

1042

s/f

D.F., México

Fotografía. Convivio en un restaurante, personas no identificadas.

(Ondulamiento en un negativo, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7649-7651

1043

s/f

D.F., México

Fotografía. Exposición de pintura a la que asistieron Ana Pegona, Blanca Rosa Alvarez R., entre otras personas.

(Buen estado. 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7652-7656

1044

s/f

México

Fotografía. Retrato de un grupo de jóvenes uniformadas.

(Rayaduras, ligero espejeo, 4x5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7657-7660

1045

s/f

México

Fotografía. Retratos diversos: señor, ancianos, muchacha joven, pareja joven, grupo, dos mujeres, grupo escolar con fotógrafo,

(Buen estado, 4.5x3.5", 4.5x3", 3.5x2.5", 3x4.5", 2.5x2.5", 3x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7661-7670

1046

s/f

México

Fotografía. Los animales de Laredo. Titina y Pancho, mono en patines, perro.

(Espejeo, rayaduras, 2.5x3.5", 4.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7671-7704

1047

s/f

México

Fotografía. Urna funeraria de Daria Santos Delgadillo viuda de Yañez, con retrato firmado por Discua.

(Buen estado, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

Colección Raúl Estrada Discua  
caja 39  
dcs. 7705-7708

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

1048

s/f

México

Fotografía. Locomotora vista de frente.

(Buen estado, 3.5x4.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7709

1049

s/f

D.F., México

Fotografía. Escenas de la Escuela de Trabajo Social de la Secretaría de Educación Pública: instalaciones, alumnado, exposiciones, vida cotidiana, bebés, niños, mujeres aprendiendo oficios, discapacitados, entrevistas.

(Rayaduras, marcas en el soporte, 2x3", 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7710-7776

1050

s/f

D.F., México

Fotografía. Retrato de perfil del maestro Raúl Estrada Discua en su estudio.

(Buen estado, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7777

1051

s/f

México

Fotografía. Revista *Nosotros*. Encabezado del artículo de Iván Moo sobre Raúl Estrada Discua; "La fotografía, expresión y documentos", Maternidad india y Aguador. Artículo publicado el 7 de junio de 1947.

(Buen estado, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7778-7780

1052

D.F., México

Fotografía. Reproducción del cartel de la exposición fotográfica de Raúl Estrada Discua en el vestíbulo de la Biblioteca Nacional, que se llevó a cabo del 8 al 31 de marzo de 1948.

(Rayaduras, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7781

1053

s/f

México

Fotografía. Diversas tomas fotográficas [posiblemente en el Estudio Discua]: fptomural "¡Diviértase! Pero ayude a construir escuelas", retrato de mujer fumando, retrato de muchacha con toga y birrete, señora de traje sastre y reproducción de imagen de cinco jóvenes posando con cámaras fotográficas.

(Rayaduras, huellas digitales, manchas, ondulaciones, abrasiones, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7782-7787

1054

s/f

México

Fotografía. Reproducción del artículo de Claudio Barrera sobre Discua: "Raúl Estrada Discua, el hondureño que aprisionó en su cámara el alma de México".

(Buen estado, opaca, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7788

1055

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción hemerográfica del anuncio de Dupont: "México presenta la evolución de su cultura. Exposición UNESCO", con fotos de Discua, publicado en *Excélsior* el 14 de diciembre de 1947.

(Buen estado, 3x4.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7789

1056

D.F., México

Fotografía. Reproducción del artículo de Justino Fernández sobre la exposición de Raúl Estrada Discua, publicado en la Revista Universidad de México en 1948.

(Buen estado, 5x4", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7790-7791

1057

s/f

D..F., México

Fotografía. Reproducciones pictóricas de escenas y personajes de la batalla de Churubusco, en contra de la invasión norteamericana, que tuvo lugar en 1847.

(Buen estado y desvanecidas, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7792-7802

1058

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción de una página del *Diario Oficial*, del miércoles 29 de enero de 1868.

(Abrasiones, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7803

1059

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción de una página del periódico *El siglo XIX* del 8 de abril de 1881.

(Buen estado, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7804

1060

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción de las páginas 2 y 5 del *Diario Oficial* del 25 de diciembre de 1896.

(Marcas en el soporte, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED



Colección Raúl Estrada Discua  
Sección Trabajos particulares  
Serie Varios  
caja 39  
dcs. 7805-7806

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

1061  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Fragmento de un discurso publicado de don Justo Sierra.  
(Buen estado, 2.5x3.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Varios  
caja 39  
dc. 7807

1062  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Reproducciones del periódico *EL Monitor Republicano*; uno de la cuarta época  
(1861) y el otro de la quinta (fecha ilegible).  
(Ondulado, residuos de adhesivo, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Varios  
caja 39  
dcs. 7808-7809

1063  
s/f  
D.F., México  
Fotografía. Reproducción del periódico *El Universal*, páginas 2 y 5, sin fecha.  
(Rayaduras, 3.5x2.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Varios  
caja 39  
dcs. 7810-7811

1064  
1956, agosto, 17  
México  
Fotografía. Reproducción fotográfica [posiblemente de un álbum] de un retrato de grupo  
cuyo pie de foto dice "Los empleados de la negociación minera San Rafael y Anexas, en  
Pachuca, Hidalgo, a su digno Director el Sr. Ingeniero Dn. Edmundo Girault. Testimonio  
de respeto, gratitud y estimación, Marzo de 1914".  
(Buen estado, 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).  
RED  
Sección Trabajos particulares  
Serie Varios  
caja 39  
dcs. 7812-7817

1065

s/f

México

Fotografía. Reproducción de un retrato [posiblemente del siglo XIX] de un hombre de  $\frac{3}{4}$  de perfil, con barba y bigote.

(Buen estado, 3x2, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7818

1066

s/f

México

Fotografía. Reproducción de un retrato de hombre, de  $\frac{3}{4}$  de perfil, con bigote.

(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7819

1067

s/f

México

Fotografía. Reproducción de un retrato de dos señores sentados en un sillón. Firmado en el extremo inferior derecho [García ¿?].

(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7820

1068

s/f

México

Fotografía. Reproducción de un retrato del escritor Amado Nervo.

(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7821-7822

1069

s/f

México

Fotografía. Reproducciones de temas diversos: vestimenta étnica, cultura africana, construcción arabesca, habitantes de la Columbia Británica, esfinge de Menfis, pagoda china, personaje asiático, vista de un pueblo, paisaje, aldea alemana, (¿?) y retrato de Justo Sierra.

(Buen estado, 3x2" y 2x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7823-7841

1070

s/f

México

Fotografía. Reproducción hemerográfica de anuncio de película con la actriz Maria Félix.

(Huellas digitales, 3.5x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7842

1071

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducción de retrato del licenciado Miguel Alemán Valdés, presidente de México.

(Buen estado y uno con marca en soporte, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7843-7845

1072

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducciones de retratos de presidentes mexicanos: Emilio Portés Gil, Manuel Ávila Camacho y Miguel Alemán Valdés.

(Buen estado, 5x3.5" y 5x3", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7846-7848

1073

s/f

México

Fotografía. Reproducción de fotografías de don Ursulo Galván, joven fundador de la Liga de comunidades agrarias de Veracruz.

(Buen estado, 3x2", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

1074

s/f

México

Fotografía. Reproducciones de fotografías de Licha [Hicaña]: niño sobre un burro, niños en ceremonia de Primera Comunión.

(Buen estado, 2x1.5", 2.5x1.5" plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7859-7862

1075

s/f

D.F., México

Fotografía. Reproducciones de fotografías de familiares del licenciado Diego López Rosado.

(Rayaduras, 4x5, plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dcs. 7863-7869

1076

s/f

México

Fotografía. Reproducciones de una ceremonia no identificada.

(Rayaduras, abrasiones, tramado, 4x6.5", plata-gelatina sobre acetato, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Varios

caja 39

dc. 7870

1077

s/f

México, D.F.

Fotografía. Reproducción fotográfica de la instalación del Congreso Constituyente Universitario para la elaboración del Estatuto General de 1944 de la UNAM. Aparecen Manuel Gual Vidal y el licenciado Alfonso Noriega.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7871

1078

s/f

México, D.F.

Fotografía. Convivio en el que aparece Amalia Caballero de Castillo Ledón y un señor no identificado.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7872

1079

s/f

México, D.F.

Fotografía. Ventanilla de la Torre de Rectoría con alumnos.

(Dobles, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7873

1080

s/f

México, D.F.

Fotografía. Coronación de reina del plantel número uno de la Escuela Nacional Preparatoria.

(Marcas en el soporte, mutilación, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7874

1081

s/f

México, D.F.

Fotografía. Bailes regionales de la Escuela Nacional Preparatoria.

(Mutilación, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7875

1082

s/f

México, D.F.

Fotografía. Estudiantes en la librería universitaria en C.U.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7876-7877

1083

s/f

México, D.F.

Fotografía. Cuatro alumnas estudiando en el campus universitario.  
(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7878-7879

1084

s/f

México, D.F.

Fotografía. Alumnos en un evento en el campus universitario.  
(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7880

1085

s/f

México, D.F.

Fotografía. Alumno estudiando en una biblioteca.  
(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7881

1086

s/f

México, D.F.

Fotografía. Plano general de la sala de lectura de una biblioteca universitaria.  
(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7882

1087

s/f

México, D.F.

Fotografía. Alumnos universitarios formados en ventanilla de una casa.  
(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

1088

s/f

México, D.F.

Fotografía. Alumnos en un taller de la Facultad de Arquitectura.

(Buen estado, inscripciones con tinta al reverso, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7884

1089

s/f

México, D.F.

Fotografía. Retrato de grupo de la clausura de cursos de ciencias básicas.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7885-7889

1090

s/f

México, D.F.

Fotografía. Demostración del funcionamiento de un aparato científico.

(Buen estado, inscripciones al reverso, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7890

1091

1966, diciembre, 19

México, D.F.

Fotografía. Talleres de conservación en Ciudad Universitaria.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7891-7893

1092

s/f

México, D.F.

Fotografía. Máquina de la imprenta universitaria.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7894

1093

s/f

México, D.F.

Fotografía. Talleres y trabajadores de la imprenta universitaria.

(Buen estado, cinta adhesiva, 5x7" y 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7895-7902

1094

s/f

México, D.F.

Fotografía. Escalinata de San Ildefonso.

(Craqueladuras, 8x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7903

1095

s/f

México, D.F.

Fotografía. Vista general de una vivienda realizada por el taller autogestivo "José Revueltas", de la Facultad de Arquitectura.

(Buen estado, 8x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7904

1096

s/f

México, D.F.

Fotografía. Retrato de grupo en el que aparecen: profesor J. A. Jolowics, doctor Niceto Alcalá Zamora, licenciado Héctor Fix Zamudio, licenciado Lucio Cabrera y demás asistentes. Foto Ramírez.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7905



1097

s/f

México, D.F.

Fotografía. Ceremonis de entrega de diplomas. Presídium y público asistente. Foto Ramírez.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7906-7907

1098

1967, septiembre, 7

México, D.F.

Fotografía. Conferencia de prensa de Huggins y Kastter, premios Nóbel. En el presídium: doctor Alfonso Mondragón, profesor Charles B. Huggins, doctor Fernando E. Prieto, profesor Alfred Kastter, físico Ignacio Romero. Foto Ramírez.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7908-7909

1099

[1966-1970]

México, D.F.

Fotografía. El rector Javier Barros Sierra y acompañantes, haciendo guardia a las banderas nacional, deportiva y de la Escuela Nacional Preparatoria al inaugurar los primeros juegos deportivos en el Estadio Azteca. Foto Ramírez.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7910-7911

1100

1969, septiembre, 5

México, D.F.

Fotografía. Paraninfo de la UNAM. Ciclo de conferencias sobre temas de Matemáticas; Los números reales, por el doctor Francisco Tomás. Foto Héctor García.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7912

1101

1979, abril, 2

México, D.F.

Fotografía. Reproducción de fotografía del movimiento estudiantil de 1968. Manifestación en la explanada de Ciudad Universitaria.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7913

1102

1979, abril, 2

México, D.F.

Fotografía. Reproducciones de una fotografía del movimiento estudiantil de 1968. Marcha del rector Javier Barros Sierra con funcionarios universitarios. Foto Héctor García.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7914

1103

s/f

México

Fotografía. Campesino arando la tierra. Foto Mayo.

(Buen estado, 5.5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7915

1104

s/f

México

Fotografía. Campesinos sembrando. Foto Ignacio Sanchez Mendoza.

(Buen estado, 6x5.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

Caja 40

Dc. 7916

1105

s/f

México, D.F.

Fotografía. Presidium en el que aparece la doctora Ifigenia Martínez, como directora de la Escuela Nacional de Economía. Foto prensa Rogelio Cuéllar.

(Buen estado, inscripciones de tinta roja al reverso, 5x8", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

1106

s/f

México, D.F.

Fotografía. Exposición "Marfiles" en la Galería Aristos. En la imagen aparecen de izquierda a derecha el señor Alfonso Soto Soria, la señora Hecth [sic] y el señor Ricardo Hetch. Foto prensa Rogelio Cuéllar.

(Buen estado, inscripciones de tinta al reverso, 5x8", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7918

1107

[1966-1970]

México, D.F.

Fotografía. Retrato del ingeniero Javier Barros Sierra, rector de la Universidad, con otros funcionarios. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 6.5x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7919-7922

1108

s/f

México, D.F.

Fotografía. Tipógrafo trabajando en la imprenta universitaria. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7923-7924

1109

s/f

México, D.F.

Fotografía. Tipógrafos en la imprenta universitaria. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 7x5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7925

1110

s/f

Fotografía. Trabajadores de la imprenta universitaria frente a maquinaria [¿cortadora?] con papel. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 5x6.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7926-7927

1111

s/f

México, D.F.

Fotografía. Trabajadores de la imprenta universitaria. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 5x6.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7928

1112

s/f

México, D.F.

Fotografía. Mujer joven frente a máquina de cómputo electrónico. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7929

1113

s/f

México, D.F.

Fotografía. Explanada universitaria, frente a Torre de Rectoría. A la derecha, estatua de Miguel Alemán Valdés. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 5x6", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7930

1114

1961, mayo, 15

México, D.F.

Fotografía. Dos estudiantes frente a la torre de Rectoría. Foto Ricardo Salazar. (Imagen publicada en Gaceta UNAM).

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

1115

s/f

México, D.F.

Fotografía. Funcionarios universitarios, entre los que aparecen el doctor Emilio Rosenblueth, el doctor Rubén Bonifaz Nuño y el doctor Enrique González Pedrero. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 5x6.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7932

1116

s/f

México, D.F.

Fotografía. Público asistente a una conferencia estudiantil. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7933

1117

s/f

México, D.F.

Fotografía. Estudiantes formados en la ventanilla del registro. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7934-7935

1118

s/f

México, D.F.

Fotografía. Mujer revisando libros; atrás, vitrinas de una exposición. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 5x6.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7936

1119

s/f

México, D.F.

Fotografía. Estudiantes leyendo periódicos en los atriles. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7937

1120

s/f

México, D.F.

Fotografía. Exposición de impresos. Foto Ricardo Salazar.

(Buen Estado, 5x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7938

1121

s/f

México, D.F.

Fotografía. Oficina de biblioteca, con los ficheros al fondo. Foto Ricardo Salazar.

(Buen estado, 5x6.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7939

1122

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Palacio de Alvorada: pasillo de entrada, capilla, jardín posterior con escultura de Maria Martins. Foto Marcel Gautherot.

(Inscripciones de tinta al reverso, sellos, 7x9", 7x9.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7940-7944

1123

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Pasillo de entrada al Palacio de Alvorada

(Inscripciones de tinta al reverso, 9x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7945

1124

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Palace Hotel. Fachada anterior y detalle de fachada. Foto Marcel Gautherot. (Inscripciones de tinta y sellos al reverso, 7x9", 7x9.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7946-7947

1125

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Palace hotel, entrada con bar y vista general. Foto P. C. Scheier. (Inscripciones de tinta y sellos al reverso, 7x9.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro)

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7948-7949

1126

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Palace Hotel. Escalinata. (Inscripciones de tinta al reverso, 7x9", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7950

1127

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Albañiles en la construcción del Palacio de Congreso. Foto Marcel Gautherot. (Inscripciones de tinta y sellos al reverso, 9x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7951

1128

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Albañiles en la construcción de la cúpula del Senado Federal. Foto Marcel Gautherot.

(Cinta adhesiva, inscripciones y sellos al reverso, 7x9", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7952

1129

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Construcción de la plaza de los tres poderes. Foto Marcel Gautherot.

(Buen estado, inscripciones con tinta al reverso, 9x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7953

1130

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Casas populares y niños jugando en el jardín. Foto Marcel Gautherot.

(Buen estado, 7x9.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7954

1131

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Vista general de la construcción de unidades habitacionales. Foto M. Fontanelle.

(Buen estado, inscripciones con tinta al reverso, 7x9", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7955-7956

1132

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Máquinas removedoras de tierra.

(Marcas en el soporte, craqueladuras, 7x9.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40



1133

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Vista general de la Capilla de Nuestra Señora de Fátima.

(Buen estado, 7x9", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7959

1134

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Detalle de una construcción.

(Marcas en el soporte, inscripciones de tinta al reverso, 4.5x9", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7960

1135

s/f

Brasilia, Brasil

Fotografía. Maqueta del sector bancario.

(Buen estado, inscripciones de tinta al reverso, 7x9", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7961

1136

s/f

Brasil

Fotografía. Retrato de un señor no identificado, fumando y tomando café.

(Buen estado, doblez, 9x7", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dc. 7962

1137

s/f

Brasil

Fotografía. Escenas de bailes y ceremonias indígenas de Brasil. Al reverso portan un sello de Secretaría de Estado das Relacoes Exteriores.

Colección Raúl Estrada Discua

Leticia Medina Paulina Michel Martha Ochoa

(Dobleces, marcas en el soporte, 7x9", 7x9.5", plata-gelatina sobre papel, blanco y negro).

RED

Sección Trabajos particulares

Serie Otros autores

caja 40

dcs. 7963-7979