



**Archivo Histórico de la Universidad  
Nacional Autónoma de México**

---

*Conocimiento para transformar*

**Colección Carlos y Lucila Flamand**  
**Guía específica y catálogo por documento**  
**2014**

**Ilihutsy Monroy Casillas**  
**Archivo Histórico de la UNAM**

## **Índice**

**Guía específica, 2**

**Cuadro de clasificación, 6**

**Catálogo por pieza documental, 7**

**Guía específica de la  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand**

1.- Código de referencia:

MX09003 AHUNAM /4.19

2.- Nombre completo de la colección:

Carlos Flamand/Lucila Flamand

3.- Años extremos de los documentos de la colección:

1867-1973

4.- Volumen y soporte de los documentos de la colección:

-9 cajas de almeja, 0.9m

-200 fotografías

-286 documentos textuales

-9 objetos (pieza de mármol, listón, pequeño cojín de tela, figurilla de papel, acuarela y mechones de cabellos)

5.- Nombre de quien reunió los documentos de la colección:

Lucila Elsa Flamand Rodríguez.

## 6.- Reseña biográfica de quien reunió los documentos:

Lucila E. Flamand Rodríguez estudió la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y la Maestría en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras; fue profesora de la materia “Técnicas de investigación documental”, todo lo anterior en la UNAM. Colaboró en diversas investigaciones y recopilaciones documentales –que dieron origen a las publicaciones siguientes: *El Congreso de Anáhuac de 1813* (Cámara de Senadores, 1963) y *Los presidentes de México ante la nación: informes, documentos y manifiestos de 1821 a 1966* (Cámara de Diputados, 1963) bajo la dirección del doctor Luis González de El Colegio de México, y *Fuentes de la historia contemporánea de México: Periódicos y revistas, 1959-1968* (UNAM, 1976), bajo la dirección de Stanley R. Ross--, y posteriormente ingresó como investigadora del recién aparecido Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional (IIB-UNAM) en los años 60, hasta que se jubiló en el año 1996. Sin embargo, continuó colaborando en esa dependencia universitaria hasta el año de 2005 en el “Proyecto unitario de reorganización del Fondo Reservado”, coordinado por el profesor Luis Olivera.

La vida académica de la profesora Flamand ha estado estrechamente relacionada con el rescate de fuentes documentales; por ello es comprensible que su interés se extienda también a sus documentos familiares.

## 7.- Historia archivística de la colección:

Los documentos del expediente técnico indican que Lucila Flamand mandó 32 fotografías y varias fojas con artículos, invitaciones, certificados, etcétera, que ilustraban su escrito “Breve biografía de Leopoldo Rodríguez Calderón” sobre su abuelo materno, para concursar en la convocatoria *Papeles de familia* de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (DEH- INAH) en el año de 1992. Si bien el texto no fue merecedor de una publicación, si fue resguardada su participación, en fotocopia, dentro del Acervo Histórico de Testimonios Familiares en custodia de la Biblioteca Manuel Orozco y Berra de la DEH-INAH (Archivo Histórico Testimonio Familiares, Exp. 64, también en <http://papelesdefamilia.mx/>).

Este primer conjunto de documentos referentes únicamente a su abuelo materno se unieron a muchos otros testimonios de su abuela, tíos, madre y hermanos –evidencias que había reunido el padre de Lucila, Carlos Flamand--, los cuales fueron donados al AHUNAM en 1992, después de que la investigadora Flamand conoció a Leticia Medina Rodríguez, integrante de esta institución, en un curso de acervos gráficos. En 1995 estos documentos se separaron entre los departamentos de acervos gráficos y documentales, pero hasta el año de 1997 se reintegraron en un solo grupo, llamado “Colección Carlos Flamand”.

Para el año 2002, un equipo de trabajo del proyecto de automatización del Archivo Ezequiel A. Chávez, del propio AHUNAM, después de concluir este trabajo se dedicó a investigar sobre los lazos parentales de Lucila Flamand y los personajes retratados y documentados, propuso un cuadro clasificatorio y describió casi la totalidad de los documentos gráficos. Aunque fueron restaurados y conservados algunos documentos además de que se le dio un orden y se foliaron, las actividades no fueron concluidas. En el año 2012 fueron retomadas las tareas de organización y descripción.

Debido a que en el AHUNAM la colección ha recibido dos nombres en distintos momentos, Carlos Flamand y Lucila Flamand, y a que los dos fueron sujetos activos en la formación de la agrupación, su nombre completo es “Carlos Flamand/Lucila Flamand”.

#### 8.- Forma de ingreso:

El trámite de donación, avalado mediante una carta de agradecimiento a Lucila Flamand emitida por la maestra María del Refugio González, directora del Centro de Estudios sobre la Universidad, está documentado el 10 de septiembre de 1992.

#### 9.- Resumen del contenido de la colección:

Agrupación de documentos iconográficos y textuales que evidencian la vida familiar, académica y política de Leopoldo Rodríguez Calderón (educador y periodista veracruzano quien tuvo distintos cargos públicos en el Distrito Federal,

Nayarit y Morelos en las décadas de los 20 y 30 del siglo XX), de Luz Aguilar de Rodríguez (profesora de educación primaria y esposa de Rodríguez Calderón), de Leopoldo Rodríguez Mireles (militar e hijo de Rodríguez Calderón), así como de Octavia Rodríguez Aguilar de Flamand y Luis Flamand. Todos ellos, individuos emparentados en línea ascendente con Lucila Elsa Flamand Rodríguez, quien donó la colección al AHUNAM en el año de 1992 y quien fuera investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM entre las décadas de los 60 y 90 del siglo XX.

Las fotografías conservadas son retratos individuales y grupales de la familia y amistades captadas en diferentes estudios de la república mexicana. Están plasmadas con distintas técnicas fotográficas: ferrotipos, ambrotipo, albúmina, colodión, platinotipo, color y plata-gelatina. Los documentos textuales testimonian varias actividades de los integrantes de esta familia: relaciones de amistad, producción literaria, constancias educativas, investigaciones académicas en torno a la educación y la solicitud de trámites de pensión jubilaria. Por su peculiaridad, destaca un conjunto de impresos de los años treinta con tarjetas de invitación, felicitación y esquelas además de programación cinematográfica en la Ciudad de México.

10.- Valoración, selección y eliminación:

No aplica en Archivo Histórico.

11.- Estado de organización:

Clasificado y ordenado.

12.- Condiciones de reproducción:

Para la consulta y reproducción de los documentos de esta Colección no hay restricciones de ningún tipo. Hasta este momento no existen copias en microfilm ni digitalizadas.

Consúltense los reglamentos de consulta y reproducción de Servicios al público del AHUNAM.

13.- Idioma(s) y escritura(s) en que viene consignada la información:

Los documentos y textos contenidos en esta colección están en español, aunque hay en inglés.

14.- Características físicas de los documentos:

La mayor parte de los documentos manuscritos, mecanuscritos e impresos tienen buen estado de conservación, aunque los hay delicados por la acción de la acidez en el papel. Por su parte, los documentos iconográficos, debido a los distintos procedimientos técnicos y los soportes –en papel, placas de vidrio y hierro-, deben ser consultados con extremo cuidado. La totalidad tiene guardas adecuadas.

15.- Instrumentos de descripción:

-Ilihutsy Monroy Casillas, *Guía específica de la Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand*, 2013.

-Ilihutsy Monroy Casillas, *Catálogo por pieza documental de la Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand*, 2014.

-Oralia García, David Moraga, Jorge Morales y Juan Monroy, “Catálogo parcial de la Colección Carlos Flamand”, (200 fichas), borrador ca. 2002; con anotaciones y correcciones manuscritas de Sandra Peña y Martha Ochoa.

16.- Notas u observaciones:

Elaborado por Ilihutsy Monroy Casillas, enero-julio 2013.

Primera revisión y actualización, junio 2014.

Asesoría técnica en documentos iconográficos religiosos, Enrique Lira.

Asesoría técnica en documentos gráficos, Gloria Carreño y Leticia Medina.

### **Cuadro de clasificación**

#### **Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand**

- retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón
- retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón
- retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón
- retratos y correspondencia de la familia Aguilar
- retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez
- retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez
- retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles
- retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles
- retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez
- retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia-Lucila Rodríguez
- retratos, escritos y constancias de la familia Flamand
- retratos de la familia Flamand/ Campaña del Yaqui
- registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz
- tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas



**Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand**  
**Catálogo por pieza documental**

**1**

S/f

S/1

Retrato familiar de cinco integrantes, cuatro sentados en primer plano y una de pie, en segundo plano, junto a una mesa.

(Ambrotipo, 3x4", pérdida de emulsión, manchado, rayado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 1

**2**

S/f

Ciudad Juárez, Chihuahua

Recorte hemerográfico de las páginas 71 y 72 de *La Escuela Fronteriza*, el cual contiene los poemas "Las Nubes" y "Los Cocuyos", escritos por Guillermo Rodríguez Calderón; también incluye la sección "Gacetilla".

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 2

Fs. 1

**3**

S/f

Chihuahua, Ciudad Juárez

Recorte hemerográfico de las páginas 83 y 84 de *La Escuela Fronteriza*, el cual contiene el poema "AVE SOLA. A MARÍA DEFENSA", escrito por G. Rodríguez Calderón; también incluye parte de la sección "Gacetilla" y un fragmento de un artículo firmado por M. T. López.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 3

Fs. 1

**4**

S/f

S/l

Recorte hemerográfico, sin datos, el cual contiene el artículo “Heráldica y apellidos. Rodríguez”, por Jovellanos.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 4

Fs. 1

**5**

S/f

S/l

Recorte hemerográfico que contiene las loas “Patria!” y “¡Gloria á la Patria!” de Luis F. Jiménez.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 5

Fs. 1

**6**

1872, agosto s/d

S/l

Retrato familiar en el que aparece Joaquín Rodríguez Oliva sentado con sus hijos: sobre su pierna derecha Leopoldo Rodríguez Calderón, de aproximadamente dos años de edad, y reclinada sobre su pierna izquierda María Ignacia Rodríguez Calderón, de aproximadamente 4 años de edad. Inscripciones manuscritas en tinta en la funda de papel: en el anverso, “agosto de 1872”; en el reverso “T875:895.96 group entire 14 x 17” y “1253/22”. Autor identificado por sello en tinta: “CLARE Y H. AENKEL ARTISTAS 1 SET. 95 COLISEO NUEVO NÚM. 1 MÉXICO”.

(Ferrotipo, 4.7x3.5”, oxidada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 6

**7**

1878, abril 9

Jalapa, Veracruz

Retrato de diez integrantes de la familia Rodríguez Calderón, presidida por Joaquín Rodríguez Oliva y Apolinar Calderón, en soporte secundario. Inscripción manuscrita en tinta roja, en el anverso: “Xalapa, Ver. 9 de abril de 1878”.

(Plata gelatina sobre papel, 14x11.5”, espejeada, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 7

**8**

1919, noviembre 18

S/1

Retrato de [Alberto Rodríguez Calderón], vestido de traje a cuadros con corbata; se aprecia la parte superior del respaldo de una silla. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Dedico este retrato como un Recuerdo a mi querido papa. Su hijo A. R. C. Edad 17 años Noviembre 18 de 1919".

(Plata gelatina sobre papel, 2.2x2", espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 8

**9**

1931, enero s/d

México, [Distrito Federal]

Retrato de María Rodríguez Calderón, quien porta un vestido de cuello de encaje, sombrero y bolsa. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Srita. María Rodríguez Calderón a los 63 años de edad. México, enero de 1931". Autor identificado por el sello: "AM. PHOTO".

(Plata gelatina sobre papel, sellado, 4.5x2.7")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 9

**10**

1945, s/m s/d

Veracruz, Veracruz

Copias fotostáticas de portada y páginas 236, 237, 273 y 331 del texto de Francisco R. Illescas y Juan Bartolo Hernández, *Escritores Veracruzanos. Reseña biográfica-antológica*. Contiene las entradas descriptivas sobre Leopoldo Rodríguez Calderón, Guillermo Rodríguez Calderón y Carlos J Rodríguez Calderón.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y escritos de la familia Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 10

Fs. 5

**11**

S/f

S/l

Retrato de tres hombres con bombín en mano izquierda; el del centro aparece sentado con las piernas cruzadas, y los de los lados, de pie (uno de ellos es Leopoldo Rodríguez Calderón), en soporte secundario.

(Plata gelatina sobre papel, 8x6", pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 11

**12**

S/f

S/l

Copia fotográfica del retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, de perfil, quien viste saco, chaleco y camisa de cuello de pajarita. Imagen idéntica a la de los documentos 17 y 18.

(Plata gelatina sobre papel, 6.5x4.7", rasgada, dobles)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 12

**13**

S/f

S/l

Tarjeta de Leopoldo Rodríguez Calderón; por el marco negro, podría ser una esquela de defunción.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 13

Fs. 1

**14**

1892, marzo 10

Jalapa, Veracruz

Retrato de grupo alrededor de una mesa de cantina, en el cual aparece Leopoldo Rodríguez Calderón -cuarto de izquierda a derecha- acompañado de cuatro condiscípulos, en soporte secundario. Inscripciones manuscritas en tinta, en el reverso: "Jalapa 10 de marzo de 1892. Leopoldo: Cuando esté ausente recuerda este pálido testimonio de cariño del amigo que te quiere W. Tovar y Bueno"; "Popo: Es natural que yo te quiera puesto que por espacio de tres años hemos trabajado juntos en la difícil labor de nuestro perfeccionamiento. Por esto, recibe mi efigie como prueba de este aprecio que te profesa. Camilo" y "Leopo: Cuando me separe de tu Jalapa que este recuerdo tan palidecido como cariñoso te acompañe en tu peregrinación por este valle de lágrimas. Tu amigo Francisco G. Torres". Imagen idéntica a la del documento 15.

(Albúmina, 6.5x4.1", perforada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 14

### 15

1892, marzo 10

Jalapa, Veracruz

Retrato de grupo alrededor de una mesa de cantina, en el cual aparece Leopoldo Rodríguez Calderón -cuarto de izquierda a derecha- acompañado de cuatro condiscípulos. Inscripciones manuscritas en tinta, en el reverso: “~~Papá en Xalapa cuando se recibió en 1888~~. Jalapa 10 marzo 1892”. Imagen idéntica a la del documento 14.

(Plata gelatina sobre papel, 6.5x4.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 15

### 16

1897, febrero 15

Monclova, Coahuila

Retrato de bodas de Leopoldo Rodríguez Calderón y Octavia Mireles; imagen circular adornada con dos festones con las siguientes inscripciones impresas: en la parte superior, “Leopoldo y Octavia”, y en la parte inferior, “Monclova Coah, 15 de Febrero de 1897”. Sobre soporte secundario.

(Plata gelatina sobre papel, 10x8”, faltantes)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 16

### 17

1898, s/m s/d

Copia fotográfica del retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, de perfil, quien viste saco, chaleco y camisa de cuello de pajarita. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “28 años- Papa en el año de 1898”. Imagen idéntica a la de los documentos 12 y 18.

(Plata gelatina sobre papel, 6.5x4.7”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 17

### 18

1899, marzo, 10

Jalapa, Veracruz

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, de tres cuartos, quien viste saco, chaleco y camisa de cuello de pajarita. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Mamá, Pancha y Arnulfo: los visita su hijo y hermano en efigie. Leop. Chihuahua 11 de nov de 1899”. Autor identificado

por el sello gofrado en soporte secundario: “Carlos C. Harris. ARTISTA. FOTOGRAFOS. CHIHUAHUA”. Imagen idéntica a la de los documentos 12 y 17.

(Plata gelatina sobre papel, 7x5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 18

## 19

1903, mayo 30

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, de frente y enmarcado en viñetas, quien se encuentra vestido con corbata, chaleco y saco. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Luz: Ahí tiene ud. la esfigie de su nuevo amigo: viejo, ciego y feo, pero sincero. Guardela como un recuerdo. Leopoldo. Juárez 30 de Mayo de 1903”. Autor identificado por el sello gofrado en soporte secundario: “Reeves. El Paso, Texas”.

(Plata gelatina sobre papel, 7x5”, deyecciones de insectos)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 19

## 20

1903, junio 1

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, de tres cuartos enmarcada con viñeta, en soporte secundario. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Juárez 1° de junio de 1903. A mi hijo Leopoldo, en prueba del cariño que le profeso. Leopoldo”. Autor identificado por las leyendas: en el anverso, “P. M. Hermosillo. Fotografía artística”, y en reverso, “Fotografía Artística. Calle de Juarez. Chihuahua”.

(Plata gelatina sobre papel, 6.5x4”, desvanecimiento de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 20

## 21

1903, julio 24

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de cuatro hombres vestidos con traje, chaleco y corbata; dos sentados en primer plano –entre los que se encuentra Leopoldo Rodríguez Calderón-, y dos de pie en segundo plano. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Un recuerdo de profundo cariño a mi mamá Chole. Juárez 24 de julio de 1903. Leopoldo Rodríguez Calderón”. Soporte secundario.

(Plata gelatina sobre papel, 11x9”, desvanecida, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 21

**22**

1903, octubre 16

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de Octavia Mireles, de tres cuartos enmarcada en un óvalo. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Luz: conserva este retrato que es copia fiel de la mujer que hizo a mi corazón latir con más fuerza y que se fue al cielo después de dejar una pluma de sus alas clavada en mi pecho. Juárez 16 de Octubre de 1903. Leopoldo Rodríguez Calderón. A los 22 años de edad".

(Platinotipo, 7.2x5.1")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 1

Documento 22

**23**

1903, noviembre 25

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, quien se encuentra sentado ante una mesa y un álbum fotográfico. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Luz: tu que me quieres sabrás guardar este retrato. Ahí encontrarás a Lipi. Juárez 25 de nov de 1903. Leopoldo Rodríguez Calderón". Autor identificado por sello gofrado en soporte secundario, en el anverso: "M. Vásquez". Imagen idéntica al del documento 24.

(Plata gelatina sobre papel, 7.1x5.2")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 23

**24**

1903, diciembre 8

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, quien se encuentra sentado ante una mesa y un álbum fotográfico. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Un recuerdo cariñoso a Mamá Chu y familia. CJuárez 8 de dic de 1902. Leopoldo. A los 33 años 8 meses de edad". Autor identificado por sello gofrado en soporte secundario: "M. Vásquez". Idéntico a imagen de documento 23.

(Plata gelatina sobre papel, 7.1x5.2")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 24

**25**

1904, marzo 14

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, de pie, quien viste abrigo y carga un bombín y guantes. Inscripción manuscrita en tinta, en el anverso: "Para mi Luz: Pálido testimonio de un amor grande, tierno y constante. Leopoldo 1904. Juarez 14 de Marzo". Soporte secundario. Imagen idéntica a la del documento 26.

(Plata gelatina sobre papel, 13x5.1", rotura, residuos de adhesivo)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 25

**26**

1904, abril 15

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón de pie, quien viste abrigo y carga un bombín y guantes. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Cariñosos recuerdos a mi mamá Chole y familia. Juarez 15 de abril de 1904. Leopoldo. A los 34 años de edad". Soporte secundario. Imagen idéntica a la del documento 25.

(Plata gelatina sobre papel, 13x5.1")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 26

**27**

1904, abril 26

San Andrés Tuxtla, Veracruz

Tarjeta de visita en soporte secundario. Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón de pie, quien viste camisa, saco y pantalón blanco, apoyado sobre el respaldo de una silla. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Madre: Recibe en éste todo mi cariño. Tuyo: Leop. San Andrés Tux. 26 de abril de 904 á los 34 años de edad". Autor identificado por el sello: "Rafael Madiña. San Andrés Tuxtla Veracruz".

(Plata gelatina sobre papel, 4.5x3")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 27

**28**

1904, junio 30

Chihuahua, Chihuahua

Participación del enlace matrimonial emitido por Leopoldo Rodríguez Calderón y Luz A. de Rodríguez Calderón, en la que anuncian su boda efectuada el 29 de Junio de 1904 en Aldama, Chihuahua.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand



Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 2  
Documento 28  
Fs. 2

**29**

1904, octubre 10  
El Paso, Texas, EUA  
Retrato de la pareja Leopoldo Rodríguez Calderón y Luz Aguilar, la cual aparece sentada en una banca mientras él la abraza sutilmente. Contenida en una funda portaretrato, decorada con viñetas en rojo, con la inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “10 de Oct. de 1904. Recuerdo del circo”, además de la dedicatoria manuscrita a lápiz: “Para papá Mario”. Autor identificado por el sello: “The Picture Girl. 205 Mesa Ave. El Paso, Texas”. Idéntico a los documentos 30 y 31.  
(Ferrotipo, 3.2 x2.5”)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 2  
Documento 29

**30**

1904, octubre 10  
El Paso, Texas, EUA  
Retrato de la pareja Leopoldo Rodríguez Calderón y Luz Aguilar, la cual aparece sentada en una banca mientras él la abraza sutilmente. Contenida en una funda portaretrato, decorada con viñetas en rojo, con la inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “10 de Oct. de 1904. Recuerdo del circo. El Paso, Tex.”. Autor identificado por el sello: “The Picture Girl. 205 Mesa Ave. El Paso, Texas”. Idéntico a los documentos 29 y 31  
(Ferrotipo, 3x2.5”)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 2  
Documento 30

**31**

[1904, octubre 10]  
[El Paso, Texas, EUA]  
Retrato de la pareja Leopoldo Rodríguez Calderón y Luz Aguilar, la cual aparece sentada en una banca mientras él la abraza sutilmente. Imagen idéntica a la de los documentos 29 y 30.  
[Ferrotipo, 3.4x2.4”]  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 2  
Documento 31

**32**

1905, abril 1

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón y Leopoldo Rodríguez Mireles, padre e hijo, en la que aparece el primero sentado y tomando al niño por la espalda, quien está a su lado izquierdo de pie. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Un recuerdo cariñoso a mi Luz. C. Juárez 1° de abril de 1905. Leopoldo y Leopoldito”. Autor identificado por sello gofrado en soporte secundario: “Goiland Card”. Idéntico a documento 33.

(Plata gelatina sobre papel, 8x5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 32

**33**

1905, abril 1

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón y Leopoldo Rodríguez Mireles, padre e hijo, en la que aparece el primero sentado y tomando al niño por la espalda, quien está a su lado izquierdo de pie. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Un recuerdo cariñoso a Mamá Chole. C. Juárez 1° de abril de 1905. Leopoldo y Leopoldito”. Autor identificado por sello gofrado en soporte secundario: “M. Vázquez”. Idéntico a documento 32.

(Plata gelatina sobre papel; 8x5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 33

**34**

1905, septiembre 6

Ciudad Juárez, Chihuahua

Tarjeta de presentación con la inscripción impresa: “Leopoldo Rodríguez Calderón. Profesor. Ciudad Juárez, Chih.” Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “Lucila pesó 7 kilos exactos a los 4 meses 14 días, el 6 de Ag Sept de 1905”.

(Impreso, 2.2x3.7”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 34

Fs. 1

**35**

1906, marzo 21

Cananea, Sonora

Impreso en tela verde con la leyenda: “RECUERDO DE LA CORRIDA DE TOROS, Cananea, Marzo 21 de 1906”.

(Impreso, tela, 4.5x13”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 35

Fs. 1

**36**

1906, mayo 10

Cananea, Sonora

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, de frente, quien porta anteojos, corbata de moño y saco oscuro. En el reverso de la funda portaretrato, con viñetas en rojo, tiene la inscripción manuscrita en tinta: “Cananea 10 de Mayo de 906”.

(Ferrotipo, 1x0.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 36

**37**

1906, junio 11

Cananea, Sonora

Fotográfico impreso. Postal con la imagen de una panorámica desarrollada al interior de una “O” capitular, decorada con motivos florales y limitada por dos mujeres; al centro se aprecian dos niños sentados en el campo. La tarjeta postal tiene la indicación, sellada en tinta: “LA JOYITA. 1ª DE SAN FRANCISCO 18, MÉXICO”. Contiene las siguientes inscripciones manuscritas en tinta en el anverso: al centro de la O, “ctavia”; en el extremo superior izquierdo, “Cananea 11 de Junio de 1906”; en la parte inferior, “Un recuerdo de profundo cariño a mi hija. Leop”.

(Plata gelatina sobre papel, 5.3x3.3”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 37

**38**

1909, abril 23

Acayucan, Veracruz

Fotográfico impreso. Postal con el retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón de medio cuerpo. Inscripción manuscrita con tinta al anverso: “Para mi adorada hijita al cumplir cuatro años de edad. Acayucan 23 de abril de 1909. L. Rgües Calderon”. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “A la niña María Octavia de la Luz Rodríguez y Aguilar. La Piedad”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 38

**39**

1914, mayo s/d

México, [Distrito Federal]

Retrato familiar en el que aparecen Leopoldo Rodríguez Calderón, Leopoldo Rodríguez Mireles y María Octavia Rodríguez Aguilar, padre e hijos; estos últimos, de pie, a ambos lados de su padre, quien se encuentra sentado. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “México, mayo de 1914”. Soporte secundario.

(Plata gelatina sobre papel, 9x6”, entonada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 39

**40**

1914, noviembre 15

Orizaba, Veracruz

Fotográfico impreso. Postal con el retrato de busto de Leopoldo Rodríguez Calderón, vestido de traje de tres piezas. Inscripción manuscrita con tinta, en el reverso: “Orizaba - Ver. a 15 de Nov. de 1914. A los 44 años de edad. Un recuerdo a Luz y a Octavia. Leopoldo”. Autor: “FOT. R. DÍAZ, 2ª REFORMA 6. ORIZABA”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 40

**41**

1915, julio 12

México, Distrito Federal

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, quien se encuentra sentado en una banca de madera con el antebrazo izquierdo descansando en el respaldo. Inscripción manuscrita en bolígrafo, en el reverso: “México DF. 12 julio 1915. 45 años de edad”. Soporte secundario. Idéntico a documento 42.

(Plata gelatina sobre papel, 8x5.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 41

**42**

1915, julio 12

México, Distrito Federal

Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, quien se encuentra sentado en una banca de madera con el antebrazo izquierdo descansando en el respaldo. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “México DF. 12 de julio 1915. Para Luz y Octavia. Un recuerdo cariñoso. Rodríguez Calderón”. Autor identificado por la inscripción: “Foto San Francisco 66. MEXICO”. Soporte secundario. Idéntico a documento 41.

(Plata gelatina sobre papel, 10x7.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 2  
Documento 42

**43**

1919, mayo 21  
México, Distrito Federal  
Retrato familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón –padre- y Octavia Rodríguez Aguilar –hija-, en primer plano y sentados, y Leopoldo Rodríguez Mireles –hijo- y Luis Rodríguez Calderón –hermano-, en segundo plano y de pie. Inscripción manuscrita con tinta, en el reverso: “Mi querida Luz: Conserva este grupo como un recuerdo cariñoso de los que lo forman. Leopoldo. México. D.F. a 21 de Mayo de 1919”. Autor identificado por la leyenda en relieve: “FOT. ESPERON. AV. MADERO 66. MÉXICO”.  
(Plata gelatina sobre papel, 9.2x7”, entonada)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 2  
Documento 43

**44**

1919, mayo 21  
México, Distrito Federal  
Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, de tres cuartos, sentado sobre una silla de madera. Inscripción manuscrita a tinta, en el reverso: “A mi adorada Octavia: Recibe hija mía este retrato de tu padre que no te olvida un momento y que te desea un mundo de felicidades. Leopoldo. México. D.F. a 21 de Mayo de 1919. A los 49 años de edad”. Autor identificado con la leyenda en relieve: “FOT. ESPERON AV. MADERO 66 MEXICO”. Imagen idéntica al del documento 45.  
(Plata gelatina sobre papel, 9.5x6”)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 2  
Documento 44

**45**

1919, mayo 21  
México, Distrito Federal  
Copia fotográfica del retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, de tres cuartos, sentado sobre una silla de madera. Inscripciones manuscritas con bolígrafo: en el anverso, “Dn. Leopoldo Rodríguez Calderón ~~en Tepic mayo en 1924~~”; y en el reverso, “México D.F 21 mayo 1919 49 años de edad”. Sello en tinta azul: “77-87”. Imagen idéntica a la del documento 44, pero con diferentes valores tonales y encuadre.  
(Plata gelatina sobre papel, 8x5”)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 2  
Documento 45

**46**

1924, s/m s/d

S/1

Fotomecánico de medio tono. Retrato individual del busto de Leopoldo Rodríguez Calderón; viste saco, chaleco, corbata y camisa de cuello. Inscripción manuscrita con bolígrafo, en el reverso: “1924”.

(Fotomecánico sobre papel, 5.7x4.7”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 2

Documento 46

**47**

S/f

S/1

Calcomanía que contiene la silueta de perfil de Leopoldo Rodríguez Calderón, a manera de fisiotrazo. Inscripción manuscrita en tinta negra, en el anverso: “[...]eta del prof. L. Rodrí[...]lucha[...]”.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 47

Fs. 1

**48**

S/f

S/1

Recorte hemerográfico de las páginas 187 y 188 de *El Hogar*, con el artículo “FLOR DE CIELO. A la Srita. Ana Ma. Uría”, por Leopoldo Rodríguez Calderón; y en el anverso, una parte del artículo “EL LOCO DE CRISTAL”.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 48

Fs. 1

**49**

S/f

S/1

Programa emitido por distintas comisiones, entre las que destaca la de Orden, con Leopoldo Rodríguez Calderón como miembro, relativo a las actividades musicales denominadas “Programme Tertulia”.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 3  
Documento 49  
Fs. 2

**50**

S/f

México, Distrito Federal

Copia fotográfica de la portada del libro de Leopoldo Rodríguez Calderón, *Tratamiento y educación de los niños anormales*. Soporte secundario con sello en el anverso: "77·87". Autor identificado por la leyenda, en el reverso del montaje: "ILUSTRACIÓN MEDICA IMAN MEXICO". (Plata gelatina sobre acetato, 2x2")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 50

**51**

S/f

México, Distrito Federal

Copia fotográfica de un retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón. Imagen idéntica a la de los documentos 41, 42 y 64. Soporte secundario con sello en el anverso: "77·87". Autor identificado por la leyenda, en el reverso del montaje: "ILUSTRACIÓN MEDICA IMAN MEXICO". (Plata gelatina sobre acetato, 2x2")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 51

**52**

S/f

México, Distrito Federal

Copia fotográfica de retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, vestido con traje y corbata; al pie de la imagen aparece su firma subrayada. Soporte secundario con sello en el anverso: "77·87". Autor identificado por la leyenda, en el reverso del montaje: "ILUSTRACIÓN MEDICA IMAN MEXICO".

(Plata gelatina sobre acetato, 2x2")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 52

**53**

[1900]

El Paso, Texas, EUA

Retrato de grupo en el que aparecen seis mujeres sentadas en primer plano y cinco hombres de pie en segundo plano; portan listones en el pecho con la leyenda "Conferencias pedagógicas".

Autor identificado por sello gofrado en soporte secundario: "Fieldman. El Paso".

(Plata gelatina sobre papel, 10x11.7")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 53

**54**

1905, s/m s/d

Cananea, Sonora

Panorámica de una construcción con techos a cuatro aguas y pórtico. Inscripción manuscrita en tinta, en el anverso: "Escuela de Cananea.- Son.- 1905". Soporte secundario con marco negro.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x4.2", entonada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 54

**55**

1905, mayo 1

Cananea, Sonora

Invitación emitida por la Junta Patriótica, y dirigida al "Sr. Prof. L. R. Calderón", relativa al "Gran baile en conmemoración del glorioso aniversario del 5 de Mayo de 1862", que se celebraría el 5 de mayo en el Salón Larrinaga; el documento enlista los nombres de los integrantes de diversas comisiones así como el programa del evento; las fojas están unidas por un listón tricolor (verde, blanco y rojo).

(Impreso, manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 55

Fs. 4

**56**

1905, mayo 10

Cananea, Sonora

Tarjeta de invitación emitida por el CLUB XIII y dirigido a [Leopoldo] Rodríguez Calderón, relativo al Sexto Baile que se realizará el día 13 de mayo en el Salón Larrinaga. Contiene información relativa a los integrantes del CLUB XIII así como el programa de la reunión.



Además de tener forma de ataúd, viñetas y una imagen de calavera, las fojas se encuentran unidas con un listón negro.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 56

Fs. 2

## 57

1905, septiembre 6

Ciudad Juárez, Chihuahua

Tarjeta de presentación con la inscripción impresa: "Leopoldo Rodríguez Calderón. Profesor. Ciudad Juárez, Chih."

(Impreso, 2.2x3.7")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 57

Fs. 1

## 58

[1907]

Veracruz, Veracruz

Tarjeta de presentación de Leopoldo Rodríguez Calderón, en la cual se anuncia como "PROFESOR" e "INSPECTOR TECNICO. INSTRUCTOR DE LA 8A. ZONA ESCOLAR FEDERAL DEL ESTADO DE VERACRUZ". Inscripciones manuscritas en lápiz, en el reverso: "3-50, 1-00, 1-25-1-90".

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 58

Fs. 1

## 59

[1907]

S/1

Recorte hemerográfico, sin datos y montado en un pequeño cuadernillo de pastas de percalina café, titulado "Candidato para Diputado", en la que se da noticia de la propuesta política de Leopoldo Rodríguez Calderón, para el distrito electoral 18 de Veracruz, acompañado por su retrato.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 3  
Documento 59  
Fs. 3

**60**

1908, enero 1  
San Andrés Tuxtla, Veracruz  
Tarjeta de año nuevo del profesor Leopoldo Rodríguez Calderón; el año se anuncia en relieve con un fondo de color rosa y un dibujo de flores.  
(Impreso)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 3  
Documento 60  
Fs. 1

**61**

1920, febrero 5  
Nueva York, Nueva York, EUA  
Panorámica en la que aparecen Leopoldo Rodríguez Calderón y un acompañante, mientras neva; en primer plano, se aprecian montículos de nieve y, detrás de ellos, ventanas y entrada de un edificio. Inscripción manuscrita con tinta, en el anverso: "Calle 49 New York. 5 de feb. 1920".  
(Plata gelatina sobre papel, 4.2x3.2")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 3  
Documento 61

**62**

1920, febrero 5  
Nueva York, Nueva York, EUA  
Retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, con abrigo largo, guantes, bastón y sombrero, en un paisaje nevado, en el cual se aprecian arbustos y una valla. Inscripciones manuscritas en tinta, en el anverso: "River Side" y "New York a 5 Feb. de 1920."  
(Plata gelatina sobre papel, 4.5x3", entonada)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón  
Caja 3  
Documento 62

**63**

1920, marzo 21

San Luis Missouri, EUA

Postal con el retrato de Leopoldo Rodríguez Calderón, quien vestido de traje, tocado con un sombrero de fieltro y sosteniendo un bastón con la mano derecha, se encuentra sentado en una silla de madera labrada; el telón de fondo representa un muelle. Inscripciones manuscritas con tinta: en el anverso, “San Luis Mo. A 21 de Marzo de 1920”; y en el reverso, “Retrato en diez minutos. Media hora antes de tomar el tren para Laredo”. Autor identificado por la leyenda: “EWING, Inc. OFICIAL PHOTOGRAPHERS SIXTH STREET, OPPOSITE DEPOT. CAMP PIKE”.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5”, espejeada, amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 63

**64**

[1924]

[Tepic, Nayarit]

Propaganda política del profesor Leopoldo Rodríguez Calderón como “Candidato a Primer Senador propietario por Nayarit”.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 64

Fs. 1

**65**

1924, septiembre 12

S/1

Vista parcial de la entrada principal de la Escuela Miguel Hidalgo y Costilla. Inscripción manuscrita a lápiz, en el reverso: “Sep. 12 de 1924”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x1.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 65

**66**

1927, s/m s/d

Nayarit, Tepic

Libro de Leopoldo Rodríguez Calderón, *Tratamiento y Educación de los Niños Anormales. Nociones de Psiquiatría Infantil*, Tepic, Nayarit, Imp. Ruiz, 1927, 243 p. Primera edición. La obra presenta los diversos problemas psicológicos que se presentan en los niños; se divide en quince

capítulos, cuatro dedicatorias y apéndice. En el lomo del libro tiene la inscripción “LEOPOLDO RODRÍGUEZ CALDERON”; encuadernado con piel sintética color café.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 66

Fs. 130

## 67

1927, s/m s/d

Tepic, Nayarit

Copia fotográfica de la portada del libro de Leopoldo Rodríguez Calderón, *Tratamiento y Educación de los Niños Anormales. Nociones de Psiquiatría Infantil*, Tepic, Nayarit, Imp. Ruiz, 1927.

Sello en el reverso, “77·87”.

(Plata gelatina sobre papel, 8x5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 67

## 68

1927, mayo 26

Tepic, Nayarit

Portada del libro de Leopoldo Rodríguez Calderón, *Tratamiento y Educación de los Niños Anormales. Nociones de Psiquiatría Infantil*. Inscripción manuscrita en tinta: “Para mi hija Octavia Su padre que no la olvida. Leopoldo. Tepic Nay a 26 de Mayo de 1927”.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 68

Fs. 1

## 69

[1970]

S/1

Copia fotostática de un texto que, sin título ni autor, presenta el proceso institucional por el cual ha transitado la medicina infantil; menciona las aportaciones realizadas por el profesor Leopoldo Rodríguez Calderón.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, libro y correspondencia de los ámbitos académico y político de Leopoldo Rodríguez Calderón

Caja 3

Documento 69

Fs. 21

**70**

S/f

S/1

Estampa religiosa de la virgen de la Soledad (fondo azul claro, listón azul y cordón blanco). Inscripción impresa en el anverso: “N.S. de la Soledad de S. Cruz de Mi”. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “Imagen de la Soledad que fue corneada por un toro que entró a la casa de mi mamá Chepita, antes que muriera mi hermana Rita”. De un texto aclaratorio de Lucila Flamand, que lo acompaña, retomamos lo siguiente: “la nota debió haber sido escrita por Tomás Aguilar y López, hermano mayor de Luz”.

(Impreso, 2x2.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 70

Fs. 1

**71**

S/f

S/1

Tarjeta de presentación de Josefa López, decorada por un abanico y ramas de un árbol. Del texto aclaratorio que lo acompaña, escrito seguramente por Lucila Flamand, retomamos: “Quizá Octavia la hizo hacer [sic] en recuerdo de su abuela”.

(Impreso, 2x2.7”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 71

Fs. 1

**72**

S/f

S/1

Cojín con las iniciales “J.M.G.”; según texto aclaratorio que lo acompaña, manuscrito seguramente por Lucila Flamand, retomamos que refieren a “José Ma González [...] dueño de la hacienda de Tepeyahualco”.

(Tela, 4x2.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 72

**73**

S/f

Tepeyahualco, Tlaxcala

Participación de matrimonio de José María González y Manuela Pavón, quienes “se ofrecen á disposición en la hacienda de Tepeyahuala”, dentro de una funda de papel decorada con viñetas.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 73

Fs. 2

**74**

S/f

Orizaba, Veracruz

Retrato de estudio de señora recargada en una columna. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “Una comadre de mamá Chepita en Orizaba”, referencia a Josefa de Aguilar, madre de Luz Aguilar. Autor identificado por sello gofrado en soporte secundario, en el anverso: “Miguel Merino”.

(Albúmina, 4x2.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 74

**75**

S/f

México, [Distrito Federal]

Tarjeta de visita de Guadalupe Aguilar, enmarcada por una línea roja, quien se encuentra recargada en una mesa la cual tiene una lámpara; a su izquierda se aprecia un cuadro. Inscripción manuscrita en tinta, en el anverso: “Tía Lupe la chica”. Autor identificado por leyenda decorada con viñetas, en el reverso: “LUIS VERAZA FOTÓGRAFO 15. Balvanera.15. MEXICO. Este retrato ú otro cualquiera puede amplificarse hasta el tamaño que se quiera”. Imagen idéntica a documento 76.

(Albúmina, 4x2.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 75

**76**

S/f

México, [Distrito Federal]

Tarjeta de visita de Guadalupe Aguilar, enmarcada por una línea roja, recargada en una mesa la cual tiene una lámpara; a su izquierda se aprecia un cuadro. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Doña Guadalupe Aguilar”. Autor identificado por el logo y la leyenda del estudio

fotográfico: “LUIS VERAZA FOTÓGRAFO 15. Balvanera.15. MÉXICO. Este retrato ú otro cualquiera puede amplificarse hasta el tamaño que se quiera”. Imagen idéntica a documento 75. (Albúmina, 4.5x2.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 76

**77**

1867, s/m s/d

S/1

Tarjeta de visita de Pepito González. Inscripción manuscrita en lápiz, en el anverso: “Retrato del niño D. Pepito González en 1867”. Del texto aclaratorio que lo acompaña, manuscrito seguramente por Lucila Flamand, entresacamos: “hijo de José Ma dueño de la Hda de Tepeyahualco”.

(Platinotipo, 4x2.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 77

**78**

1870, abril 1

S/1

Dedicatoria emitida por José María González, la cual dice: “yo soy el desgraciado querido hermano y solo por qe te quiero en este ba mi nombre para qe e mi te acuerdes”.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 78

Fs. 1

**79**

1873, s/m s/d

S/1

Tarjeta de visita de José María González. Inscripciones manuscritas en tinta: en el anverso, “El S. D. J[os]e M[ari]a Gonzales en 1873 fallecio en 12 de Marzo de 1875”, y en el reverso, “A mi muy querido hijo Marcos Aguilar le dedico este retrato sellado con mi nombre y firma p[ar]a q[ue] lo conserbe mi mama. J. Ma. Gonzz[rubrica]”. Del texto aclaratorio, manuscrito seguramente por Lucila Flamand, entresacamos: “D. José Ma. González era el “amo” de la Hacienda de tepeyhualco y padrino de algunos de los hijos de Marcos Aguilar, padre de Luz y abuelo de Octavia”.

(Platinotipo, 4x2.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 79

**80**

1876, s/m s/d

Puebla, Puebla

Retrato de Manuel Aguilar, quien se encuentra apoyado en una columna, y viste traje, chaleco, y moño. Inscripción manuscrita en lápiz, en el anverso: “D Manuel Aguilar, 1876”. Autor identificado por leyenda y sello: “B. Garcia” y “Puebla. Costado de Sto. Domingo No. 2”.

(Albúmina, 4x2.5”, amarillada, doblada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 80

**81**

1876 abril 2

Taxco, Guerrero

Folleto titulado “Cédula de agregación al *Apostolado de la Oración y a la Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús*”, Tipografía de Alarcón, el cual contiene la descripción de objetivo, fin, práctica, oración, indulgencias y oraciones de dicho Apostolado, perteneciente a Marcos Aguilar. El documento señala que el director del Apostolado de la Oración es José Desiderio Rodríguez.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 81

Fs. 10

**82**

1878, enero 11

México, Distrito Federal

Esquela mortuoria de doña Manuela Pavón de González, ilustrada en altoprelieve y con marco de color negro.

(Impreso, 5.5x4”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 82

Fs. 1

**83**

1878, agosto 11

México, Distrito Federal

Carta emitida por Ygnacio Vargas y dirigida a Marcos Aguilar –ubicado en la Hacienda de Tepeyahualco-, relativa a la expresión de agradecimientos por la estrecha relación que entre sus familias se generó con el paso del tiempo.

(Manuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar



Caja 4  
Documento 83  
Fs. 2

**84**

1880, febrero 8  
S/1

Texto titulado “Apuntes de Marcos y Josefa” y “Apuntes de Familia”, en el que se narra puntualmente algunas fechas y datos importantes para la familia –como nacimientos, viajes y oficios. Anexo, texto paleografiado seguramente por Lucila Flamand.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: documentos retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 84

Fs. 2

**85**

1913, enero s/d

México, Distrito Federal

Estampa religiosa que contiene, en el anverso, imagen de ángel del cielo y, en el reverso, oración para el alma de Manuel González Pavón y sus datos, quien falleció ese 6 de enero.

(Impreso, 2.7x4.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 85

Fs. 1

**86**

1920, febrero 27

Tepeyahualco, Tlaxcala

Cartas emitidas –desde la hacienda de Tepeyahualco- por Marcos Aguilar a su nieta, María Octavia, y a su hija, Luz; en sus palabras comunica su estado de salud y el amor por ellas.

(Manuscritos, rubricados)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 86

Fs. 2

**87**

1924, mayo 10

Tepeyahualco, Tlaxcala

Comunicación de J. Bernal –desde Tepeyahualco- a María de la Luz Aguilar –en La Piedad-, relativa al estado de salud y posterior fallecimiento del señor Marcos Aguilar, su padre.

(Mecanuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 87

Fs. 1

**88**

1937, diciembre 15

S/1

Retrato de pareja, formada por Tomás Aguilar y su esposa Félix. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “Diciembre 15 de 1937. Tío Tomás Aguilar y tía Félix su esposa”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.5”, desvanecida)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 88

**89**

1939, febrero 7

Nogales, Veracruz

Retrato de los hermanos Luz y Tomás Aguilar y, un hijo, Aniceto Aguilar, en primer plano y sentados, y Carlos Flamand, de pie en segundo plano. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, “La Laguna, Nogales Ver. 7 de Feb de 1939”, y en lápiz, “Tomás y Luz Aguilar Aniceto Aguilar y Carlos Flamand”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x2.5”, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 89

**90**

1939, febrero 7

Nogales, Veracruz

Retrato de grupo entre los que aparecen los niños Heriberto y Aniceto Aguilar. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, “Nogales, 7 de feb de 1939”, y en lápiz, “Heriberto y Aniceto Aguilar hijos de Tomás Aguilar”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.3x3.3”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar

Caja 4

Documento 90

**91**

1939, febrero 7

Nogales, Veracruz

Retrato de Luz Aguilar, Tomás Aguilar, Octavia Rodríguez y Carlos Flamand, quienes se encuentran sentados en una banca de cemento. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, “7 de Feb de 1939. Nogales Ver.”, y en lápiz, “Tomás y Luz Aguilar con Octavia y Carlos Flamand”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.3x3.3")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar  
Caja 4  
Documento 91

**92**

1942, noviembre 21  
S/l

Retrato de Tomás Aguilar, de frente. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, "Noviembre 21=42. Tomás Aguilar", y en lápiz, "hermano de Luz". Leyenda en el papel de impresión: "[K]ODAK MEXICANA LTD".

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.3", craquelada)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y correspondencia de la familia Aguilar  
Caja 4  
Documento 92

**93**

S/f  
S/l

Placa decorada con flores y con la inscripción "MI ÚNICA LUZ". Del texto anexo, manuscrito seguramente por Lucila Flamand, retomamos: "presente que Leopoldo envió a Luz".

(Mármol, 2x2.5")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 4  
Documento 93

**94**

S/f  
S/l

Retrato de una mujer sentada y extendiendo una bandera mexicana. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "For my dear Luz who has been and is a confort and try to me".

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", espejeada)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 4  
Documento 94

**95**

S/f

México, [Distrito Federal]

Retrato de Luz Aguilar, en tres cuartos. Autor identificado por la leyenda: "SCHLATTMAN HERMANOS. ESPIRITU SANTO N°7. MÉXICO", con dos logos.

(Colodión, 6.5x4", exfoliada, manchada)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4  
Documento 95

**96**

1887, marzo 19

México, Distrito Federal

Retrato de Luz Aguilar, en tres cuartos, quien porta flores en el pecho; en forma de óvalo y relieve. Inscripciones manuscrita en el reverso: en tinta, “Un recuerdo á mi querida Mamá. Marzo 19 de 1887. México”, y en lápiz, “Luz Aguilar”. Autor, José María Maya, identificado por iniciales, “JMM”, y dirección del estudio fotográfico, “7 Vergara 7 México”.

(Colodión, 4x2.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 96

**97**

1892, octubre 11

S/1

Copia manuscrita del poema titulado “A Colón” de Juan de Dios Peza, con una dedicatoria para la niña Luz Aguilar. El poema exalta la figura de Cristóbal Colón, y resalta los valores de astucia, fuerza y dedicación.

(Manuscrito, membretado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 97

Fs. 2

**98**

1892, diciembre 5

Apizaco, Tlaxcala

Retrato de Luz Aguilar, en tres cuartos. Inscripciones manuscritas en tinta: en el anverso, con serias dificultades para leer, “Frco. North Siu Ellsbarhr [sic]”, lo cual quizá refiera al estudio fotográfico y al autor; en el reverso, “Un recuerdo de fraternal cariño a mi hermano y a su esposa. L. Aguilar. Diciembre 5 de/92. Apizaco”.

(Albúmina, 2.5x1.7”, amarillada, pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 98

**99**

1902, noviembre 12

México, Distrito Federal

Retrato de Luz Aguilar, de medio cuerpo; fotografía adornada con viñetas. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Noviembre 12 de 1902. México”. Autor identificado por sello gofrado en soporte secundario: “Arriaga 1ª S<sup>N</sup> FRANCISCO NO. 14 MEXICO”.

(Plata gelatina sobre papel, 4.1x3", pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 99

### **100**

1903, junio 20

S/1

Retrato de la niña Gracia Rosas, quien carga un muñeco. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Para la muy antigua y siempre muy querida amiga de mi mamá[,] Lucha Aguilar Con un besito de Gracia Rosas 20 de Junio 1903 Edad 6 meses". Autor identificado por la leyenda impresa en rojo en el anverso del soporte secundario: "Arriaga. 1ª SN FRANCISCO N° 14 MEXICO".

(Plata gelatina sobre papel, 5x3.5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 100

### **101**

1904, s/m s/d

S/1

Retrato de Luz Aguilar, en tres cuartos; formato de círculo. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, "1904" y en lápiz, apenas perceptibles. Idéntico a documento103.

(Plata gelatina sobre papel, circunferencia 2.1", amarillada, craquelada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 101

### **102**

1904, julio 11

México, Distrito Federal

Comunicación de T. Del Valle, dirigida a Luz Aguilar de Rodríguez Calderón, localizada en Chihuahua, manifestándole sus mejores deseos y felicitaciones por su enlace matrimonial.

(Manuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 102

Fs. 1

### **103**

1904, julio 14

Ciudad Juárez, Chihuahua

Retrato de Luz Aguilar, en tres cuartos; formato de óvalo con viñetas alrededor. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Recuerdo cariñoso a la Sra. Soledad R. Vda. de Mireles y a

la Srita. Francisca Mercedes de su atenta y humilde servidora. C. Juárez, 14 de julio de 1904. Luz A. de Rodríguez Calderón”. Autor identificado por el sello gofrado en soporte secundario: “Harris Chihuahua and Parral”. Idéntico a documento 101.

(Plata gelatina sobre papel, 6x4”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 103

#### **104**

[1905]

México, Distrito Federal

Tarjeta de presentación de Rosa Palacios, profesora en Obstetricia.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 104

Fs. 1

#### **105**

1905, mayo 2

[México, Distrito Federal]

Recibo por 15 pesos, emitido por Rosa Palacios a Luz Aguilar, relativo al pago por servicios de asistencia obstetricia. En texto aclaratorio anexo, manuscrito seguramente por Lucila Flamand, retomamos: “cuando la atendió del nacimiento de Octavia”.

(Impreso, manuscrito, sellado, timbrado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 105

Fs. 1

#### **106**

1914, junio 18

México, [Distrito Federal]

Dibujo de un par de claveles y un botón, rosa y rojo, realizado por Alejandro Morales.

(Acuarela, firmada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 106

Fs. 1

**107**

1924, agosto 25

S/1

Retrato de Luis Rodríguez Calderón, de medio cuerpo, quien viste saco con un pañuelo en la bolsa, corbata y camisa de cuello. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "25-VIII-924 A Lucecita: En prueba de gratitud cariño y respeto Luis Rodríguez". Autor identificado por la leyenda en relieve, en el anverso, "FOTOGRAFÍA F.M. GONZÁLEZ RELOX MEXICO".

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 107

**108**

1926, marzo 4

México, Distrito Federal

Nota de recuerdo y dedicatoria a Luz Aguilar, por su onomástico, emitida por la familia M. Treviño.

(Manuscrita)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 108

Fs. 1

**109**

[1940]

S/1

Retrato de tres mujeres de pie, entre las que se encuentra Luz Aguilar. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Luz Aguilar con 2 amigas s.a.", y el sello en tinta, en el reverso: "055".

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x1.7", dobleces)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 109

**110**

[1940]

S/1

Retrato de tres mujeres de pie, entre las que se encuentra Luz Aguilar, quien se agacha. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Luz Aguilar y 2 amigas s.a.", y el sello en tinta, en el reverso: "055".

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x1.7", amarillada, craquelada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 110

**111**

1941, abril s/d

S/1

Retrato de Leopoldo Rodríguez Mireles, Luz Aguilar y Carlos Flamand. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, “abril de 1941”, y en lápiz, “Leopoldo Rodríguez Mireles. Luz Aguilar. Carlos Flamand”. Autor identificado por el sello: “LA ANSCO” 16 DE SEPTIEMBRE NO. 23 MÉXICO, D.F.”. Otro sello en el anverso: “D34”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.7x2.7”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 111

**112**

1941, abril s/d

S/1

Retrato de Luz Aguilar, Leopoldo Rodríguez Mireles, Carlos Flamand y cinco niños (entre ellos, Carlos, Eugenio, Jorge y Lucila Flamand). Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “abril de 1941”. Autor identificado por el sello: “LA ANSCO. 16 DE SEPTIEMBRE NO. 23 MEXICO, D.F.”. Otro sello en el reverso: “D34”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.7x2.7”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 112

**113**

1942, febrero s/d

S/1

Retrato de Luz Aguilar, de pie, e Isabel Velázquez -esposa de Leopoldo Rodríguez Mireles-, sentada. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “Feb de 1942. Luz Aguilar, Isabel Velázquez”. Sello en tinta en el reverso: “A94”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x2.6”, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 113

**114**

[1944], mayo 10

S/1

Imagen de una niña y una anciana, en intercambio de regalos, acompañado de los siguientes versos: “Abuelita de mi vida/abuelita de mi amor/a tu lado yo no siento/ni tristeza ni dolor”, escritos por Eugenia y Lucila y dirigidos a Luz, “la abuelita Luchita”.

(Impreso, manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4



Documento 114

Fs. 1

**115**

1945, mayo 10

S/1

Imagen coloreada de una niña y una anciana, en intercambio de flores, acompañado de las siguientes palabras: “Recibe en este humilde cuadro el cariño que te profesa tu nieto”, emitido por Carlos para Luchita.

(Impreso, manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 115

Fs. 1

**116**

1951, marzo 3

México, Distrito Federal

Recorte hemerográfico con esquela, relativo al deceso de Luz Aguilar Viuda de Rodríguez. Idéntico a documento 117.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 116

**117**

1951, marzo 3

México, Distrito Federal

Recorte hemerográfico con esquela, relativo al deceso de Luz Aguilar Viuda de Rodríguez. Idéntico a documento 116.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 117

**118**

[1951, marzo 4]

[México, Distrito Federal]

Recorte hemerográfico –sin datos- con la nota “Inhumación, en el Civil, de la Señora Vda. De Rodríguez”.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 118

Fs. 1

**119**

S/f

S/l

Imagen religiosa de la Sagrada Familia, recortada de un texto religioso que, en el reverso, señala datos de la Escuela Dominical y el tema de La Navidad, pero sin otra referencia.

(Impreso, 5.7x4")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 119

Fs. 1

**120**

S/f

S/l

Tarjeta ilustrada con claveles y un retrato de una niña, y al revreso contiene el Salmo 23 Phil 4.6, en inglés.

(Impreso, 4.5x3")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 120

Fs. 1

**121**

S/f

S/l

Figuras de papel que muestran lo siguiente: en el anverso, follaje y flores alrededor de un nido y la golondrina, en el reverso y de maneta desplegable, la imagen de un niño con un cuchillo en la mano, sobre un asno.

(Impresos, 2x3")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 121

Fs. 1

**122**

S/f

S/l

Imagen de Nuestra Señora de la Luz; litografía de Debray Sucs.

(Impresa, 4.5x6.5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 4  
Documento 122  
Fs. 1

**123**

S/f

S/l

Poema religioso, formado en septetos y octetos, sin título, dedicado a Luz Aguilar. En el reverso contiene un verso sin título.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 123

Fs. 1

**124**

S/f

S/l

Ejercicios de escritura de Luz Aguilar que contienen el poema titulado “¡Para que!”, escrito por Alfonso Camín.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 124

Fs. 1

**125**

S/f

S/l

Ejercicios de escritura de Luz Aguilar que contienen las siguientes composiciones poéticas: “En la muerte del Sr. Don Melchor Ocampo. Elegía”, de D. Gabino Ortiz y datada en Morelia, junio 17 de 1861; “Heroísmo Mexicano”, de Juan de Dios Peza; y “A Gloria. Fragmentos de un libro. Poesía de Salvador Díaz Mirón”.

(Manuscritos)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 125

Fs. 7

**126**

S/f

S/1

Ejercicios de escritura de Luz Aguilar, los cuales contienen versos sin título ni autor.

(Manuscritos)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 126

Fs. 1

**127**

S/f

S/1

Ejercicios de escritura de Luz Aguilar, los cuales contienen la composición titulada “El poeta y la golondrina”, sin autor.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 127

Fs. 1

**128**

S/f

S/1

Ejercicios de escritura de Luz Aguilar, los cuales contienen el texto “Gloria a Dios”.

(Manuscrito, papel cuadriculado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 128

Fs. 1

**129**

S/f

S/1

Cuaderno de notas, aparentemente usado para ejercicios de escritura de Luz Aguilar, que contiene copias de diversos textos y poemas, entre los cuales están los siguientes: “Himno de la Musas”, “Oda a la ciencia”, “Para leerse aprisa” y “Pobre niña”, este último de Luiz Ponce.

(Manuscritos)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 129

Fs. 24

**130**

S/f

S/1

Cuaderno de notas, aparentemente usado para ejercicios de escritura de Luz Aguilar, que contiene copias de diversos textos y poemas, entre los cuales están los siguientes: “Eva”, de Manuel M. Flores, “El genio”, de W. Shakespeare e “Introducción a un poema”, de Leopoldo Lugones, entre otros.

(Manuscritos)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 130

Fs. 34

**131**

S/f

[México, Distrito Federal]

Fragmento de invitación, el cual contiene Programa –“bajo la presidencia del Rev. J. W. Butler, D. D.”- y el “Himno de despedida”, texto escrito por el profesor G. A. Sherwell, ambos de la Escuela “Hijas de Juárez”.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 131

Fs. 1

**132**

S/f

[México, Distrito Federal]

Conjunto de tarjetas, llamado “souvenir”, que relacionan nombre de profesoras y alumnas de la Escuela “Hijas de Juárez”, con su fecha de nacimiento y una referencia a textos bíblicos.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 132

Fs. 11

**133**

S/f

S/l

Listado de nombres, teléfonos, datos y direcciones de profesores y escuelas.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de

Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 133

Fs. 1

**134**

S/f

S/l

Retrato de identificación de Luz Aguilar, en tres cuartos y forma de óvalo. Idéntico al documento 135.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.25”, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de

Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 134

**135**

S/f

S/l

Retrato de identificación de Luz Aguilar, en tres cuartos y forma de óvalo. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “Luz Aguilar. s. a.”. Idéntico al documento 134.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.25”, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de

Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 135

**136**

S/f

S/l

Retrato de identificación de Luz Aguilar, de frente y en forma de óvalo. Sello en tinta en el anverso, incompleto: “[Ay]untamiento Consti[tucional de Est]ados Unidos Mex[icanos]”.

(Plata gelatina sobre papel, 1.7x1.2”, amarillada, craquelada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de

Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 136

**137**

S/f

S/l

Retrato de identificación de Luz Aguilar, de frente y tamaño infantil pero las esquinas superiores están recortadas. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Luz Aguilar s. a."

(Plata gelatina sobre papel, 1.5x1")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 137

**138**

S/f

S/l

Retrato de identificación de Luz Aguilar, en tres cuartos y forma de óvalo.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5", amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 138

**139**

S/f

S/l

Retrato de identificación de Luz Aguilar, de frente y en forma de óvalo.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5", espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 139

**140**

S/f

S/l

Retrato de identificación de Luz Aguilar, de frente y en forma de óvalo.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5", amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 140

**141**

S/f

S/1

Retrato de identificación de Luz Aguilar, en tres cuartos y forma de óvalo.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 141

**142**

S/f

S/1

Retrato de identificación de Luz Aguilar, de frente y en forma de óvalo.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 142

**143**

S/f

S/1

Retrato de identificación de Luz Aguilar, en tres cuartos y forma de óvalo.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 143

**144**

S/f

S/1

Retrato de Sarita Valverde en formato de óvalo. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, "Sarita Valverde", y en lápiz, "compañera de Luz".

(Plata gelatina sobre papel, 3x1.7", espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 4

Documento 144



**145**

S/f

México, Distrito Federal

Tarjeta de presentación de Luz Aguilar.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 145

Fs. 1

**146**

1867, s/m s/d

S/l

Ejercicios de escritura de Luz Aguilar, los cuales contienen el poema, sin autor, titulado “Siglo XIX. Versos del Año de 1867”, versos que son una parodia política del *Padre Nuestro* con el tema de la Intervención Francesa en México.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 146

Fs. 1

**147**

1887, noviembre 6

México, Distrito Federal

Certificado de comunión emitido por el pastor Epigmenio Velasco, de la Iglesia Metodista Episcopal –ubicado en Gante 5-, el cual hace constar la comunión de Luz Aguilar de Rodríguez.

(Impreso, manuscrito, firmado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 147

Fs. 1

**148**

1888, mayo 6

México, Distrito Federal

Certificado de comunión emitido por el pastor C. A. Gamboa, de la Iglesia Metodista Episcopal, otorgado a Luz Aguilar.

(Impreso, manuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito familiar de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 148  
Fs. 1

**149**

[1893]

[México, Distrito Federal]

Retrato de diez mujeres jóvenes, tres en primer plano y sentadas, dos en segundo, también sentadas, y de pie, cuatro en tercer plano. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Luz[,]Elían[,] Seve[,] Lupe[,] Pepa[,] Mis Ayres[,] Miss Loyd[,] Luisa[,] Mardai Aceves[,] Natalia [y] Juanita”.

(Colodión, 5.1x8.5”, amarillada, pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 149

**150**

[1893, marzo s/d]

S/1

Recorte hemerográfico de la revista *El Abogado Cristiano Ilustrado* que contiene la nota titulada “Calificaciones que obtuvieron durante el mes de febrero próximo pasado, las alumnas de la Escuela Normal “Hijas de Juárez””; en la lista de nombres, Luz Aguilar es la tercera de once, con la calificación 93. Según texto aclaratorio que lo acompaña, manuscrito seguramente por Lucila Flamand, retomamos: “[esta era una] publicación que circulaba en la Iglesia “La Santísima Trinidad” [...] templo al que asistían los domingos las normalistas”.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 150

Fs. 1

**151**

1893, mayo s/d

México, Distrito Federal

Retrato de cinco mujeres jóvenes. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, “mayo de 1893 ~~1903~~”, y en lápiz, “Graduadas en 1893[:] Luz Aguilar[,] Madai Aceves[,] Eleazar Perez[,] Juana Gutiérrez [y] Natalia Ramírez”. Autor identificado por sello y leyenda gofrados en soporte secundario: “SCHLATTMAN HERMANOS. ESPÍRITU SANTO N. 1 MÉXICO”.

(Colodión, 6.5x4”, amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5  
Documento 151

**152**

1893, noviembre 29

México, Distrito Federal

Diploma de conclusión de estudios, emitido por Mary Dey Loyd y Harriet L. Ayres, directoras, y P. Flores Valderrama, Juan M. Butler y Feliz Ramos y Duarte, de la Escuela Metodista Episcopal “Hijas de Juárez”, y otorgado a Luz Aguilar, relativo la conclusión satisfactoria de los cursos del Departamento Secundario. Registrado ante Ismael Cabrera, jefe de la Sección Técnica del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública el 22 de enero de 1926.

(Impreso, manuscrito, timbrado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 152

Fs. 1

**153**

1893, noviembre 29

México, Distrito Federal

Invitación emitida por Mary Dey Loyd y Harriet L. Ayres, directoras de la Escuela “Hijas de Juárez”, relativa a la velada literaria y entrega de diplomas de graduadas, adjuntándose el programa. Entre las graduadas destaca Luz Aguilar, quien además leería el ensayo “Fuentes históricas”. Idéntico a documento 154.

(Impreso, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 153

Fs. 1

**154**

1893, noviembre 29

México, Distrito Federal

Invitación emitida por Mary Dey Loyd y Harriet L. Ayres, directoras de la Escuela “Hijas de Juárez”, relativa a la velada literaria y entrega de diplomas de graduadas, adjuntándose el programa. Entre las graduadas destaca Luz Aguilar, quien además leería el ensayo “Fuentes históricas”. Idéntico a documento 153.

(Impreso, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 154

**155**

1896, enero 21

México, Distrito Federal

Carta de visita de Eleazar Luis Pérez, de perfil, alumna de la Escuela “Hijas de Juárez”. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Alilita: Conserva este humilde recuerdo como prueba de mi sincero cariño que para ti conservo. Tu amiga y compañera. Eleazar Luis Pérez. Enero 21 1896 México”. Autor identificado por la leyenda gofrada, en el anverso del soporte secundario: “F. E. North Sn. E. Osbahr. ESPÍRITU SANTO 7. MÉXICO”.

(Colodión, 4x2.5”, pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 155

**156**

1896, abril 8

México, Distrito Federal

Retrato de Mary Dey Loyd, profesora de la Escuela “Hijas de Juárez”, de tres cuartos. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “A proof of my love for Luz Aguilar. Sincerely your friend. Mary Def Loyd. México. April 8 1896”. Autor identificado por la leyenda, en el anverso: “North. 4a DEL CALVARIO 10. Orizaba, Méx.”.

(Albúmina, 2.5x1.7”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 156

**157**

1896, abril 8

[México, Distrito Federal]

Retrato de Miss Loyd, profesora de la Escuela “Hijas de Juárez”, de tres cuartos. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, “For Luz [...] April 8th 1896”, y en lápiz, “Miss Loyd”. Autor identificado por la leyenda, en el anverso: “North. 4a DEL CALVARIO 10. Orizaba, Méx.”.

(Albúmina, 2.5x1.7”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 157

**158**

1897, octubre 21

[México, Distrito Federal]

Discurso escolar leído por la profesora Luz Aguilar, relativo a la clausura de cursos de la Escuela Normal “Hijas de Juárez”.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 158

Fs. 4

**159**

[1898]

S/1

Ejercicios de escritura de Luz Aguilar, los cuales contienen un conjunto de poemas que, bajo el título general de “Composiciones para la Lira Chihuahuense”, se nombran “Flores y Versos” y “Sic Semper”.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 159

Fs. 2

**160**

1898, s/m s/d

México, Distrito Federal

Santoral de bolsillo del año 1898, impreso por Marcel Deffes e ilustrado por el comercial del Champagne Duminy & Co.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 160

Fs. 18

**161**

1898, s/m s/d

S/1

Retrato de grupo escolar, donde decenas de niños y niñas rodean a las profesoras Loyd. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, “1898”, y en lápiz, “Monclova?”.

(Plata gelatina sobre papel, 7x9”, manchada, pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 161

**162**

1898, marzo s/d

México, Distrito Federal

Retrato de E. Sánchez, de tres cuartos, alumna de la Escuela “Hijas de Juárez”. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Un recuerdo de la Srta. E. Sánchez. Marzo de 1898. México”. Leyenda en el anverso: “Fotografía Electrica”.

(Colodión, 2.5x1.7”, pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 162

**163**

1898, octubre 16

México, Distrito Federal

Retrato de Paula, de tres cuartos, alumna de la Escuela “Hijas de Juárez”. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Un recuerdo a mi querida amiga Alilita, de su servidora que la aprecia y la admira. Paula. México, Oct. 16 1898”. Autor identificado por el sello, en el reverso: “Aguirre y Ramos. Fotografía artística. MEXICO”.

(Colodión, 2.6x1.5”, pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 163

**164**

1898, noviembre 29

México, Distrito Federal

Diploma de conclusión de estudios, emitido por Mary Dey Loyd y Harriet L. Ayres, directoras, y P. Flores Valderrama, Juan M. Butler y Feliz Ramos y Duarte, de la Escuela Metodista Episcopal “Hijas de Juárez”, y otorgado a Luz Aguilar, relativo la terminación satisfactoria de los cursos del Departamento Normal. Registrado ante Ismael Cabrera, jefe de la Sección Técnica del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública el 3 de febrero de 1926.

(Impreso, manuscrito, timbrado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 164

Fs. 1

**165**

1898, noviembre 29

S/1

Ejercicios de escritura de Luz Aguilar, los cuales contienen el conjunto de poemas que, bajo el título general de “Composiciones para la Lira Chihuahuense”, se nombran: “Página”, “Promesas”, “El pardo Ruisenior” y “Crepuscular”; este último, dedicado a “mi hermana Octavia”.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 165

Fs. 2

**166**

1901, enero 1

México, Distrito Federal

Tarjeta de felicitación por el año nuevo 1901, emitida por los Directores y el Administrador de “El abogado cristiano”, la cual está ilustrada, en su portada, por sus retratos; fojas unidas con un listón.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 166

Fs. 2

**167**

1902, febrero 13

México, Distrito Federal

Constancia de primer premio, emitida por Porfirio Díaz, presidente de la República, y Justino Fernández, secretario de Instrucción Pública, otorgado a Luz Aguilar, relativo a la 2<sup>o</sup> clase de Aritmética y Correspondencia Mercantil en la Escuela Superior de Comercio y Administración.

(Impreso, manuscrito, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 167

Fs. 1

**168**

1902, octubre s/d

S/1

Retrato de dos mujeres jóvenes, quienes recargan la cabeza entre sí. Seguramente las retratadas fueron conocidas de Luz Aguilar. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Ana Yslas y su prima. Octubre de 1902".

(Colodión, 2.5x4.2")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 168

**169**

1903, enero 2

México, Distrito Federal

Copia de la constancia laboral como profesora de los niveles primaria, secundaria y normal de Luz Aguilar, expedida por la Escuela "Hijas de Juárez".

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 169

Fs. 1

**170**

1903, enero 2

México, Distrito Federal

Certificado emitido por Harriet L. Ayres que hace constar que Luz Aguilar fue profesora por nueve años en la Escuela "Hijas de Juárez".

(Manuscrito, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 170

Fs. 1

**171**

1903, junio 30

México, Distrito Federal

Reconocimiento emitido por Herlinda de Sepúlveda, presidenta de la Florence Crittenton Casa Yndustrial y Amiga de la Obrera, dirigida a Luz Aguilar, en la cual agradecen su colaboración y la felicitan por su nombramiento como directora de una escuela oficial de Casa Grandes, Chihuahua.

(Mecanuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand



Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 171  
Fs. 1

**172**

1903, junio 30  
México, Distrito Federal  
Copia del reconocimiento y felicitación otorgado por la Presidenta de la Florence Crittenton Casa Industrial y Amiga de la Obrera a Luz Aguilar.  
(Mecanuscrito)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 172  
Fs. 1

**173**

1903, agosto 18  
Chihuahua, Chihuahua  
Nombramiento emitido por Joaquín Cortázar, secretario de la Sección 5ª de Instrucción Pública del Gobierno del Estado de Chihuahua, a Luz Aguilar, como Directora de la Escuela Oficial de Niñas de Aldama.  
(Impreso, manuscrito, membretado, sellado, timbrado, rubricado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 173  
Fs. 1

**174**

1903, agosto 18  
Chihuahua, Chihuahua  
Copia del nombramiento de Luz Aguilar como directora de la Escuela de Niñas en Chihuahua.  
(Mecanuscrito)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 174  
Fs. 1

**175**

1903, octubre 13

México, Distrito Federal

Invitación emitida por las Directoras de la Escuela “Hijas de Juárez”, relativa a la velada literaria y entrega de diplomas de graduadas, adjuntándose el programa. Contiene la romanza de Juan de Dios Peza, “Himno escrito expresamente para la Escuela “Hijas de Juárez””. Idéntico a documento 176.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 175

Fs. 1

**176**

1903, octubre 13

México, Distrito Federal

Invitación emitida por las Directoras de la Escuela “Hijas de Juárez”, relativa a la velada literaria y entrega de diplomas de graduadas, adjuntándose el programa. Contiene la romanza de Juan de Dios Peza, “Himno escrito expresamente para la Escuela “Hijas de Juárez””. Idéntico a documento 175.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 176

Fs. 1

**177**

1905, diciembre 30

México, Distrito Federal

Invitación al funeral del reverendo Tranquilino del Valle, de la Iglesia Metodista Episcopal de México, emitida por su esposa, hijos y compañeros, el cual sería enterrado en el Panteón Americano el lunes 1 de Enero.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia de los ámbitos profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 177

Fs. 2

**178**

1907, febrero 23

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por E. A. Chávez, subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, para Luz Aguilar, como Ayudante de la Escuela de Instrucción Primaria Elemental.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, timbrado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 178

Fs. 1

**179**

1908, julio 1

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por E. A. Chávez, subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, a Luz Aguilar, como Ayudante de Escuela de Instrucción Primaria Elemental.

(Impreso, mecanuscrito, membretado, sellado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 179

Fs. 1

**180**

1908, octubre 3

México, Distrito Federal

Citatorio emitido por Daniel Delgadillo, de la Sección 1ª de [Dirección General de Instrucción Primaria], y dirigido a Luz Aguilar, de la Escuela Núm. 141 -ubicada en Mixcoac-, para aplicar un segundo examen y obtener su nombramiento.

(Mecanuscrito, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 180

Fs. 1

**181**

1908, octubre 9

México, Distrito Federal

Citatorio emitido por Daniel Delgadillo, de la Sección 1ª de la Dirección General de Instrucción Primaria, dirigido a Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 181  
Fs. 1

**182**

[1911]

México, Distrito Federal

Listado de nombres, titulado “Recuerdo de el establecimiento de la Asociación de Exalumnas del Colegio Lara L. Keen e Hijas de Juárez”, entre las que destaca el nombre de la alumna de 1ª clase, Luz Aguilar.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 182

Fs. 1

**183**

1911, junio 28

México, Distrito Federal

Aviso emitido por José López Portillo y Rojas, subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, dirigido a la profesora Luz Aguilar, relativo a la solicitud de cambio de Escuela.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 183

Fs. 1

**184**

1911, septiembre 18

México, Distrito Federal

Aviso emitido por Abel Ayala, de la Sección 2ª de la Dirección General de Educación Primaria, dirigido a Luz Aguilar, relativo a la imposibilidad para realizar un cambio laboral.

(Mecanuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 184

Fs. 1

**185**

1912, septiembre 27

México, Distrito Federal

Aviso y circular emitido por Abel Ayala, secretario de la Dirección General de Educación Primaria, dirigido a Luz Aguilar, relativo a la solicitud de informar si los empleados tienen más de dos plazas.

(Mecanuscrito, manuscrito, membretado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 185

Fs. 1

**186**

1913, agosto 4

México, Distrito Federal

Solicitud emitida por Arnoldo Cabaña, de la Dirección General de Educación Primaria, dirigido a Luz Aguilar, relativa a los informes de inspectores y directores con quien ella ha trabajado.

(Mecanuscrito, membretado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 186

Fs. 1

**187**

1913, septiembre 11

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por el Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes y dirigido a Luz Aguilar, relativo a su puesto de Ayudante de Escuela de Educación Primaria Elemental en el Distrito Federal.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, timbrado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 187

Fs. 1

**188**

1915, junio 3

México, Distrito Federal

Comunicación emitida por C. Hemin, jefe de la Sección de Educación Primaria de Instrucción Pública y Bellas Artes, dirigida a Luz Aguilar, en la que avisa de los buenos informes que sobre ella emitió un Inspector.

(Mecanuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 188

Fs. 1

**189**

1916, enero 8

México, Distrito Federal

Copias manuscritas de dos solicitudes emitidas por Luz Aguilar y dirigidas al Director General de Educación Primaria, Normal y Preparatoria, relativas al aumento de sueldo y mejoría en categoría laboral.

(Manuscritos, firmados)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 189

Fs. 2

**190**

1916, enero 18

México, Distrito Federal

Constancia médica emitida por el Inspector Médico del Servicio Higiénico Escolar y dirigido al Director General de Educación Primaria, Normal y Preparatoria, relativo al reconocimiento de estado de salud realizado a Luz Aguilar.

(Impreso, manuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 190

Fs. 1

**191**

1916, enero 24

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por Juan León, director general de Enseñanza Técnica de Instrucción Pública y Bellas Artes, dirigido a Luz Aguilar de Rodríguez, como maestra de grupo de la Escuela de Enseñanza Doméstica.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, timbrado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 191

Fs. 1

### **192**

1916, febrero 28

México, Distrito Federal

Constancia de trabajo emitida por José L. Lozada, director de la Escuela N. Primaria Elemental n. 134, relativa a los servicios ofrecidos por Luz Aguilar como Ayudante.

(Manuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 192

Fs. 1

### **193**

1916, febrero 28

México, Distrito Federal

Copia de constancia de trabajo de Luz Aguilar, como Ayudante en la Escuela N[acional] Primaria Elemental n. 134.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 193

Fs. 1

### **194**

1916, marzo 14

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por Andrés Osuna, director general de Educación Pública de Instrucción Pública y Bellas Artes, dirigido a Luz Aguilar López, como Ayudante de Escuela de Educación Primaria Elemental en el Distrito Federal.

(Mecanuscrito, membretado, timbrado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 194

Fs. 1

**195**

1916, agosto 25

México, Distrito Federal

Constancia laboral emitida por Esther Flores, directora de la Escuela Elemental n. 141 para Niñas, relativa a los servicios prestados por la profesora Luz Aguilar.

(Manuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 195

Fs. 1

**196**

1916, agosto 25

México, Distrito Federal

Copia de una constancia laboral de Luz Aguilar, quien laboró en la Escuela Elemental n. 141.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 196

Fs. 1

**197**

1917, mayo 24

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por Andrés Osuna, director general de la Sección Primera de la Dirección General de Educación Primaria, dirigido a Luz Aguilar, como Ayudante de Escuela de Educación Primaria Elemental del Distrito Federal.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 197

Fs. 1

**198**

1917, mayo 24

México, Distrito Federal

Aviso y transcripción de nombramiento emitido por Andrés Osuna, director general de Educación Pública de Instrucción Pública, dirigido a Luz Aguilar y al Pagador de las Municipalidades de San Ángel, Coyoacán y Mixcoac, relativo al pago como ayudante de Escuela de Educación Primaria Elemental y la partida presupuestal respectiva.

(Mecanuscrito, membretado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand



Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 198  
Fs. 1

**199**

1917, diciembre 13  
México, Distrito Federal  
Designación como jurado de examen, emitida por el Inspector de la 10 Zona Escolar Foránea y dirigida a Luz Aguilar, ayudante de la Escuela Elemental n. 135.  
(Mecanuscrita, membretada, firmada)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 199  
Fs. 1

**200**

1917, diciembre 13  
México, Distrito Federal  
Designación como vocal de jurado en un examen, emitido por el Inspector de la 10 Zona Escolar Foránea, y dirigido a Luz Aguilar, ayudante de la Escuela Elemental n. 135.  
(Mecanuscrito, membretado, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 200  
Fs. 1

**201**

1917, diciembre 20  
México, Distrito Federal  
Designación como vocal de jurado en un examen, emitido por el Inspector de la 10 Zona Escolar Foránea, y dirigido a Luz Aguilar, ayudante de la Escuela Elemental n. 135.  
(Mecanuscrito, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 201  
Fs. 1

**202**

1918, mayo 21

México, Distrito Federal

Copia del aviso dirigida a Luz Aguilar, relativa a la toma de posesión del cargo de Ayudante Superior en la Escuela "Felipe Sánchez Solís".

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 202

Fs. 1

**203**

1918, mayo 21

México, Distrito Federal

Aviso de M. Herrera, inspector de la Dirección General de Educación Pública de Instrucción Pública y Bellas Artes, dirigida a Luz Aguilar, relativo a tomar posesión del cargo de Ayudante Superior en la Escuela "Felipe Sánchez Solís".

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 203

Fs. 1

**204**

1918, mayo 29

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por Antonio Garduño G, presidente municipal de Mixcoac, dirigido a Luz Aguilar, como encargada de grupo superior en la Escuela "Felipe Sánchez Solís".

(Mecanuscrito, membretado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 204

Fs. 1

**205**

1919, mayo 31

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por Salvador Cortés, presidente municipal de Mixcoac, y A. de la Rocha, secretario, dirigido a Luz Aguilar, como ayudante de Escuela Primaria Elemental.

(Mecanuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 205  
Fs. 1

**206**

1918, julio 24  
México, Distrito Federal  
Comunicado emitido por Antonio Garduño G., presidente municipal de Mixcoac, dirigido a Luz Aguilar, relativo al aviso de cese de empleo como ayudante en la Escuela Superior “Felipe Sánchez Solís”.  
(Mecanuscrito, sellado, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 206  
Fs. 1

**207**

1919, octubre 22  
Comunicación emitida por A. de la Rocha, secretario del Ayuntamiento de Mixcoac, dirigida a Luz Aguilar, relativa a “que la Escuela “Alberto Correa”, está abierta por la Directora; y que puede presentarse a ésta”.  
(Mecanuscrito, sellado, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 207  
Fs. 1

**208**

1919, octubre 22  
México, Distrito Federal  
Copia del aviso dirigido a Luz Aguilar, relativo a que la Escuela “Alberto Correa” está abierta.  
(Mecanuscrita)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 208  
Fs. 1

**209**

1920, julio 7

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por A. Montaña, presidente municipal de Mixcoac, y Alberto Y. Pérez, secretario, dirigida a Luz Aguilar, como ayudante de la Escuela "Enrique C. Rebsamen".

(Mecanuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 209

Fs. 1

**210**

1921, junio 29

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por José Vasconcelos, rector de la Universidad Nacional, y dirigida a Luz Aguilar, como profesora auxiliar comisionada en las Escuelas Municipales del Distrito Federal.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 210

Fs. 1

**211**

1922, enero 2

México, Distrito Federal

Acuse de recibido de ocurso de Luz Aguilar, emitido por la Oficialía de Partes e Informes del Gobierno del Distrito Federal.

(Mecanuscrito, manuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 211

Fs. 1

**212**

1923, enero 2

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por José Vasconcelos, secretario de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, como ayudante de Escuela Rural de la Dirección de Educación Primaria en el Distrito Federal.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 212  
Fs. 1

**213**

1925, febrero 28  
México, Distrito Federal  
Documento de identificación de Luz Aguilar, emitido por el Departamento de Escuelas Rurales y de Incorporación Cultural Indígena de la Secretaría de Educación Pública.  
(Mecanuscrito, manuscrito, sellado, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 213  
Fs. 1

**214**

1925, marzo 6  
México, Distrito Federal  
Nombramiento emitido por el Subsecretario de Educación Pública, y dirigido a Luz Aguilar, como Maestra Rural del Municipio de Mixcoac.  
(Mecanuscrito, membretado, sellado, rubricado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 214  
Fs. 1

**215**

1925, marzo 6  
México, Distrito Federal  
Copia del nombramiento de Luz Aguilar como maestra rural.  
(Mecanuscrito)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 215  
Fs. 1

**216**

1925, noviembre 1

México, Distrito Federal

Citatorio emitido por el Inspector de la 2ª Zona Escolar del D. F. de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, relativo a un examen aplicado con anterioridad.

(Mecanuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 216

Fs. 1

**217**

1926, enero 31

México, Distrito Federal

Copia de ocho recibos de pago de sueldos a Luz Aguilar por parte de la Pagaduría de la Secretaría de Educación Pública, de los años 1925 y 1926.

(Mecanuscritos)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: documentos retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 217

Fs. 2

**218**

1926, febrero 3

México, Distrito Federal

Copia del diploma de Luz Aguilar relativo a la conclusión de estudios a nivel Normal.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 218

Fs. 1

**219**

1926, febrero 24

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por el Moisés Sáenz, subsecretario de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, como profesora de las Escuelas Primaria y Normal.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 219

Fs. 1

**220**

1926, febrero 28

México, Distrito Federal

Copia del nombramiento de Luz Aguilar como profesora de Escuelas Primaria y Normal.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 220

Fs. 1

**221**

1926, marzo 4

México, Distrito Federal

Aviso emitido por el Subjefe, Director Técnico de las Escuelas Normales y Primarias del DF, dirigido a la profesora Luz Aguilar, la Directora de la Escuela Mixta IV y al Inspector de la 4ª Zona, relativos al anuncio de dónde prestará servicios laborales la profesora Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 221

Fs. 1

**222**

1926, abril 28

México, Distrito Federal

Relación de los servicios prestados por la profesora Luz Aguilar en el ramo de Educación Pública.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 222

Fs. 1

**223**

1926, julio 6

México, Distrito Federal

Documento de confrontación de expedientes, emitido por el Jefe de la Mesa del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública, sobre los documentos de Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, manuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 223

Fs. 1

## **224**

1926, julio 15

México, Distrito Federal

Recibo emitido por María M. Montemayor, jefe de la Mesa del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública, que constata la entrega de dos copias de documentos de Luz Aguilar para ingresar a su expediente.

(Mecanuscrito, manuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 224

Fs. 1

## **225**

1927, s/m s/d

Retrato de identificación de Luz Aguilar, en tres cuartos y en forma de óvalo. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "1927".

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.2", amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 225

## **226**

1927, julio 13

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por Alfredo E. Uruchurtu, oficial mayor de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, como segundo profesor de grupo para las Escuelas Primarias del D. F.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 226

Fs. 1



**227**

1927, julio 13

México, Distrito Federal

Disposición emitida por Gustavo Meza, jefe del Departamento de Administración de la Secretaría de Educación Pública, dirigida a la profesora Luz Aguilar, a la Directora de la Escuela Mixta IV y al Inspector de la 4ª Zona, relativa a la información del préstamo de servicios laborales de la profesora Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 227

Fs. 1

**228**

1927, agosto 12

México, Distrito Federal

Copia del nombramiento de Luz Aguilar como segundo profesor de grupo de las Escuelas Primarias del DF. Idéntico al documento 229.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 228

Fs. 1

**229**

1927, agosto 12

México, Distrito Federal

Copia del nombramiento de Luz Aguilar como segundo profesor de grupo de las Escuelas Primarias del DF. Idéntico al documento 228.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 229

Fs. 1

**230**

1927, octubre 30

México, Distrito Federal

Constancia emitida por V. Falco Treviño, jefe de la Mesa de Reajuste y H. S. del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, relativa al recibo de documentos para justificar la categoría laboral.

(Mecanuscrito, manuscrito, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 230

Fs. 1

**231**

1928, enero s/d

México, Distrito Federal

Documento emitido por Alfredo E. Uruchurtu, oficial mayor de la Secretaría de Educación Pública, titulado “Resumen de las disposiciones dictadas por esta Secretaría, relativas a asistencia de personal de sus dependencias en el Distrito Federal”.

(Mecanuscrito, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 231

Fs. 1

**232**

1928, enero 6

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por Moisés Saénz, subsecretario de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, como profesor dependiente del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 232

Fs. 1

**233**

1928, enero 7

México, Distrito Federal

Copia del nombramiento a Luz Aguilar como profesora dependiente del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 233

Fs. 1

**234**

1928, marzo 15

México, Distrito Federal

Relación emitida por Luz Aguilar, la cual contiene información sobre documentos y servicios laborales en la docencia.

(Mecanuscrito, manuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 234

Fs. 1

**235**

1928, mayo 30

México, Distrito Federal

Copia de la constancia de trabajo de Luz Aguilar en la Escuela Primaria Mixta Cuarta "Francisco Díaz Covarrubias".

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 235

Fs. 1

**236**

1928, mayo 30

México, Distrito Federal

Constancia emitida por J. Naranjo y C., director de la Escuela Mixta IV de la Secretaría de Educación Pública, relativa a la labor de la profesora Luz Aguilar en dicho plantel.

(Mecanuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 236

Fs. 1

**237**

1928, mayo 30

México, Distrito Federal

Relación emitida por Luz Aguilar, la cual contiene información sobre documentos y servicios laborales en la docencia.

(Mecanuscrito, manuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5  
Documento 237  
Fs. 1

**238**

1928, mayo 30  
México, Distrito Federal  
Relación emitida por Luz Aguilar, la cual contiene información sobre documentos y servicios laborales en la docencia.  
(Mecanuscrito)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 238  
Fs. 1

**239**

1928, junio 1  
México, Distrito Federal  
Recibo emitido por M. Ocaranza, jefe de la Mesa del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública, relativo al documento agregado al expediente de Luz Aguilar.  
(Mecanuscrito, manuscrito, sellado, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: documentos retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 239  
Fs. 1

**240**

1928, octubre 16  
México, Distrito Federal  
Justificación emitida por Gustavo Meza, jefe del Departamento Administrativo de la Secretaría de Educación Pública, dirigida a Luz Aguilar, Inspector de la 4ª Zona Urbana, Director de la Escuela 51 y al Departamento de Enseñanza Primaria y Normal, en la que le notifica tomársele en cuenta el informe médico por su inasistencia.  
(Mecanuscrito, membretado, firmado, rubricado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 240  
Fs. 1

**241**

1929, febrero 4

México, Distrito Federal

Disposición emitida por Manuel Acosta, subjefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública, dirigida a la profesora Luz Aguilar, al Director de la Escuela 51 y al Director de la Escuela al aire libre "Jaime Nunó", relativo al movimiento de nómina y de labores de la profesora Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 241

Fs. 1

**242**

1929, febrero 11

México, Distrito Federal

Citatorio emitido por Rodolfo Huerta, jefe de la Sección Administrativa del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a la profesora Luz Aguilar, para recibir órdenes relacionadas con su empleo.

(Mecanuscrito, membretado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 242

Fs. 1

**243**

1929, marzo 7

México, Distrito Federal

Disposición emitida por Antonio Enríquez Filio, jefe del Departamento Administrativo de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, a los Pagadores de Enseñanza Primaria y Normal grupos C y E, a la Caja de Ahorros, entre otros; relativo al cambio de escuela para la prestación de servicios de la profesora Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 243

Fs. 1

**244**

1929, marzo 13

México, Distrito Federal

Constancia emitida por Pablo Rendón, director de la Escuela Primaria para niños n. 51, relativa a la prestación de servicios como profesora de parte de Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 244

Fs. 1

**245**

1929, marzo 15

México, Distrito Federal

Recibo emitido por A. Ostos, jefe de la Mesa de Reajuste del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública, relativo a dos documentos entregados por Luz Aguilar para incorporar a su expediente.

(Mecanuscrito, manuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 245

Fs. 1

**246**

1929, marzo 15

México, Distrito Federal

Relación de documentos y de servicios prestados por Luz Aguilar, que se incorporan al expediente personal.

(Mecanuscrito, manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 246

Fs. 1

**247**

1929, abril 4

México, Distrito Federal

Certificado ante el licenciado Cayetano Masse, secretario de acuerdos del juzgado tercero de los civil, del interrogatorio para indagar la fecha y lugar de nacimiento de Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, timbrado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 247  
Fs. 3

**248**

1929, abril 4  
México, Distrito Federal  
Copia del certificado ante el Juzgado Tercero de lo Civil, relativa a la indagatoria sobre la fecha y lugar de nacimiento de Luz Aguilar.  
(Mecanuscrito)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: documentos retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 248  
Fs. 3

**249**

1929, abril 30  
México, Distrito Federal  
Oficio emitido por Manuel Acosta, jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar y a los Directores de las Escuelas “Jaime Nunó” y 23, relativo al movimiento de nóminas de la profesora Aguilar.  
(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 249  
Fs. 1

**250**

[1930]  
[México, Distrito Federal]  
Carátula de expediente de Luz Aguilar, de la Escuela Elemental Mixta n. IV, y borrador de un listado.  
(Mecanuscrito, manuscrito)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 250  
Fs. 1

**251**

[1930]

S/1

Retrato de identificación de Luz Aguilar, en tres cuartos y forma de óvalo. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Luz Aguilar s. a.". Imagen idéntica a la de los documentos 252 y 253.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5", espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 251

**252**

[1930]

S/1

Retrato de identificación de Luz Aguilar, en tres cuartos y forma de óvalo. Imagen idéntica a la de los documentos 251 y 253.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5", amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 252

**253**

1930, s/m s/d

S/1

Retrato de identificación de Luz Aguilar, en tres cuartos y en forma de óvalo. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Mamá en 1930 a los 59 años de edad". Imagen idéntica a la de los documentos 251 y 252.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5", espejeada, quebrada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 253

**254**

1930, marzo 27

México, Distrito Federal

Copia de constancia de labores de la profesora Luz Aguilar en la Escuela Primaria para Niños n. 23. Idéntico a documento 255.

(Mecauscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5



Documento 254

Fs. 1

**255**

1930, marzo 27

México, Distrito Federal

Copia de constancia de labores de la profesora Luz Aguilar en la Escuela Primaria para Niños n. 23. Idéntico a documento 254.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 255

Fs. 1

**256**

1930, marzo 27

México, Distrito Federal

Constancia emitida por F. Escudero Hidalgo, director de la Escuela Primaria para Niños n. 23, relativa a los meses efectivos laborables de la profesora Luz Aguilar.

(Manuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 256

Fs. 1

**257**

1930, marzo 28

México, Distrito Federal

Constancia emitida por R. Reyes, director del Centro Escolar “Jaime Nunó”, relativa a los servicios prestados por la profesora Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 257

Fs. 1

**258**

1930, marzo 28

México, Distrito Federal

Copia de una constancia laboral de Luz Aguilar, por ejercer como profesora en el Centro Escolar “Jaime Nunó”. Idéntico a documento 259.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 258

Fs. 1

**259**

1930, marzo 28

México, Distrito Federal

Copia de una constancia laboral de Luz Aguilar, por ejercer como profesora en el Centro Escolar "Jaime Nunó". Idéntico a documento 258.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 259

Fs. 1

**260**

1930, marzo 31

México, Distrito Federal

Relación de documentos y de servicios laborales de Luz Aguilar, relativos al año 1929.

(Mecanuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 260

Fs. 1

**261**

1930, marzo 31

México, Distrito Federal

Relación de documentos y de servicios laborales de la profesora Luz Aguilar, relativos al año 1929, entregados al Jefe de la Mesa de Reajuste del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

(Mecanuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 261

Fs. 1

**262**

1930, agosto 28

México, Distrito Federal

Aviso de licencia, emitido por Adalberto G. Moreno, subjefe del Departamento Administrativo del Poder Ejecutivo Federal, relativo a la inasistencia laboral de Luz Aguilar, con goce de sueldo y justificada por razones médicas.

(Mecanuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 262

Fs. 1

**263**

1931, s/m s/d

México, Distrito Federal

Formato de relación de documentos y servicios laborales para el año 1930, con algunos datos registrados.

(Mecanuscrito, manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 263

Fs. 1

**264**

1931, enero 2

México, Distrito Federal

Copia del nombramiento de Luz Aguilar como profesora adscrita al Departamento de Enseñanza Primaria y Normal.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 264

Fs. 1

**265**

1931, enero 2

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por Aureliano Esquivel, jefe del Departamento de Enseñanza Primaria de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, como profesora adscrita al Departamento de Enseñanza Primaria y Normal.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 265  
Fs. 1

**266**

1931, marzo 23  
México, Distrito Federal  
Tarjeta de identificación, con fotografía, de la alumna Luz Aguilar y López, emitida por el Jefe de la Oficina Escolar de la Universidad Nacional de México Autónoma.  
(Impreso, manuscrito, rubricado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 266  
Fs. 1

**267**

1931, marzo 24  
México, Distrito Federal  
Recibo de pago, emitido por L. M. Castelazo, el recaudador de la Tesorería de la Universidad Nacional Autónoma de México, por concepto de inscripción de la alumna Luz Aguilar de la Escuela Normal Superior.  
(Impreso, mecanuscrito, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 267  
Fs. 1

**268**

1931, abril 4  
México, Distrito Federal  
Constancia emitida por Román Saldaña Oropeza, director de la Escuela n. 31, relativa a la prestación laboral de la profesora Luz Aguilar.  
(Mecanuscrito, sellado, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 268  
Fs. 1

**269**

1931, abril 4

México, Distrito Federal

Copia de constancia laboral de la profesora Luz Aguilar, en la Escuela Primaria para Niños n. 23.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 269

Fs. 1

**270**

1931, abril 7

México, Distrito Federal

Relación de documentos y de servicios laborales de Luz Aguilar, para el año 1930, y entregado al Jefe de Mesa de Reajuste del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

(Mecanuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 270

Fs. 1

**271**

1931, agosto 26

México, Distrito Federal

Recibo emitido por Control Electrotécnico de México de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo, relativo al servicio de inspección electrotécnica.

(Impreso, membretado, mecanuscrito, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 271

Fs. 1

**272**

1931, noviembre 18

México, Distrito Federal

Expediente de personal emitido por la Oficina de Registro de Personal Federal de la Contraloría de la Federación, relativo a la filiación de Luz Aguilar López, profesora. Incluye dos fotografías de identificación, de perfil y de frente así como impresión de la huella dactilar.

(Impreso, mecanuscrito, manuscrito, firmado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 272  
Fs. 3

**273**

1931, diciembre 1  
México, Distrito Federal  
Aviso emitido por Luz Aguilar, dirigido al Jefe del Departamento de Personal de la Secretaría de Educación Pública, relativo al cambio domiciliario.  
(Mecanuscrito)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 273  
Fs. 1

**274**

1932, junio 10  
México, Distrito Federal  
Retrato de un grupo conformado por 22 profesores. Inscripciones manuscritas en tinta en el soporte secundario: en el anverso, se numeran a los integrantes, y en el reverso, "IX Zona Escolar Urbana. Esc. Prim. Núm. 9. Personal docente. 1 Prof. Aureo Serna 2 Prof Rafael Marquet 3 Prof Conrado Flores 4 Prof de Ejerc Físicos 5 Prof Julio García 6 Prof Marciano Martínez 7 Profa Regina Castañeda 8 Pr 9 Profa Gracelinda Barientos 10 Profa Aurelia Castillo 12 Sra Profa Ma Agustina Batalla 13 Profa María de Lourdes 14 Profa de Canto 15 Srita Profa Eulalia Hernández 16 Profa María Osorio de Castillo 17 Profa Guadalupe Calderón 18 Sr Director Max Mejía 19 Sra Rita Cano Abogado 20 Sra Prof Paquito Moreno 21 Sra Profa Otilia Posada 22 Sra Profa Luz Aguilar México, D. F., a 10 de junio de 1932".  
(Plata gelatina sobre papel, 9x11")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 274

**275**

1932, junio 28  
México, Distrito Federal  
Constancia emitida por el profesor Román Saldaña Oropeza, director de la Escuela n. IX-XVIII-4, relativa a los servicios prestados por la profesora María de la Luz Aguilar en la Escuela n. 37.  
(Mecanuscrito, membretado, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5  
Documento 275  
Fs. 1

**276**

1932, junio 28  
México, Distrito Federal  
Copia de la constancia laboral de Luz Aguilar, quien prestó sus servicios en la Escuela n. 37.  
(Mecanuscrito)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 276  
Fs. 1

**277**

1932, junio 28  
México, Distrito Federal  
Copia de la constancia laboral de la profesora Luz Aguilar, por haber prestado sus servicios en la Escuela n. 37.  
(Mecanuscrito)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 277  
Fs. 1

**278**

1932, julio 2  
México, Distrito Federal  
Relación de documentos y de servicios prestados por la profesora Luz Aguilar en el año 1931, y recibido por el Jefe de la Mesa de Reajuste del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública.  
(Mecanuscrito, sellado, firmado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 278  
Fs. 1

**279**

1932, noviembre 29

México, Distrito Federal

Acuse de recibido de documentos emitido por Augusto Trigos J., jefe de la Oficina de Correspondencia de la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro, dirigida a Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 279

Fs. 1

**280**

1932, diciembre 12

México, Distrito Federal

Oficio emitido por Antonio Escanero, jefe del Departamento de Pensiones de la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro, dirigida a la profesora Luz Aguilar, relativo a la solicitud de documentos que comprueben la edad de la docente.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 280

Fs. 1

**281**

1932, diciembre 21

México, Distrito Federal

Copia de la solicitud emitida por Luz Aguilar, dirigida al Jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal, relativa a la expedición de su Hoja de Servicios.

(Mecanuscrita)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 281

Fs. 1

**282**

1932, diciembre 22

México, Distrito Federal

Copia de la solicitud emitida por Luz Aguilar, dirigida al Señor Cura encargado del curato de la Hacienda de Soltepec, Tlaxcala, relativa a la expedición de una copia certificada de su acta de bautismo.

(Mecanuscrito)



Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 282

Fs. 1

**283**

1933, enero 1

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por Jesús Silva Herzog, oficial mayor de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, como profesora normalista adscrita al Departamento de Enseñanza Primaria y Normal.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 283

Fs. 1

**284**

1933, enero 2

México, Distrito Federal

Acuse de recibido de documentos emitido por el Jefe de la Oficina de Correspondencia de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 284

Fs. 1

**285**

1933, enero 6

México, Distrito Federal

Certificado emitido por el doctor José Hernández Osorio, de la Farmacia Homeopática, relativo a la vacunación de Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 285

Fs. 1

**286**

1933, enero 7

Tlaxco, Tlaxcala

Comunicación emitida por Mauricio Castellanos, notario, dirigida a María de la Luz Aguilar, relativa al costo por certificación del acta bautismal y envío.

(Mecanuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 286

Fs. 1

**287**

1933, enero 10

México, Distrito Federal

Copia de la comunicación emitida por Luz Aguilar, dirigida al licenciado Mauricio Castellanos, en Tlaxcala, sobre la solicitud de documentos certificados, así como del aviso del envío de un giro postal para cubrir los gastos.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 287

Fs. 1

**288**

1933, enero 28

Tlaxco, Tlaxcala

Tarjeta postal con el aviso emitido por M. Castellanos, dirigido a Luz Aguilar, relativo a las causas de la tardanza del envío del documento solicitado.

(Mecanuscrito, sellado, timbrado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 288

Fs. 1

**289**

1933, febrero s/d

México, Distrito Federal

Comunicación emitida por Ernestina Latour, presidente, Arturo Pacho Marín, secretario de la Comisión de Escalafón, y Luis I. Gutiérrez, jefe de la Oficina Administrativa de la Secretaría de Educación Pública, dirigida a la profesora Luz Aguilar, relativa al reajuste en la clasificación de su plaza.

(Mecanuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 289

Fs. 1

**290**

1933, marzo 9

México, Distrito Federal

Comunicación emitida por Antonio Escanero, jefe del Departamento de Pensiones de la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro, dirigida a la profesora Luz Aguilar, relativo al plazo límite para entregar documentos probatorios y tramitar su pensión.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 290

Fs. 1

**291**

1933, marzo 13

México, Distrito Federal

Copia de la comunicación emitida por Luz Aguilar, dirigida al licenciado y notario Mauricio Castellanos, de Tlaxcala, instándole al envío de un documento solicitado con anterioridad.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 291

Fs. 1

**292**

1933, marzo 13

México, Distrito Federal

Copia de la comunicación emitida por la profesora Luz Aguilar, dirigida al Jefe del Departamento de Pensiones Civiles de Retiro, relativa al envío de su Hoja de Servicios así como el aviso de un próximo envío del acta bautismal.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 292

Fs. 1

**293**

1933, marzo 13

México, Distrito Federal

Acuse de recibido de documentos emitido por Augusto Trigos J., jefe de la Oficina de Correspondencia de la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro, dirigido a la profesora Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 293

Fs. 1

**294**

1933, marzo 23

México, Distrito Federal

Solicitud de expediente, emitido por Antonio Escanero, jefe del Departamento de Pensiones de la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro, dirigido al Departamento Administrativo de la Secretaría de Educación Pública, con copia a la profesora Luz Aguilar, relativo a los trámites para la pensión jubilatoria.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 294

Fs. 1

**295**

1933, abril 11

Tlaxco, Tlaxcala

Copia del acta bautismal certificada de María Casimira Tomasa de la Luz Aguilar López. Idéntico a documento 296.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 295

Fs. 1

**296**

1933, abril 11

Tlaxco, Tlaxcala

Copia del acta bautismal certificada de María Casimira Tomasa de la Luz Aguilar López. Idéntico a documento 295.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 296

**297**

1933, abril 19

México, Distrito Federal

Memorándum emitido por Antonio Escanero, jefe del Departamento de Pensiones de la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro, dirigido a la profesora Luz Aguilar, relativo a una próxima reunión para aclarar asuntos del trámite de pensión jubilatoria.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 297

Fs. 1

**298**

1933, abril 28

México, Distrito Federal

Copia de la comunicación emitida por Luz Aguilar, dirigida al Jefe del Departamento de Pensiones de Retiro, relativo al envío de la copia certificada de su acta de bautismo.

(Mecanuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 298

Fs. 1

**299**

1933, mayo 2

México, Distrito Federal

Acuse de recibido de documentos emitido por Abraham J. Navas, oficial de partes de la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro, dirigido a Luz Aguilar, relativo a la solicitud de la suspensión de trámites de pensión.

(Mecanuscrito, membretado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 299

Fs. 1

**300**

1933, mayo 3

México, Distrito Federal

Acuse de recibido de documentos, emitido por R. C. Palazuelos, jefe de la Oficina de Correspondencia de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, relativo a la solicitud de copia de un documento.

(Mecanuscrito, membretado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 300

Fs. 1

**301**

1933, mayo 9

México, Distrito Federal

Comunicación emitida por Adalberti G. Moreno, subjefe del Departamento Administrativo de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, relativo a la imposibilidad de expedir copia de un documento ya que su expediente se encuentra en poder de la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro.

(Mecanuscrito, membretado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 301

Fs. 1

**302**

1935, julio 2

México, Distrito Federal

Aviso de licencia con sueldo emitido por el Jefe del Departamento Administrativo del Poder Ejecutivo Federal, relativo a la inasistencia justificada por razones médicas de Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 302

Fs. 1

**303**

1935, agosto 14

México, Distrito Federal

Acuse de recibido de documentos emitido por la Oficina de Correspondencia de la Secretaría de Educación Pública, dirigida a Luz Aguilar, relativo a una nueva solicitud de los beneficios de una pensión.

(Mecanuscrito, membretado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 303  
Fs. 1

**304**

1935, agosto 14  
México, Distrito Federal  
Copia de la solicitud emitida por Luz Aguilar, dirigida al Jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal, relativa a la petición de continuar trámites de pensión jubilatoria.  
(Mecanuscrito)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 304  
Fs. 1

**305**

1935, agosto 16  
México, Distrito Federal  
Citatorio emitido por Arturo Oropeza, subjefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública, dirigida a la profesora Luz Aguilar, relativo a una presentación para un asunto de servicio.  
(Mecanuscrito, membretado, firmado, rubricado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 305  
Fs. 1

**306**

1936, enero 15  
México, Distrito Federal  
Acuse de recibido de documentos emitido por el Jefe de la Oficina de Correspondencia de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, relativo a la comunicación de su nuevo domicilio.  
(Mecanuscrito, membretado, sellado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 306  
Fs. 1

**307**

1936, enero 18

México, Distrito Federal

Acuse de recibido emitido por el Jefe de la Oficina de Correspondencia de la Secretaría de Educación Pública, dirigida a Luz Aguilar, relativo al aviso de cambio de domicilio.

(Mecanuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 307

Fs. 1

**308**

1936, marzo 26

México, Distrito Federal

Comunicación emitida por Antonio Escanero, jefe del Departamento de Pensiones de la Dirección de Pensiones Civiles de Retiro, dirigida al Departamento Administrativo de la Secretaría de Educación Pública y con copia a Luz Aguilar López, relativa a la solicitud del expediente personal de la docente Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 308

Fs. 1

**309**

1936, abril 9

México, Distrito Federal

Memorándum emitido por Antonio Escanero, jefe de la Oficina de Servicio Técnico de Pensiones de la Dirección de Pensiones Civiles de Retiro, dirigida a Lus [sic] Aguilar López, relativa a una cita para continuar con el trámite de pensión.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 309

Fs. 1

**310**

1936, mayo 18

México, Distrito Federal

Memorándum emitido por Antonio Escanero, jefe de la Oficina de Servicio Técnico de Pensiones de la Dirección de Pensiones Civiles de Retiro, dirigido al Contador General de la



misma Dirección y a Luz Aguilar López, relativo a la aplicación de cláusulas de una Ley para la formación del fondo de pensiones.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 310

Fs. 1

### **311**

1936, mayo 19

México, Distrito Federal

Oficio emitido por Francisco Corona F., subdirector de Pensiones Civiles de Retiro, dirigido al Tesorero de la Federación del Departamento de Pago de Sueldos, al Jefe del Departamento de Préstamos a Corto Plazo y Cuentas Personales y a Luz Aguilar López, relativo a la aplicación de cláusulas de la Ley General de Pensiones Civiles de Retiro al caso de la profesora Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: documentos retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 311

Fs. 1

### **312**

1936, julio 29

México, Distrito Federal

Memorándum emitido por Antonio Escanero, jefe de la Oficina de Servicio Técnico de Pensiones de la Dirección de Pensiones Civiles de Retiro, dirigida a la profesora Luz Aguilar López, relativo al aviso de un saldo a su cargo por descuentos.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 312

Fs. 1

### **313**

1936, agosto 3

México, Distrito Federal

Copia de la comunicación de Luz Aguilar dirigida al Jefe del Servicio Técnico de Pensiones, relativa a la situación laboral y de pago de un adeudo de la profesora Aguilar.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5  
Documento 313  
Fs. 1

**314**

1936, agosto 25

México, Distrito Federal

Comunicación emitida por Antonio Escanero, jefe de la Oficina de Servicio Técnico de Pensiones de la Dirección de Pensiones Civiles de Retiro, dirigida a la profesora Luz Aguilar López, relativa al tiempo que requerirá la profesora en cubrir su adeudo para resolver los trámites de su pensión.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 314

Fs. 1

**315**

1936, noviembre 25

México, Distrito Federal

Aviso de prórroga de licencia sin sueldo emitido por Miguel Avila Bablot, subjefe del Departamento Administrativo del Poder Ejecutivo Federal, dirigido al Departamento Pago de sueldos de la Tesorería de la Federación de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, relativo a la inasistencia justificada por razones médicas de Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 315

Fs. 1

**316**

1936, noviembre 25

México, Distrito Federal

Aviso de prórroga de licencia sin sueldo emitido por Miguel Avila Bablot, subjefe del Departamento Administrativo del Poder Ejecutivo Federal, dirigido al Departamento Pago de sueldos de la Tesorería de la Federación de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, relativo a la inasistencia justificada por razones médicas de Luz Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 316

Fs. 1

**317**

1936, noviembre 28

México, Distrito Federal

Disposición emitida por Miguel Avila Bablot, jefe del Departamento Administrativo de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a Luz Aguilar, al Departamento de Sueldos de la Tesorería de la Federación de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, a la Dirección General de Pensiones, al Departamento de Enseñanza Primaria y Normal, entre otros, relativo al aviso de quedar sin efecto la prórroga de licencia con sueldo para la profesora Aguilar.

(Mecanuscrito, membretado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 317

Fs. 1

**318**

1936, noviembre 30

México, Distrito Federal

Aviso de reanudación de labores emitido por Miguel Avila Bablot, jefe del Departamento Administrativo del Poder Ejecutivo Federal, dirigido al Departamento de Pago de sueldos de la Tesorería de la Federación de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, relativo a la reincorporación de la profesora Luz Aguilar a sus actividades docentes.

(Mecanuscrito, membretado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 318

Fs. 1

**319**

1936, diciembre 16

México, Distrito Federal

Aviso emitido por Antonio Escanero, jefe de la Oficina de Servicio Técnico de Pensiones de la Dirección de Pensiones Civiles de Retiro, dirigida a la profesora Luz Aguilar López, relativo al tiempo límite para pagar los descuentos asignados a la profesora y continuar con los trámites de su pensión.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 319

Fs. 1

**320**

1937, febrero 1

México, Distrito Federal

Copia de la solicitud de renuncia laboral de Luz Aguilar, dirigida al Jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal, argumentada por condiciones de edad y salud.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 320

Fs. 1

**321**

1937, febrero 10

México, Distrito Federal

Aviso emitido por Antonio Escanero, jefe del Departamento de Pensiones de la Dirección de la Pensiones Civiles de Retiro, dirigida a la profesora Luz Aguilar López, relativo a la necesidad de fijar un plazo para pagar los descuentos e intereses que la profesora adeuda.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 321

Fs. 1

**322**

1937, marzo 18

México, Distrito Federal

Solicitud de jubilación de la profesora normalista Luz Aguilar, dirigida al Secretario de Educación Pública, en la cual argumenta sobre su experiencia laboral, sus condiciones de salud y económicas.

(Mecanuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 322

Fs. 1

**323**

1937, marzo 23

México, Distrito Federal

Oficio emitido por Joaquín Jara Díaz, jefe del Departamento de Primaria y Normal de la Secretaría de Educación Pública, dirigida a la profesora Luz Aguilar, relativa a su solicitud de jubilación, en la cual se le remite a la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro.

(Mecanuscrito, membretado, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 323

Fs. 1

**324**

1937, junio 5

México, Distrito Federal

Copia y borrador de la solicitud de renuncia de la profesora Luz Aguilar, dirigida al Secretario de Educación Pública.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 324

Fs. 1

**325**

1937, julio 27

México, Distrito Federal

Solicitud de Luz Aguilar López dirigida a la Junta de Administración del “Seguro del Maestro”, relativa a su situación laboral y médica así como la permanencia en dicho proyecto institucional.

(Mecanuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 325

Fs. 1

**326**

1937, julio 27

México, Distrito Federal

Copia de la solicitud de Luz Aguilar López dirigida a la Junta de Administración del “Seguro del Maestro”, relativa a su situación laboral y médica así como la permanencia en dicho proyecto institucional.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 326

Fs. 1

**327**

1937, agosto 14

México, Distrito Federal

Copia del oficio emitido por Luz Aguilar López, dirigido al Director General de Pensiones Civiles de Retiro, en el cual solicita el reintegro de aportaciones y pagos por concepto de descuentos que le hizo la institución entre los años 1925 y 1926.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 327

Fs. 1

**328**

1937, agosto 31

México, Distrito Federal

Copia del oficio emitido por Luz Aguilar López, dirigido al Director de Pensiones Civiles de Retiro, en el cual se le avisa de la renuncia como profesora, aceptada, y la consiguiente imposibilidad para cubrir el adeudo que le impone la Dirección de Pensiones.

(Mecanuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 328

Fs. 1

**329**

1940, noviembre 9

S/1

Retrato de identificación de Luz Aguilar, de frente y en forma de óvalo. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "9 de nobre 1940". Imagen idéntica a documento 329.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5", espejeada, craqueleada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez

Caja 5

Documento 329

**330**

1946, abril 9

S/1

Retrato de identificación de Luz Aguilar, de frente y en forma de óvalo. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Para mi querido y travieso nietecito. Jorge. Con mucho cariño. Abril 9 de 1946". Imagen idéntica a documento 328.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1.5", amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito profesional y religioso de Luz Aguilar de Rodríguez  
Caja 5  
Documento 330

**331**

S/f

S/1

Carta escrita por Leopoldo Rodríguez Mireles, cuando era niño de 5 o 6 años, dirigida a Leopoldo Rodríguez Calderón, su padre, en la cual narra sus actividades cotidianas. Acompañado por transcripción realizada, seguramente, por Lucila Flamand.

(Manuscrito, firmado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 331

Fs. 1

**332**

S/f

S/1

Retrato de identificación de Leopoldo Rodríguez Mireles, recortada de uno mayor.

(Plata gelatina sobre papel, 2x1”, amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 332

**333**

S/f

S/1

Retrato de identificación de Leopoldo Rodríguez Mireles, de frente y en formato de óvalo, quien viste uniforme militar. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Para mi adorada mamacita: Su ingrato hijo Leopoldo”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.2x2.2”, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos, constancias y correspondencia del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 333

**334**

S/f

S/l

Retrato de Carmen Barrera, de tres cuartos, quien fuera esposa de Leopoldo Rodríguez Mireles. Del texto aclaratorio que lo acompaña, manuscrito seguramente por Lucila Flamand, retomamos: “la 2ª esposa de Leopoldo se llamaba Carmen Barrera”.

(Plata gelatina sobre papel, 7.2x4.4”, espejeada, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 334

**335**

S/f

S/l

Retrato de identificación de Isabel Velázquez de Rodríguez, en forma de óvalo. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “Isabel Velázquez de Rodríguez Mireles”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.7x2”, amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 335

**336**

S/f

Veracruz, Veracruz

Retrato de Isabel Velázquez de Rodríguez, de pie, en el malecón del Puerto de Veracruz. Inscripción manuscrita en lápiz, en el anverso: “MALECÓN-VER”. Autor identificado por el sello, en el reverso: “CASA BADA INDEPENDENCIA 33-26 VERACRUZ, VER”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x1.5”, craquelada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 336

**337**

1899, noviembre 10

Chihuahua, Chihuahua

Retrato del niño Leopoldo Rodríguez Mireles, a los 14 meses de edad, quien se encuentra de pie en una silla. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Un recuerdo de profundo cariño á mi querida abuelita á mis tías Angela y Panchita. Leopoldo. A los 14 meses de edad. Chihuahua 10 de Noviembre de 1899”. Autor identificado por la leyenda, en el anverso: “Carlos C. Harris. ARTISTA FOTÓGRAFO. CHIHUAHUA”.

(Colodión, 7x5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 337



**338**

1903, julio 12

Monclova, Coahuila

Retrato del niño Leopoldo Rodríguez Mireles, a los cuatro años de edad, quien se encuentra de pie junto a una silla. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Para mi mamá Chole y mi tía Panchita como prueba de indeclinable cariño. Monclova 12 de julio de 1903. Leopoldo Rodríguez Mireles. A los 4 años, 10 meses de edad." Imagen idéntica a documentos 339 y 340.

(Plata gelatina sobre papel, 7.5x5.1", pérdida de plano, pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 338

**339**

1905, octubre 4

Cananea, Sonora

Retrato del niño Leopoldo Rodríguez Mireles, a los cuatro años de edad, quien se encuentra de pie junto a una silla. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Un recuerdo cariñoso a mi hermano Joaquín y a su familia. Cananea 4 de Oct. de 1905. Leopoldo Rodríguez Calderón". Autor identificado por el sello gofrado en el anverso del soporte secundario: "Neumann NOGALES ARIZONA". Imagen idéntica a documentos 338 y 340.

(Plata gelatina sobre papel, 7.7x5.5", amarillada, espejeada, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 339

**340**

1905, octubre 4

Cananea, Sonora

Retrato del niño Leopoldo Rodríguez Mireles, a los cuatro años de edad, quien se encuentra de pie junto a una silla. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Para Doña Josefina y familia. Cariñoso recuerdo. Cananea 4 de Oct. De 1905. Leopoldo Rodríguez Calderón". Autor identificado por el sello gofrado en el anverso del soporte secundario: "Neumann NOGALES ARIZONA". Imagen idéntica a documentos 338 y 339.

(Plata gelatina sobre papel, 7.7x5.5", amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 340

**341**

1914, mayo s/d

México, Distrito Federal

Retrato de Leopoldo Rodríguez Mireles, a los 16 años de edad, quien se encuentra de pie recargado en una mesa y un sombrero de bombín. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Con gusto recibe este cariñoso recuerdo de tu hermano que no te olvida. Leopoldo Rodríguez. México, mayo de 1914".

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", amarillada, espejeada)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles  
Caja 6  
Documento 341

**342**

1920, abril 17

S/1

Retrato de Leopoldo Rodríguez Mireles, quien aparece sentado y porta bastón, traje y sombrero. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Octavia: Aquí tienes la efigie del hermano que te adora. Leopoldo. Abril, 17, 1920".

(Plata gelatina sobre papel, 4x2.5", amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 342

**343**

1926, abril 23

S/1

Retrato de identificación, en forma de óvalo, de Leopoldo Rodríguez Mireles, quien porta uniforme militar. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Octavia: Para ti, con todo cariño. Tu hermano Leopoldo. Abril 23 1926". Imagen idéntica a documento 344.

(Plata gelatina sobre papel, 3x2", manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 343

**344**

1926, abril 23

S/1

Retrato de identificación, en forma de óvalo, de Leopoldo Rodríguez Mireles, quien porta uniforme militar. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Mamacita: Conserva la efigie de éste, tu hijo, que tanto te quiere. Leopoldo. 23-IV-1926". Imagen idéntica a documento 343.

(Plata gelatina sobre papel, 3x2", pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 344

**345**

1928, febrero 20

Zacatecas, Zacatecas

Retrato de Leopoldo Rodríguez Mireles, en tres cuartos. Inscripciones manuscritas: en tinta en el anverso: "Madre, hermanita"; en lápiz en el reverso, "Zacatecas, Zac Febrero 20/1928".

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles  
Caja 6  
Documento 345

**346**

1931, abril 23

México, Distrito Federal

Retrato de boda de Leopoldo Rodríguez Mireles e Isabel Velázquez, quienes se encuentran acompañados de una niña. Inscripción manuscrita en tinta, en el anverso: “Con todo cariño a nuestra querida mamacita Luz y hermanita Octavia. Leopoldo e Isabel. México Abril 23/1931”. Autor identificado por el logo en el anverso: “Foto Deniz Tacubaya”.

(Plata gelatina sobre papel, 9x6.7”, espejeada, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 346

**347**

1931, abril 23

México, Distrito Federal

Retrato de boda de Leopoldo Rodríguez Mireles e Isabel Velázquez. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Recuerdo de la boda de Leopoldo Rodríguez Mireles y la señorita Isabel Velázquez el día 23 de abril de 1931 en México, DF”. Autor identificado por el logo en el anverso: “Foto Deniz Tacubaya”.

(Plata gelatina sobre papel, 9x6.7”, virada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 347

**348**

1931, abril 23

S/1

Retrato de grupo en la boda de Leopoldo Rodríguez Mireles e Isabel Velázquez, al centro, situados en la calle por lo que se aprecian en el fondo dos automóviles. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “23-IV-31. Abril 23 de 1931 23 abril 1931”.

(Plata gelatina sobre papel, 7.5x9.5”, amarillada, manchada, pérdida de imagen, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 348

**349**

1935, julio s/d

S/1

Retrato de Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en tinta, en el anverso: "Con todo cariño. Para mi madre y mi hermana. Leopoldo. Julio-1935".

(Plata gelatina sobre papel, 4.5x3", entonada, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 349

**350**

1945, enero s/d

México, Distrito Federal

Retrato de Leopoldo Rodríguez Mireles, quien viste traje y sombrero y camina por la calle. Inscripciones manuscritas, en el reverso: en tinta, "Méx.-Enero de 1945. Querida hermanita: Ya era hora de que te felicitará en unión de mamá, de Carlos y tus chiquitines por que pasen todos un feliz y próspero año nuevo. Tu hermano. Leopoldo", y en lápiz, "3I 13226".

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 350

**351**

1950, s/m s/d

S/1

Retrato de los esposos Leopoldo Rodríguez Mireles e Isabel Velázquez, al interior de una casa. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "1950", y el sello "A78".

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.5", amarillada, espejeada, craquelada, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 351

**352**

1950, s/m s/d

S/1

Retrato de los esposos Leopoldo Rodríguez Mireles e Isabel Velázquez, al interior de una casa. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "1950", y el sello "A78".

(Plata gelatina sobre papel, 2.2x3.2", espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 352

**353**

1957, febrero 1

México, Distrito Federal

Retrato en tres cuartos de Leopoldo Rodríguez Mireles. Sello en tinta en el reverso: "1 FEB 1957". Autor identificado por el sello impreso, en el anverso: "Estudio Chicago. Tacubaya. D.F. Av. Martí 53".

(Plata gelatina sobre papel, 14x11", amarillada, espejeada, manchada, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 353

**354**

1963, mayo s/d

Valle de Bravo, Estado de México

Retrato de Isabel Velázquez de Rodríguez, quien se encuentra sentada en el patio de una casa. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, "Isabelita en Valle de Bravo", y en lápiz, "Edo Mex Isabel Velázquez de Rodríguez Mireles". Sellos en tinta en el reverso: "A 575" y "UNA IMPRESIÓN Mexicolor HECHA EN MEXICO CON MATERIALES KODAK". Inscripción impresa en el anverso: "MAY 63".

(Color sobre papel, 5x3.5", pérdida de color)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 354

**355**

1963, mayo s/d

Valle de Bravo, Estado de México

Retrato de Isabel Velázquez de Rodríguez, en tres cuartos, quien se encuentra sentada en una silla y sostiene un bolso en el patio de una casa. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, "Valle de Bravo", y en lápiz, "Edo Mex Isabel Velázquez de Rodríguez Mireles". Sello en tinta en el reverso: "UNA IMPRESIÓN Mexicolor HECHA EN MEXICO CON MATERIALES KODAK". Inscripción impresa en el anverso: "MAY 63".

(Color sobre papel, 5.2x3.5", pérdida de color)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 6

Documento 355

**356**

1964, diciembre 31-1965, enero 1

S/l

Retrato familiar de Carlos y Lucila Flamand Rodríguez, Leopoldo Rodríguez Mireles, Carlos Flamand López, Solene de Flamand, Isabel Velázquez de Rodríguez, Octavia Rodríguez Aguilar y Sylvia E. de Flamand. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "31 dic 1º de enero 1965. Leopoldo e Isabel con los Flamand Rodríguez, Carlos-Solene, Lucila, Sylvia E. Flamand". Sello en tinta en el reverso: "L+".

(Color sobre papel, 3.5x3.5”, pérdida de color)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles  
Caja 6  
Documento 356

**357**

1966, diciembre 11  
Retrato de Octavia Rodríguez Aguilar y Leopoldo Rodríguez Mireles, quienes se encuentran en el interior de una casa. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “~~navidad~~ del 1966 dic de 1966 11 de dic. Leopoldo y Octavia”. Inscripción impresa en el anverso: “DEC 66”.  
(Color sobre papel, 2.5x3.5”)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos del ámbito familiar de Leopoldo Rodríguez Mireles  
Caja 6  
Documento 357

**358**

S/f  
S/l  
Retrato de título de Leopoldo Rodríguez Mireles, de frente y en formato de óvalo, quien viste uniforme militar.  
(Plata gelatina sobre papel, 2.5x2”)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles  
Caja 7  
Documento 358

**359**

S/f  
S/l  
Retrato de cuatro personas, entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles, y un perro en una escena de cacería. Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: “Guillermo Velázquez”.  
(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5”, amarillada)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles  
Caja 7  
Documento 359

**360**

S/f  
S/l  
Retrato de once personas, entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles, quienes portan rifles y muestran un venado cazado. Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: “LA ROCHESTER MÉXICO, D. F.”.  
(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5”)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 360

**361**

S/f

S/1

Retrato de militares pertenecientes al 40º Batallón, entre los que se encuentra Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripciones manuscritas en tinta en soporte secundario: en el anverso, “40/o Batallón”, y en el reverso, “40/o Batallón. Sentados: Cap. 2º Angel G. Reyes. Cap. 1º Miguel Cortés. Cap. 1º Joaquín Bautista. Mayor José L. González. Tte. Gral. José W. Cervantes, Tte. Gral. José W. Berrantes. Mayor Ramón Mendizábal. Cap. 1º José S. Cansigno, Espiridión Castañeda, Cap. 2º Miguel R. Portillo, 1ª fila de pie. Cap. 2º Ramón Vega, Subtte. Gregorio Dávalos, Subtte. José Fernández Guerra, Subtte. Felipe B. López, Tte. Juan Poheira, Subtte. L. Rodríguez M., Tte. Jesús Murguía Díaz, Tte. J. Jesús Ayala, Subtte. Pomposo Vega de la Piedra, Cap. 2º Juan Valenzuela, 2ª fila de pie, Tte. Amelio Méndez Paredes, Subtte. Flores Madrid, Subtte. Pedro Gutiérrez, Tte. Carlos Ponce de León, Sbtte. Fernando Díaz, Tte. Jesús Fdez. Gastón, Tte. Francisco Rico, Subtte. Andrés Cadena”.

(Plata gelatina sobre papel, 5x7”, espejeada, manchada, pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 361

**362**

S/f

S/1

Retrato de cinco oficiales de pie con espadas tizonas, entre los que se encuentra Leopoldo Rodríguez Mireles. Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: “FOTO LEON. CUBA 36”.

(Plata gelatina sobre papel, 4.7x6.7”, amarillada, espejeada, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 362

**363**

S/f

[Zacatecas, Zacatecas]

Copia fotográfica de retrato de 18 militares, cinco en primer plano y sentados con cuatro espadas tizonas enfundadas. Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: “FOTO ZACATECAS de MARIA J. SANTIBAÑEZ”.

(Plata gelatina sobre papel, 5x7”, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 363

**364**

1925, mayo s/d

La Piedad, Michoacán

Retrato de dos personas, entre ellos Leopoldo Rodríguez Mireles, quienes se encuentran reparando un automóvil. Inscripciones manuscritas en lápiz: en el anverso, "Mayo 1925", y en el reverso, "Alejandro López Tolsa. Leopoldo Rodríguez Mireles. Mayo de 1925. La Piedad." Autor identificado por el sello en tinta, en el anverso: "AM PHOTO".

(Plata gelatina sobre papel, 6x4")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 364

**365**

1926, septiembre s/d

México, Distrito Federal

Retrato de militares de la 1ª Compañía del 4to. Batallón, entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripciones manuscritas en tinta en soporte secundario: en el anverso, "40/o Batallón", y en el reverso, "México, D.F. septiembre de 1926. Cap 1º Joaquín Bautista. Mayar Ramón Mendizábal. Cap. 2º Miguel R. Portillo. Subtite. Leopoldo Rodríguez Mireles. Subtite. Felipe B. López. Tte. Juan Lobería, Tte. Jesús Murguía Díaz. Tte. Carlos Ponce de León. Subtite. Fernando Díaz. 40/o Batallón. 1ª Compañía".

(Plata gelatina sobre papel, 7.2x5.2", amarillada, espejeada, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 365

**366**

1927, junio s/d

La Noria, Zacatecas

Retrato de seis personas, entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles, al frente de una cerca de piedra. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "La Noria. Zacatecas Junio de 1927". Sello en tinta azul en el reverso: "0004".

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.2", amarillada, oxidada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 366

**367**

1927, junio s/d

La Noria, Zacatecas

Retrato de seis personas, entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles, frente a una cerca de piedra. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso "La Noria Zacatecas Junio de 1927".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x2.5", amarillada, oxidada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles



Caja 7  
Documento 367

**368**

1928, enero 29

Zacatecas, Zacatecas

Fotografía de banda de guerra y contingente militar, entre los que se encuentra Leopoldo Rodríguez Mireles, señalado con una cruz manuscrita en tinta azul, en el anverso. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Zacatecas, Zac, Enero 29/928. Los cincuenta soldados armados fueron los que llevé a Guadalajara escoltando los excursionistas gringos. Yo soy el de la X. Para mi chata Octavia. Leopoldo". Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: "FOTO-ZACATECAS de MARÍA J. SANTIBAÑEZ".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.1")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 368

**369**

1928, enero 29

Zacatecas, Zacatecas

Fotografía de contingente de soldados, entre los cuales aparece Leopoldo Rodríguez Mireles, señalado con una cruz manuscrita en tinta en el anverso, aunque no se alcanza a distinguir. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Zacatecas, Zac. Enero 29 de 1928. X. Tu hijo, mamacita. Leopoldo. Para mi madre Luz". Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: "FOTO-ZACATECAS de MARIA J. SANTIBAÑEZ".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.1")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 369

**370**

1928, agosto 20

México, Distrito Federal

Retrato del Batallón número 40, entre los que destaca Leopoldo Rodríguez Mireles, a caballo y quien sostiene la bandera. Inscripción manuscrita en tinta, en el anverso del soporte secundario: "La Bandera de San Blás. 40 Batallón. Churubusco, Coy, D.F. Agosto 20 1928".

(Plata gelatina sobre papel, 9x11", manchada, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 370

### 371

1931, junio s/d

México, Distrito Federal

Retrato de un grupo de militares, quienes están enumerados del 1 al 9 en tinta, en el anverso; Leopoldo Rodríguez Mireles se encuentra entre ellos, señalado con el número 8. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Los Remedios, D.F. Junio 1931. 1:- Tte. 2:-Subtte. Saturnino Adame Marino. 4:-Mayor Vázquez Balseca, 5:- Subtte. Alejandro, 6:-Cap.2º Manuel García Martínez, 7:-Tte Jesús de León Toral, 8:-Tte, L. Rguez Mireles, 9:-Cap.1º Fortunato Sánchez Suárez”.

(Plata gelatina sobre papel, 3x4.5”, amarillada, pérdida de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 371

### 372

1932, marzo s/d

[México, Distrito Federal]

Retrato de militares pertenecientes al Colegio Militar, grupo 11, al parecer afuera de las instalaciones militares del Templo de Betlemitas, quienes están enumerados del 1 al 23 en tinta en el anverso; Leopoldo Rodríguez Mireles se encuentra entre ellos, señalado por el número 13. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Colegio Militar 1er año-grupo #11. Marzo de 1932, 1-Mayor Germán Andrade Lavastida, 2-Mayor Alberto Vázquez Valseca, 3-Tte. Ambrosio Vega Esteres, 4-Tte. Héctor Morales Morales, 5-Sbtte. José Silva Bisnob, 6- Tte. Luis René Morales Muñoz, 7-Tte. Antonio Flores LL. Acosta, 8- Tte. Trinidad Jiménez Gómez, 9-Cap.2º- Manuel Caraza Martínez, 10-Cap.1º Juan José Arnatt \_\_\_X, 11-Subtte. Jesús Huerta Castillo, 12-Subtte. Juan Villagrán Rivera, 13-Tte. Leopoldo Rguez. Mireles, 14-Subtte. Alfonso González Gutiérrez\_\_\_X, 15-Subtte. Rodolfo Alcarás Alonzo, 16-Tte. Margarito Flores Rodríguez, 17- Subtte. Silvestre Cuillar Martínez, 18-Subtte. Pérez Velarde \_\_\_X, 19-id- Agustín Plata Martínez, 20- id. Alberto Macourzett Bazán, 21-Tte. Felipe Guzmán Orozco, 22-Subtte. Antonio Velázquez Cobarrubias, 23-Subtte. Rubén de la Fuente Aragón. X- No son del grupo”.

(Plata gelatina sobre papel, 5x7”, amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 372

### 373

[1934, septiembre 16]

S/1

Retrato de siete miembros de la Marina, entre ellos se encuentra Leopoldo Rodríguez Mireles; quienes están sentados en primer plano portan espadas tizonas. Inscripciones manuscritas y firmadas en el reverso, en tinta: “Adolfo de la Vega Almada, Adolfo Payán Cárdenas, Ernesto Moguel Ramírez, Ignacio Cardona Noriega, Antonio Grapaín Mirón, Antonio León Huaste”. Imagen idéntica al documento 374.

(Plata gelatina sobre papel, 7.5x9.5”, amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 373

**374**

1934, septiembre 16

S/1

Retrato de siete miembros de la Marina, entre ellos se encuentra Leopoldo Rodríguez Mireles; quienes están sentados en primer plano portan espadas tizonas. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, “-Sep-16-34. A mi mamacita Luz, y mis hermanos Carlos y Octavia, con mi cariño. Leopoldo”, y con lápiz, “De izquierda a derecha: De pie: Subtte. Antonio Grapain Nivon, id. Ignacio Cardona Noriega, id. Antonio León Huaste, Sentados. Tte. Gervasio...!, Cap. 1º Adolfo de la Vega Almada, Tte. Ernesto Moguel Ramírez, id. Adolfo Payán Cárdenas”. Imagen idéntica al documento 373.

(Plata gelatina sobre papel, 7.5x9.5”, craquelada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 374

**375**

1934, noviembre s/d

[Veracruz, Veracruz]

Retrato de tres militares sentados, quienes visten tres uniformes distintos (probablemente de marino, ejército y fuerza aérea), entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “Nov 1934”. Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: “CASA BADA INDEPENDENCIA 33-90 VERACRUZ, VER.”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 375

**376**

1934, noviembre s/d

[Veracruz, Veracruz]

Retrato de tres marinos, quienes están de pie sobre la escalera de un barco cañonero; entre ellos aparece Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “Nov 1934”. Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: “CASA BADA INDEPENDENCIA 33-90 VERACRUZ, VER.”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x2.5”, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 376

**377**

1934, noviembre s/d

[Veracruz, Veracruz]

Toma de cuatro marinos en un campo aéreo, quienes de pie observan un objeto; entre ellos se encuentra Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Nov-934".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 377

**378**

1934, septiembre 16

S/1

Retrato de un contingente de la Marina y público espectador en un desfile. Autor identificado por la inscripción manuscrita de la leyenda fotográfica, en el anverso: "Fiestas patrias 9-16-34 Foto: Reniza. \*5".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", espejado, craquelado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 378

**379**

1936, agosto s/d

S/1

Retrato de un grupo escolar alrededor del profesor Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Escuela Hijos del Ejército #1. Campeonato Pley Gran 1er. Premio Interescolar- 1936-Escuela S. Cosme- Agosto 1936".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 379

**380**

1937, enero 9

[México, Distrito Federal]

Retrato de un contingente militar en un desfile, seguramente por la avenida Reforma, entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en tinta, en el anverso: "9-I-37". Autor identificado por el sello, en el reverso: "FOTO LEON. CUBA 26".

(Plata gelatina sobre papel, 4.7x7", amarillada, craquelada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 380

**381**

1938, febrero 25

México, Distrito Federal

Retrato de militares en un paraje, entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "25 febrero 1938. Abrigo construido en el cerro "El guarda" Parrez-D.F. para probar los materiales "Brandt". Grupo de jefes y Oficiales del 47 Batallón". Autor identificado por el sello, en el reverso: "FOTO LEON. CUBA 26".

(Plata gelatina sobre papel, 5x7", amarillada, craquelada, pérdida de emulsión)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 381

**382**

1938, julio s/d

México, Distrito Federal

Retrato de dos militares, entre ellos Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Julio de 1938 Cuartel Chivatito".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x2.5", amarillada, desvanecimiento de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 382

**383**

1938, septiembre 8

México, Distrito Federal

Retrato de dos oficiales, quienes se miran entre ellos, entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Sepbre- 8/38. Cuartel Chivativo, D.F. Tte. Mario Valdés Idunate y Cap. L.R. Mireles". Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: "FOTO LEON CUBA 26".

(Plata gelatina sobre papel, 4.7x5.7")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 383

**384**

1938, diciembre 30

S/I

Fotografía de oficiales mientras entrenan en un paraje. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Diciembre 30 de 1938.- 47/o Batallón – Prácticas en "Aviación". TANQUES". Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: "FOTO LEON CUBA 86 ERIC 3-56-32".

(Plata gelatina sobre papel, 4.7x6.7", amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 384

**385**

1939, febrero 6

México, Distrito Federal

Retrato de oficiales del Ejército, quienes conviven en un festejo, entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles, señalado con una cruz manuscrita en tinta en el anverso. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso del soporte secundario: “Banquete dado por el C. Gral de Div. Manuel Avila Camacho al Ejército Nacional el día (seis) 6 de febrero de 1939. En el Casino Militar. México, D.F. Fro. 6/39”. Autor identificado por el sello en tinta, en el anverso: “F. Pérez Romero Fot. Comonfort 81 altos Méx. D.F.”.

(Plata gelatina, 9x7”, amarillada, espejeada, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 385

**386**

1939, junio s/d

S/1

Panorámica de una pista aérea, en la que aparece una fortaleza aérea y una torre de control. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “La fortaleza aérea que trajo a México los restos de Sarabia en junio de 1939”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 386

**387**

1939, octubre s/d

México, Distrito Federal

Retrato de ocho militares afuera de una Comandancia, en una escena electoral, entre los que aparece Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “47/o Bat.- Guardias Provinciales. Cómputo de votos elecciones- Octubre 1939.- Cuartel El Chivatito-D.F.”. Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: “FOTO LEON CUBA 86 ERIC 3-56-32”.

(Plata gelatina sobre papel, 4.7x6.7”, desvanecimiento de imagen)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 387

**388**

1940, abril 26

México, Distrito Federal

Felicitación emitida por el presidente de la República, Lázaro Cárdenas, dirigida a Leopoldo Rodríguez Mireles, jefe del Destacamento de la Puerta de Honor del Palacio Nacional, como respuesta al saludo enviado por el 47º Batallón.

(Mecanuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 388

Fs. 1

**[Antes 384]**

**389**

1940, abril 27

S/l

Retrato de comensales, entre los que se encuentra Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripciones manuscritas en el reverso del soporte secundario: en tinta, "Abril 20/40 "Día del soldado" Abril 27 1940" y siete firmas de los asistentes, y en lápiz, "Guardias Presidenciales". Autor identificado por el sello en tinta, en el anverso: "GRÁFICAS DE ACTUALIDAD. DE TODO PARA TODOS. MIGUEL FLORES REPORTER GRÁFICO. B. DOMINGUEZ NO.39. ERIC.12-22- 62. MEXICO, D.F.".

(Plata gelatina sobre papel, 7x9", espejeada, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 389

**390**

1945, s/m s/d

México, Distrito Federal

Retrato de doce militares y civiles, entre los que se encuentra Leopoldo Rodríguez Mireles. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Comida en Xohimilco-1945". Autor identificado por el sello, en el reverso: "FOTO LEON. CUBA 86 ERIC 3-56-32".

(Plata gelatina sobre papel, 4.7x6.7", amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y oficio del ámbito profesional-militar de Leopoldo Rodríguez Mireles

Caja 7

Documento 390

**391**

S/f

S/l

Mechón de cabellos de color castaño oscuro pertenecientes, seguramente, a María Octavia Lucila Rodríguez, considerados testigos, los cuales se encuentran dentro de un sobre de papel marcado con la fecha 1984, septiembre.

(Mecanuscrito, manuscrito, listón)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 391

Fs. 1

**392**

S/f

S/1

Mechón de cabellos de color castaño oscuro pertenecientes, seguramente, a María Octavia Lucila Rodríguez, considerados testigos, los cuales se encuentran dentro de un sobre de papel. (Manuscrito, listón)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 392

Fs. 1

**393**

S/f

S/1

Mechón de cabellos de color castaño oscuro pertenecientes, seguramente, a María Octavia Lucila Rodríguez, considerados testigos, los cuales se encuentran envueltos en cartón y dentro de un sobre de papel.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 393

Fs. 1

**394**

S/f

S/1

Mechón de cabellos de color castaño oscuro, pertenecientes, seguramente, a María Octavia Lucila Rodríguez, considerados testigos, los cuales se encuentran dentro de un sobre de papel. (Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 394

Fs. 1



**395**

S/f

Jalapa, Veracruz

Postal con el retrato de los cuatro hermanos Rodríguez –acomodados de la siguiente manera: uno, sentado en el piso; dos más, sentados sobre sillas confrontadas y situados de perfil, y otro, de pie, además los cuatro visten de traje, camisa de cuello y corbata-, primos de María Octavia-Lucila Rodríguez Aguilar. Inscripciones manuscritas en el reverso: en tinta, “Tava: En éste encontrarás a tus primos que bien te quieren. Luis y Eduardo”, y en lápiz, “Jalapa”. Autor identificado por el sello, en el reverso: “MATEO JIMENEZ FOT. JALAPA, VER”.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5”, amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 395

**396**

1916, abril 23

México, Distrito Federal

Texto de felicitación dedicado a [María Octavia] Lucila Rodríguez, sin autor, en la que destaca las virtudes personales y las habilidades académicas de Luz Aguilar, por lo que recomienda seguir dichos sendero y enseñanzas.

(Manuscrito)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 396

Fs. 4

**397**

1920, marzo 17

Jalapa, Veracruz

Postal con el retrato de Luis Rodríguez Calderón y la tía Ignacia; ella se encuentra sentada en una silla y él, de pie. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Tavita: En éste encontrarás, a tu tía, que te quiere como a una hija verdadera y no te olvida. Ygnacia. Jalapa 17 de Marzo 1920”. Autor identificado por el sello, en el reverso: “MATEO JIMÉNEZ, FOT. JALAPA.-VER”.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5”, amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 397

**398**

1923, abril 17

S/1

Postal con el retrato del joven N. Enríquez B., en tres cuartos, al parecer amigo de María Octavia-Lucila Rodríguez. Inscripción manuscrita en tinta, en el anverso: “Un recuerdo a la mejor de mis amigas: N. Enríquez B. 17-IV-23”.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 398

**399**

1923, octubre 21

S/1

Montaje de un retrato de María Octavia Lucila Rodríguez, David Aguilar López y dos primos, quienes se encuentran en el patio de una casa. Inscripciones manuscritas: en el anverso, “21-X-1923”; en el reverso, trece párrafos sin sentido debido a que la foto está recortada. Por la información anexa contenida en un texto escrito, al parecer, por Lucila Flamand, se advierte que Octavia y David son hermanos.

(Plata gelatina sobre papel, 3x2.7”, amarillada, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito profesional de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 399

**400**

1924, s/m s/d

S/1

Retrato de María Octavia-Lucila Rodríguez Aguilar, de pie junto a la entrada de una casa. Inscripción manuscrita en el reverso: “1924”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x1.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 400

**401**

1924, febrero 27

Dolores Hidalgo, Guanajuato

Panorámica de la “ESCUELA JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ”, en la cual se aprecian las siguientes características: muros de ladrillo de una planta, un asta con una bandera nacional mexicana en el remate de la fachada, un columpio y un faro con tres bombillas. Inscripción original del negativo: “DOLORES HIDALGO Gto Foto JGL”. Inscripción manuscrita a lápiz, poco

visible, en el reverso: “Recuerdo a la Señorita María Octavia Rodríguez. Dolores Hidalgo. 2-27-24. E. María Estrada”. Autor: JGL.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x7”, amarillada, craquelada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 401

#### **402**

1924, septiembre s/d

S/1

Retrato de un hombre joven, vestido de traje, calzado con botas de trabajo hasta las rodillas, sombrero de ala corta, descansando las manos en un bastón, al lado de un obelisco y frente a una escuela. Inscripción manuscrita a lápiz, en el reverso: “Un recuerdo especial para la niña Octavia, y ya no se enoje con su leal amigo. J. de Maria y Campos Sep. 1924”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x1.7”, amarillada, craquelada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia- Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 402

#### **403**

1925, enero 1

México, [Distrito Federal]

Retrato de tres hermanos Rodríguez Calderón, uno de ellos sentado y dos de pie; visten traje con un pañuelo en la bolsa del saco, camisa de cuello y corbata. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “A Lucecita y Tava: con todo nuestro cariño. México-Enero-1, de 1925. L. Rodríguez, G Rodríguez LM Rodríguez”.

(Plata gelatina sobre papel, 7.7x4.7”, amarillada, espejeada, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 403

#### **404**

1925, abril 14

Jalapa, Veracruz

Postal con el retrato de la tía Ignacia, sentada en primer plano, y sus tres hijos, de pie, quienes visten un vestido con cuello de marinero y moño, una camisa con corbata y pantalón corto, y un vestido de cuello redondo. Inscripciones manuscritas, en el reverso: en lápiz, “Jalapa”, y en tinta, “Para Lucecita y Tava como un recuerdo de nuestro gran cariño. Su tía y sobrinos. Abril 14.de 1925”.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5”, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez  
Caja 8  
Documento 404

**405**

1927, abril 21  
México, Distrito Federal  
Retrato de las niñas Lucila y Pilar Pérez Reguera y Contreras, hijas de un amigo de María Octavia-Lucila Rodríguez. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Un cariñoso recuerdo a la Srita. María Octavia Rodríguez de Pilar y Lucila Pérez Reguera y Contreras. 4/21/1927. México”.  
(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5”)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez  
Caja 8  
Documento 405

**406**

1927, mayo 9  
México, Distrito Federal  
Retrato de la niña Pilar Pérez Reguera y Contreras, quien porta una sombrilla. Inscripción manuscrita entinta, en el reverso: “Para la señorita María Octavia Rodríguez, un recuerdo de mi hija Pilar. Mex-Mayo 9/927. Lic. A. B. Reguera”.  
(Plata gelatina sobre papel, 5.2x3.2”)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez  
Caja 8  
Documento 406

**407**

1973, marzo 22  
México, Distrito Federal  
Certificado con acuse de recibo emitido por Efraín García Dueñas, jefe del Departamento Fiduciario de la Oficina del Seguro de Vida Militar del Banco Nacional del Ejército y la Armada, dirigido a [María] Octavia [Lucila] Rodríguez de Flamand, relativo al aviso de haber sido nombrada beneficiaria sustituta de Leopoldo Rodríguez Mireles, por lo que es citada para proceder con los trámites. El documento se encuentra dentro del sobre, también emitido por el Banco.  
(Mecanuscrito, manuscrito, impreso, membretado, sellado, firmado, rubricado)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: retratos, testigos y correspondencia del ámbito familiar de María Octavia-Lucila Rodríguez  
Caja 8  
Documento 407  
Fs. 2

**408**

1911, abril s/d

México, Distrito Federal

Boleta de calificaciones del primer año de la alumna Lucila Rodríguez, emitida por Concepción Martínez Méndez, directora, y Guadalupe Mancera, profesora, de la Escuela Primaria Elemental para Niñas n. 135, La Piedad, Mixcoac.

(Impreso, manuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 408

Fs. 1

**409**

1912, febrero s/d

México, Distrito Federal

Diploma de la alumna Lucila Rodríguez, emitido por Francisco I. Madero, presidente de la República, y Miguel Díaz Lombardo, secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, el cual constata haber recibido el primer premio del primer año elemental en la Escuela Nacional Primaria Elemental número 135.

(Impreso, manuscrito, membretado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia y Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 409

Fs. 1

**410**

1912, diciembre 10

México, Distrito Federal

Diploma de la alumna Lucila Rodríguez, emitido por Francisco I. Madero, presidente de la República, y José María Pino Suárez, secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, el cual constata haber recibido el primer premio del segundo año elemental en la Escuela Nacional Primaria Elemental número 135.

(Impreso, manuscrito, membretado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 410

Fs. 1

**411**

1913, febrero 3

México, Distrito Federal

Boleta de inscripción al cuarto año de estudios de Lucila Rodríguez, emitido por Concepción Martínez Méndez, directora de la Escuela Nacional Primaria Elemental para Niñas n. 135.

(Impreso, manuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 411

Fs. 1

**412**

1913, junio 21

México, Distrito Federal

Diploma de la alumna Lucila Rodríguez, emitido por Victoriano Huerta, presidente de la República, y Manuel Garza Aldape, secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, el cual constata haber recibido el primer premio del tercer año elemental en la Escuela Nacional Primaria Elemental número 135.

(Impreso, manuscrito, membretado, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia y Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 412

Fs. 1

**413**

1913, octubre 12

México, Distrito Federal

Certificado de Lucila Rodríguez Aguilar, emitido por Epigmenio Velasco, pastor de la Escuela Dominical de la Iglesia de la Santísima Trinidad de la ciudad de México, relativo al avance de la alumna al Departamento Primario Año II.

(Impreso, manuscrito, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia y Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 413

Fs. 1

**414**

1913, noviembre 20

México, Distrito Federal

Certificado de Lucila Rodríguez, emitido por Concepción Martínez Méndez, directora de la Escuela Nacional Primaria Elemental n. 135, relativa a la conclusión de los estudios primarios.

(Impreso, manuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia y Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 414

Fs. 1

**415**

1913, noviembre 21

México, Distrito Federal

Boleta de calificaciones del cuarto año de la alumna Octavia Rodríguez, emitido por Concepción Martínez Méndez, directora de la Escuela Nacional Primaria Elemental n. 135.

(Impreso, manuscrito, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 415

Fs. 1

**416**

1914, enero 16

México, Distrito Federal

Boleta de inscripción al quinto año de la alumna Octavia Rodríguez, emitido por Guadalupe Tello Meneses, directora de la Escuela Nacional Primaria Ignacio L. Vallarta.

(Impreso, manuscrito, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 416

Fs. 1

**417**

1919, s/m s/d

S/1

Copia del retrato de Lupe Vizcarra, Basilia Peniche y Blanca M. Ortega, las cuales están sentadas en una fuente. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Lupe Vizcarra, Basilia Peniche y Blanca M. Ortega. 3er. Año A. 1919". Según información manuscrita, seguramente realizada por Lucila Flamand, en hoja anexa, ellas son "Amigas y compañeras de Octavia en la Normal".

(Plata gelatina sobre papel, 2.7x1.7", amarillada, espejeada, desenfocada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 417

**418**

1919, s/m s/d

S/1

Copia del retrato de cinco mujeres sentadas en una fuente, entre las que se encuentran Lupe Ortiz, Laura Herrero, Basilia Peniche y Blanca M. Ortega. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "Lupe Ortiz, Laura Herrero, Basilia Peniche, Blanca M. Ortega. 3er. Año A. 1919". Según información manuscrita, seguramente realizada por Lucila Flamand, en hoja anexa, ellas son "Amigas y compañeras de Octavia en la Normal".

(Plata gelatina sobre papel, 1.7x2.7", espejeada, desenfocada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia-Lucila Rodríguez  
Caja 8  
Documento 418

**419**

1920, junio 16

México, Distrito Federal

Retrato de identificación en formato de óvalo, de Guadalupe Ortiz. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: “Octavia: Guarda este como un recuerdo de tu amiga que te quiere. Lupe O. Junio 16 de 1920. México”. Según información manuscrita, seguramente realizada por Lucila Flamand, en hoja anexa, ella es parte de las “Amigas y compañeras de Octavia en la Normal”.

(Plata gelatina sobre papel, 1.7x1.2”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia y Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 419

**420**

1920, octubre 26

S/1

Retrato de identificación, en formato oval, de Guadalupe Ortiz. Inscripción manuscrita en tinta, en el anverso: “26-X-20. A mi querida Octavia una prueba de cariño. Lupe”. Según información manuscrita, seguramente realizada por Lucila Flamand, en hoja anexa, ella es parte de las “Amigas y compañeras de Octavia en la Normal”.

(Plata gelatina sobre papel, 1.7x1.2”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia-Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 420

**421**

1921, noviembre 25

México, Distrito Federal

Certificado de María Octavia [Lucila] Rodríguez, emitido por María Guadalupe González, directora, y el Director Honorario de la Academia Oliver-Parker-Montiel, relativo al reconocimiento general de Taquigrafía y Mecnografía. Incluye una fotografía de identificación en formato ovalo de tres cuartos de la señorita Rodríguez.

(Impreso, manuscrito, membretado, timbrado, sellado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia y Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 421

Fs. 1



**422**

1924, marzo 15

México, Distrito Federal

Nombramiento emitido por el Oficial Mayor de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a María Octavia [Lucila] Rodríguez, como ayudante de las Escuelas Federales del Centenario establecidas en Dolores Hidalgo, Guanajuato.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia y Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 422

Fs. 1

**423**

1924, abril 26

México, Distrito Federal

Nombramiento provisional emitido por el Subsecretario de la Secretaría de Educación Pública, dirigido a María Octavia [Lucila] Rodríguez, como profesora de Taquigrafía y Mecanografía en las Escuelas Federales del Centenario establecidas en Dolores Hidalgo, Guanajuato.

(Mecanuscrito, membretado, sellado, rubricado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos y constancias del ámbito profesional de María Octavia y Lucila Rodríguez

Caja 8

Documento 423

Fs. 1

**424**

S/f

S/1

Cuaderno de notas escolares de Carlos Flamand, en el cual describe distintas materias: lógica formal, literatura, el juicio, proposiciones y silogismos compuestos, el método, el discurso, entre otras.

(Manuscrito, impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 424

Fs. 27

**425**

S/f

S/1

Retrato de, seguramente, Carlos Flamand y un joven, quienes se encuentran atrás de la barra de una cantina.

(Plata gelatina sobre papel, 10x12", amarillada, espejeada; soporte secundario craquelado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 425

**426**

S/f

S/l

Retrato de Luis Flamand, el cual porta una corbata y destacan sus bigotes, recortado sobre un fondo blanco.

(Plata gelatina sobre papel, amarillada, manchada; soporte de metal en forma de botón, 2.2” diámetro, oxidado, plastificado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 426

**427**

S/f

México, Distrito Federal

Retrato de Luis Flamand, el cual porta un fez, y seis cantineros de “El Nivel”. Inscripción en tinta del sello, en el reverso: “EL NIVEL. LUIS FLAMAND. Esq. Moneda y Seminario”. Autor identificado por el sello en tinta, en el reverso: “GALVESTON AV: HIDALGO, 61. –MEX”.

(Plata gelatina sobre papel, 7.5x9.5”, amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 427

**428**

[1900]

México, Distrito Federal

Retrato de cuatro cantineros, entre los que aparecen Luis Flamand, detrás de la barra de servicio del bar “Pedro y Luis Flamand Hn.”. Autor identificado por el sello gofrado del estudio fotográfico en soporte secundario: “M. González y Cía. MEXICO 2ª PLATEROS 10”.

(Plata gelatina sobre papel, 10x12”, amarillada, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 428

**429**

[1900]

México, Distrito Federal

Retrato de empleados, clientes y transeúntes, 21 en total, frente al “GRAN SALON FLAMAND SUCURSAL de PLATEROS”, descrito como “CANTINA”, “LUNCH” y “BAR-ROOM”. Autor identificado por el sello gofrado en soporte secundario: “M. González y Cía. MEXICO. 2ª PLATEROS 10”.

(Plata gelatina sobre papel, 10x12”, entonada, amarillada, espejeada; soporte secundario manchado, exfoliado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand  
Caja 9  
Documento 429

**430**

[1900]

México, Distrito Federal

Vista de la barra de servicio del Bar “PEDRO Y LUIS FLAMAND. H.<sup>NOS</sup>”. Autor identificado por el sello gofrado en soporte secundario: “M. Gonzalez y C<sup>ia</sup> MEXICO 2<sup>a</sup> PLATEROS 10”.

(Plata gelatina sobre papel, 10x12”, amarillada, manchada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 430

**431**

[1900]

México, Distrito Federal

Fotomontaje en el que aparece Luis Flamand, quien simula ser tanto el cantinero que carga una charola como el cliente que bebe de la copa. La botella tiene una etiqueta que dice: “COÑAC LUIS FLAMAND”. Autor identificado por el sello gofrado del estudio en soporte secundario: “Natalia Baquedano 5 DE MAYO Y ALCAICERIA”.

(Plata gelatina sobre papel, 10x12”, amarillada, pérdida de emulsión; soporte secundario manchado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 431

**432**

[1900]

México, Distrito Federal

Retrato de 17 hombres en la cantina “Salón Flamand”: detrás y frente de la barra, algunos de ellos brindan con las copas alzadas. Autor identificado por el sello gofrado en soporte secundario: “ARRIAGA Y C<sup>IA</sup> S.C ESPIRITU SANTO 7 MEXICO”.

(Plata gelatina sobre papel, 10x12”, amarillada; soporte secundario exfoliado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 432

**433**

[1900]

México, Distrito Federal

Retrato de cuatro hombres en el interior de un bar, quienes se encuentran delante y tras la barra. Autor identificado por sello en tinta azul, en el reverso: “SCHERER FOTOGRAFIA CALLE DE TACUBA NUM. 10 MEXICO”.

(Plata gelatina sobre papel, 10x12", amarillada, espejeada; soporte secundario manchado, exfoliado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 433

**434**

1919-1934

México, Distrito Federal

Reimpresión del retrato de Luis Flamand y su esposa, quienes sostienen un par de guantes, un ramo de flores y un rosario. Inscripciones manuscritas en tinta: en el anverso, "1919-1934", y en el reverso, "1934". Autor identificado por el sello de tinta, en el reverso: "FOTO ESTUDIO GALVESTON AV. HIDALGO NUM. 51 MEXICO DF". Fotografía recortada en el extremo superior izquierdo.

(Plata gelatina sobre papel, 11x7")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 434

**435**

1940, julio 20

México, Distrito Federal

Fotomontaje de Luis Flamand, retratado dos veces, una sin y otra con bigote. Inscripción manuscrita en tinta, en el reverso: "julio 20 de 1940". Autor identificado por el sello, en el reverso: "FOTO-STUDIO "GALVESTON" AV. HIDALGO 61. MEXICO. D.F.". Fotografía recortada en el extremo inferior derecho.

(Plata gelatina sobre papel, 7.7x9", amarillada, mutilada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 435

**436**

1942, agosto 5

S/1

Reimpresión del retrato de Luis Flamand, tío de Carlos Flamand, quien porta un fez, saco y corbata. Inscripciones manuscritas en tinta: en el anverso, "Recuerdo a mis sobrinos Carlos y Lucila de su Tío. Luis Flamand. Agosto 5 de 1942"; en el reverso, "Septiembre de 1899".

(Plata gelatina sobre papel, 9.7x7.7", amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 436

**437**

1942, agosto 5

S/1

Reimpresión del fotomontaje donde aparece Luis Flamand tres veces en distintas posiciones: dos de ellas sentado al beber de una copa, y en medio, de pie mientras sostiene la charola con una botella de licor. Inscripciones manuscritas en tinta: en el anverso, “Para mi sobrino Carlos y Lucila de su Tío. Luis Flamand. Agosto 5 de 1942”; y en el reverso, “Julio de 1900”.

(Plata gelatina sobre papel, 7.7x9.7”, amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 437

### 438

1942, agosto 5

[México, Distrito Federal]

Reimpresión del fotomontaje titulado “HISTORIA DE UN COCK-TAIL. Interpretada por LUIS FLAMAND, inteligente artista en este ramo”, el cual se divide en 23 cuadros con la secuencia de la elaboración de una bebida realizada por un cantinero. Inscripciones manuscritas en tinta: en el anverso, “Un recuerdo para mis sobrinos Carlos y Lucila. Luis Flamand. Agosto 5 de 1942”; y en el reverso, “Abril de 1901”. Autor identificado por el logo del estudio fotográfico, “Arriaga. Hombres ilustres 40”.

(Plata gelatina sobre papel, 9.7x8”, espejeada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 438

### 439

1945, noviembre 30

México, Distrito Federal

Diploma de honor de Lucila Flamand Rodríguez, emitido por el Director y la profesora Hilda Peniche de Ramírez, de la Escuela Primaria n. 19-188 “Estado de Tabasco”, y el Inspector de la XIX Zona, relativo al premio en aplicación y excelente conducta.

(Impreso, manuscrito, membretado, firmado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos, escritos y constancias de la familia Flamand

Caja 9

Documento 439

Fs. 1

### 440

[1926, s/m s/d]

[Sonora]

Retrato de seis hombres, uno de ellos vestido de militar, los cuales portan escopetas frente a un llano del bosque. Sello en tinta azul, en el reverso: “LA ROCHESTER MÉXICO, D.F.” y “043”. Autor identificado por el sello en tinta índigo, en el reverso: “Guillermo Velázquez”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5”, amarillada, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos de la familia Flamand/ Campaña del Yaqui

Caja 9  
Documento 440

**441**

1926, diciembre 2

Maytorena, Sonora

Retrato de un hombre, alias “Zapato roto”, quien apunta con una ametralladora montada sobre un tripié frente a una trinchera, formada con vigas de madera y tierra al lado de las vías del ferrocarril. Inscripciones manuscritas en tinta, en el anverso: “Campamento de Maytorena, Son. Dic 2 de 1929. ‘Campana del Yaqui’” y “Zapato Roto”. Autor identificado por el sello en tinta índigo, en el reverso: “Guillermo Velázquez”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5”, amarillada, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos de la familia Flamand/ Campana del Yaqui

Caja 9

Documento 441

**442**

1926, diciembre 2

Maytorena, Sonora

Retrato de siete hombres, entre ellos (a) Zapato Roto, localizados en medio de los rieles del ferrocarril; todos cargan pistolas en la cintura y están detrás de una ametralladora montada en un tripié. Inscripción manuscrita en tinta, en el anverso: “Campamento de Maytorena, Son. Dic.2 de 1926, ‘Campana del Yaqui’”. Autor identificado por el sello en tinta índigo, en el reverso: “Guillermo Velázquez”.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5”, amarillada, pérdida de plano)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: retratos de la familia Flamand/ Campana del Yaqui

Caja 9

Documento 442

**443**

1949, octubre s/d

Veracruz, Veracruz

Panorámica del Castillo de San Juan de Ulúa, en el puerto de Veracruz. Inscripciones manuscritas en lápiz, en el reverso: “Veracruz oct de 1949” y “P25”. Sello en tinta negra en el reverso: “A12”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7”, amarillada)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz

Caja 9

Documento 443

**444**

1949, octubre s/d

Veracruz, Veracruz

Panorámica del Castillo de San Juan de Ulúa, en el puerto de Veracruz. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: “Veracruz. Oct.de 1949”. Sello en tinta negra en el reverso: “A25”.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz  
Caja 9  
Documento 444

**445**

1949, octubre s/d  
Veracruz, Veracruz  
Panorámica de un buque de guerra en el puerto de Veracruz. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Veracruz Oct de 1949". Sello en tinta negra en el reverso: "A25".  
(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz  
Caja 9  
Documento 445

**446**

1949, octubre s/d  
Veracruz, Veracruz  
Panorámica de un buque de guerra, en el cual se aprecia una torreta de comunicaciones en la proa, y un buque de transporte con una chimenea en el puerto de Veracruz. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Veracruz oct de 1949". Sello en tinta negra en el reverso: "A25".  
(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz  
Caja 9  
Documento 446

**447**

1949, octubre s/d  
Veracruz, Veracruz  
Panorámica de un buque recreativo de vapor atracado en un muelle del puerto de Veracruz. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Veracruz oct. de 1949". Sello en tinta negra en el reverso: "A25".  
(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz  
Caja 9  
Documento 447

**448**

1949, octubre s/d  
Veracruz, Veracruz  
Panorámica de un buque de guerra con una torreta de vigía en la proa y en la popa una torreta de comunicación con la bandera mexicana ondeando. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Veracruz oct. de 1949". Sello en tinta negra en el reverso: "A25".

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz  
Caja 9  
Documento 448

**449**

1949, octubre s/d  
Veracruz, Veracruz  
Panorámica de la torre y cúpula de la Catedral de Veracruz. Inscripción manuscrita en lápiz, en el revreso: "Veracruz oct de 1949". Sello en tinta negra en el reverso: "A25".  
(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz  
Caja 9  
Documento 449

**450**

1949, octubre s/d  
Veracruz, Veracruz  
Panorámica del jardín aldaño al Hotel Imperial y a la Catedral de Veracruz. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Veracruz oct de 1949". Sello en tinta negra en el reverso: "A25".  
(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz  
Caja 9  
Documento 450

**451**

1949, octubre s/d  
Veracruz, Veracruz  
Panorámica del malecón de Veracruz, en el cual se aprecian varios edificios en construcción. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Veracruz Oct. de 1949". Sello en tinta negra, en el reverso: "A25".  
(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz  
Caja 9  
Documento 451

**452**

1949, octubre s/d  
Veracruz, Veracruz  
Panorámica del edificio del "Gran Café de la Parroquia", frente al malecón del puerto de Veracruz. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Veracruz oct. de 1949". Sello en tinta negra, en el reverso: "A25".  
(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7")



Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz  
Caja 9  
Documento 452

**453**

1949, octubre s/d  
Veracruz, Veracruz.  
Panorámica de un edificio de seis niveles en Veracruz. Inscripción manuscrita en lápiz, en el reverso: "Veracruz oct. de 1949". Sello en tinta negra, en el reverso: "A25".  
(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.7")  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: registros fotográficos de la familia Flamand/Vistas de Veracruz  
Caja 9  
Documento 453

**454**

S/f  
S/l  
Tarjeta navideña y de año nuevo, decorada por caricaturas de muñecos de nieve.  
(Impreso)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadanas  
Caja 8  
Documento 454

**455**

S/f  
México, [Distrito Federal]  
Tarjeta navideña y de año nuevo, decorada por un pastor y sus borregos, el cual mira las estrellas.  
(Impreso)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadanas  
Caja 8  
Documento 455  
Fs. 2

**456**

S/f  
México, [Distrito Federal]  
Tarjeta navideña y de año nuevo, decorada por un patinador en hielo quien carga un árbol navideño, y por un paisaje nevado.  
(Impreso)  
Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 456

Fs. 2

**457**

S/f

México, [Distrito Federal]

Tarjeta navideña y de año nuevo, decorada por escenas del peregrinaje de los Reyes Magos y la estrella anunciada.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 457

Fs. 2

**458**

S/f

México, [Distrito Federal]

Tarjeta navideña y de año nuevo, decorada por Santa Claus y sus regalos.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 458

Fs. 2

**459**

S/f

México, [Distrito Federal]

Tarjeta navideña y de año nuevo, decorada por paisajes nevados.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 459

Fs. 2

**460**

S/a, mayo 9-10

[México, Distrito Federal]

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las dos películas “Fiel a la Marina” con Clara Bow y “Madre e hija” con Helen Morgan.

(Impreso, 7x6")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 460

Fs. 1

#### **461**

S/a, enero 10-11

[México, Distrito Federal]

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de dos películas: "Las mujeres los prefieren bárbaros" con George Bancroft, Mary Astor y Fredric March, y "Lo que quieren los hombres", con Pauline Starke, Ben Lyon y Barbara Kent.

(Impreso, 5.5x8")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 461

Fs. 1

#### **462**

1930, noviembre 8

México, Distrito Federal

Cartel con la invitación a la inauguración de la primera Liga de Basket-Ball de la Federación Bancaria Comercial Deportiva del D. F., a realizarse en el gimnasio del Club Deportivo del Banco Nacional de México.

(Impreso, 13x4.5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 462

Fs. 1

#### **463**

1930, noviembre 1

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas "La puerta cerrada", "El hijo de los dioses" y "Pat y Difuso", entre otras.

(Impreso, 9x6.5")

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 463

Fs. 1

**464**

1930, diciembre 7

México, Distrito Federal

Cartel con la programación filmica del Cine Granat, en el cual se promocionan las películas “Yugos rotos”, “Amor traicionado” y “Sin novedad en el frente”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 464

Fs. 1

**465**

1931, enero 1

México, Distrito Federal

Cartel con la programación filmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “La mujer soñada”, “A flor de piel!” y “¡El triunfo!”, entre otras. Idéntico al documento 466.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 465

Fs. 1

**466**

1931, enero 1

México, Distrito Federal

Cartel con la programación filmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “La mujer soñada”, “A flor de piel!” y “¡El triunfo!”, entre otras. Idéntico al documento 465.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 466

Fs. 1

**467**

1931, enero 2

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan las películas “La infiel!”, “La expiación de Fu-Manchu” y “Mamy”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 467

Fs. 1

#### **468**

1931, enero 3

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “La reina de mi corazón”, “Engañando a Gaspar” y “Cuatro de infantería”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 468

Fs. 1

#### **469**

1931, enero 17

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan las películas “El Escuadrón de la Muerte”, estreno, y “Apuesta peligrosa” y “Raptora de su Hija!”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 469

Fs. 1

#### **470**

1931, febrero 5

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine “Capitolio”, en el cual se promocionan las películas “De frente, marchen”, “Juventud dorada” y “Asesinato del Kucko”, entre otras.

(Impreso, 12x4.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 470

Fs. 1

**471**

1931, febrero 28

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “La Banda del Barrio”, “Un loco aviador” y “Días de Colegio”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 471

Fs. 1

**472**

1931, abril 12

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine “Capitolio”, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “La montaña del terror”, “Señales peligrosas” y “La mujer amada”, entre otras.

(Impreso, 12x4.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 472

Fs. 1

**473**

1931, mayo 3

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “Adiós mi vida” y “El Escuadrón de la Suerte”, así como las películas silentes “La puerta abierta” y “Nuevas arrugas”, entre otras. Idéntico al documento 474.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 473

Fs. 1

**474**

1931, mayo 3

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “Adiós mi vida” y “El Escuadrón de la Suerte”, así como las películas silentes “La puerta abierta” y “Nuevas arrugas”, entre otras. Idéntico al documento 473.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 474

Fs. 1

#### **475**

1931, mayo 9

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Goya, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “La alegría del rancho”, “Su amado” y “El sexo débil”, entre otras.

(Impreso, 12x4”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 475

Fs. 1

#### **476**

1931, mayo 17

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan las películas “La bestia del mar”, “¡Amor de diosa!” y “El colmo de la congelación”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 476

Fs. 1

#### **477**

1931, junio 9

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan las películas “Idilios de antaño”, “Que no se entere” y “Disraeli”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 477

Fs. 1

**478**

1931, julio 12

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “Las aventuras de Tom Sawyer”, “Oh, Teddy” y “La mujer de cualquiera”, así como las películas silentes “Estaba cargada” y “Cásate y verás”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 478

Fs. 1

**479**

1931, agosto 16

México, Distrito Federal

Folleto comercial “Capitolio” que contiene la programación fílmica del Cine Capitolio, además de muchos otros anuncios, poemas y letras de canciones.

(Impreso)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 479

Fs. 6

**480**

1931, agosto 22

México, Distrito Federal

Boleto de entrada al Teatro Arbeu, número 126.

(Impreso, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 480

Fs. 1

**481**

1931, agosto 22

México, Distrito Federal

Boleto de entrada al Teatro Arbeu, número 128.

(Impreso, sellado)



Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 481

Fs. 1

**482**

1931, agosto 22

México, Distrito Federal

Boleto de entrada al Teatro Arbeu, número 130.

(Impreso, sellado)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 482

Fs. 1

**483**

1931, septiembre 13

México, Distrito Federal

Cartel con la programación filmica del Cine Alcázar, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “El collar de la Reina”, “Impiedad!” y “El idilio de Oscar”, entre otras.

(Impreso, 12x4.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 483

Fs. 1

**484**

1931, septiembre 15

México, Distrito Federal

Cartel con la programación filmica del Cine Mundial, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “Marruecos”, “El yate de cupido” y “Traición!!”, entre otras.

(Impreso, 9x4.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 484

Fs. 2

**485**

1931, septiembre 16

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Monumental, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “Caín” y “Madres solteras”, así como las películas silentes “Magia verde” y “Juventud, divino tesoro”, entre otras.

(Impreso, 12.5x4.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 485

Fs. 1

#### **486**

1931, octubre 4

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan las películas “Un marido virtuoso”, “El misterio del circo” y “La loba”, así como las películas silentes “A cual más bestia” y “Nuevas arrugas”, entre otras. Idéntica al documento 487.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 486

Fs. 1

#### **487**

1931, octubre 4

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan las películas “Un marido virtuoso”, “El misterio del circo” y “La loba”, así como las películas silentes “A cual más bestia” y “Nuevas arrugas”, entre otras. Idéntica al documento 486.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 487

Fs. 1

#### **488**

1931, octubre 9

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan las películas “Marido a la fuerza” y “¡Traición!”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8  
Documento 488  
Fs. 1

**489**

1931, octubre 11

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Capitolio, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “Todo por el aire”, “Enfermeras de guerra!” y “Colegio flotante!”, entre otras.

(Impreso, 12x4”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 489

Fs. 1

**490**

1931, octubre 25

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “¡Esposa a medias!” y “El impostor!”, así como las películas silentes “Su cara mitad” y “Al arrimo de la Marina”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 490

Fs. 1

**491**

1931, noviembre 1

México, Distrito Federal

Cartel con la programación fílmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “El comediante” y “Tabú”, así como las películas silentes “La momia del profesor” y “Críspulo entre caníbales”, entre otras.

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 491

Fs. 1

**492**

1932, enero 1

México, Distrito Federal

Cartel con la programación filmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “Yo acuso”, “La homicida” y “Silencio”, entre otras. Idéntica al documento 493. (Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 492

Fs. 1

#### **493**

1932, enero 1

México, Distrito Federal

Cartel con la programación filmica del Cine Granat, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “Yo acuso”, “La homicida” y “Silencio”, entre otras. Idéntica al documento 492. (Impreso, 9x6.5”)

(Impreso, 9x6.5”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 493

Fs. 1

#### **494**

1932, abril 20

México, Distrito Federal

Cartel con la programación filmica del Cine Venecia, en el cual se promocionan los estrenos de las películas “Caprichos de millonaria” y “Svengali”, entre otras.

(Impreso, 6x4”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 494

Fs. 2

#### **495**

1944, agosto 15

[México, Distrito Federal]

Boleto de entrada número 3022, al IV Juego de Estrellas de la Liga Mexicana de Beisbol en el Parque Delta.

(Impreso, 4.5x3”)

Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand

Serie: tarjetas navideñas, carteles con programación cinematográfica y boletos de ingreso a actividades ciudadinas

Caja 8

Documento 495

Fs. 1

**Colección Carlos Flamand/Lucila Flamand  
Catálogo por pieza documental**

**Créditos**

**Clasificación y ordenación:  
Ilihutsy Monroy Casillas (IMC)**

**Descripción:**

**-IMC (Fichas 1, 5, 20, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 71, 72, 73, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 93, 94, 100, 102, 104, 105, 106, 108, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 144, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 163, 164, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 331, 363, 388, 391, 392, 393, 394, 396, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 421, 422, 423, 439, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495)**

**-Equipo integrado por Oralia Cárdenas, David Moraga, Juan Monroy y Jorge Morales (2002) y revisión IMC (2013) (Fichas 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 28, 34, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 74, 75, 76, 80, 88, 89, 90, 91, 92, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 103, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 124, 125, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 146, 159, 165, 177, 225, 251, 252, 253, 329, 330, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 389, 390, 395, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 417, 418, 419, 420, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453)**

**-Sandra Peña Haro y Martha Ochoa (s/f) y revisión IMC (2013) (Fichas 18, 19, 21, 22, 23 24, 25, 26, 27, 37, 38, 53, 54)**

**Asesoría técnica:**

**-Documentos iconográficos religiosos: Enrique Lira S.**

**-Documentos gráficos: Gloria Carreño y Leticia Medina.**